

UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



PROYECTO DE GRADUACIÓN

“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA”

PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRA EN GESTIÓN DEL CURRÍCULUM, DIDÁCTICA
Y EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

POR

JACQUELINE GUADALUPE BRIONES ANAYA

MÓNICA GUADALUPE MARTÍNEZ ARGUETA

ASESOR

MG. MÓNICA ESTHER PÉREZ

ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD, EL SALVADOR, C.A

Rector Universidad Don Bosco

Dr. Mario Rafael Olmos

Secretaria General

Inga. Yesenia Xiomara Martínez Oviedo

Decano de Postgrados

Mg. Herbert Humberto Belloso Funes

Directora de la Maestría

Mg. Sandra Carolina Durán Mendoza

Asesor del proyecto de graduación

Mg. Mónica Esther Pérez

Nombre del Lector

Mg. Magali Viscarra

Índice

Resumen.....	5
Introducción	6
Antecedentes de la necesidad identificada	6
Descripción del problema.....	8
Objetivos del proyecto	9
Objetivo general:	9
Objetivos específicos:.....	9
Justificación de la importancia del proyecto	10
Revisión literaria.....	11
Enfoque comunicativo.....	11
Competencia comunicativa	12
Expresión Escrita.....	12
Competencias propuestas	14
Metodología	15
Procedimiento.....	15
Fase 1: Diagnóstico de necesidades.....	15
Fase 2: Fundamentación teórica	15
Fase 3: Revisión de competencias	16
Fase 4: Diseño de la propuesta metodológica	16

Fase 5: Orientaciones generales	17
Fase 6: Validación y reestructuración	17
Fase 7: Presentación y publicación.....	17
Muestra.....	18
Contexto	19
Delimitación, limitantes y alcances del proyecto.....	19
Alcances	20
Descripción de producto final	21
Conclusiones	23
Recomendaciones.....	24
Bibliografía.....	26

Resumen

Este informe ofrece a los docentes una propuesta metodológica que permite desarrollar las competencias relacionadas con la expresión escrita, en el área de Lenguaje, en estudiantes de tercer grado. Lo anterior, con el propósito de crear en los estudiantes una cultura de la lengua escrita, un estímulo y desarrollo de la expresión escrita, mediante prácticas comunicativas reales que permitan la construcción de textos, es decir, la producción de escritos a través de escenarios de la vida misma, así como también, incentivar a los docentes a la utilización constante de estrategias innovadoras para su puesta en práctica en el aula.

Los resultados obtenidos de la investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ESCRITA” con los estudiantes y docentes de tercer grado sección “A” y “B” del Colegio Belén, desarrollada durante los años 2016 – 2017, evidencian que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son útiles, pero no favorecen directamente el desarrollo de la expresión escrita ya que los docentes presentan una tendencia a utilizar estrategias generales en lugar de utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje metacognitivas o de procesamiento o construcción de textos. (Briones, J. y Martínez, M. 2016. Material no publicado)

Por lo que, la presente propuesta metodológica pretende proporcionar a los docentes estrategias prácticas para fomentar la expresión escrita en el aula y de esta manera desarrollar las competencias correspondientes al nivel cognitivo y metacognitivo de la expresión escrita de los estudiantes de tercer grado; entre las que se encuentran la planificación, la transcripción y la revisión o la relectura. Cada actividad permite la elaboración de herramientas de organización,

gestión de tiempo y espacio, así como la resolución de problemas y un acercamiento del estudiante al medio a través del lenguaje escrito.

Introducción

Dentro de la práctica educativa, la enseñanza de la escritura forma parte importante del desarrollo del estudiante. Sin embargo, desde pequeños solamente se nos enseña a escribir letras y luego a formar palabras (Arnaiz y Ruiz, 2001). Cometemos el error de imaginar la escritura como un conjunto de reglas ortográficas que debemos aprender de memoria (Cuetos, 2009). Sin embargo, en esencia, la escritura no solo nos sirve para saber leer, sino que también nos permite duplicar el mundo. Cassany (1999) refiere que la escritura es la que permite al ser humano almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar.

Efectivamente, la escritura, va más allá de la unión de palabras o códigos lingüísticos para transmitir una idea o concepto. La escritura es una necesidad que permite conocernos a través de las palabras. Es una manera de exponer nuestros pensamientos, sentimientos e imaginación. Es decir, que la imaginación en su carácter infinito es una herramienta con la que generamos ideas, creamos nuevas realidades que podemos expresar de manera escrita.

Antecedentes de la necesidad identificada

En El Salvador, una de las competencias definidas por el Ministerio de Educación (MINED), en el área de Lenguaje, es la Expresión Escrita, la cual se define como la capacidad de establecer comunicación por medio de la escritura (MINED, 2008) por lo que, es un proceso que

no se adquiere de un día para otro, sino que, se desarrolla con el pasar de los años y se va perfeccionando poco a poco.

El desarrollo de las competencias de la expresión escrita permite producir y transformar el conocimiento, elevar la calidad de los aprendizajes, desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y hacerlos partícipes en su proceso de formación (Cassany, 1999). Por lo que, la competencia de la expresión escrita permite comunicar nuestras ideas de una manera clara y convincente para lograr un mejor desempeño profesional y un crecimiento personal.

El MINED realizó un Informe con los análisis de los resultados de las Pruebas de Logros de Aprendizaje en Educación Básica, PAESITA 2012. En dicha prueba se incluyeron ítems de escritura con el propósito de evaluar el nivel de desarrollo de los estudiantes de tercer grado en las áreas de comprensión de un texto, atender indicaciones y redactar con corrección ortográfica, coherencia y cohesión. Los resultados de este ítem se consideran como una aproximación a las habilidades de escritura de los estudiantes de educación básica; se encontró que los estudiantes tienen dificultades para crear textos originales, se limitan a escribir cadenas de palabras y no oraciones estructuradas; además, en sus escritos no hay palabras de enlace y la mayoría de los estudiantes no escriben más de tres oraciones (MINED, 2012).

Es decir, que dicho informe refleja y respalda que los estudiantes de educación básica presentan dificultades para producir un texto, poco dominio del código escrito, de los aspectos gramaticales y ortográficos, así como de las estrategias relacionadas con el saber planificar un texto escrito.

Descripción del problema

En la actualidad, los estudiantes de Educación Básica presentan dificultades en plasmar sus ideas de manera escrita, esto se ve reflejado en el informe antes mencionado (MINED, 2012) en el que se sintetizan los hallazgos en cuanto a la producción escrita de los estudiantes de Educación Básica y los problemas que presentan para producir un texto.

Briones y Martínez (2016. Material no publicado) establecen que los estudiantes de tercer grado presentan dificultades al momento de plasmar un texto escrito, el de dar sentido al texto y una falta de cohesión. Estos elementos en el proceso de escritura señalan un problema, ya que las mismas dificultades se ven reflejadas en los grados posteriores. Los docentes manifiestan que los estudiantes continúan presentando los mismos obstáculos en los escritos, incluso a nivel de universidad. Es decir, que la escritura como creación o como un medio de expresión y comunicación, no es parte de la práctica que el docente lleva a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen diferentes elementos que pueden influir a que la enseñanza de la expresión escrita no sea tarea fácil, como el factor tiempo, que fue uno de los hallazgos en la investigación realizada y un obstáculo que los docentes en las entrevistas mencionaron, para llevar a cabo las actividades de escritura. Estos desafíos podrían estar vinculado en cómo los docentes trabajan la escritura en el aula; seguramente la práctica cotidiana de los estudiantes es la de transcribir textos y no de practicar o desarrollar la escritura como creación o como un medio de expresión y comunicación. Además, se debe tomar en cuenta que los docentes no le dan la importancia que debería al proceso de enseñanza aprendizaje de esta habilidad, ya que el resultado se ve reflejado en los estudiantes

encuestados, quienes presentan dificultades para expresarse de manera escrita. (Briones y Martínez. 2016. Material no publicado)

Por lo tanto, en la investigación realizada (Briones y Martínez. 2016. Material no publicado) se evidencia que las estrategias implementadas en el aula por los docentes de tercer grado para desarrollar la expresión escrita en los estudiantes no son funcionales para fomentar el hábito y el placer por expresarse de manera escrita. Los resultados arrojaron que la falta de metodologías apropiadas y la falta de motivación por parte de los docentes genera en los estudiantes un desinterés e ineficiencia al momento de trabajar las actividades para el desarrollo de la expresión escrita. Por estas razones, es importante que los docentes ayuden a los estudiantes en la adquisición de una buena competencia en expresión escrita, a través de la implementación de estrategias creativas, apropiadas y pertinentes, cuyo resultado se vea plasmado poco a poco en los diferentes grados de Primaria.

Objetivos del proyecto

Objetivo general:

Diseñar una propuesta metodológica que permita el desarrollo de competencias, en estudiantes de tercer grado, para la producción de textos en escenarios reales de expresión escrita.

Objetivos específicos:

- Elaborar el perfil de egreso como estudiante escritor que desarrolla situaciones de aprendizaje planteadas en la propuesta metodológica.

- Construir competencias y subprocesos de la expresión escrita para establecer los indicadores de logro en el proceso de producción de textos.
- Describir los procesos metodológicos de estrategias de aprendizaje que fortalecen el proceso de redacción de textos.
- Proponer situaciones de aprendizaje significativas que enriquezcan el vocabulario de los estudiantes a través de la producción de textos.
- Proporcionar alternativas de evaluación que respondan a las necesidades de los estudiantes.

Justificación de la importancia del proyecto

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión escrita no es tarea simple, al contrario, es un reto en el aula que los docentes deben enfrentar. Por lo que, resulta necesario diseñar estrategias didácticas que desarrollen esta habilidad, a través de diferentes actividades que se adapten al contexto de los estudiantes. Por lo que, las estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso de escritura deben ser dinámicas, interactivas y protagonizadas por los propios estudiantes, propiciando la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

Para poder desarrollar en los estudiantes de tercer grado las competencias que comprende la expresión escrita, se debe emplear una serie de estrategias didácticas adecuadas para la redacción de textos claros y coherentes. Los docentes deben ser capaces de implementar de manera creativa diferentes estrategias, recursos y situaciones que permitan formar estudiantes competentes en el lenguaje escrito y con un desarrollo integral.

El aula es el mejor escenario para que los docentes incentiven la expresión escrita en los estudiantes y la oportunidad para que construyan su propio conocimiento con el apoyo del docente. Es decir, que no se puede limitar a dar un tema, sino que se debe facilitar instrumentos lingüísticos

que puedan ser útiles en el proceso de la expresión escrita. Es por ello, que se debe crear en el aula los espacios y las condiciones didácticas que permitan al estudiante ejercer las prácticas de escritura y salir de la zona de confort, de la enseñanza tradicional y crear un ambiente adecuado para desarrollar actividades que despierten en los estudiantes la necesidad de escribir.

Para poder llevar a cabo lo mencionado anteriormente, el presente proyecto tiene como finalidad facilitar una herramienta para los docentes de tercer grado de Educación Básica, en el desarrollo la expresión escrita.

Dicho proyecto pretende servir como una guía en la enseñanza de esta competencia y proporcionar a los docentes una propuesta metodológica, en la que se encuentran diferentes estrategias didácticas que se pueden utilizar y adecuar para el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aula, que permitan a los estudiantes expresar mejor sus ideas de forma escrita en diferentes contextos y escenarios reales. En este sentido, se espera contribuir al desempeño de los docentes y al enriquecimiento de los estudiantes de esta competencia.

Revisión literaria

Enfoque comunicativo

Las diferentes corrientes ideológicas permiten que los sistemas educativos respondan a las necesidades que la sociedad demanda. El MINED (2008) explica que el enfoque comunicativo se centra en el uso de la lengua, es decir, en las expresiones orales y escritas que se utilizan en situaciones reales de comunicación. De la misma manera, incluye no solo los conocimientos

gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria. El enfoque comunicativo no se debe entender como reemplazo de los métodos tradicionalistas que han prevalecido hasta el momento, por el contrario, hace un reajuste a los principios y mejora las prácticas dentro del aula.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona y la habilidad de utilizar el lenguaje como un instrumento de comunicación social tanto oral como escrito. (Caravolas, 2004). Es decir, que la competencia comunicativa integra una serie de habilidades lingüísticas, sociales y culturales. Por lo tanto, la competencia comunicativa no solo exige a los estudiantes la habilidad para manejar una lengua, de producir frases bien construidas, saber interpretar y emitir juicios, si no también saber situarse en el contexto comunicativo de cada sociedad y cultura (Atorresi, 2010)

El programa de estudio de tercer grado, en la asignatura Lenguaje, se enfoca en el desarrollo de las capacidades que el estudiante necesita para comunicarse con su entorno, por lo que, la articulación adecuada de los contenidos garantiza la adquisición de cuatro competencias que responden al enfoque comunicativo: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.

Expresión Escrita

La práctica de la escritura se considera como un método complejo de comunicación que ha existido desde los comienzos de la civilización humana, que ha orientado el rumbo del conocimiento de las generaciones posteriores; pues al igual que el habla, la escritura permite

transmitir información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, adquiriendo de este modo un reflejo permanente y espacial.

De igual manera, Cassany (1999) establece que la escritura es la que permite al ser humano almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar. Como consecuencia de este hecho, puede concentrarse en el análisis y en el razonamiento. Estos cambios psicosociales fomentan la emergencia de valores culturales nuevos, como la objetividad o el razonamiento lógico, por encima de los valores tradicionales de la oralidad, tales como la acumulación de saberes, la repetición o la identificación de temas conocidos. En otras palabras, aprender a escribir transforma la mente del sujeto, lo que constituye uno de los rasgos más relevantes de la escritura, el de posibilitar el desarrollo intelectual.

Es decir, que el acto de escribir es también un instrumento que sirve de reflexión para el docente como mediador de los procesos de aprendizaje, y el responsable de diseñar estrategias didácticas adecuadas que potencien la expresión escrita, a través de actividades contextualizadas y de ejercicios pertinentes y reales que se adapten al contexto del estudiante; en este sentido, el acto de escribir, es un proceso en el que el estudiante aprende sobre su entorno, sobre sí mismo y capaz de comunicar sus pensamientos a otras personas de una manera coherente y lógica.

La expresión escrita es una actividad que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos. Es una herramienta para expresar nuestra interioridad, de desarrollar la creatividad y así comunicarnos de diferentes maneras y personas. El acto de escribir es una habilidad cognitiva que está “vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional” (Cassany, 2009, p 33), que se requiere en la constante tarea de aprender.

Así mismo, la expresión escrita es un medio que nos permite comunicarnos e interactuar con otras personas y expresar lo que sentimos y pensamos. Es un proceso en el que transformamos ideas de manera coherente en diferentes contextos. Cassany (2007) refiere que sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general.

Igualmente, es necesario que en el proceso de expresión escrita se tomen en cuenta varios aspectos, como el público al que se escribe, lo que se quiere comunicar y la situación que se quiere comunicar. Es decir que, al momento de escribir un texto, se debe tomar en cuenta las características el público (para quién) y el propósito por el cual se escribe (para qué).

Por lo tanto, el desarrollo de la expresión escrita es importante para que los estudiantes, puedan conseguir comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos y sus escritos permanezcan en tiempo y espacio.

Competencias propuestas

El currículo nacional, en sus programas de estudio, propone cuatro bloques de contenido inmersos en todas las unidades de aprendizaje, estos están estructurados de tal manera que el docente pueda concatenar una secuencia didáctica integral. Como respuesta a la problemática y siguiendo los lineamientos que el macro currículo establece, se describen a continuación las competencias que se trabajan en las situaciones de aprendizaje que contiene la guía metodológica:

- Elabora de manera creativa diferentes tipos de texto descriptivos, informativos, narrativos y de tradición oral tomando en cuenta su función y estructura.
- Crea textos literarios que respondan a diferentes situaciones comunicativas.

- Implementa las categorías gramaticales en función de las necesidades comunicativas en la elaboración de textos propios.
- Escribe textos sobre temas de interés utilizando estrategias definidas de producción escrita.
- Aplica los pasos del proceso de escritura en la elaboración de un texto.

Metodología

Procedimiento

La investigación se ejecutó a través de las siguientes fases:

Fase 1: Diagnóstico de necesidades

A nivel de todos los involucrados en el proyecto se reflexionó sobre los diferentes problemas y deficiencias que poseen los estudiantes de tercer grado. Se programaron observaciones de clases, recreos y entrevistas a los estudiantes para identificar las fortalezas, necesidades y las oportunidades del grupo. Cabe destacar que no se cuentan investigaciones aplicadas a esta institución, por lo que se está interesado en apoyar investigaciones en este nivel.

Fase 2: Fundamentación teórica

Se hizo una recopilación bibliográfica relacionada con la problemática, ya que esta es la base teórica de la guía metodológica que se elaboró. En esta fase se hizo una búsqueda exhaustiva en libros, tesis de universidades, revistas científicas electrónicas y páginas de internet oficiales de instituciones y organizaciones, pues no se cuenta con estudios o publicaciones recientes del área.

Fase 3: Revisión de competencias

La propuesta se enfocó en las competencias lingüísticas, específicamente la expresión escrita y sus propiedades (cohesión, coherencia y adecuación), al no encontrar información suficiente del currículo salvadoreño, las competencias fueron enriquecidas y adaptadas con la propuesta curricular de países como México, Guatemala, Costa Rica y Colombia, brindando una alternativa integral y significativa para el estudiante.

Fase 4: Diseño de la propuesta metodológica

Esta fase integra tres procesos desarrollados por los investigadores:

El primero de ellos fue la creación del perfil del estudiante, con la declaración de identidad del egresado, áreas de realización y competencias a lograr, están basadas en los programas de estudio de tercer grado y los lineamientos y propuestas establecidas en el documento del MINED *“Currículo al servicio del aprendizaje”* (2007) .

El segundo proceso fue la elaboración de las situaciones de aprendizaje y estrategias de implementación. La búsqueda bibliográfica permitió identificar varios autores que proponen diferentes actividades con las que se fomenta la expresión escrita en su contexto social (Jolibert, J. et al. 2006). Las mismas han sido adaptadas al contexto educativo de El Salvador con el propósito de brindar grandes aportes a los procesos cognitivos de los estudiantes de tercer grado.

Como tercer proceso se llevó a cabo la consulta y elaboración de los instrumentos de evaluación, se proporcionaron diferentes alternativas para la evaluación de los aprendizajes, esto permite la adaptación a las posibles necesidades de los estudiantes.

Fase 5: Orientaciones generales

Para garantizar el éxito en la implementación de la propuesta metodológica se dio a conocer la utilidad, de dicho documento, para el estudiante y el docente, y se explicaron las partes que tiene la propuesta. En esta fase se determinaron los apartados y diseño del documento.

Fase 6: Validación y reestructuración

El proceso de validación permite garantizar buenos resultados en la aplicación y desarrollo de las estrategias e instrumentos de evaluación, para poder llevar a cabo este proceso se elaboraron instrumentos, aprobados por el Maestro en Políticas Educativas Agustín Fernández Santos y el Maestro en Evaluación Educativa Douglas Ernesto Mancía, con el fin de evaluar el contenido, constructo y forma de todas las estrategias e instrumentos incorporadas en la guía metodológica.

Dichos instrumentos fueron utilizados por expertos en el área de literatura, evaluación y enfoque por competencias para verificar que estos respondieran a los objetivos del estudio y brindaron observaciones y correcciones. Posteriormente se incorporaron los cambios y se dio a lectura general.

Fase 7: Presentación y publicación

Finalización y divulgación de la propuesta metodológica integral con situaciones de aprendizaje orientadas al logro de la competencia de expresión escrita, en estudiantes de tercer grado.

Muestra

La población está constituida por el conjunto de personas que integran la comunidad educativa del Colegio Belén. Los sujetos de estudio fueron seleccionados por muestreo intencional, cumpliendo los siguientes criterios:

- Formar parte de una institución que permita investigaciones. (Colegio Belén)
- Estudiantes matriculados en dicha institución.
- Grupo mixto matriculado en tercer grado.
- Docentes accesibles y con apertura a los procesos de investigación.
- Desarrollo del programa de estudios propuesto por el MINED.
- Tercer grado como finalización de ciclo.
- Representatividad de las unidades de análisis para el tema de investigación.
- Representatividad del grupo objetivo para las condiciones del estudio.

La investigación (Briones y Martínez. 2016. Material no publicado) permitió identificar la problemática a la que se debía dar respuesta, pues en el estudio los docentes afirmaron que implementaban estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las clases, sin embargo se identificaron áreas de oportunidad para la mejora de la eficacia de las mismas. Partiendo de estos hallazgos, la guía metodológica es una herramienta para que el docente fomente en sus estudiantes de tercer grado, la competencia de expresión escrita, con el compromiso de que él sea el protagonista de su aprendizaje, pues dicho grado, como finalización de ciclo, demanda que el estudiante haya desarrollado competencias básicas que lo ayudarán a superar las futuras dificultades o retos que se le presenten.

Contexto

Las competencias comunicativas escritas apuntan a la producción de textos escritos de manera que respondan a las necesidades de comunicarse, exponer, narrar o argumentar; ya que estas competencias se van desarrollando desde los primeros años de vida hasta la edad adulta.

El acto de escribir debe ser reflexivo y organizado, pues la producción y representación de ideas se hace a través de este medio. Los niños aprenden a escribir escribiendo, si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos.

Los estudiantes que participaron en la investigación arrojaron hallazgos interesantes en cuanto a las competencias adquiridas, pues mencionan que sus docentes sí los motivan a la lectura e implementan estrategias de comprensión y organización de ideas; sin embargo, estas parecen no ser suficientes para que el estudiante plasme sus ideas de forma coherente, concisa y adecuada. Ante esta necesidad, la guía metodológica es una propuesta de mejora.

Delimitación, limitantes y alcances del proyecto

Delimitación

El proyecto de aplicación responde a las necesidades de los estudiantes que cursan tercer grado en el Colegio Belén, ubicado en la Ciudad de Santa Tecla, departamento de La Libertad. El desarrollo de la propuesta se realizó durante los meses de abril a julio, del año 2018.

Limitantes

El proyecto de aplicación presenta una propuesta metodológica para docentes, la cual incluye una serie de estrategias que permiten el logro de las competencias de expresión escrita; sin embargo, dicha propuesta no será implementada. Por lo que, solo se presentará el producto final a la institución educativa seleccionada.

Otra de las limitantes es la falta de información concreta y existente sobre que competencias que pueden trabajarse y evaluarse para el desarrollo de la expresión escrita, dentro del programa de Lenguaje del currículo nacional para alumnos de tercer grado.

Alcances

- Organización del espacio, tiempo y recursos para elaborar una propuesta metodológica que sirva de apoyo al docente para desarrollar en los estudiantes de tercer grado la expresión escrita.
- Integración del Programa de Estudio de Tercer Grado de Lenguaje en la propuesta metodológica, la cual es validada a través del juicio de expertos, incorporando las observaciones y mejoras al documento.
- Socialización del proyecto de la propuesta metodológica que se ha tomado en cuenta para potenciar en los estudiantes la competencia de la expresión escrita.
- Presentación del producto final a la institución educativa seleccionada.

Descripción de producto final

A continuación, se presentan las secciones que contiene el producto final del estudio realizado. Esta guía metodológica ha sido diseñada a partir de los lineamientos y programas de estudio que el MINED ofrece para tercer grado y responde las necesidades identificadas en la muestra estudiada:

En la primera parte se presenta la problemática a la que se le da respuesta con la guía metodológica, posteriormente se explica en qué consiste la competencia lingüística de la Expresión Escrita y los criterios que, para el nivel de tercer grado, se deben potenciar. Como parte del aporte teórico que brinda el documento, el primer aparato muestra el perfil del estudiante y del docente, dicha propuesta corresponde al área de Lenguaje, respetando el enfoque comunicativo que plantea el MINED en el programa de estudio; el segundo aparato corresponde a los objetivos y a la descripción concreta de la Expresión Escrita en el aula; finalmente en el último apartado se encuentran las sugerencias y criterios metodológicos generales y por momento de elaboración de un texto.

En la segunda parte se encuentran las orientaciones generales y la explicación de todos los elementos que se encuentran en las situaciones de aprendizaje. Es recomendable que el docente se familiarice con las estrategias para lograr desarrollarlas adecuadamente, por ello, cada situación de aprendizaje se presenta de forma gráfica para volverlo amigable al lector.

La tercera parte contiene las situaciones de aprendizaje que potencian la competencia de Expresión Escrita. Cada una de ellas contiene los pasos para su desarrollo, la competencia a lograr, tiempo de duración y las recomendaciones que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias que se propone son:

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
“Adivina quién soy”	Consiste en escribir un auto retrato anónimo en forma de adivinanza para presentarse a la clase.
“Una cita con la escritura”	En esta estrategia se escriben cada día frases cortas a través de palabras dadas de manera regular para construir textos cortos.
“De la imagen a las palabras”	Este ejercicio de escritura creativa consiste en escribir a partir de una imagen seleccionada por el docente.
“Adivina adivinador”	Esta actividad consiste en crear y escribir adivinanzas cortas, lo que permite el desarrollo de síntesis, memorización y utilización de la lengua.
“Atrapando ideas”	En esta actividad se debe buscar todas las ideas posibles para escribir un texto narrativo con una secuencia lógica y que permita desarrollar una imaginación creativa a través de la escritura.
“Relato en cadena”	Esta actividad permite a los estudiantes desarrollar la lógica de los relatos ya que desarrollan su imaginación y una preparación de secuencia de manera oral y escrita.
“Sigamos el camino”	Esta actividad permite programar de manera cronológica las etapas del proceso de escritura.
“Organicemos un texto”	Esta actividad consiste en trabajar la estructura lógica de los textos informativos o explicativos ya que es diferente al de las narraciones.
“Eliminemos las repeticiones”	Esta actividad sirve como una herramienta para eliminar las repeticiones en un texto y enriquecer el vocabulario y puede realizarse en el primer periodo del año escolar.
“Adivinemos con verbos”	Esta actividad permite enriquecer el vocabulario inventando adivinanzas utilizando solamente verbos a través de una escritura individual o en parejas
“Dibujo y frase”	Esta actividad consiste en que los estudiantes deben realizar dibujos de un tema libre o bien de temas sugeridos por el docente y escribirán al menos una frase o un pequeño texto que esté relacionado con el dibujo. Participación individual.
“Mi fin de semana”	Esta actividad consta de dos partes, los estudiantes deben escribir un pequeño texto sobre lo que han hecho el fin de semana. Durante la semana, el profesor corrige los errores; el lunes de la siguiente semana los alumnos escriben nuevamente el texto y rectifican los errores marcados por el maestro.

“Diario de mis vacaciones”	Esta actividad permite realizarla durante las vacaciones. Consiste en un diario preparado por el docente en el que los estudiantes escriben lo más significativo de cada uno de los días de sus vacaciones. Escritura autónoma.
“Descripción de mi mejor amigo”	Esta actividad permite que los estudiantes describan a su mejor amigo, harán un dibujo de él y escriben una lista de los adjetivos que han utilizado en su descripción.
“Vamos a contar un cuento”	Los niños escriben un cuento a partir de una pegatina que les entrega el docente. La pegatina debe ser de un animalito para que se convierta en el protagonista de la historia. Los alumnos deben desarrollar su imaginación para crear una historia en torno a ese personaje de acuerdo con su estructura.
Mis salidas escolares”	Esta actividad permite que después de una salida escolar, los estudiantes realicen un escrito sobre lo que han hecho, adonde han ido, lo que han visto, etc.

Finalmente, la última parte describe todos los procesos metodológicos que el programa de estudio propone para evaluar el proceso de redacción, asimismo se brinda al docente tres ejemplos de instrumentos de evaluación que corresponde al enfoque constructivista.

Conclusiones

Se concluye que el estudiante que ha ido perfeccionando su competencia de expresión escrita tiene mayor facilidad para realizar procesos de análisis, síntesis y evaluación; es capaz de crear sus propias categorías, diseñar estructuras cognitivas, realizar una crítica o dar su opinión. Por lo que, es importante implementar estrategias didácticas que respondan a las competencias lingüísticas, ya que no se puede seguir planificando actividades que no tengan una finalidad pedagógica o desarrollar estrategias que potencien otras áreas del conocimiento.

En la práctica docente, la expresión escrita es una de las competencias que menos se trabaja en el aula, ya que los docentes no suelen utilizar estrategias adecuadas para el desarrollo de esta competencia. Sin embargo, la expresión escrita es una competencia fundamental para la formación de los estudiantes ya que no solo les permite comunicarse con su entorno sino también permite fomentar habilidades de análisis, crítica y reflexión indispensables para la vida.

Por lo tanto, la expresión escrita requiere mayor atención por parte del docente, se debe involucrar a todos los agentes educativos y comprometerse a trabajarla desde los primeros años de escolaridad, haciendo uso de estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a desarrollar esta vital competencia.

Recomendaciones

Al docente se recomienda

Reflexionar sobre su metodología de enseñanza, con el propósito de desarrollar de una mejor manera la expresión escrita en los estudiantes.

Incorporar las estrategias presentadas en la propuesta metodológica propiciando que sean agradables, enfocadas a un entorno inmediato y a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Que las estrategias de la propuesta metodológica a trabajar en el aula deben ser seleccionadas y adaptadas a los intereses, habilidades y dificultades de cada uno de los estudiantes de tercer grado, ya que son una herramienta para el desarrollo de la expresión escrita.

Fomentar en los estudiantes desde el inicio del año escolar, la escritura de textos originales que cumplan con los criterios de cómo realizarlos (adecuación, cohesión, coherencia) y de esta manera garantizar el desarrollo de la expresión escrita.

Considerar el error de los estudiantes como una oportunidad de mejora que impulsa un proceso constructivo y creativo en la enseñanza aprendizaje, convirtiendo los obstáculos en herramientas a utilizar dentro de las estrategias.

Proveer a los estudiantes el espacio y el tiempo de expresarse por escrito de manera libre, lo que permitirá el desarrollo de esta habilidad y de elaborar sus escritos con interés y entusiasmo.

A las autoridades se recomienda

Proporcionar a los docentes como una herramienta de apoyo, la propuesta metodológica que incluye estrategias prácticas, creativas e innovadoras que permiten despertar el interés de los estudiantes por la escritura.

Llevar a cabo talleres de escritura durante el transcurso del año escolar, ya que es una excelente herramienta para desarrollar la expresión escrita y proporciona un espacio para el pensamiento reflexivo.

Al Ministerio de Educación se recomienda

Elaborar un manual de metodología de cómo se debe trabajar las competencias del área de lenguaje, para cada uno de los grados de Educación Básica, ya que hasta el momento solo se cuenta para el primer grado.

Brindar a los docentes formaciones especializadas de las competencias que plantea el programa de estudio de Educación Básica, lo que permitirá un intercambio colectivo y reflexivo sobre lo que ocurre en el aula, de los cambios que se observan en los estudiantes y de las necesidades de adaptar nuevas estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión escrita.

Hacer de dominio público materiales y documentos importantes que puedan ser de ayuda al docente, como el perfil de egreso del estudiante de cada grado de Educación Básica, lo que

permitirá al docente tener más claro los objetivos que el estudiante debe alcanzar al finalizar el año escolar.

Bibliografía

Arnaiz, P. y Ruiz, M. (2001). *La lectoescritura en la educación infantil*. Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Málaga: Aljibe.

Atorresi, A. (2010). *Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Santiago: Unesco.

Caravolas, M. (2004). *Spelling Development in Alphabetic Writing Systems*. Londres: EA

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona. España.

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Editorial Empúries.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. España: Wolters Kluwer

MINED, 2012. *Informe de análisis de resultados de las pruebas de logros de aprendizaje en Educación Básica*. PAESITA 2012.

MINED, 2012. *Informe de los ítems de escritura de la PAESITA 2012*.

Ministerio de Educación 2008. *Programa de estudio: tercer grado, educación básica*. Primera edición, El Salvador.