



Universidad Don Bosco
Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Diseño Gráfico

TEMA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN:

“Diseño de Material Didáctico con materiales reciclados, para fomentar Hábitos Higiénicos dentro del aula para kinder 5, para los Centros Escolares: Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora, del Municipio de Soyapango”.

Presentado por:

Lizama Cruz, Mónica Yamileth

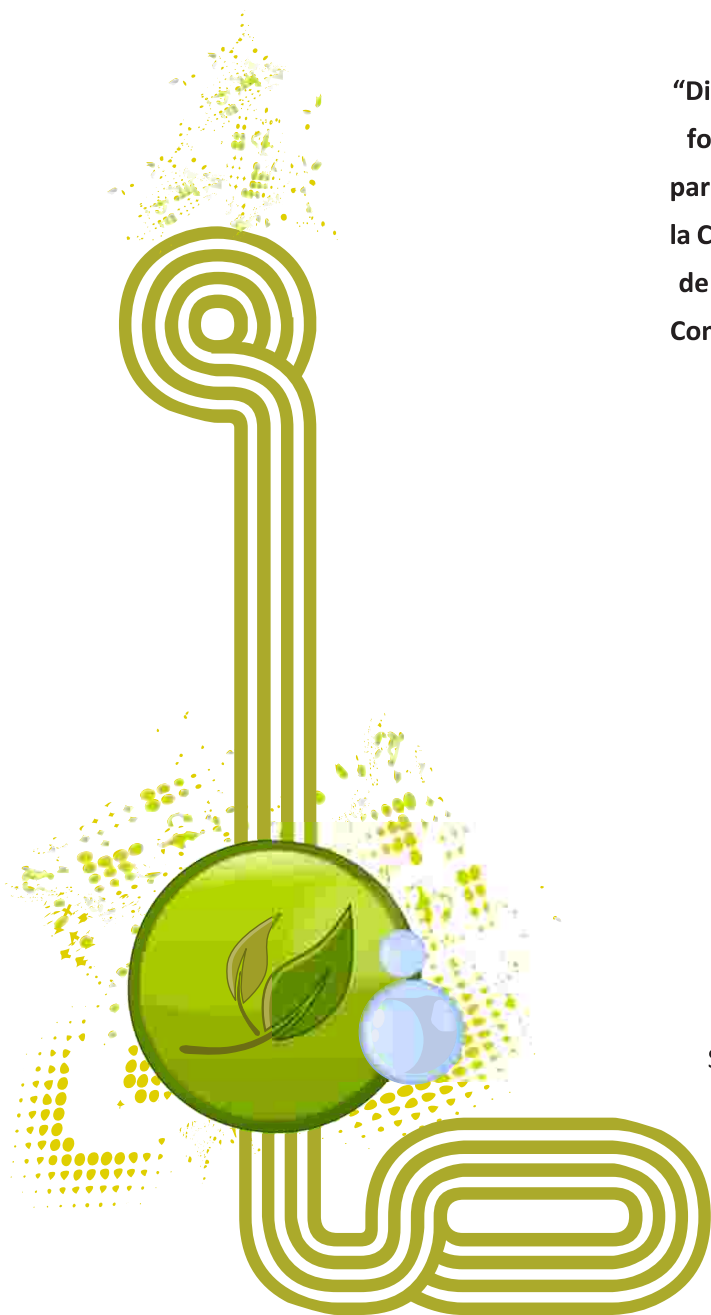
Para optar al grado de :

Licenciatura en Diseño Gráfico

Asesora:

Licda. Carmen Leticia Pérez

Soyapango, Ciudadela Don Bosco, 13 de octubre de 2008



Contenido

Índice	i-iii
Introducción	iv-v

CAPITULO I. Conceptualización

1.1 Planteamiento del problema	1-4
1.2 Justificación	5-7
1.3 Delimitación del tema	8-9
1.3.1 Limitaciones	9
1.3.2 Alcances	9
1.4 Objetivo General	10
1.4.1 Objetivos Específicos	10-11
1.4.2 Esquema Metodológico	12
1.5 Metodología	13-16

CAPITULO II. Marco Teórico

2.1 ¿Qué se entiende por buenos hábitos de higiene y cuál es su importancia?	17-18
2.1.1 ¿Por qué son importantes los hábitos de aseo?	18-19
2.1.2 Importancia de la higiene personal	19-21
2.1.3 Principales hábitos de higiene	21-23
2.1.4 Problemas que resultan por la falta de aseo	24
2.2 Desarrollo del niño de 4 a 5 años en diferentes áreas	25-26
2.3 Método desarrollado por la Dra. María Montessori para realizar el material didáctico	26-27
2.4 Experimentación en niños en relación a la forma y el color	28-29
2.5 Reciclaje	30-37
2.6 Centros de estudio: "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora"	38-29



2.6.1 Antecedentes Históricos	39-40
2.6.2 Situación actual	40-42
2.6.3 Historia de los Centros Educativos	43-51

CAPITULO III. Métodos para el diseño de material didáctico para enseñar los hábitos de higiene personal para niños de kinder 5

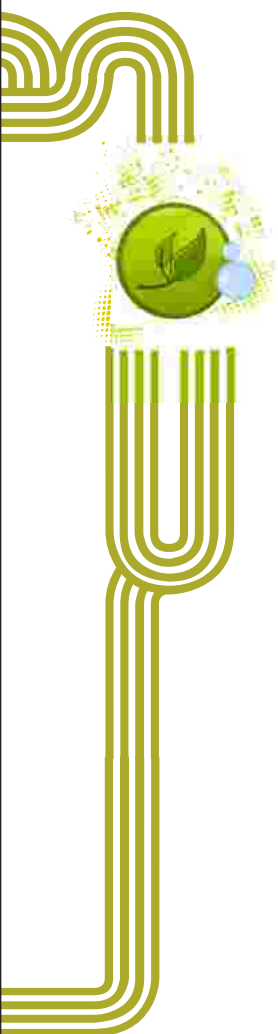
3.1 Metodología	52
• Etapa de investigación	52
• Etapa de análisis	52-53
• Etapa de diagnóstico	53
3.1.1 En que consiste cada método	53
a) Método A: Conceptual	53-54
b) Método B: Proyectual (Gui Bonsiepe)	54-55
c) Método C: Sistemático (Bruce Archer)	55-56
d) Método D: Proyectual (Bruno Munari)	56-57
3.1.2 Cuadro comparativo de métodos de diseño	57-58
3.1.3 Combinación de métodos A-B-C-D	59-63

Capítulo IV Desarrollo y Aplicación del Método seleccionado

PASO 1	
1.1 Recopilación de información	64
1.2 Definición del problema	64
PASO 2	
2.1 Análisis y síntesis de datos (RESULTADOS)	64-79
PASO 3	
3.1 Hallazgo de ideas	80-81
3.2 Valoración de ideas	82



PASO 4	
4.1 Desarrollo de alternativas o ideas básicas	82-83
4.2 Construcción de modelos	83-92
4.3 Selección de mejores alternativas	92-94
PASO 5	
5.1 Fabricación	95-97
PASO 6	
6.1 Validación	97-101
PASO 7	
7.1 Incorporación de retroalimentación al prototipo	102
7.2 Fabricación del producto final	102-108
• Caja de Material y Accesorios	109-110
• Manual de uso y su contenido	111-120
Conclusión	121-123
Bibliografía	124-125
Glosario	126-133
Anexos	
• Anexo n° 1 Cronograma de Actividades	134
• Anexo n° 2 Guía de Preguntas	135-136
• Anexo n° 3 Planificación de taller	137-139
• Anexo n° 4 Lista de materiales	140-141
• Anexo n° 5 Análisis FODA	142-143
• Anexo n° 6 Guía de observación	144





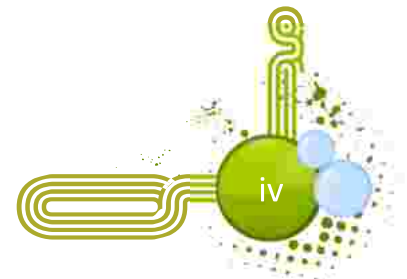
Introducción

Los niños pueden aprender muchas cosas de una actividad sencilla y más si se presenta como un juego, por ello este viene a desempeñar un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Retomando esta idea, es que se concibe el presente trabajo de graduación, que consiste en la elaboración de un material didáctico que promueva la enseñanza práctica de los hábitos de higiene personal.

Dentro de este trabajo se abordan varias temáticas dentro del mismo, tales como: hábitos de higiene personal, su importancia, elaboración de material didáctico, diseño gráfico y por último, pero no menos importante el reciclaje; se trata pues, de un trabajo multidisciplinario, que recoge la parte pedagógica, en cuanto a la elaboración de materiales didácticos; la parte del diseño gráfico y el impacto psicológico de los modelos o prototipos diseñados en el niño y la niña, tomando en cuenta aspectos importantes para el diseño como: la psicología del color, usos cromáticos, etc.

El abordaje del tema de reciclaje es importante para formar una conciencia social y un compromiso en los niños y niñas y docentes con el cuidado del medio ambiente, fomenta a la vez en los niños los beneficios que pueden llegar a obtener al reciclar todo tipo de material, que podrían llegar a ser reutilizables para muchas cosas, también permite rescatar la parte creativa del ser humano, a partir de materiales reciclables o de desecho se pueden elaborar obras de arte con los niños, como el arte matérico, además de los materiales didácticos que también pueden elaborarse de manera creativa con estos materiales o a partir de estos materiales pueden reproducirse materiales didácticos de alto costo a un costo más reducido.

Para la realización de este trabajo, se seleccionaron cuatro Centros Educativos que forman parte de la Red de Centros de Práctica





Docente con los cuales la Universidad tiene establecidos convenios de cooperación y apoyo mutuo. Dentro del trabajo, se recolectan datos a partir de instrumentos como: la observación, grupos focales, análisis FODA y la encuesta, los cuales fueron procesados y analizados tanto cuantitativa como cualitativamente. A partir de los hallazgos encontrados es que se elabora una serie de pruebas piloto o validaciones de prototipos que nos permitieron tomar decisiones sobre la alternativa que nos llevaría a la elaboración de un modelo final completo.

Dentro de este proyecto se diseñó todo un Kit de Higiene Personal, que contiene dos modelos elaborados: una niña y un niño súper héroe, confeccionados a partir de materiales reciclables o de desecho, así como accesorios para la higiene personal; el material es fácilmente manipulable, lo que permite a los niños y niñas la libertad de autoexpresión, así como la identificación con los personajes, el establecimiento de vínculos afectivos con el material, a su vez, pueden aprender y poner en práctica los hábitos de higiene personal a través del juego. Sin embargo, a lo largo de la elaboración de este trabajo de graduación se visualizaron otras bondades y campos de aplicabilidad de los modelos elaborados dentro del plan de estudios vigente para los niños de kinder 5.

Además, con la elaboración de estos modelos, no solo se toma en cuenta el tema del reciclaje, también se retoma la parte del desarrollo sensorial en los niños y niñas, ya que sus extremidades y cuerpo van rellenas con materiales y texturas diversas que cumplen esta función. Con este proyecto se pretende incentivar y despertar la creatividad en las docentes y en los niños y niñas, para que los docentes sin necesidad de un gran presupuesto puedan contar con materiales didácticos y que además pueden elaborarse un ejemplar por estudiante.



1.1 Planteamiento del problema

La Educación Parvularia tiene como finalidad primordial promover en niños el desarrollo armónico de su personalidad, apoyar su incorporación adecuada en el entorno y asegurar su preparación exitosa en el resto de niveles educativos. Favorece además, aprendizajes oportunos de calidad y pertinentes a las características, necesidades e intereses de los niños, también fortalecen todas sus potencialidades para un desarrollo pleno y retoma las dificultades que estos presentan en el aprendizaje para superarlas.

El ingreso a la Educación Parvularia, representa para muchos niños su primera experiencia de escolarización, dicho proceso implica una serie de cambios, para comenzar lo que representa la integración al centro educativo, a otros grupos sociales ajenas a su grupo familiar, así como la convivencia con las demás personas.

Por medio de la convivencia con otros niños y con personas adultas, se propicia la comunicación y el acceso a nuevos valores, diferentes a los que le han sido inculcados en el hogar, pero son coherentes con la interrelación y manifestación de comportamientos con los que pueden identificarse y desarrollar su propia identidad.

El niño en edad preescolar, pasa prácticamente todo el día ocupado en su juego; pero también se encuentra en un período en el que ya puede ir adquiriendo una serie de hábitos y destrezas sobre los que se apoyará, más adelante, su escolaridad. A su edad adquiere gran importancia la educación de los hábitos, que le permitirá ser cada vez más autónomo ante sus necesidades y en consecuencia menos dependiente de los adultos.





La finalidad de este proyecto es mejorar y fomentar la enseñanza de los hábitos de higiene personal en los niños de la sección 2: 5 años, a través del diseño de material didáctico, el trabajo grupal que realiza la educadora con los niños, tomándolo como base, para que sea la actividad central del menor. Contemplando este aspecto, se hacen observaciones directas de esta acción, detectando los problemas e ineficiencias, para luego estructurar el problema y posteriormente construir el prototipo más actualizado y completo que facilite la enseñanza permitiendo un aprendizaje significativo y no un aprendizaje mecánico, memorístico, basado en la repetición.

Los hábitos higiénicos es un tema que debe de incluirse y formar parte de los periodos didácticos puesto que son de mucha importancia en la adquisición de conductas para el autocuidado de la salud ya que les permite hacer actividades que redundan en beneficio de su propia salud. Su aprendizaje se hace por la enseñanza y principalmente por la práctica, comprendiendo que el aseo es de gran importancia en la prevención de muchas clases de infecciones gastrointestinales, la piel, ojos, los pulmones y de todo el cuerpo. Tanto el aseo personal como el aseo público son importantes.

El material didáctico que han venido utilizando en los centros de estudio de esta investigación no ha variado o progresado mucho en estos últimos años, ya que siempre el Ministerio de Educación le asigna a la escuela un presupuesto para el material que van a utilizar pero es responsabilidad de la directora, su buena administración y darle prioridad a las necesidades más básicas e importantes de los niños, y ahora que el presupuesto se ha venido reduciendo más, además de privarlos de las libretas de trabajo que les entregaban cada año, se va limitando el material de trabajo vital para su formación así como los períodos de educación física, música, entre otros, que



permitirán desarrollar su autonomía, liderazgo, además de la construcción de conocimiento concretizado.

Es por ello que los docentes se ven obligados a buscar otros recursos para enseñarles a los niños por falta de recursos económicos. Utilizan materiales reciclados para recrear “Los rincones” (áreas que utilizan para montar diferentes ambientes de aprendizaje) a partir de materiales desechables como papel, envases plásticos, juguetes un poco deteriorados, corcholatas, cartón, etc. Los docentes se ingenian una manera creativa para transformar todos esos desechos en algo entretenido y a la vez educativo para los niños.



Lo ideal es que las docentes utilicen para enseñarles los hábitos higiénicos a los niños: láminas, carteles, cantos, juegos, cepillo dental, libretas de trabajo entre otros materiales para que los niños practiquen los hábitos, para que ellos puedan asimilar e identificar todos estos elementos y su uso. Aunque en los centros educativos que se visitó para este estudio, se visualizó que estaban ambientados con recursos como carteles, ninguno de ellos reforzaba el tema de los hábitos de higiene personal en los niños.



Material que utilizan en algunos centros, para promover en los niños y niñas el aseo.

La ambientación es un factor importante que influye en el aprendizaje de los niños, por una parte, no solo es ornamental, sino también es un medio que facilita el aprendizaje, asociando imágenes con experiencias significativas; en vista de la necesidad encontrada en los centros de estudio, es que se ha considerado diseñar una propuesta de material didáctico elaborado a partir de materiales reciclables, dicho material será elaborado para que las docentes de Kinder 5 puedan promover y enseñar la práctica de hábitos de higiene personal en los niños y niñas, ya que dicha práctica les permitirá mejorar su estado de salud y crecer de manera saludable.



Se pretende que esta propuesta pueda convertirse en un elemento motivador para las docentes, para que comiencen a crear sus propios materiales, no solo para abordar la temática de los hábitos de higiene personal sino otros que son parte de su plan de estudios.



A partir de todo lo anteriormente planteado, surge la interrogante ¿Es necesario diseñar nuevos materiales didácticos, que estén actualizados, de bajo costo, que sean elaborados a partir de materiales reciclables o desecho, para fomentar en los niños los hábitos de higiene personal?





1.2. Justificación

Según el material investigado en relación a ésta temática, no existen antecedentes de investigaciones que relacionen la práctica de hábitos de higiene personal en los niños en edad preescolar, con la elaboración de materiales didácticos sobre éste tópico. Existe realmente poca bibliografía que retome la importancia de los hábitos higiénicos en la etapa preescolar, que les enseñe a los niños a valorar y cultivar estos hábitos, ello implica aprendizajes significativos que serán solo el comienzo para llevar una vida con normas de aseo desde temprana edad. Para ello se pretende que esta investigación así como el diseño utilizado, sea un insumo que en gran medida satisfaga esta necesidad de información en este campo y pueda brindar un aporte a investigaciones futuras.

Para que el aprendizaje sea significativo en los niños, debe haber un proceso preparatorio que debe estar dotado de procedimientos adecuados, que puedan atraer la atención de los alumnos, auxiliado con las técnicas y los medios necesarios para facilitar la asimilación de dichos conocimientos. Con este proyecto se pretende que el alumno pueda manipular fácilmente el material gráfico educativo elaborado, que puedan jugar con él, cuando los niños perciben la enseñanza como un juego lo asimilan más fácilmente, por ello la mayor parte de este material gráfico educativo contiene actividades sencillas que pueden motivar y despertar en los niños su creatividad, simultáneamente se pretende que el niño disfrute dichas actividades, lo suficiente para crear y descubrir mucho más por su propia cuenta, logrando de esta forma que el aprendizaje sea significativo.

Los hallazgos encontrados en los Centros Educativos que participan en el estudio, revelan que no existe ningún tipo de ambientación o material didáctico específico para llevar a cabo la enseñanza de los hábitos de higiene personal; además, en el desarrollo de la jornada pedagógica en pocas ocasiones los niños ponen en



práctica dichos hábitos. Las condiciones en las que está la educación en nuestro país y el poco presupuesto que reciben las escuelas de parte del gobierno, deja claro que la falta de material didáctico educativo no permite satisfacer las necesidades tanto de los profesores como de los alumnos.



En la mayoría de las escuelas de nuestro país, no se cuenta con los suficientes recursos para suplir las necesidades de aprendizaje de nuestros niños y niñas; como por ejemplo, en la mayoría de las escuelas públicas no se dispone de la tecnología adecuada para que se les diseñe materiales didácticos con programas educativos; en las escuelas públicas se carece de computadoras que podría ser otra opción para crear un tipo de material didáctico multimedia, pero debido a dichas carencias, se debe contar con lo que realmente está al alcance en cada escuela, para poder trabajar en la enseñanza de los niños. La principal excusa que se presenta en los centros educativos es que “no cuentan con recursos”, que “el MINED asigna poco presupuesto a los centros educativos”, cuando en ocasiones, aunque hay dinero destinado para la compra de materiales didácticos, a la hora de priorizar sobre las necesidades presentadas, priorizan otras necesidades.

¿Por qué es importante realizar esta propuesta? Porque dentro de éste proyecto de tesis se contempla la idea de diseñar un material didáctico elaborado a partir de materiales reciclables, dicho material será elaborado para que las docentes de kinder 5 puedan promover y enseñar la práctica de hábitos de higiene personal en los niños y niñas, ya que dicha práctica les permitirá mejorar su estado de salud y crecer de manera saludable.





Este proyecto debe elaborarse porque existe una necesidad real en los centros de estudios, por ello se pretende crear un nuevo material gráfico-educativo que cumpla con los requisitos de las necesidades que podemos visualizar en estos centros educativos, se necesita que el material sea actualizado, que cause un gran impacto pedagógico en los niños, que sea fácilmente manipulable, que sirva como material de apoyo a los docentes, etc.; otro punto importante que preocupa a los centros educativos a la hora de adquirir materiales didácticos son los costos que estos generan para la institución y para ello se pretende elaborar el diseño con materiales reciclables o de bajo costo económico, que no incremente los costos de las instituciones de estudio.

Además el hecho de ser elaborado con material reciclable rescata el tema de “Cuido del Medio Ambiente” que puede reflexionarse con el personal docente y con los alumnos; igualmente puede rescatarse la parte creativa, en muchas ocasiones las maestras solo se quejan de que no disponen de recursos y no se cuestionan sobre lo que se puede hacer con lo que tienen; a través de dichos materiales podemos crear una infinidad de materiales didácticos, se pretende que esta propuesta pueda convertirse en un elemento motivador para las docentes, para que comiencen a crear sus propios materiales, no solo para abordar la temática de los hábitos de higiene personal sino otros que son parte de su plan de estudios. Todo esto se pretenderá retomar en la capacitación que se le dará al personal docente de los centros educativos que son parte de esta investigación.





1.3.1 Limitaciones

- Únicamente se trabajara con los Centros educativos: "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José y el Complejo Educativo Católico María Auxiliadora”.
- Se diseñará un material didáctico que promueva la práctica de los Hábitos de Higiene Personal en los niños y niñas, dicho material consta de: dos modelos (femenino y masculino), elaborados con elementos reciclables y de bajo costo y a la vez sirva de guía para que las docentes puedan reproducirlo.
- Se diseñará un Kit de accesorios para la higiene que vendrá dentro de una caja con los modelos únicamente como presentación del producto final, considerando que el Kit de accesorios llevará su propia marca, porque no se pretende promover ninguna marca específica y para que el docente pueda ser creativo al diseñar sus propias marcas.
- Se elaborará un manual que contenga:
 - a) Las instrucciones para elaborar el material didáctico.
 - b) Recomendaciones para el cuidado del material didáctico.
 - c) Retomando algunos de los contenidos del plan de estudio, se diseñaran actividades en las que pueda emplearse los modelos para desarrollar las temáticas.
- Se llevará a cabo un taller el próximo mes (octubre), para capacitar a las docentes del nivel de Parvularia de los Centros Educativos participantes en la Investigación, sobre cómo elaborar los modelos presentados; en la capacitación se les entregará un CD con una copia de manual de uso, en esta capacitación se retomarán los temas del reciclaje y de la creatividad, será una forma de despertar la creatividad tanto en el docente como en el trabajo que desempeñan con los niños.



- Finalmente el material didáctico diseñado como parte del proyecto de tesis, será donado a uno de los cuatro centros de estudios a través de un sorteo que se realizará el día que se lleve a cabo el taller.

Al elaborar el presente trabajo se delimito bien para trabajar en la elaboración de un material didáctico que promoviera los hábitos de higiene personal; sin embargo en los procesos de la elaboración de los modelos y validación de los mismos, se pudo vislumbrar otras aplicaciones que podrían tener los modelos como material didáctico dentro del salón de clase. El docente puede hacer uso de los modelos al momento de abordar otros contenidos, tal como se detalla en el manual de uso.

1.3.2 Alcances

El contenido de este material le proporcionará al profesor una guía para que puedan trabajar o enseñarle a los alumnos los hábitos higiénicos para el desarrollo personal de los niños. Además el material gráfico-educativo podrá ser utilizado por los alumnos y los maestros, adaptándose a diferentes tópicos.

La creación de este material contribuirá con el desarrollo de muchas de las áreas: cognoscitiva, socioafectiva, psicomotora, sensorial, etc., es decir, que abordará al niño y niña como seres biopsicosociales que son. Por otra parte, despertará en los docentes la creatividad para elaborar materiales didácticos con materiales reciclables o de bajo costo para las otras temáticas del plan de estudio.





1.4.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta de material didáctico para fomentar la práctica de los hábitos de higiene personal en los alumnos de kinder 5, en los entros escolares: "Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora, todos del Municipio de Soyapango".

1.4.2 Objetivos específicos

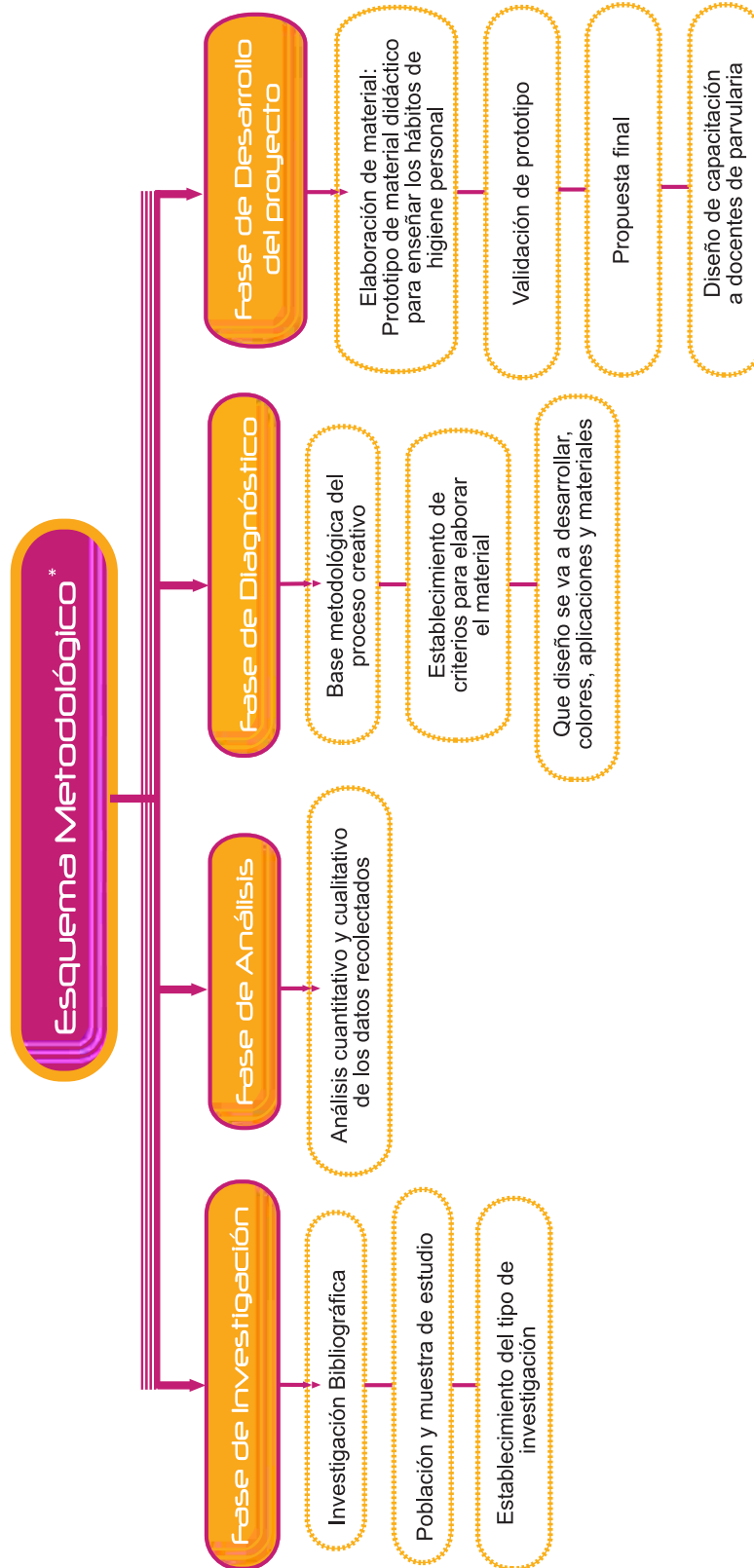
- Corroborar la realidad de los centros educativos de estudio en cuanto a las necesidades de materiales didácticos, la forma en que se abordan los hábitos de higiene personal dentro de la jornada de trabajo, así como los procesos pedagógicos en los que actualmente se enseña la temática dentro del aula y finalmente conocer el tipo de materiales que se utiliza en este momento para la enseñanza de los mismos con los niños de kinder 5.
- Diseñar un modelo o prototipo de material didáctico, elaborado con elementos reciclables, para disminuir su costo y a la vez sea factible su reproducción, que sirva como material de apoyo educativo para fomentar la práctica de hábitos de higiene personal en los niños de kinder 5 de los Centros Educativos: "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora del municipio de Soyapango".





- Capacitar al personal docente y de los centros educativos: "Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora" que trabajan con los niños y niñas de kinder 5, sobre cómo construir y utilizar el material didáctico elaborado para fomentar la práctica de hábitos de higiene personal.





* Permite llevar una secuencia y a la vez hacer una retroalimentación sobre las fases de todo el proceso para recopilar información.

En lo que refiere al diseño de la investigación, se realizará a través de una serie de pasos:

Cada uno de estos pasos han sido organizados de acuerdo a un Cronograma de Actividades (ver anexo n° 1), tal como se detallan a continuación:



- 1)** Establecer contacto con la Coordinación de Educación para acceder a los listados de su Red de Centros de Práctica Docente.
- 2)** Seleccionar los centros educativos que se convertirán en la población de estudio y al mismo tiempo seleccionar la muestra.
- 3)** Establecer contacto con las instituciones para poder ingresar a las instalaciones para aplicar los instrumentos de la investigación.
- 4)** Para recolectar la información, se recolectará través de: una guía de observación y una serie de encuestas estructuradas con algunas preguntas abiertas y cerradas (ver anexo n° 2) dirigida a directores de los centros educativos y al personal docente encargado del área de parvularia de la sección 2, que corresponde al nivel de kinder 5 años. Esta investigación se llevará a cabo, por la utilización de algunas fuentes primarias y secundarias, de las cuales se ha extraído información para llevar a cabo la validación y soporte de la investigación de campo.
- 5)** Recolección y análisis de la información recolectada con instrumentos diseñados. Se visitarán los Centros Educativos y se efectuará: las observaciones en las aulas y las respectivas entrevistas en cada uno de los Centros Educativos.





- 6) Conceptualizar el diseño a realizar. Analizando la información recolectada, se pensará en el concepto o idea que se va a diseñar.
- 7) Elaboración de diseño del primer prototipo o primer modelo. A partir de la información obtenida y la conceptualización del diseño, se concretiza la elaboración de un prototipo o primer modelo de material didáctico para enseñar hábitos de higiene personal a los niños.
- 8) Validación del prototipo. Para ello se visitará los Centros Educativos, se visitará las aulas de los Centros Educativos que participan en esta investigación, para analizar y describir las reacciones manifestadas tanto por los niños como por los docentes ante al material prototipo elaborado; además esta información servirá de retroalimentación para la elaboración de un producto final.
- 9) Incorporación de la retroalimentación obtenida en el proceso de validación para la elaboración de un material didáctico definitivo.
- 10) Elaboración de la planificación didáctica del taller de capacitación. La cual será una forma sistemática de organización de las actividades a desarrollarse dentro del mismo (ver anexo n° 3) en el cual se les enseñará como elaborar el material didáctico diseñado.
- 11) Ejecución del taller de capacitación. Para ello se les contactará a los docentes para darles previamente la lista de materiales (ver anexo n° 4) que deben llevar al taller para elaborar su propio material, se les comunicará además, todos los detalles sobre la fecha exacta, lugar y hora en que se desarrollará el taller.



- **Población de estudio y muestra**

La población de estudio corresponde a cuatro escuelas públicas del municipio de Soyapango, que forman parte de la Red de Centros de Práctica Docente con los cuales la Universidad Don Bosco, a través de la Coordinación de Educación tiene convenios de cooperación; estos Centros educativos son:

- 1) "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe": cuenta con dos secciones de preparatoria, dos secciones de kinder 4 y dos secciones de kinder 5.
- 2) "Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango": cuenta con dos secciones de preparatoria y dos secciones de kinder 5.
- 3) "Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José": cuenta con una sección de preparatoria y una sección de kinder 5.
- 4) "Complejo Educativo Católico María Auxiliadora": cuenta con una sección de preparatoria y una sección de kinder 5.

En resumen, la población está comprendida por 14 secciones de parvularia las comprendidas en los centros de estudio, en lo que respecta a la muestra, de esa población se seleccionó aleatoriamente la sección 2, es decir, 6 secciones de kinder 5, porque en este nivel es el punto de partida para potenciar el desarrollo de los niños.

Toda la evidencia científica disponible demuestra lo crucial que resulta para ellos participar en esta etapa, en experiencias que estimulen su cerebro y favorezcan una formación integral obteniendo mejores resultados. Algunos han recibido algún tipo de enseñanza sobre los hábitos de higiene personal por parte de los padres o de sus cuidadores en la casa, antes de entrar al kinder. Aunque los niños vengan a clases con diferentes niveles de experiencia en ésta área,



mismos y se realiza la importancia de ponerlos en práctica en la vida diaria.

- **Técnica de muestreo.**



Se utilizará el Muestreo Aleatorio Simple, en la cual se selecciona una muestra de un tamaño determinado de una población seleccionada; para seleccionar el tamaño de la muestra se hace de manera aleatoria, es decir, que el investigador selecciona la muestra de acuerdo a su conveniencia o a sus propios criterios

- **Características de la muestra de trabajo**

Los sujetos de estudio cumplen las siguientes características:

- * Docentes encargados del nivel de parvularia, específicamente de kinder 5 años.
- * Directores de los Centros Escolares seleccionados para este estudio.
- * Niños del nivel de parvularia kinder 5 de la sección 2.

- **Tipo y diseño de la investigación**

El tipo de investigación es: exploratoria-descriptiva, por una parte exploratoria porque el tema que se está investigando ha sido poco estudiado, no existen muchos antecedentes de estudios dentro de este campo. Y por otra parte de tipo descriptiva porque la información recolectada a través de los instrumentos, nos permitirá describir la forma en que se están trabajando los hábitos de higiene personal en los niños, y al mismo tiempo se podrá visualizar los materiales con los que cuentan los Centros Educativos para abordar ésta temática. Estos hallazgos serán un insumo para elaborar una propuesta favorable, que supla con las necesidades reales observadas y las expresadas por el personal docente.



2.1 ¿Qué se entiende por buenos hábitos de higiene y cuál es su importancia?

2.1.1 ¿Qué es un hábito?

Según la Dra. Martínez afirma en la página web de pequenin.com, que un hábito se forma cuando hay algo que no sabemos hacer, pero que, a base de repetición lo aprendemos, por ejemplo, el hábito de lavarse las manos y los dientes, el hábito de levantarnos temprano, de comer a determinadas horas y con buenos modales o el hábito de guardar los juguetes en su lugar.

En conclusión, un hábito es una conducta que repetimos muchas veces, hasta que forma parte de nuestras actividades diarias y terminamos realizándola de una manera un tanto automática, es decir, sin pensar mucho en esa conducta, sin embargo, nuestro cerebro se acostumbra tanto a hacerla, que hasta nos podemos sentir incómodos si no la realizamos, por ejemplo, peinarnos antes de salir o lavarnos los dientes antes de dormir.

Los hábitos del pequeño se forman por la repetición de conductas inducidas por los adultos, las cuales se vuelven permanentes a lo largo de la vida, ya que una vez formados, son muy difíciles de modificar.

- **Hábitos higiénicos**

Según Ortega (2003), la adquisición de hábitos higiénicos les permite a los niños hacer actividades que redundan en beneficio de su propia salud. Su aprendizaje se hace por la enseñanza y, principalmente, por imitación, por lo cual se debe insistir en que los adultos y docentes, son el modelo de los niños y en que mientras más cercano y eficaz sea ese modelo, mayor es la fuerza de ejemplo que tiene.



- El baño diario les proporciona satisfacción y los reanima.
- El lavado de manos antes de cada comida y después de usar el sanitario les previene infecciones y parasitismo intestinal.
- El cepillado de dientes, inmediatamente después de cada comida, es el requisito para mantener una buena salud oral; a esta edad hay que colaborarles y enseñarles a usar el cepillo, la seda dental y el revelador de placa bacteriana.

Es necesario insistir en que si los niños observan que sus adultos significativos no tienen un ritual de cumplimiento estricto en relación con sus hábitos higiénicos, les quedará más difícil el aprendizaje de tales hábitos.

2.1.2 ¿Por qué son importantes los hábitos de aseo?

Cuando hablamos de buenos hábitos de higiene, no nos referimos a que el niño esté siempre impecable, sino a enseñarle que hay ocasiones como cuando juega en el parque, utiliza pinturas o va de excursión al campo en las que ensuciarse es aceptable y, que hay otras ocasiones, cuando va al colegio, reuniones familiares o cuando sale de paseo que tendrá que estar limpio.

Los hábitos de aseo, como aprender a limpiarse cuando van al baño y lavarse las manos después de ir al baño, lavarse los dientes después de comer y antes de acostarse, bañarse en la mañana, peinarse, etc., se deben empezar a construir alrededor de los dos años y le traen muchas ventajas al niño:





Acá se pueden visualizar los
utencilios que utilizan para el aseo.

- Le ayudan a avanzar en su autonomía y seguridad, pues ya no será necesario que siempre le digan lo que tiene que hacer y podrá sentirse como todo “un niño grande”.
- Fortalecen su autoestima, su autoconcepto y las relaciones con los demás niños y adultos. Los niños con mejor autoestima y con buenos hábitos de aseo son mejor aceptados por sus pares y tiene más probabilidades de una mejor adaptación a la guardería, al preescolar y a otros ambientes sociales. Al comienzo de la vida escolar, los niños empiezan a hacer sus grupos de amigos y, por lo general, los que poseen un aspecto sucio o huelen mal son rechazados por los demás.
- Los hábitos de aseo están relacionados con la prevención de muchas enfermedades, como los parásitos, diarreas, enfermedades respiratorias, en fin. Adoptarlos, le ayuda al pequeño a mantenerse más sano y más feliz.
- Aunque se pueden establecer hábitos a cualquier edad, es mucho más fácil para un niño aprender los hábitos de orden y limpieza en los primeros años, en lugar de tener que deshacerse de los malos hábitos y sustituirlos por buenos hábitos posteriormente.

Con el paso del tiempo, se observará cómo cuando logra incorporar estos hábitos de higiene a su vida cotidiana, desarrolla un sentimiento de satisfacción, independencia y de bienestar, al aprender a cuidar de su propio cuerpo.

2.1.3 Importancia de la higiene personal

El que los niños adquieran actitudes y hábitos adecuados en relación a la higiene personal, así como del entorno, es un clásico dentro de las actuaciones de Educación para la salud que se realizan en los centros docentes, sobre todo con los más pequeños (Craig, 1994).



En la adquisición de estos hábitos juega un papel fundamental la familia. El niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en el centro de estudio se hable sobre higiene y se tenga establecida una serie de hábitos, difícilmente llegarán a formar parte de su estilo de vida si sus padres con su actitud y comportamiento no contribuyen a ello (Papalia, 2001).



Es importante que el niño disponga de todos los útiles necesarios para su aseo: jabón, papel higiénico, cepillo de dientes, peine, toalla, etc. Y además se sienta responsable de ellos. Si come en el centro de estudio sería interesante que dispusiera de una bolsita de aseo o al menos cepillo y pasta dental. Además en el centro de estudio debe haber siempre papel higiénico, jabón y toalla.



Niñas haciendo fila para lavarse las manos después del refrigerio.

Según el MINED (2005) los padres y educadores se encuentran con frecuencia con el problema de que los niños no quieren lavarse. Hay que abandonar posiciones moralistas, en las que la limpieza es buena y la suciedad es mala, es necesario insistir en la higiene del entorno y el aseo personal como fuente de bienestar y vivencias agradables.



Cada niña espera su turno, para practicar los hábitos de higiene.

Lavarse no es un deber ingrato impuesto, sino algo que puede hacer que el niño/a se sienta a gusto. No presionar al niño/a con conductas aconsejables, se debe dejar que el niño experimente por sí mismo las diversas sensaciones, ensuciarse puede ser agradable y lavarse luego también. La limpieza no debe ser una obsesión ni para el profesor ni para los padres, más que decirle al niño que no se ensucie ni que ensucie su entorno, hay que enseñarle a limpiarse, a mantener el entorno limpio y proporcionarles los medios y el tiempo necesario para ello.

La higiene es un concepto que va mucho más allá de la limpieza o aseo: comprende otra serie de aspectos como el ejercicio físico, la alimentación, el sueño, etc. La higiene personal y del entorno son básicas para mejorar la salud de los niños. La limpieza aumenta la sensación de bienestar personal y facilita el acercamiento de los demás y en consecuencia, las relaciones interpersonales (Papalia, 2001).



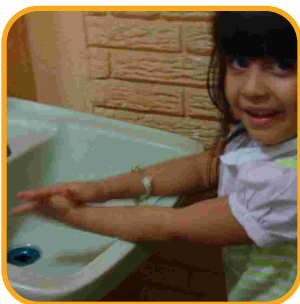
El ambiente en que se desenvuelve el individuo debe reunir unas condiciones higiénicas adecuadas (aireación suficiente, ausencia de humedad y polvo, sistema de eliminación de agua, etc.) para mantener un óptimo estado de salud. Es importante que los niños aprendan a valorar el hecho de la higiene como medida para el logro de un mayor bienestar personal con los demás. Padres y educadores tienen un papel fundamental en la adquisición de estos.



Los niños aprenden mejor si lo ven como un juego.

2.1.4 Principales hábitos de higiene

Según la Dra. Aparicio Psicóloga clínica y escolar, afirma en la página web pulevasalud.com es importante que el niño tenga claro cuáles son los hábitos que ha de emplear en cada momento. Debe aprender, por ejemplo, que recién se levante tendrá que asearse, que después de cada comida habrá que cepillarse los dientes y que antes de comer tiene que lavarse las manos.



Lavarse las manos de forma regular resulta muy útil.

Al principio, cuando son pequeños y están empezando a aprender los hábitos de higiene, es fundamental que se elogien cuando lo hagan correctamente o sin necesidad de que alguien se lo indique, de esta forma se estará reforzando esa conducta.



A continuación los principales hábitos de higiene que tienen que aprender los niños y cuál es la mejor edad para empezar a enseñárselos:²



- **Higiene bucal:** Antes de que el niño pueda cepillarse los dientes, los padres deben pedirle su compañía en el baño para mostrarle cómo se lavan los dientes y explicarles qué están haciendo y para qué sirve el cepillo y la pasta dental. Si el niño lo desea, se le debe poner un poquito de pasta, específica para niños, en un cepillo que esté preparado para él.

Será aproximadamente a partir de los dos años de edad cuando el niño imitará los movimientos de sus padres al cepillarse. Alrededor de esa edad lavarse los dientes debe formar parte de sus costumbres diarias. Como mínimo, se los lavará dos veces al día aunque lo aconsejable es después de cada comida.



El cuidado de los dientes debe comenzar desde temprana edad.

Una buena higiene bucal y visitas regulares al dentista, pueden prevenir, la aparición de caries y otras enfermedades dentales.

- **Higiene en el vestir.** La ropa y los calzados de los niños es un punto en el que debe prestarse mayor atención. Se debe enseñar que por las mañanas cuando van al colegio, tienen que salir con la ropa y los zapatos perfectamente limpios. Para ello, si los niños son mayores, la noche anterior se deberá cerciorar de ello y acostumbrarse a limpiar sus zapatos todas las noches. En el caso de que sean pequeños, lo hará un adulto.



La salud bucodental es uno de los aspectos más importantes de la salud.

Tras el baño deberán ponerse ropa limpia y colocar la ropa sucia en su sitio. Deben aprender también que a diario tienen que cambiarse de ropa interior y a buscar la ropa más adecuada para cada

² Ortega Vincenzi, D. (2003) Educación para la Salud de los Niños y de las Niñas en Centroamérica..



ocasión, así como a aprender a cuidarla, conservándola en estado y teniendo sus armarios ordenados y cada prenda de vestir colocada en su sitio.

Los zapatos, deben ser cómodos, transpirables y adecuados a su pie, ni demasiado grandes ni demasiado pequeños. Han de aprender a limpiarlos y cuando los niños sean mayores y en el caso de que lo necesiten, deberán extremar la higiene de los pies utilizando productos específicos para el mal olor.



- **El baño y la ducha:** el baño debe ser un momento de placer para los bebés o niños muy pequeños. Podría metérseles juguetes en la bañera y hacer que se entretengan jugando mientras se relajan con el baño. El momento de enjabonarlos debe ser también agradable.



Lavarse las manos es la mejor manera de evitar el contagio de enfermedades.

A partir de los seis años de edad se puede permitirles que se duchen ellos solos, a esta edad ya están preparados para hacerlo correctamente. No obstante, se debe revisarlos de vez en cuando y aprovechar para limpiarles bien las orejas y observar si es necesario cortar las uñas.

- **Higiene de manos:** antes de sentarse a la mesa deberá lavarse siempre las manos. Esto debe convertirse en hábito que hagan de modo reflejo antes de las comidas y no sólo de la principal, sino siempre que vayan a comer: en desayuno, almuerzo, refrigerio y cena.



Lavarse es una actividad que disfrutan en grupo.

También deben lavarse las manos tras acabar de comer. Es fundamental y un hábito de higiene básico y que jamás deben saltarse, lavarse las manos cada vez que vayan al inodoro para evitar posibles infecciones.



2.1.5 Problemas que resultan por la falta de aseo

Según la Organización Panamericana de la Salud (2001), el aseo es de gran importancia en la prevención de muchas clases de infecciones, tales como: infecciones intestinales, de la piel, de los ojos, de los pulmones y de todo el cuerpo³. Tanto el aseo personal (o higiene) como el aseo público (o saneamiento) son importantes.

Algunas de las enfermedades que se transmiten, por falta de aseo adecuado, incluyen (OPS, 2001):

- * Diarrea y disenteria (causadas por amibas y bacterias)
- * Lombrices intestinales (distintas clases)
- * Hepatitis, fiebre tifoidea y cólera
- * Algunas otras enfermedades, como la polio, a veces se transmiten así.

Test para el primer aprendizaje preescolar sobre Los hábitos

A su edad adquiere gran importancia la educación de los hábitos, que le permitirá ser cada vez más autónomo ante sus necesidades y en consecuencia menos dependiente de los adultos.

He aquí algunos aspectos concretos que pueden servir para iniciar con mucha paciencia, al principio estos aprendizajes:

1. Estimularle a iniciar o perfeccionar el control esfínteriano durante el día.
2. Enseñarle a usar la cuchara o tenedor.
3. Acostumbrarlo a masticar bien los alimentos.
4. Enseñarle y habituarle a quitarse algunas prendas de vestir.
5. Acostumbrarlo a guardar sus juguetes en una caja o cajón.
6. Acostumbrarlo si aún no lo está, a dormirse solo, sin necesitar compañía.



2.2 Desarrollo del niño de 4 a 5 años en diferentes áreas

Para ahondar más el conocimiento sobre el desarrollo de los niños y visualizar su proceso perceptivo de lo que le rodea, es necesario que abordemos un poco el desarrollo de algunas áreas. Craig, (1994), plantea que el desarrollo de los niños en las áreas motriz, del lenguaje, cognitiva y socioemocional, presenta las siguientes características:

- **Área Motriz**
Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida cotidiana. Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación visomotriz para manipular objetos. Toma o maneja el lápiz en forma adecuada, utiliza tenedor y cuchillo para comer.
- **Área de lenguaje**
Narra experiencias de la vida cotidiana, lo hace con mayor fluidez y con adecuada pronunciación. Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, etc.
- **Área Cognitiva**
Su nivel de pensamiento es cada vez más elaborado. Puede agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura; logra clasificación, seriación, igualdad, diferencia de los objetos, agrupa objetos de acuerdo a dos atributos o características. Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás y utiliza cuantificadores “mucho”, “pocos”, “ninguno”, “varios”.



- **Área Socio-emocional**
Realiza actividades de la vida cotidiana: juego, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, por propia iniciativa o solicitando apoyo cuando lo necesita. Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal utilizando adecuadamente los materiales apropiados. Juega en grupo organizando sus propias reglas y asumiendo diferentes roles.

2.3 Método desarrollado por la Dra. María Montessori para realizar el material didáctico

Según la Secretaría de Educación Pública de México (2004), el material adecuado favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Para llevar a cabo este proyecto he optado por el método desarrollado por la Dra. María Montessori (citado por la Secretaría de Educación Pública de México, 2004), en el cual se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña expresen su sentir y pensar, lo cual debe lograrse por medio del material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar.

Según su método los fundamentos psicopedagógicos del material Montessori son:

- Responde a las necesidades formativas de los niños y niñas.
- Es apropiado para satisfacer las necesidad de actividad personal en los niños.
- Interesa al niño lo ejercita espontáneamente.





- Ayuda al natural desenvolvimiento del niño y lo adapta al ambiente, proporcionándoles grandes oportunidades para obtener oportunidades reales.
- Hace posible el autoaprendizaje.
- Sirve para fomentar hábitos de higiene, orden, responsabilidad, trabajo, cortesía, respeto.
- Ayuda a desarrollar y aumentar el vocabulario de los niños.

Para fomentar el proceso de socialización dentro del método Montessori (citado por la Secretaría de Educación Pública de México, 2004), existen cuatro principios básicos:

- **La mente absorbente:** “Esta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y de aprender cómo adaptarse a la vida”, todo depende del ambiente, si es sano y positivo, el niño se adaptará positivamente.
- **El período sensible:** período en el cual el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares. Estas sensibilidades ayudan a que el niño se desarrolle normalmente y adquiera las características necesarias para su desarrollo en un adulto.
- **El ambiente preparado:** organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a crecer y a aprender. Está formado por dos factores, el entorno y el material preparado para que se desenvuelvan en lo social, emocional, intelectual y necesidades morales de un niño.
- **Las actitudes del adulto:** dejando al niño saber que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda al niño a construir la confianza en uno mismo. El niño debe de estar libre, moverse y experimentar en el ambiente; el papel del adulto es únicamente señalar directrices.



2.4 Experimentación en niños en relación a la forma y el color

Los colores son estímulos visuales que pueden generar diversas reacciones en nuestro organismo y en nuestro estado de ánimo. La psicología del color nos brinda algunos ejemplos sobre los efectos de los colores en los niños: en el caso de niños deprimidos, lo favorable será que tengan contacto con el color rojo u objetos de este color, ya que al percibirlos aumentan la energía y la vitalidad.

Según la diseñadora Chiazzari (2001), experta en Cromoterapia recomienda el color amarillo en tonos pasteles y alternando con otros colores es muy recomendable porque favorece la concentración y el desarrollo intelectual. En el caso del lugar de estudio de los niños, es importante tomar en cuenta que los colores frescos (azul, verde o combinación), poco saturados favorecen fijar la concentración debido a que transmiten un ambiente de tranquilidad y relajación.

¿Cómo afecta el color a nuestro cuerpo?

El efecto del color no termina cuando cerramos los ojos. Las células necesitan luz para funcionar con normalidad y los colores no sólo las afectan sino que provocan cambios en el desarrollo y el comportamiento. Por tanto, influyen en el tejido celular, así como en los modelos de vibraciones que nos dan vida y nos mantienen unidos.

La psicología del color³ ha estudiado estos efectos en la percepción y la conducta humana, aunque como ciencia resulte inmadura, no se puede negar la importancia y las aplicaciones en la publicidad y en diseños arquitectónicos como en los centros escolares y en la decoración del cuarto de los niños. Según los estudiosos del color, los efectos se deben a nuestra percepción de las distintas frecuencias de onda de luz, dentro del espectro visible, que incide

³ Material disponible en: <http://www.cosasdelainfancia.com>

sobre la materia, en esto se halla involucrado el cerebro y los mecanismos de la vista. El color no es una característica de una imagen u objeto, sino una apreciación subjetiva nuestra, una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertas longitudes de onda.





Reciclaje es un término empleado para denominar el proceso simple o complejo que sufre un material o producto para ser reincorporado a un ciclo de producción o de consumo, ya sea éste el mismo en que fue generado u otro diferente (wikipedia.com).

Dentro del reciclaje hay un aprovechamiento de materiales tantas veces como sea posible; sin embargo, en términos de absoluta propiedad se podría considerar el reciclaje puro sólo cuando el producto material se reincorpora a su ciclo natural y primitivo: materia orgánica (biodegradable) que se incorpora al ciclo natural de la materia mediante el compostaje. Sin embargo y dado lo restrictivo de esta acepción pura, extendemos la definición del reciclaje a procesos más amplios.

El reciclar es una actividad necesaria para las personas, incluye salubridad y otras acciones, tales como la conservación y ahorro energético; además permite ahorrar recursos y disminuir la contaminación por basura o desperdicios. En este proceso hay una transformación mas o menos elaborada de desechos de productos secundarios que constituyen la materia prima (por ejemplo: trituración de paletas, tratamiento de residuos sólidos urbanos e industriales como: papel, vidrio, plásticos, materia orgánica, etc.).

Cuando se recicla se utilizan materiales desechados, que usualmente denominamos “basura”; existen varios sistemas para deshacernos de la basura, pero ninguno resuelve el problema de la basura por completo: incineración, destilación, trituración, compactación, etc.; sin embargo, la mejor forma de deshacernos de la basura es a través del reciclaje. Para reciclar la basura, primero es necesario separar los residuos o materiales de desecho de acuerdo a sus características, ya que de esta forma mejoramos la calidad de vida de todos los ciudadanos. Todos los desechos que se producen en una casa, se pueden dividir en dos grupos: desechos orgánicos y desechos inorgánicos.



Una vez clasificado los desechos o residuos pueden reciclarse; para facilitar esta clasificación de residuos, en la página de www.desechos.cl se propone la utilización de bolsas de colores, para poder reciclar comenzando por el hogar. En la actualidad, la mayoría de la población bota sus desechos en bolsas plásticas y eso es una costumbre difícil de erradicar, todas las bolsas son depositadas en los camiones y nadie revisa su contenido o recicla por eso es que se propone bolsas de colores para ayudar a reciclar. Estos son los colores que propone www.desechos.cl para clasificar los residuos y reciclar:



Existe una de diversidad información en cuanto a reciclaje en Internet, incluso, hay algunas páginas web para que el docente retome ideas y pueda trabajar ésta temática en el aula, algunas de las páginas recomendadas son:

- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje>
- ✓ <http://www.ecoembes.com/es/general/Paginas/centroseducativos> en este link el docente puede encontrar actividades escolares para reciclar, así como ejercicios y juegos que promueven una educación enfocada en el cuidado del medio ambiente.
- ✓ <http://archivo.greenpeace.org/ninos/educarecicla.htm> en esta página se le brinda consejos al docente sobre cómo reciclar, además se plantean algunas actividades para desarrollar con los niños y niñas.





- ✓ <http://www.ctv.es/USERS/reciclayjuega/> en este link se muestran actividades manuales que pueden trabajarse con los niños, siempre en el tema del reciclaje, pero promoviendo el desarrollo de la creatividad infantil.

Todo docente debe informarse y tratar de trabajar con los recursos con los que cuenta, en muchas ocasiones, la mejor excusa para no hacer nada es decir “no tenemos materiales”, en vez de cuestionarse y plantearse la pregunta ¿Qué puedo hacer con lo que tengo?. En esta investigación ha sido claro, que a partir de los materiales reciclables o de desecho y con un poco de creatividad, el docente puede desarrollar con sus alumnos un sinfín de actividades que despierten en los niños la creatividad, la imaginación e incluso el pensamiento mismo. Con esta temática se crea conciencia en los niños sobre el cuidado del medio ambiente.

El papel de la educación al consumidor El papel activo del consumidor común, consciente en la necesidad de reducir los desperdicios, y por lo tanto propiciar, o cultivar el reciclaje de los materiales, es elegir aquellos productos cuyos envases son retornables, o fácilmente reciclables. Por ejemplo: preferir las bebidas cuyos envases son retornables de plástico, que el papel sea correctamente usado está en nuestras manos.



- Si se recicla el se ahorra un 40% de energía y por cada tonelada reciclada se ahorran 1,2 toneladas de materias primas.
- Recuperar dos toneladas de plástico equivale a ahorrar una tonelada de petróleo.
- Al reciclar una tonelada de papel se salvan 17 árboles.
- La protección del medio ambiente.

Materiales reciclables

A continuación se presenta una lista de los diferentes materiales que se pueden reciclar, mencionando, además de donde provienen los mismos:

- **Papel y cartón:** se obtiene de los árboles, por eso, el reciclado del papel va a evitar que se corten y talen muchos árboles. Se puede reciclar todo tipo de papel y de cartón y para su recolecta es importante eliminar cualquier elemento extraño (como por ejemplo, grapas, cintas adhesivas, plásticos..., etc.).
- **Chatarra y metal:** dentro de estos tenemos: el latón (se puede encontrar en material de fontanería como por ejemplo en los grifos), el plomo (se puede encontrar en material de fontanería como por ejemplo, las tuberías de una casa), el cobre (se puede encontrar en los cables eléctricos de una casa), el estaño (suelen utilizarlo los fontaneros para soldar) y el aluminio (se suele utilizar en las ventanas de las casas).
- **Pinturas y aceite:** este tipo de sustancias contienen materiales tóxicos y peligrosos para el hombre, por eso, se debe respetar el siguiente consejo: "No echar a la basura aerosoles, esmaltes, tintes y protectores de madera".
- **Plásticos:** con el reciclaje de plásticos se reducen residuos disminuyendo su impacto e influencia en el ambiente.
- **Vidrios:** el reciclado de vidrios ahorra energía ya que éste siempre se puede reciclar. Para su recolección se requiere eliminar del vidrio objetos tales como tapones, alambres,





etiquetas..., etc. Se obtienen muchos beneficios gracias al reciclaje del vidrio, como, la no extracción de materias primas, el menor consumo de energía y la disminución del volumen de residuos que se deben recoger y eliminar.oooo

- **Materiales textiles:** lo más extendido consiste en reutilizar estos tejidos en rastrillos de carácter benéfico o en tiendas o en contenedores especiales donde se puede recolectar ropa y zapatos como en las tiendas de ropa de segunda mano. Ésta última es una forma de reciclar la ropa aunque no pasó por ningún tratamiento específico de reciclado, sino que pasan de unas manos a otras.
- **Materia orgánica:** la materia orgánica de origen doméstico (restos de comida) y la de origen vegetal (grama, ramas...) puede reciclarse y convertirse en material utilizable para el abono de la tierra, para la recuperación del suelo erosionado, desgastado o devastado por el fuego, el viento, las lluvias... etc.

Condiciones para reciclar

Es evidente que para que se produzca un buen reciclaje, la sociedad debe intervenir en el proceso de clasificación de basuras, este tema es poco debatido públicamente tanto desde el punto de vista jurídico como técnico, considerando que la clasificación doméstica ha de ser un derecho, nunca una obligación; porque de ser así se dificulta el máximo ejercicio del buen reciclaje.

Además se debe reciclar el agua ya que sabemos que es fundamental para la vida. Nadie puede sobrevivir sin agua y para esto, se debe recomendar usar los siguientes consejos sobre el consumo del agua:

- Mantener la ducha abierta sólo el tiempo necesario, cerrándola mientras uno se enjabona.
- No se debe dejar el grifo abierto mientras se lavan los dientes



Otros consejos sobre condiciones para reciclar:

- Usar productos biodegradables.
- Depositar siempre las pilas, cartón y papel en contenedores adecuados.
- Intentar usar combustible de gasolina sin plomo.



Aspectos importantes

Antes de convertirse en "basura", es decir, mezclarlos de manera irresponsable con otros desechos y con el medio ambiente, se pueden aprovechar más del 91.7% de los desperdicios para reutilizarlos. Cuando se convierten en basura apenas se logra rescatar un 30%. A continuación se presentan algunos aspectos importantes sobre reciclaje:

- Al utilizar papel no reciclado contribuimos al agotamiento de nuestros bosques.
- Por cada tonelada (1000 kg) de papel y cartón que se produce se cortan 150 árboles.
- Algunos aerosoles y aparatos de aire acondicionado provocan la destrucción de la capa de ozono, que sirve para protegernos de los rayos solares. Este proceso es irreversible y periódico, es decir, las partículas de Clorofluorocarburo (CFC) que hay en la atmósfera siguen causando estragos y lo seguirán haciendo de manera continua hasta que se halle una solución efectiva al problema.
- En los últimos 47 años se ha producido más basura que desde el origen del hombre hasta 1960.
- Al separar los desperdicios y tirarlos como tales, es decir, el vidrio con el vidrio, el cartón con el cartón, etc., mejoramos la calidad de vida de todos los ciudadanos.
- Existen varios sistemas para deshacernos de la basura, pero ninguno resuelve el problema de la basura por completo. La mejor forma de deshacernos de la basura es reciclándola.



- Para reciclar la basura, primero es necesario separarla. Todos los desechos que se producen en una casa, se pueden dividir en dos grupos: desechos orgánicos y desechos inorgánicos.

Las siguientes fotografías, son ejemplos palpables de lo que el docente puede elaborar con un poco de creatividad con materiales que pueden reciclarse:

1



2



Estas fotografías son ejemplos de rompecabezas elaborados a partir de cartones de huevo.

3



4



Acá se puede ver, que no es necesario invertir recursos económicos para tener un buen material didáctico, sino que puede ser reproducido a partir de materiales reciclables como una caja por ejemplo.

5



6



Son ejemplos de como decorar jardines de juego y estimular la sensorialidad de los niños. En el n° 5 se estimulan los sonidos, mientras que en el n° 6 con papel maché (pasta de papel) y sombrillas arruinadas, se experimentan las texturas y la creatividad de los niños.

7



8



9



Acá pueden verse ejemplos para decorar los interiores del aula. En el n° 7 con los CD's se elaboran colgantes que incluso pueden ser pintados por los niños.

En el n° 8 con rollos de papel higiénico se crean animales como ésta mariposa para decorar.

En el n° 9 observamos colgantes decorativos elaborados a partir de botellas plásticas, pajillas, lana y otros materiales reciclables.

Centros de estudio: "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora"

La población de estudio corresponde a cuatro escuelas públicas del municipio de Soyapango, que forman parte de la Red de Centros de Práctica Docente con los cuales la Universidad Don Bosco, a través de la Coordinación de Educación tiene convenios de cooperación; éstos Centros educativos son:

- 1) "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe": cuenta con dos secciones de preparatoria, dos secciones de Kinder 4 y dos secciones de Kinder 5.
- 2) "Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango": cuenta con dos secciones de preparatoria y dos secciones de Kinder 5.
- 3) "Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José": cuenta con una sección de preparatoria y una sección de Kinder 5.
- 4) "Complejo Educativo Católico María Auxiliadora": cuenta con una sección de preparatoria y una sección de Kinder 5.

La Universidad Don Bosco establece convenios de cooperación y ayuda mutua, entre los Centros Educativos de las zonas de los alrededores y la Universidad, donde los estudiantes en Formación de los Profesorados en Educación Parvularia, Profesorado para Primero y Segundo Ciclos de Educación Básica y Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Parvularia, pueden realizar sus Prácticas Docentes. Actualmente dentro de la Red de Centros de Práctica Docente, la Universidad ha establecido convenios con 15 escuelas públicas de la zona, dentro de las cuales están las que se seleccionaron para este estudio.

Antecedentes

La educación parvularia en El Salvador se inició en 1887 y cobró auge en 1923; sin embargo, su mayor tratamiento e importancia es un tanto reciente con respecto a la ampliación, cobertura y calidad. La reciente reforma educativa le ha dado vitalidad a este rubro (Ministerio de Educación 2005).

En nuestro país, según el Ministerio de Educación (2005), la Educación Parvularia ha sido objeto de cuatro movimientos importantes; el primero, en 1886, la Escuela Parvularia inicia con la educadora francesa Agustina Charvin, fundándose en esa época cuatro Jardines de Infantes. No teniendo nuestro país un método propio, se trabajó con el método puro de Froebel, traído de Alemania.

Este gran pedagogo fue conocedor de la naturaleza del niño o la niña, y es por ello que se le considera el creador de la Escuela Parvularia, su método da relevancia al juego, siendo éste la actividad primordial de los niños y las niñas en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Es por eso que cuando los niños conviven en un ambiente escolar, la educación parvularia ejerce una gran influencia en el proceso de aprendizaje, debido al tratamiento psicopedagógico y afectivo que obtienen por los medios metodológicos para el aprendizaje de la lectoescritura y las nociones iniciales de otras destrezas. Este proceso preparatorio debe estar dotado de procedimientos adecuados que sean garantía de un aprendizaje efectivo, auxiliado con las técnicas y los medios necesarios para facilitar la asimilación de los conocimientos, aplicando diferentes estrategias metodológicas y procedimientos que se traduzcan en una buena dirección del aprendizaje.

Según el MINED (2005), el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional, tiene como propósito favorecer aprendizajes oportunos de calidad y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno.



Con base en lo anterior la educación parvularia tiene como finalidad primordial promover en niños el desarrollo armónico de su personalidad, apoyar su incorporación adecuada en el entorno y asegurar se preparación exitosa en el resto de niveles educativos en la vida misma (MINED, 2005).

En este nivel, los niños y las niñas superan sus relaciones familiares integrándose a otros grupos sociales menos inmediatos a la familia, por medio de la convivencia con otros niños y con personas adultas, en los que se propicia la comunicación y el acceso a nuevos valores coherentes con la interrelación y manifestación de comportamientos con los que pueden identificarse y desarrollar su propia identidad.



Preparándose para la hora del refrigerio.

El niño es un ser pensante y cambiante siempre está en constante evolución, por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual, mediante el cual los niños se convierten en adultos (Papalia, 2001). Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad, adquiere contenidos de aprendizaje, los cuales se forman a partir de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los hábitos.





Los niños realizando actividades dentro de la jornada pedagógica.

Los centros educativos que se seleccionaron para este estudio son:

- 1) "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe"
- 2) "Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango"
- 3) "Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José"
- 4) "Complejo Educativo Católico María Auxiliadora"

El Ministerio tiene designado un presupuesto a cada Centro Educativo por el número de alumnos. De tal forma que se designan \$ 13.00 por cada niño.

La "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe": es un centro educativo dependiente del Ministerio de Educación y no cuentan con otro tipo de apoyo además de la ayuda del Ministerio.

La "Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango": es un centro educativo dependiente del Ministerio de Educación y a la vez cuentan con el apoyo de una Junta de padres de familia que recauda dinero para suplir las necesidades que tengan los alumnos ya que con el fondo que les provee el Ministerio no es suficiente.

En relación al "Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José", se puede afirmar que: son un sector privado con subsidio, los docentes son pagados por la SEDEP (Servicio de Elaboración y Evaluación de Programas de Formación) del gobierno.

En el "Complejo Educativo Católico María Auxiliadora": este es un complejo educativo privado con subsidio del Ministerio de Educación y a la vez cuentan con el apoyo de una Junta de padres de familia que realiza dos actividades en el año para solventar varias necesidades como pagar tutores, material o arreglar la infraestructura del complejo.



Aunque en los Centros Educativos se promueven los hábitos de higiene personal, estos deben ser inculcados desde el hogar. Lamentablemente no todos los padres de familia han tenido acceso a la educación formal y de manera informal se les inculcaron algunos hábitos de higiene personal, que han sido los cuales enseñaron a sus hijos.



Según Papalia (2001), existen diferentes tipos de hábitos: alimentación, higiene personal, de autocuidado, entre otros; estos son inculcados desde el hogar, la escuela y la sociedad. Encaminado a ello está enfocado este trabajo, ya que es de suma importancia inculcar en los niños el aseo personal como lo es, lavarse las manos, cepillarse los dientes, peinarse, limpiar su calzado, entre muchos más.

Los hábitos se adquieren y se refuerzan diariamente en todas las actividades que se realizan y con el paso del tiempo se harán de manera automática.



Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango

La Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, que fue fundada en el año de 1979, bajo el nombre de Kinder Garden Nacional de Soyapango, y cuenta con 28 años de existencia.

En la actualidad cuenta con nuevas instalaciones construidas por el Fondo de Inversión Social (FIS), debidamente equipadas las cuales se inauguraron el 28 de agosto de 1993. Así como acuerdo del MINED se denomina Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango. Con la nueva normativa, la ley general de la carrera docente nace una figura como es del Consejo Directivo Escolar (CDE), formado por padres de familia y docentes.

La Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango considera el proyecto educativo institucional, que es necesario para el buen funcionamiento de la institución, a través de él, se refleja su visión, misión y objetivos estratégicos, necesidades, recursos, cronogramas de actividades, etc. A través del mismo, se busca el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, siendo responsables de la educación de padres y madres de familia, maestros y los demás sectores. Por ello, el principal objetivo de la Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, está enfocado en una formación integral, tanto en lo cognitivo, afectivo y psicomotor, estimulando el aprendizaje, el pensamiento y el desarrollo de la creatividad en los más pequeños.

"Complejo Educativo Católico María Auxiliadora de Soyapango"

La Escuela María Auxiliadora nace en el año de 1953; año en que las hijas de María Auxiliadora celebran el Cincuentenario de su presencia en territorio salvadoreño.



Por disposición de las Superioras, se anexó al Colegio María Auxiliadora de San Salvador, una escuela gratuita; en fidelidad a las primeras fundaciones: "Atender a las niñas con difícil situación económica".

Pero debido a los estragos provocados por el terremoto de 1986, la estructura de la escuelita se vino abajo. Esto llevó a las hermanas a trasladarse de lugar; llegando de esa manera a la populosa ciudad de Soyapango en el año de 1989.

La tarea no era fácil; la situación de guerra que vivía el país la hacía aun más difícil. Pero las hermanas no se rindieron. Así fue como poco a poco se volvía realidad la obra; la ayuda de instituciones extranjeras que con gran espíritu solidario, lograron levantar el actual local.

El 13 de marzo de 1989, se da la autorización del Ministerio de Educación para que la escuela pueda funcionar en su propio local.

Actualmente la Escuela ha sido denominada por el MINED como: "Complejo Educativo Católico María Auxiliadora" (CECMA).



"Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe"

Como reseña se puede enfocar que esta escuela fue fundada en el año de 1959, a través del Instituto de Vivienda Urbana (IVU) fue construida la Colonia Guadalupe y a la vez la Casa Comunal donde se inició la labor educativa de este kinder y con el paso de los años se ha ganado la confianza de la población por el esfuerzo de brindar calidad en los servicios educativos para el sector más desposeído.



En el marco de lo legal, en un principio la institución nace como kinder de la Colonia Guadalupe pero a partir del 20 de octubre de 1998 el Ministerio de Educación por acuerdo N° 15-2013 del 20 de octubre del mismo año la institución cuenta con nombre oficial y por decreto legislativo se le denomina Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, código 11739.

Actualmente la escuela está ubicada sobre la 12 Av. Nte. (Pablo Tesak), una de la principales calles de la Colonia Guadalupe, del Municipio de Soyapango departamento de San Salvador, colindando al Norte, Sur y poniente con el Centro Escolar Reino de Dinamarca y la calle principal, frente iglesia Católica; al oriente la casas comunal y Avenida Pablo Tesak.

Composición social

En relación con lo social, la escuela está en un lugar importante, ya que está rodeada de empresas e instituciones y se considera que en la Colonia Guadalupe aún no existen maras o pandillas.

Esta escuela está ubicada en una zona estratégica, por su cercanía al centro de Soyapango y alrededor se cuenta con la existencia de una serie de instituciones importantes que ayudan en el mejoramiento de la educación, como es la iglesia, ya que ahí se fundamentan los valores morales y espirituales de nuestra población educativa; también se cuenta con la Unidad de Salud y la Clínica





Comunal del ISSS con quienes se coordina proyectos de salud preventiva y Medicina curativa donde niñas y niños son atendidos en el momento que se les presenta alguna emergencia y se facilita asesoría o charlas que favorecen el Proyecto de Salud Preventiva y Escuela de Padres que promueve la institución educativa; además se cuenta con la existencia de una amplia Casa Comunal, donde se realizan actividades relevantes.

En el aspecto económico, la comunidad educativa en su mayoría proviene de zonas urbano marginales, el 80% de los alumnos pertenecen a familias de muy limitados recursos económicos que habitan en toda la periferia de la Ciudad de Soyapango.

Problemas ecológicos

Soyapango se caracteriza por ser la segunda ciudad más importante del Departamento de San Salvador por su condición de industrialización y superpoblación, esto influye para que también se caracterice en ser una de las ciudades más contaminadas y deforestadas y con poco abastecimiento de agua potable, lo cual influye negativamente en la calidad de vida de sus habitantes, esto demanda un alto grado de concientización y educación ambiental sostenible en el cual debe de incorporarse todos los esfuerzos de la comunidad educativa, integrándose a toda gestión proveniente de los diversos sectores de la sociedad civil y gubernamental.

Por lo anterior la escuela se siente constantemente amenazada por la situación de riesgos naturales y los que pudieran ser provocados por el descuido o irresponsabilidad del ser humano porque cada fabrica o taller implica una grave amenaza para la comunidad ya que algunas cuentan con grandes turbinas que emanan gases tóxicos y si por un descuido llegaran a explotar se borraría del mapa la Colonia Guadalupe y sus comunidades.



Problemas de salud

La problemática ambiental influye negativamente en la salud física y emocional de los habitantes: contaminación del agua, aire y la alta concentración poblacional impactan negativamente en la salud.



El 60% de los alumnos manifiestan niveles de desnutrición y parasitismo que los hace más vulnerables ante diversas enfermedades infecto contagiosas como la varicela, gripes, alergias, bronquiales, enfermedades intestinales, etc.

Analfabetismo

Los índices de analfabetismo en los grupos familiares son considerables lo cual influye negativamente en el apoyo educativo que los padres, madres o tutores deberían brindar a los educadores.

Servicios Básicos

La institución Educativa afortunadamente cuenta con todos los servicios básicos necesarios para el buen funcionamiento los cuales son costeados con el BONO MINED y la colaboración de otras instituciones como el Gobierno local, la Empresa privada y el apoyo de los padres y madres de familia. No obstante el abuso en los cobros excesivos de tarifas básicas y mal servicio brindado por las empresas ANDA, CAESS y TELECOM impactan negativamente en la comunidad e institución.

Tasa de Natalidad y Mortalidad

Por la elevada concentración poblacional de Soyapango y el impacto ambiental que genera, también existen elevados índices de natalidad y mortalidad. Sin embargo en la comunidad educativa en los últimos 5 años no se han registrado casos de niños fallecidos y en los adultos relativamente ha sido muy mínimo el índice de mortalidad comparado con los índices de natalidad que si son considerables año con año.



"Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José"

Fe y Alegría El Salvador se funda en el año 1969. Desde sus inicios, orientó su Misión a la creación de centros educativos populares de enseñanza primaria y media, artesanal y técnica, educación cooperativa y deportiva, asistencia médica y social. Comenzó actividades con tres escuelas, cuatro talleres técnicos y una clínica.



Los años 70 fue la década de la expansión y arraigo de Fe y Alegría entre las clases populares. Además de la acción en el área educativa, se promovió la creación de clínicas médicas que ofrecieran asistencia gratuita a las comunidades campesinas. Todo ello con limitados recursos, dificultades y grandes esfuerzos de diferentes congregaciones religiosas. Entre 1977 y 1981 la obra sufrió la persecución política.

En este tiempo tienen un gran impulso las cooperativas, los movimientos comunales y la acción pastoral. A partir de 1980 se realizaron proyectos de asentamiento y reubicación de la población desplazada con énfasis en la producción. En 1989 fue asesinado el P. Joaquín López y López, fundador del Movimiento en El Salvador.

Fe y Alegría había sufrido un considerable desgaste debido a la guerra y necesitaba dar un giro para adaptarse a los nuevos retos, en 1992 se toman decisiones importantes: varias escuelas son cedidas al Ministerio de Educación y, en su lugar, se impulsan Centros de Desarrollo Profesional y Tecnológico, para dar mayor énfasis a la educación para el trabajo, así como Centros Infantiles de Desarrollo y de Bienestar para promocionar a la niñez. También en esta década se inicia la experiencia de los Talleres Móviles para la formación técnica de comunidades campesinas, se da mayor impulso a la formación de maestros y se inicia el Programa de Reeducación Ambulatoria de Zacamil con jóvenes de alto riesgo. Estos últimos años



también se ha trabajado en el fortalecimiento de la gestión y se han renovado convenios con el Ministerio de Educación e instituciones que ven en el Movimiento una propuesta alternativa a tener en cuenta.



Líneas de acción

1. Escuelas Básicas: en zonas rurales y zonas urbanas-marginales.
2. Centros de Formación Profesional: ofrecen capacitación en diversas profesiones técnicas.
3. Talleres Móviles: se llevan a las comunidades rurales que no pueden venir a los centros ya establecidos, debido a la distancia y dificultades de transporte.
4. Círculos Infantiles de Promoción Integral (a partir de los 7 años): el Centro de Educación para Todos (CET), en Zacamil, promociona los derechos de la niñez, imparte formación y fomenta el protagonismo de niños y jóvenes.
5. Educación Inicial (0-6 años): la promoción de la infancia comprende a los Centros Infantiles de Desarrollo (CINDE), para los hijos de personas que se dedican a la venta en la calle, y los Centros de Bienestar Infantil (CBI), donde las madres de las comunidades rurales asumen la educación inicial de los niños, orientadas por un equipo técnico de Fe y Alegría.
6. Educación en la Calle a Jóvenes Consumidores de Droga: se trabaja en la reeducación ambulatoria con los niños y jóvenes fármaco-dependientes y en la prevención del consumo de drogas.



Educación Formal

La labor principal del departamento de educación es la de garantizar la ejecución y acompañamiento de acciones educativas en las modalidades de educación formal y no formal; estilos y prácticas alternativas enmarcadas en los principios de la educación popular integral, de manera que se posibilite mejorar las condiciones de vida de la población más necesitada.



A quiénes forman

A estos centros acuden alrededor 5,000 niños y niñas de escasos recursos económicos y que sufren discriminación social (por su pobreza y el entorno en el que crecen). En la mayoría de los casos sufren de desintegración familiar, violencia y abusos, y están expuestos a caer en la delincuencia, en las pandillas juveniles violentas y en el consumo de droga.

Las Escuelas de Fe y Alegría desarrollan para sus alumnos y alumnas programas de Formación Humana, es decir, educación en valores, derechos de niños y niñas, educación ambiental, educación en la paz y la solidaridad.

Labor Docente

Los equipos docentes de las escuelas tienen, a lo largo del año, capacitaciones para analizar y diagnosticar su práctica educativa, conocer la realidad vital del niño y la niña que tiene en el aula, afrontar las situaciones difíciles que viven en su práctica docente, elaborar material pedagógico, aplicar una metodología participativa, conocer la ley del menor infractor y la ley contra la violencia intrafamiliar, reforzar y renovar sus conocimientos de pedagogía, aplicar en educación formal la metodología de educación popular latinoamericana y conocer los problemas principales que atacan a la infancia y juventud salvadoreña (droga, sexualidad, abusos, etc.).



También se dispone, en cada Centro, de una Escuela de Padres y Madres. A través de esta modalidad, se establecen las relaciones con las familias y se les capacita en pedagogía y psicología evolutiva, prevención del consumo de droga, relaciones de pareja y comunicación familiar, problemática de los y las adolescentes, derechos de los niños y niñas y, por último, el rol de los padres.



Educación No Formal

Fe y Alegría ofrece a la sociedad salvadoreña una educación no formal con el objeto de completar o suplir necesidades de formación que no son cubiertas por la educación formal.

Se caracteriza por ser particular de acuerdo a la realidad en la que se desarrolle. No esta sujeto a niveles y grados, teniendo así la ventaja de ser sistemática. Las opciones con las que contamos en Educación no formal son:

- Formación Profesional: la formación alternativa para el empleo de jóvenes, a través de Centros de Formación Profesional (CFP).
- Trabajo con niñez y juventud en riesgo: donde se desarrollan proyectos de atención a niñez y adolescencia en alto riesgo y con problemas de drogadicción en la zona de la Chacra y Zacamil, además se ejecutó parcialmente el proyecto con niños, niñas trabajadores en la fabricación pirotécnica.

Es importante conocer los datos principales de los centros educativos con los que se va estar trabajando dentro de esta investigación, ya que ello nos permitirá ir contextualizando al lector en el problema que se plantea a través de esta investigación.



Para la realización de esta tesis, se desarrollará el proceso metodológico detallado a continuación:

- **Etapas de investigación:**

Se han consultado como fuentes primarias: compilaciones, referencias bibliográficas, sitios web, tesis, otras fuentes de información, programas de estudio, etc.

La investigación también se ha llevado a cabo mediante la indagación de las fuentes secundarias: los sujetos de estudio, en donde se encuestó a docentes encargados del nivel de parvularia, de kinder 5 años de los diferentes centros escolares públicos, así como a los directores de dichas instituciones.

Otra de las fuentes secundarias es el investigador, quién recolectará la información a través de la técnica de observación y en base a una lista de aspectos del ambiente que se debe observar en el salón de clases.

En lo que respecta a las limitantes de las fuentes secundarias, podemos mencionar: la percepción subjetiva del investigador, del docente del aula y del director del centro de estudios; así como la poca disponibilidad de tiempo de algunos de los participantes para brindar la encuesta. Cabe mencionar también, la escasa información sobre investigaciones que relacione la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de hábitos de higiene en los niños preescolares.

- **Etapas de análisis:**

La información obtenida mediante la investigación de campo, se procesará y se interpretará a través de un análisis cuantitativo en el caso de las preguntas cerradas y en el caso

de las preguntas abiertas, se realizará un análisis cualitativo en el que se tomen los ejes comunes y diferenciales; además se aplicará un análisis FODA (ver anexo n° 5), que es un método que mostrará las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de la situación de las escuelas, lo que nos permitirá visualizar cuál es la realidad actual y los recursos con los que se cuenta dentro de las mismas, aspectos negativos y positivos de esta a fin de desarrollar y diseñar el material didáctico.

- **Etapas de diagnóstico:**

Para la elaboración de un diagnóstico, el análisis de la información recolectada y la elaboración de un diseño del material didáctico existen una diversidad de métodos, que paso a paso nos llevarán a desarrollar un mejor trabajo. Para ello se han combinado algunos métodos para obtener una buena orientación que permita alcanzar el objetivo planteado a través de este proyecto.

En qué consiste cada uno de los métodos utilizados:

A. Método de la Conceptualización:

Su objetivo primordial, es la comunicación, es decir, la transmisión de mensajes por elementos gráficos estéticamente agradables, y la respuesta unívoca, planificada de antemano; para ello, al momento de crear, debemos tener en nuestra mente todos los elementos necesarios que nos permitan conocer el camino a tomar para lograr nuestros objetivos; refiriéndonos específicamente al motivo del diseño, el uso que le dará, el segmento del mercado al cual irá dirigido, las especificaciones técnicas de su realización, el presupuesto con el que se cuenta y hasta el resultado esperado.

Después, se comienza por definir la estrategia a seguir, para la consecución del diseño, que transmitirá, llevará, nuestro mensaje al público elegido. Es en este momento que nos planteamos la interrogante ¿Qué hacer?, ¿Cómo empezar?, ¿Qué decir?.



El método de la conceptualización sigue los pasos, en su orden, del proceso creativo existente en la mayoría de los métodos ya establecidos:

1. Percepción del problema
2. Formulación del problema
3. Hallazgo de ideas
4. Valoración de ideas
5. Realización de ideas

B. Método proyectual de Gui Bonsiepe

Gui Bonsiepe es un diseñador alemán que ha tenido un extenso y profundo impacto en el diseño Latinoamericano, profesor de Hochschule für Gestaltung de Ulm 1953-1968, Escuela Superior de Diseño alemana.

La metodología proyectual de Gui Bonsiepe se adecúa al quehacer de diseñador gráfico frente al proceso de diseño y todo lo que involucra su desarrollo, a pesar de que por momentos la metodología se inclina hacia el diseño industrial, como aclara su autor, la metodología no se rige por pasos secuenciales y terminales, al contrario, el proceso de diseño se reformula de cuando en cuando.

1. Estructuración del problema

- 1.1. Localización de una necesidad (Declaración de objetivos a lograr o en el caso de proyectos existentes, objetivos no satisfechos.)
- 1.2. Valoración de la necesidad. Comparar la necesidad con otras, respecto a su compatibilidad y prioridad.





- 1.3. Análisis del problema proyectual respecto a su justificación.
- 1.4. Definición del problema proyectual en términos generales.
- 1.5. Decisión del problema proyectual
- 1.6. Subdivisión de problemas en subproblemas
- 1.7. Jerarquización de los problemas
- 1.8. Análisis de soluciones existentes

2. **Diseño**

- 2.1. Desarrollo de alternativas o ideas básicas
- 2.2. Examen de alternativas
- 2.3. Selección de mejores alternativas
- 2.4. Desarrollar alternativa seleccionada
- 2.5. Construcción del prototipo
- 2.6. Evaluación del prototipo
- 2.7. Introducir modificaciones eventuales
- 2.8. Construcción del prototipo modificado
- 2.9. Validación del prototipo modificado
- 2.10. Preparación de planos técnicos definitivos para la fabricación.

3. **Realización**

- 3.1. Fabricación de pre-serie
- 3.2. Elaboración de estudios de costos
- 3.3. Adaptación del diseño a las condiciones específicas del productor
- 3.4. Productos en serie
- 3.5. Valoración del producto después de un tiempo determinado de uso.

C. **Método sistemático de Bruce Archer**

Este método es publicado durante 1963 y 1964 por la revista inglesa Design. Archer propone como definición de diseño "... seleccionar los materiales correctos y darles forma para



satisfacer las necesidades de función y estéticas dentro de las limitaciones de los medios de producción disponibles"; por lo tanto, el proceso de diseño debe contener las etapas analítica, creativa y de ejecución, que a su vez se subdividen en:



Definición del problema y preparación del programa detallado

1. Obtener datos relevantes, preparar especificaciones y retroalimentar la fase análisis y síntesis de los datos para preparar propuestas de diseño.
2. Desarrollo de prototipos.
3. Preparar y ejecutar estudios y experimentos que validen el diseño.
4. Preparar documentos para la producción.
5. Este método es uno de los más detallados y exhaustivos publicados hasta la fecha. Asimismo, Archer afirma que el diseño "es una ciencia porque es una búsqueda sistemática cuya meta es el conocimiento".

D. Método proyectual ¿Qué es un problema? de Bruno Munari

Bruno Munari es un diseñador industrial-gráfico que plantea un método proyectual basado en la resolución de problemas. Esta metodología evita el inventar la rueda con cada proyecto y plantea sistematizar la resolución de problemas.

Por tanto es necesario empezar por la definición del problema, que servirá también para definir los límites en los que deberá moverse el proyectista.

1. Problema
2. Definición del problema
3. Definición y reconocimiento de subproblema





4. Recopilación de datos
5. Análisis de datos
6. Creatividad
7. Materiales - Tecnología
8. Experimentación
9. Modelos
10. Verificación
11. Dibujos constructivos
12. Solución

- **Cuadro comparativo de métodos de diseño**

En el siguiente cuadro, se comparan los métodos seleccionados, en relación a las ventajas y desventajas que encontramos dentro de cada uno de los métodos seleccionados (ver cuadro en la siguiente página).

Para la realización de dicho estudio, se han combinado a conveniencia de la investigación los siguientes métodos:

- * **Método A:** Método de la Conceptualización
- * **Método B:** Método proyectual de Gui Bonsiepe
- * **Método C:** Método sistemático de Bruce Archer
- * **Método D:** Método proyectual Resolución de problemas de Bruno Munari

Conceptualización

Para llegar a la fase de conceptualización, se empleó el “Método de la Conceptualización”, que permite obtener una visión más clara del problema, nos permite el hallazgo de ideas, dilucidarlas, valorarlas y por último discriminar las ideas que son pertinentes para el estudio que se está realizando.

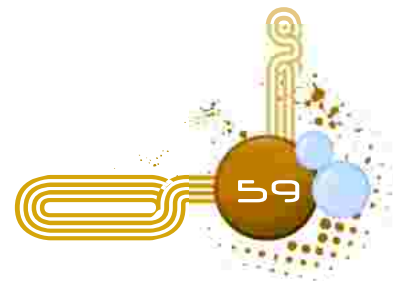


COMBINACIÓN DE LOS MÉTODOS A - B - C - D

PASO 1

1.1 Recopilación de información

En esta etapa se recopila toda la información necesaria a través de varios métodos, a fin de compilar los datos sobre las escuelas en estudio para ampliar más la temática y la situación actual con respecto a la enseñanza de los hábitos higiénicos con los niños de Kinder 5; como entrevistas, cuestionarios y guías de observación, además del marco teórico. Cada uno tiene ventajas y desventajas. Es por eso, que se utilizan dos o tres instrumentos para complementar el trabajo de cada uno y ayudar a asegurar una investigación más completa (paso retomado del método proyectual propuesto por Bruno Munari).



1.2 Definición del problema

Cuando se tiene ya definido claramente el problema, esto permite conocer y delimitar el terreno de lo desconocido, que será decisivo en el resultado final. Su planteamiento adecuado no sólo implicará considerar la situación problemática, será necesario también tomar en cuenta las posibles vías de solución. El planteamiento correcto del problema significa, en ocasiones, más que la mitad de su solución (paso retomado del Método de conceptualización).



PASO 2

2.1 Análisis y síntesis de datos

Una vez recogidos los datos, en esta etapa se procederá a analizar y ordenar toda la información recolectada, así como la respectiva tabulación de los mismos, tomando en cuenta en las preguntas abiertas tanto los ejes comunes como los diferenciales; en las preguntas cerradas, categorizando y cuantificando las frecuencias de las respuestas obtenidas en cada uno de los cuestionarios, que fueron distribuidos entre las docentes de los 4 centros de estudio (paso retomado del El método sistemático propuesto por Bruce Archer).

PASO 3

3.1 Hallazgo de ideas

Se llevará a través del proceso creativo “Brainstorming” (Lluvia de ideas) en el cual se enlistarán todas las ideas, frases, palabras y conceptos que estén relacionados con el desarrollo y solución del problema del diseño planteado (paso retomado del Método de conceptualización).



3.2 Valoración de ideas

Se analizará la lista que se elaboró a través de la lluvia de ideas y se seleccionarán y valorizarán las ideas que se apeguen más al problema de estudio y permitan plantear una solución. Para que la respuesta pueda ser interpretada visualmente, es decir: el concepto desde el cual partiremos para solucionar el problema del diseño planteado, teniendo bien claro qué elementos conformaran el diseño del material didáctico, el por qué de la utilización de estos y cómo lo conformaran (paso retomado del Método proyectual de Gui Bonsiepe).



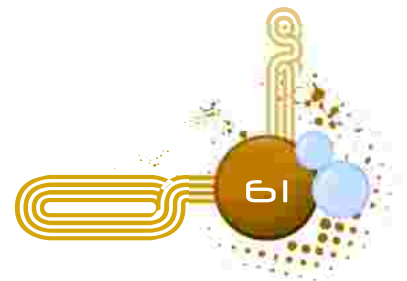
PASO 4

4.1 Desarrollo de alternativas o ideas básicas

En esta etapa se llevará a cabo el desarrollo de las ideas más funcionales que permitan plasmar en uno o más diseños aquella idea que conforma la mejor solución creativa al problema planteado (paso retomado del Método de conceptualización).

4.2 Construcción del prototipo

Consiste en el desarrollo de modelos adecuados o ejemplares, que cumplan con todos los objetivos para resolver el problema planteado. La elaboración de prototipos hace que el proceso de desarrollo sea más fácil, al mismo tiempo permite tener una perspectiva de cómo sería el producto final, en este proceso se lleva a cabo la experimentación práctica a través de la prueba de ensayo - error. Con este proceso se preparan y ejecutan los estudios y experimentos que validan el diseño.



4.3 Selección de mejores alternativas

Se realiza un análisis y clasificación de las alternativas de diseño propuestas, con el fin de seleccionar aquella alternativa más viable que presenta el más alto nivel de cumplimiento de los objetivos del proyecto.



PASO 5

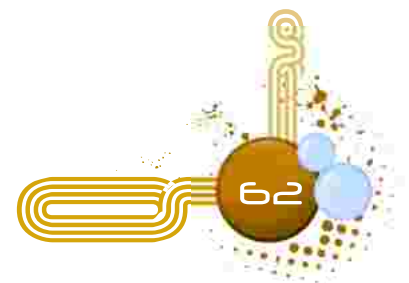
5.1 Fabricación

A partir de los hallazgos encontrados en el estudio y tomando en consideración la alternativa que mejor responda a las necesidades planteadas en el problema, entonces, se concretiza dicha alternativa en la fabricación o elaboración del prototipo.

PASO 6

6.1 Validación

Para la validación del prototipo se visitará los centros de estudio, para recolectar información sobre el impacto que ocasiona tanto en docentes como en los niños, el material didáctico elaborado; se desarrollará un grupo focal con niños/as de kinder 5 y docentes que pertenecen a los centros de estudio y otros que no pertenezcan a estos centros de estudio, pero que cumplan con los requisitos (ser estudiante de kinder 5 o laborar como docente del mismo nivel de estudio), donde se les presentarán al menos tres alternativas de diseño.



6.2 Recomendaciones

Se tomará nota de las observaciones y recomendaciones que saldrán a la luz a través del grupo focal, dichas recomendaciones se tomarán en cuenta y se incorporarán posteriormente en la nueva elaboración de otro prototipo.



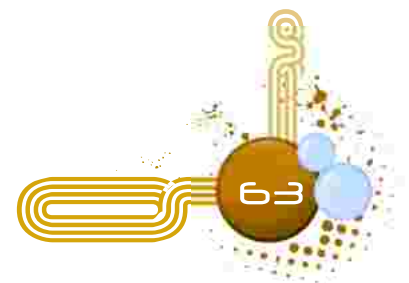
PASO 7

7.1 Incorporación de retroalimentación al prototipo

Se retoman las observaciones y recomendaciones que se le hicieron a las propuestas y se seleccionará el diseño más viable para la elaboración de un producto final.

7.2 Fabricación del producto final

El producto final se elaborará a partir del primer prototipo, incorporando las recomendaciones y observaciones que se le hicieron a este para que mejore su calidad y que satisfaga las necesidades reales, tanto del docente como de los niños.



Los métodos serán aplicados para el desarrollo y diseño del Material Didáctico para fomentar Hábitos Higiénicos dentro del aula para kinder 5 para los "Centros Escolares: Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José, Complejo Educativo Católico María Auxiliadora", siguiendo los pasos que se han detallado anteriormente, para obtener información, analizarla y llevar a cabo el proceso de realización del diseño.

- **PASO 1**

- 1.1 Recopilación de información (ver pág. 36 - 51)**

- 1.2 Definición del problema**

Según lo observado en el aula, el problema es que las escuelas no cuentan con materiales didácticos para enseñar los hábitos higiénicos a los niños; poseen utensilios que utilizan para promover los hábitos higiénicos como son: jabón, agua y toallas, que solamente son utilizados a la hora del refrigerio. No se observaron láminas, cartillas o carteles que cumplan el mismo fin en la ambientación del aula.

- **PASO 2**

- 2.1 Análisis y síntesis de los datos (RESULTADOS)**

Los datos fueron recolectados a través de una guía de observación y encuestas aplicadas al personal docente de parvularia, dichos instrumentos nos proporcionaron los siguientes resultados:

Guía de Observación

Según lo observado dentro de los salones de clase de los diferentes Centros Educativos, hay poca o ninguna ambientación dentro de los rincones didácticos que refuercen los hábitos higiénicos, lo poco que se pudo observar no es muy ilustrativo y carece de dinamismo (ver anexo n° 6).



En cuanto al desarrollo de la jornada pedagógica, es el período del refrigerio en que los niños trabajan con la práctica de hábitos higiénicos ya que ellos: se lavan las manos antes de entrar, a la hora de comenzar la jornada, en el saludo; pero aún así no los incluyen como parte importante del resto de períodos didácticos.

En lo que respecta a las actitudes y actividades desarrolladas por los niños en relación a los hábitos higiénicos se pudo observar que les lavan las manos cuando van a comer, cuando terminan su refrigerio y además, ellos solos depositan la basura en el basurero, es a través de la práctica diaria que ellos realizan los hábitos higiénicos. Aunque a veces se les ha orientando ya que en sus casas, no les han dado el ejemplo para poder seguirlo, por lo que las docentes se encargan de orientarlos para que los pongan en práctica diariamente.



A continuación se grafican los resultados y describen los hallazgos encontrados a través de las encuestas realizadas tanto a docentes como directores de los Centros Educativos que son parte del estudio, estos son: "Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Escuela Nacional de Educación Parvularia de Soyapango, Centro Escolar Católico Fé y Alegría San José y Complejo Educativo Católico María Auxiliadora".

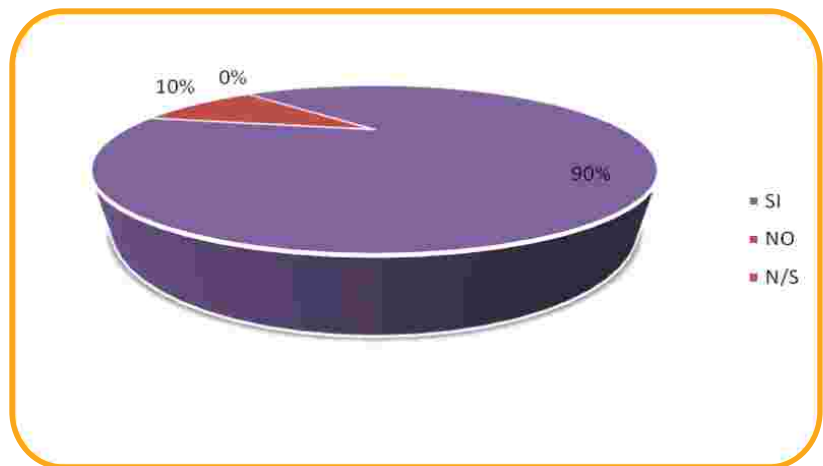
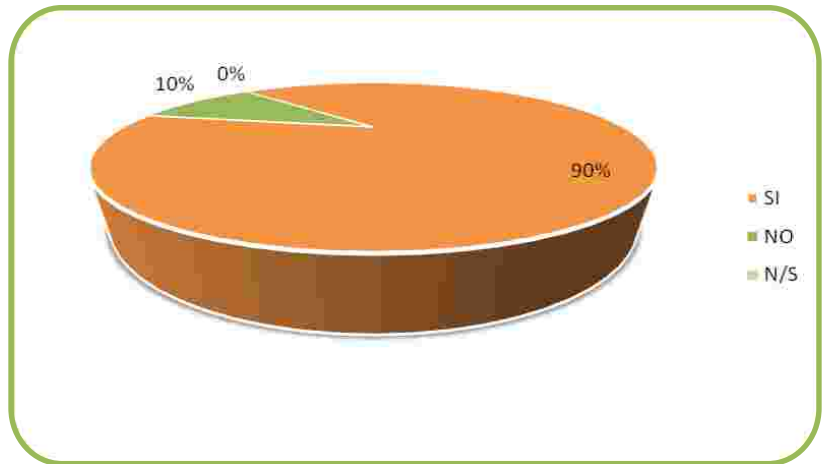


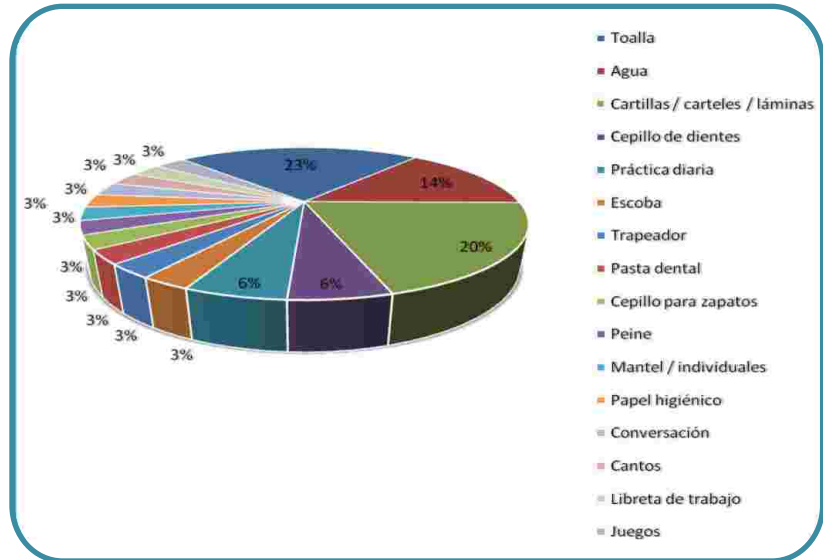
Gráfico No. 1. ¿Recibe el Centro Educativo presupuesto del Ministerio de Educación para la compra de materiales didácticos?

La gráfica refleja que el 90% de las escuelas de estudio recibe un aporte económico de parte del Ministerio para la compra de dichos materiales; a diferencia del 10% que no recibe dicho aporte. Sin embargo, aunque se recibe presupuesto para la compra de materiales didácticos, los centros educativos de estudio no cuentan con materiales didácticos para trabajar con niños en la enseñanza de los hábitos higiénicos en el aula.



Gráfica No. 2. ¿Cuenta en su salón de clases con el material didáctico necesario para trabajar Hábitos Higiénicos en la Unidad de Desarrollo Personal?

En el gráfico se reflejan que el 90% de los entrevistados afirmó que en su salón de clases si se cuenta con materiales, a diferencia de un 10% que afirma que no tienen las condiciones necesarias para trabajar los hábitos higiénicos. A pesar de estos resultados, según lo que se pudo observar, en las carteleras no se visualizaba material referente a los hábitos higiénicos.



Gráfica No. 3. Materiales que son más usados para la enseñanza de los hábitos higiénicos a los niños

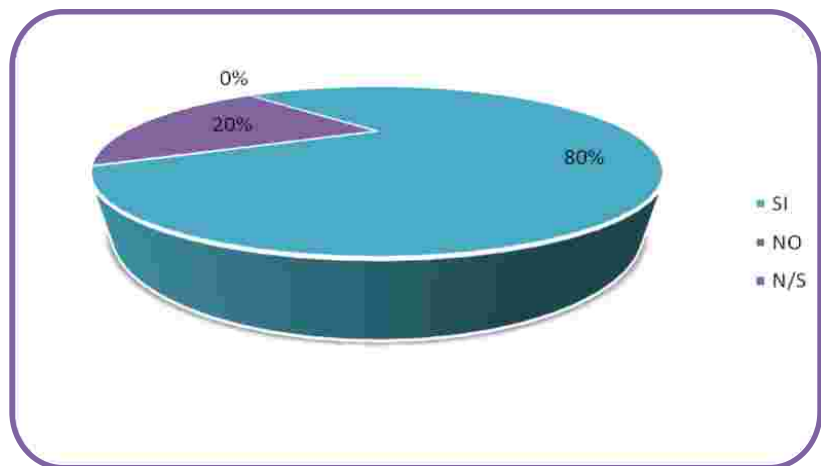
En el gráfico se reflejan tanto los ejes comunes (lo que la mayoría ha contestado), como los ejes diferenciales (lo que solo se ve reflejado una vez dentro de las respuestas). Dentro de los ejes comunes encontramos que de las 10 personas encuestadas, en 8 de las respuestas se manifiesta que el jabón y la toalla eran los utensilios que más usaban; en 7 de las 10 respuestas se manifiesta que utilizan más las cartillas, carteles o láminas para enseñar los hábitos higiénicos y en 5 de las respuestas consideran que el agua es lo que más se usa para enseñar los hábitos de higiene personal; solamente en 2 de las respuestas, se consideran que lo que más utilizan para enseñar los hábitos de higiene son los cepillos de dientes y la práctica diaria. Se mencionan las cartillas, carteles o láminas; sin embargo, no están visibles en las carteleras para promover la práctica de los hábitos higiénicos.

Dentro de los ejes diferenciales encontramos que de las 10 personas encuestadas, en las respuestas solamente una vez mencionan los siguientes utensilios usados para la enseñanza de los hábitos de

higiene personal en los niños: escoba, trapeador, pasta dental, cepillo para zapatos, peine, mantelitos, papel higiénico, conversación, cantos, libreta de trabajo y juegos.

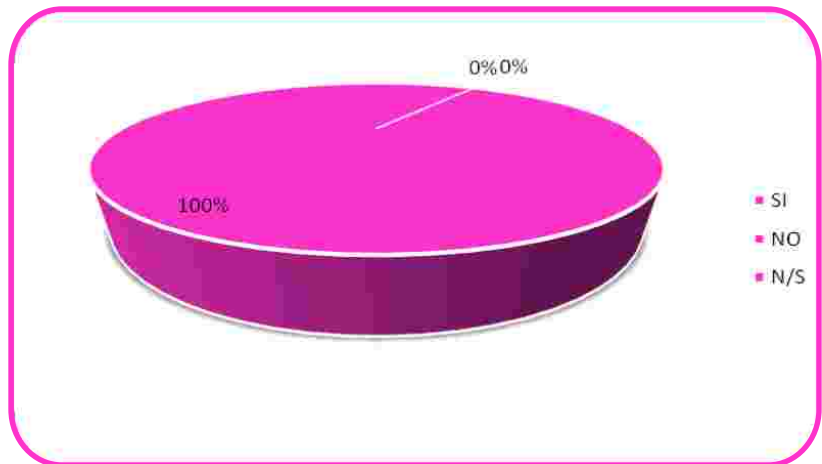


En realidad, muchos de estos utensilios están presentes en el salón, sin embargo, no son utilizados como material didáctico dentro de las jornadas pedagógicas para enseñar los hábitos higiénicos.



Gráfica No. 4. ¿El material que utilizan para trabajar los hábitos higiénicos está completo y actualizado en los Centros de estudio?

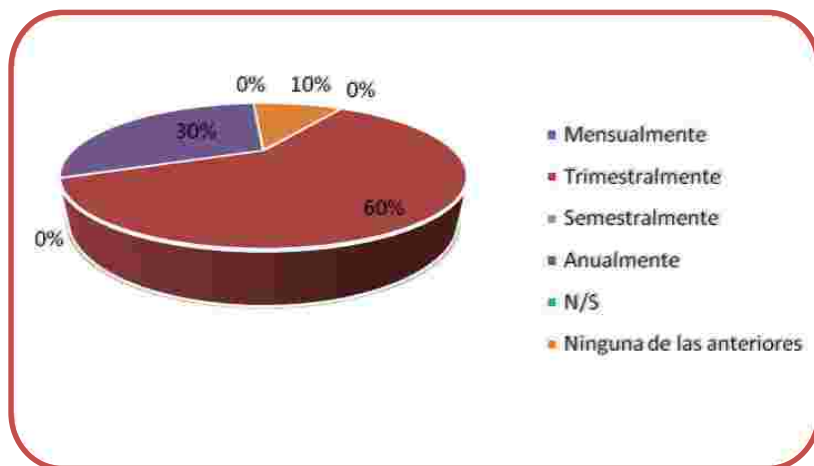
En dicha pregunta, el 80% de la población de estudio considera que los materiales que se utiliza para trabajar los hábitos higiénicos están actualizados y completos, a diferencia del 20% que considera que no lo están. Dentro de este 20%, la mayoría concuerda que lo que les hace falta es pasta dental y cepillos de dientes, en cambio una minoría de ese 20% considera que se necesita además, lavamanos y vasos.



Gráfica No. 5 ¿Considera que el niño está bien familiarizado con el material y lo comprende con facilidad?

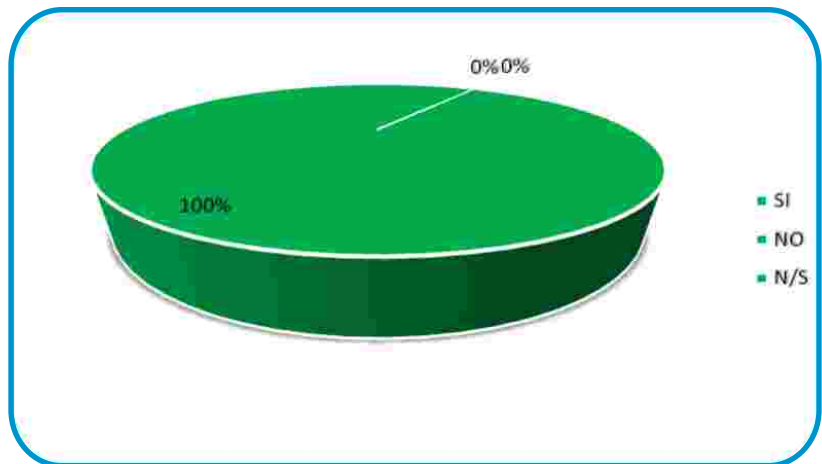
El en gráfico el 100% de la población de estudio, concuerdan con que el niño y la niña comprenden y están bien familiarizados con el material didáctico que utiliza el docente para enseñarles los hábitos de higiene personal por la práctica y su uso diario.





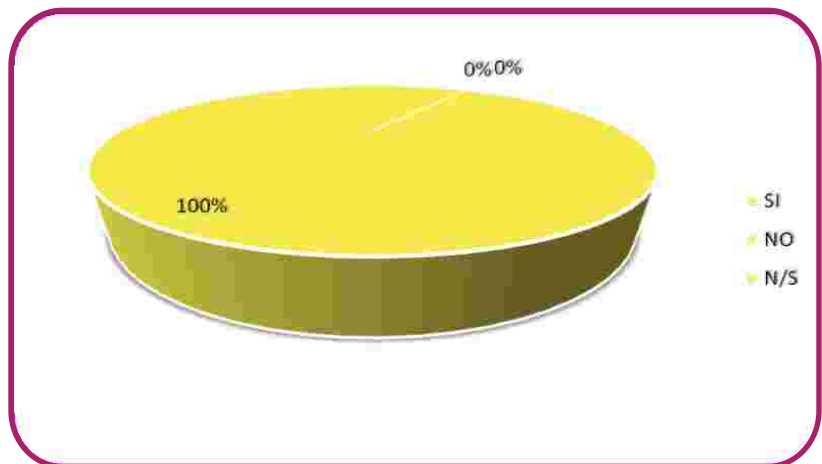
Gráfica No. 6. ¿Con qué frecuencia están renovando y/o actualizando los materiales didácticos?

En la gráfica se refleja que el 60% de la población afirman que trimestralmente están actualizando el material didáctico; mientras que el otro 30% lo actualizan anualmente y solamente un 10% de la población de estudio no hace referencia a ninguna de las alternativas de respuesta.



Gráfica No.7. ¿Se hace un buen uso de los materiales o instrumentos de aseo personal?

En esta gráfica el 100% de la población de estudio consideran que los niños/as hacen un buen uso de los materiales o instrumentos de aseo personal. Al preguntar sobre el por qué consideran que hacen un buen uso de estos materiales, afirman que es porque se les orienta, los utilizan bajo supervisión y porque los practican.



Gráfica No.8. ¿Ha notado cambios con respecto a los hábitos higiénicos que los niños traen fomentados desde el hogar desde el primer día de clase con relación a la fecha actual?

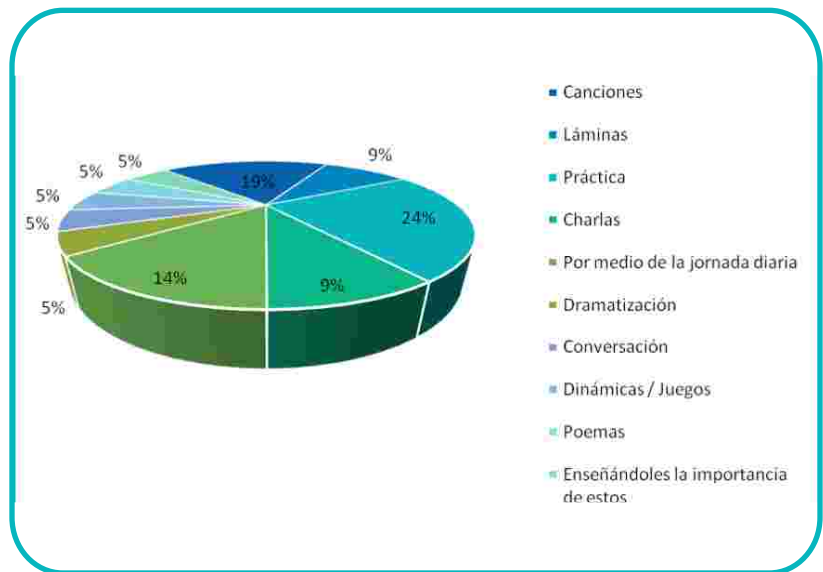
En la gráfica se puede observar que el 100% de la población de estudio si han notado cambios en los hábitos higiénicos que los niños traen fomentados desde sus hogares desde el primer día de clase con la relación a la fecha actual. La mayoría de los docentes coinciden en que esto se debe a la práctica diaria y que ha sido por iniciativa de los niños; mientras, una minoría considera que ese cambio se debe a la observación que los niños hacen mientras el resto, los practican y mencionan que además requieren cierta inducción para llegar a este cambio.





Gráfica No.9. ¿En qué momento de la jornada pedagógica hacen referencia de los hábitos higiénicos?

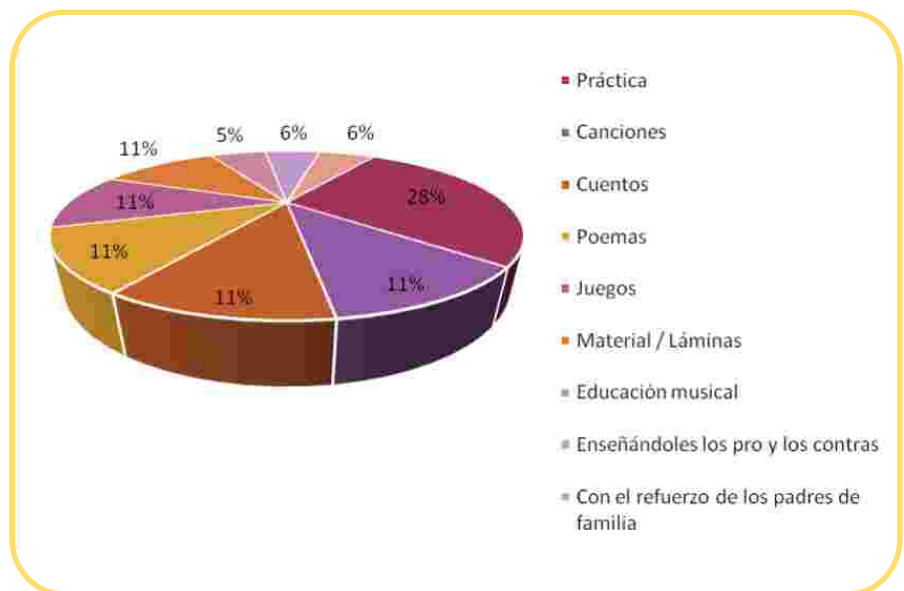
Según la gráfica, los resultados reflejan que el 52% de la población encuestada está de acuerdo que el momento en que se hace mayor referencia a los hábitos higiénicos es a la hora del refrigerio; en cambio un 13% considera que es en la jornada pedagógica que hacen referencia a los mismos; un 7% de las respuestas reflejan que el momento donde se hace referencia a los hábitos higiénicos es durante el saludo, conversación, educación musical, después del recreo y antes de irse a casa.



Gráfica No.10. ¿Cómo enseñan los docentes a los niños los hábitos higiénicos en las actividades que desarrolla dentro de la jornada pedagógica?

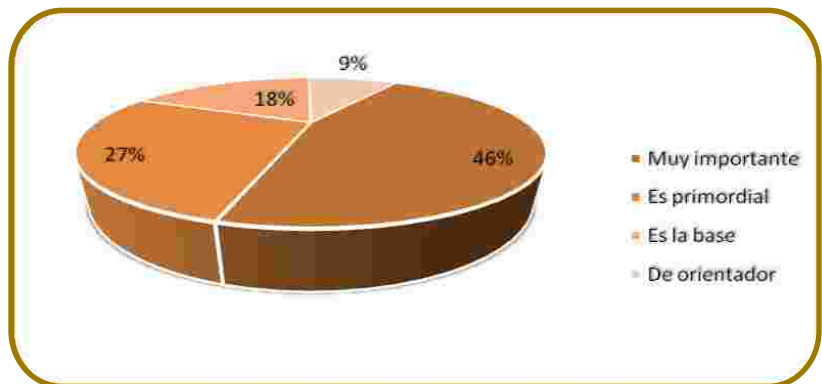
La gráfica No 10 refleja que el 23% de las personas encuestadas, considera que es con la práctica como se enseñan los hábitos higiénicos a los niños dentro de las actividades que se desarrolla en la jornada pedagógica. En un 18% se considera que el medio de enseñanza es a través de canciones; un 14% considera que es por medio de la jornada pedagógica que se enseñan dichos hábitos. Un 10% de la población encuestada considera que es a través de láminas y charlas que se enseñan los hábitos higiénicos. En cambio un 5% considera que es a través de poemas, dinámicas/juegos, dramatizaciones, la conversación y enseñándoles la importancia de estos, los medios por los cuales los niños aprenden sobre dichos hábitos.





Gráfica No. 11. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para trabajar o enseñar los hábitos higiénicos para el desarrollo personal del niño? ¿Considera usted que son las idóneas o pueden enseñarse de otra manera?

En esta gráfica se refleja que el 27% de la población encuestada está de acuerdo en que la mejor estrategia metodológica que utilizan para enseñar los hábitos higiénicos en el desarrollo personal de los niños es a través de la práctica diaria; un 11% de los encuestados considera que es por medio de canciones, cuentos, poemas, juegos y material / láminas. Por otra parte, un 6% de la población encuestada considera que como estrategia metodológica para la enseñanza de hábitos de higiene personal en los niños, se utiliza la enseñanza de los pros y contras de los hábitos higiénicos, la educación musical y por último mencionan que es con el esfuerzo de los padres de familia que se enseñan los mismos.



Gráfica No. 12. ¿Qué papel cree usted como docente, que juega la familia en la enseñanza de los hábitos higiénicos?

En la gráfica encontramos que el 46% de la población encuestada considera que el papel que juegan los padres de familia en la enseñanza de los hábitos higiénicos es muy importante; un 27% considera que el papel de la familia es primordial; un 18% considera que la familia es la base y un 9% de la población encuestada considera que la familia juega un papel de orientador en la enseñanza de los hábitos higiénicos.



Gráfica No. 13. ¿Considera usted qué es necesario fomentar la práctica de los hábitos de higiene personal en los niños? ¿De que manera podría hacerse?

En esta gráfica se observa que el 38% de los docentes encuestados si visualizan la necesidad que docentes de enseñarles a los niños los hábitos higiénicos y la manera en que podrían fomentar dichos hábitos sería la práctica diaria dentro de la jornada pedagógica; un 19% considera que la manera en que podrían fomentarse sería enseñándoselos; mientras que un 13% considera que es impartiendo charlas sobre higiene que deberían fomentarse. En cambio, un 6% de la población encuestada, coinciden que sería bueno fomentarlos a través del reforzamiento, a través de campañas de limpieza, juegos y canciones, observándolos y finalmente durante los períodos/ actividades diarias.

A manera de conclusión, en cuanto a los discursos expresados por los docentes en las encuestas parecen no coincidir con lo observado dentro del salón de clase, por ejemplo, en algunos de los siguientes casos no coincide el discurso o lo manifestado a través de las encuestas con lo observado en el aula:



- * Se afirma que cuentan con presupuesto del Ministerio de Educación y se afirma que cuentan en su salón con el material didáctico necesario para trabajar los hábitos higiénicos. En su mayoría se afirma que los materiales que se utilizan para trabajar los hábitos higiénicos son actualizados y completos. Sin embargo, se visualizó que las carteleras estaban pobres en esta temática, entonces si reciben apoyo del Ministerio, ¿por qué no se visualizan estos materiales?, quizás porque en muchas ocasiones a la hora de priorizar en gastos de la institución buscan comprar otras cosas que consideran prioritarias, dejando a los materiales didácticos como última opción.
- * Más del 50% afirma que trimestralmente están actualizando el material didáctico, a la hora de observar, algunos de los materiales se observan bien deteriorados.
- * Las estrategias metodológicas que se emplean para la enseñanza de los hábitos higiénicos, no coincide el discurso con la práctica, se afirma que dentro de la jornada pedagógica se desarrollan actividades que promueven la enseñanza de los hábitos higiénicos, pero en la práctica solo se hace mención de los mismos durante la conversación (cuando la maestra revisa cosas como: uñas, mano, orejas, limpieza de uniforme, etc.) o en el momento del refrigerio, que es cuando sacan a los niños previamente al refrigerio a lavarse las manos con agua y jabón, en algunos casos, también lo hacen después del mismo.



- **PASO 3**

3.1 Hallazgo de ideas

Después de un Brainstorming (lluvia de ideas), se desglosaran algunas de las palabras en el enunciado del problema dentro del planteamiento del problema.



Utensilios

- ✓ Cepillo
- ✓ Jabón
- ✓ Shampoo
- ✓ Enjuague bucal
- ✓ Toalla
- ✓ Pasta de dientes
- ✓ Hilo dental
- ✓ Acondicionador
- ✓ Esponja
- ✓ Ducha
- ✓ Inodoro
- ✓ Papel higiénico

Materiales

- | | |
|---------------|------------|
| ✓ Cartón | ✓ Libreta |
| ✓ Lana | ✓ Plástico |
| ✓ Tela | ✓ Pintura |
| ✓ Papel | ✓ Lazo |
| ✓ Cintas | ✓ Manta |
| ✓ Plumas | ✓ Arroz |
| ✓ Limpiapipas | ✓ Zippers |
| ✓ Espuma | ✓ Yute |
| ✓ Listones | ✓ Celofán |
| ✓ Silicón | ✓ Botones |
| ✓ Envase | ✓ Espuma |
| ✓ Fieltro | ✓ Frijoles |

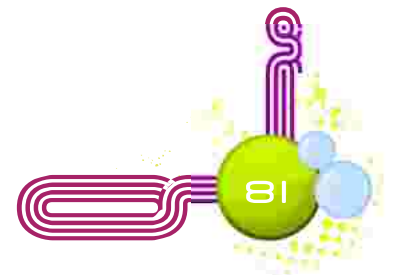


- | | | | |
|---|--------------------|---|---------|
| ✓ | Retazos | ✓ | Pintura |
| ✓ | Velcro | ✓ | Maíz |
| ✓ | Fomi | ✓ | Algodón |
| ✓ | Pistola de silicón | ✓ | Tijeras |



Características

- | | | | |
|---|-------------|---|----------------|
| ✓ | Alegre | ✓ | Reciclable |
| ✓ | Nuevo | ✓ | Juego |
| ✓ | Divertido | ✓ | Juguete |
| ✓ | Lavable | ✓ | Carteles |
| ✓ | Descartable | ✓ | Trajes |
| ✓ | Grande | ✓ | Plano |
| ✓ | Colorido | ✓ | Tridimensional |
| ✓ | Desarmable | ✓ | Colgar |
| ✓ | Niño | ✓ | Partes |
| ✓ | Niña | ✓ | Resistente |
| ✓ | Divisiones | ✓ | Mover |
| ✓ | Tocar | ✓ | Accesorios |
| ✓ | Llevar | ✓ | Rompecabezas |
| ✓ | Impermeable | ✓ | Animal |
| ✓ | Creativo | ✓ | Manual |
| ✓ | Guía | ✓ | Firme |
| ✓ | Largo | ✓ | Entorno |
| ✓ | Sólido | ✓ | Motivación |
| ✓ | Ligero | ✓ | Ilustración |
| ✓ | Suave | ✓ | Interactuar |
| ✓ | Colgar | ✓ | Personaje |
| ✓ | Súper héroe | ✓ | Espanjoso |



3.2 Valoración de ideas

De las ideas que surgieron en la técnica de “lluvia de ideas” se seleccionaron algunas, que a juicio del investigador fueron consideradas las más acertadas para el proyecto que se está desarrollando ya que las mismas nos pueden proporcionar la mejor solución al problema planteado.



A partir de estas ideas se procederá a crear modelos o pruebas pilotos, que visualizaran la idea más idónea que dará la pauta para la creación un modelo.

- **PASO 4**

4.1 Desarrollo de alternativas o ideas

Para desarrollar las ideas básicas de éste proyecto, se tomó en consideración, varias cosas:

- * Los modelos debían ser niños y fácilmente manipulables por los usuarios, es decir, que deben contener extremidades y cuerpo definido para despertar en los niños un vínculo afectivo que les permita la identificación y el sentido de pertenencia al mismo sexo.
- * Desarrollarle personalidad al modelo elaborado, lo cual implicaría ponerle un nombre propio, como parte del desarrollo creativo de los niños, se deberá seleccionar un nombre para los prototipos en conjunto (docente-alumnado).
- * Retomar el aspecto del reciclaje a la hora de elaborar el prototipo, es decir, retomar elementos reciclables para elaborar el mismo, como cartones, retazos de tela, papel, plástico, etc.
- * El modelo, no solo debe cumplir con la enseñanza de los hábitos de higiene personal, sino también debería contemplarse la estimulación sensorial en los niños, lo cual facilitará al mismo tiempo futuros aprendizajes.



- * El modelo debe contener material adicional que facilite la enseñanza de hábitos higiénicos, tales como: jabón, pasta dental, cepillo dental, toalla, hisopos, bote de shampoo, papel higiénico, entre otros.



4.2 Construcción de modelos

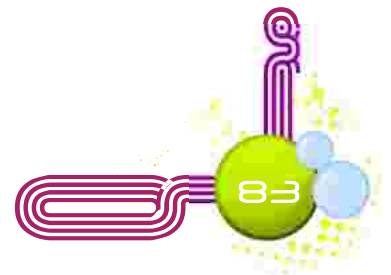
Para la realización del modelo, se llevó a cabo, previamente la construcción de 4 modelos previos, los cuales se describen a continuación:

Primer modelo:



Materiales:

- | | | | |
|---|----------|---|----------------------------|
| ✓ | Calcetín | ✓ | Cintas de zapatos |
| ✓ | Algodón | ✓ | Cartón de base para huevos |
| ✓ | Fieltro | ✓ | Retazos de tela |
| ✓ | Listón | ✓ | Silicón |





Descripción de la elaboración

1. Para comenzar la elaboración de este modelo, se rellenó un calcetín con un poco de algodón, para formar la base del cuerpo y se selló en la parte inferior con silicón, y se coloca un listón de color para este acabado.
2. Luego para formar el gorro, corte dos piezas de fieltro en forma de círculo y comience a pegarlas silicón, pero deje sin pegar un extremo, que es por donde usted rellenará el gorro con retazos de tela, luego termine de pegar el extremo libre que dejó sin pegar para meter el relleno.
3. Para elaborar el pelo del modelo coloque sobre la cabeza unas plumas teñidas
4. Para formar su rostro, seleccione un par de botones de colores vivos, estos serán los ojos. Coloque un pedazo de limpiapipas para la boca.
5. Para formar las extremidades, tome 4 cintas de zapatos, recórtelas de tal forma que dos sean más cortas que las otras dos, las más cortas formaran los brazos y las más largas las piernas.
6. Para formar pies y manos, corte de la base de cartón de huevos 4 segmentos, estos los pegará con silicón en los extremos de las cintas de zapatos.
7. Para finalizar, puede decorar el cuerpo con unos listones, pegándolos con silicón, o puede pintar con temperas algunos diseños sobre el calcetín (opcional).

Ventajas del modelo

- ✓ Es suave
- ✓ Es fácilmente manejable

Desventajas del modelo

- ✓ Los brazos y las piernas son muy sencillas y
- ✓ Las extremidades tienen muy poca consistencia



Segundo modelo:



Materiales:

- ✓ Retazo grande de tela de un solo fondo
- ✓ Botones
- ✓ Listón de distinto color que el fondo de la tela
- ✓ Feltro de color distinto que la tela
- ✓ Retazos de tela
- ✓ Hilo

Descripción de la elaboración

1. En un retazo de tela, corte dos círculos de diámetro mediano para formar la cabeza, dos óvalos de diámetro más grande que el círculo, para formar el cuerpo y cuatro tiras largas, para formar las extremidades, dos de ellas deben ser más cortas para los brazos y dos más largas para las piernas.



2. Con un hilo del mismo tono que el retazo de tela, cosa ambos círculos, dejando un espacio pequeño para luego poder rellenarlo, haga lo mismo con los óvalos y con las tiras.
3. Rellene con retazos de tela cada una de las partes del cuerpo, cosa parte por parte hasta integrarlas y formar una figura humana.
5. Una vez terminado el cuerpo, pegue un par de botones, estos formaran los ojos.
6. Coloque un listón alrededor del cuello con una estrella, este accesorio formará el collar de dicho modelo.

Ventajas del modelo

- ✓ Es resistente
- ✓ Su textura es suave
- ✓ Es flexible

Desventajas del modelo

- ✓ Su rostro no está completo, le faltan más detalles que asemejen el rostro humano (nariz, ojos, orejas, cabello)
- ✓ No está elaborado con muchos materiales reciclables, solamente se utilizan retazos de tela



Tercer modelo:



Materiales:

- ✓ Retazos de tela
- ✓ Cartón de base para manzanas
- ✓ Mezcal
- ✓ Lana
- ✓ Listón
- ✓ Silicón
- ✓ Pistola de silicón

Descripción de la elaboración

1. Para las partes del cuerpo, recortar un círculo de cartón de la base de manzanas, para formar la cabeza y recortar de la misma base un óvalo de mayor diámetro que el de la cabeza, para formar el cuerpo.



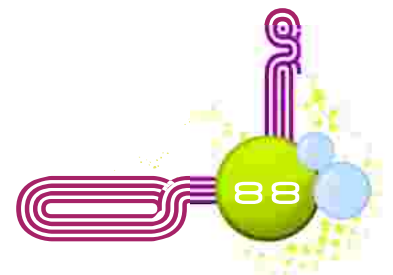
2. Unir y pegar con silicón el círculo de la cabeza y el óvalo del cuerpo.
3. Corte cuatro tiras largas, dos de un mismo largo y otras dos un poco más largas que las anteriores, de tal forma que las dos primeras (las más cortas) formaran los brazos y las dos más largas formaran las piernas.
4. Una y pegue con silicón las extremidades, de forma simétrica al cuerpo del modelo.
5. Una vez terminado el cuerpo de la niña, corte unos retazos de tela a la medida del cuerpo para formar el atuendo.
6. Para formar el cabello del modelo añada mezcra y péguelo con silicón en el contorno de la cabeza.

Ventajas del modelo

- ✓ Su estructura es similar al de una niña
- ✓ Es fácilmente manipulable para vestirla

Desventajas del modelo

- ✓ Es muy frágil
- ✓ El tipo de materiales con que se elabora no es resistente



Cuarto modelo



Materiales:

- ✓ Envase de soda
- ✓ Listón
- ✓ Lazo
- ✓ Silicón
- ✓ Plástico
- ✓ Papel
- ✓ Frijoles
- ✓ Mezcal
- ✓ Velcro
- ✓ Pistola de silicón
- ✓ Botones
- ✓ Elástico
- ✓ Algodón

Descripción de la elaboración:

1. Para comenzar, se formará el cuerpo, para ello se utilizará un envase de soda, el cual se forrará con manta cruda.



2. De un retazo de manta, corte un pedazo, lo suficientemente grande para forrar la botella que formara el cuerpo del modelo, luego corte cuatro trozos pequeños, unos más cortos para los brazos y otros más largos para las piernas.

Cuando ya estén cortados los retazos para las extremidades, péguelos en los extremos con silicón, dejando un extremo libre para poder rellenarla, de esta forma le quedará formada una especie de bolsa larga con cada uno de ellos.



4. Retome las bolsas largas que formaran las extremidades y rellene cada una con un material diferente, por ejemplo, puede rellenar un brazo con bolsas plásticas, el otro puede rellenarlo con páginas de papel arrugadas, de igual forma puede rellenar las piernas con otros materiales.

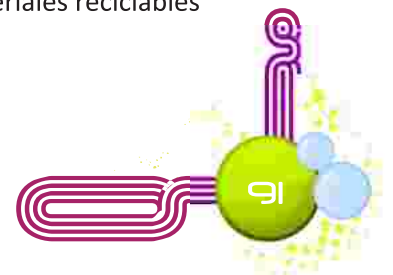
5. Luego, introduzca 1/2 tza. de frijoles o cualquier otro tipo de grano, en el interior del envase y selle el envase, para que al moverlo produzca sonido.
6. Para formar el cabello coloque mezcal alrededor de la boca de la botella o envase y pegue con silicón mezcal.



7. Para decorar la boca de la botella, tome un retazo de tela, corte un cuadrado coloque un poco de algodón en el centro del mismo, trate de unir las esquinas del cuadrado, y vaya encerrando en el centro de la tela del algodón, para formar una especie de gorro, luego péguelo con silicón sobre la boca de la botella.
8. Retome las tiras largas de las extremidades, tome cuatro lazos y átelos cerca de la terminación de las extremidades para formar la parte de los pies y las manos.
9. Tome medidas al cuerpo del modelo para cortar la vestimenta
10. Con unos retazos de tela, corte de acuerdo a las medidas la vestimenta (vestido y bloomer).
11. Pegue unos pedazos de velcro en la tela cortada para formar la vestimenta, de tal forma que se le pueda poner y quitar al modelo.
12. Para trabajar el rostro del modelo, pegue un par de botones para los ojos y un pedazo de lazo para la boca.

Ventajas del modelo

- ✓ Cumple con el objetivo de utilizar materiales reciclables
- ✓ Es didáctico



- ✓ Fácilmente manipulable
- ✓ Estimula el desarrollo sensorial en los niños/as
- ✓ Se asemeja bastante a una figura humana
- ✓ Es resistente



Desventajas del modelo

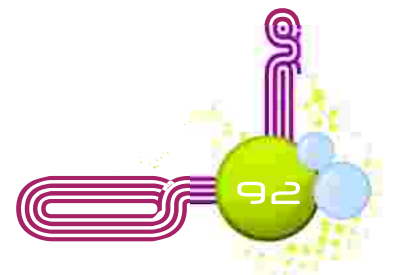
- ✓ Le faltan algunas partes del rostro que se asemejen a una figura más humana (nariz y orejas).

4.3 Selección de mejores alternativas

Para realizar la selección de las mejores alternativas, se realizó una especie de prueba piloto, con algunos niños y adultos, se les mostró los 4 modelos elaborados. Con los niños, se observó las reacciones que estos presentaban ante cada uno de los modelos, en cambio, con los adultos, se realizó un grupo focal, donde se abordaron preguntas relacionadas a los modelos, como por ejemplo:

1. ¿Qué opina de este modelo?
2. ¿Hay algo que quisiera modificarle?
3. ¿Qué nombre le pondría?
4. ¿Qué otros materiales utilizaría para elaborarlo?
5. ¿Cree que sería atractivo para los niños?
6. ¿Parece ser resistente?
7. ¿Parece estar construido de materiales reciclables?

Tanto adultos como a niños, se inclinaron más por el último modelo, le hicieron algunas observaciones de lo que les gustaría agregarle, surgieron infinidad de nombres para el modelo, dentro de los materiales que proponían para elaborarlo, es lana para el cabello y semillas de diversos tipos para las extremidades, para trabajar con ellas la estimulación temprana.



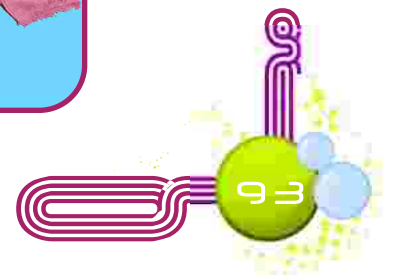
El modelo les resultó atractivo y resistente, aunque el cuidado que los niños le den permitirá que sea de mayor durabilidad, todas estas reacciones tanto de niños como adultos, nos llevaron a seleccionar este último modelo.

Dentro del grupo focal, algunas de las observaciones hechas a este último modelo, fueron las siguientes:

- * Agregar calzado
- * Poner orejas
- * Rellenar manos y otras extremidades con otros materiales
- * Agregar nariz
- * Poder quitar y poner el sombrero del modelo
- * Bajar un poco los brazos, para que se vea más parecido a un cuerpo humano.
- * Ponerle colores más llamativos, jugar más con el color
- * Agregar accesorios para los hábitos de higiene personal de uso cotidiano.

Al incorporar las observaciones realizadas al 4° modelo, la imagen del 5° modelo se visualiza de la siguiente forma:

Imagen del modelo femenino



Vistas del modelo Femenino



Vista Frontal

Vista 3/4

Vista Lateral

Vista Posterior



- PASO 5

5.1 Fabricación del 5° modelo



Materiales:

✓	Envase retornable	✓	Retazos de tela
✓	Lazo	✓	Plástico
✓	Manta	✓	Cartón
✓	Témpera	✓	Espuma
✓	Botones	✓	Celofán
✓	Listón	✓	Zipper
✓	Arroz	✓	Limpiapiipas
✓	Silicón	✓	Papel

Descripción de la elaboración

1. Para la realización del 5° modelo se tomó en cuenta las observaciones que se hicieron al anterior modelo. Para formar el cuerpo se utilizará un envase de soda, el cual se cubrirá con manta cruda.
2. La manta que se utilizaría para el cuerpo y sus partes, se tiñe con témpera de color rosado, luego se pone a secar.
3. Con la manta teñida*, corte un trozo grande para forrar el envase de soda, luego corte cuatro trozos pequeños, unos más cortos para los brazos y otros más largos para las piernas.



* Otra alternativa para teñir la manta podría ser, que sustituya la témpera por tintes para la tela o puede seleccionar un retazo de manta ya teñido.



4. Cuando ya estén cortados los retazos para las extremidades, péguelos en los extremos con silicón, dejando un extremo libre para poder rellenarla, de esta forma le quedará formada una especie de bolsa larga con cada uno de ellos.
5. Retome las bolsas largas que formaran las extremidades y rellene cada una con un material diferente, por ejemplo, puede rellenar un brazo con bolsas plásticas, el otro puede rellenarlo con páginas de papel arrugadas, de igual forma puede rellenar las piernas con otros materiales.



6. Luego, introduzca 1/2 tza. aproximadamente de granos de frijoles en el interior del envase y selle envase, para que al moverlo produzca sonido.
7. Para formar el cabello forre con lazo la boca de la botella y vaya pegándolo con silicón, deje unos hilos de lazo sueltos en la base, luego, deshile esos hilos, para darle más forma al cabello.





8. Retome las tiras largas de las extremidades, tome cuatro cintas y átelos cerca de la terminación de las extremidades para formar la parte de los pies y las manos.
9. Tome medidas al cuerpo del modelo para cortar la vestimenta
10. Con unos retazos de tela, corte de acuerdo a las medidas la vestimenta (vestido y bloomer).
11. Pegue unos pedazos de velcro en la tela cortada para formar la vestimenta, de tal forma que se le pueda poner y quitar al modelo.
12. Para trabajar el rostro del modelo, pegue un par de botones para los ojos, una semilla alargada para la nariz, unos pedazos de limpiapipas para simular las orejas y un pedazo de zipper para la boca.

Ventajas y/o desventajas del prototipo:

Este modelo, está completo con las recomendaciones y observaciones antes mencionadas, las niñas se identifican más con este prototipo porque es mucho más femenino, aunque falta elaborar el modelo de un niño.

- **PASO 6**

6.1 Validación

Para realizar la validación de dicho modelo, se realizó un grupo focal, tanto con niños como con adultos; en el caso de los niños, se observó también las reacciones que estos tuvieron ante el modelo. A continuación se muestran algunas imágenes del proceso de validación del modelo.





El modelo resultó con atractivo visual para las niñas.



El modelo es fácilmente manipulable.



Hay una fácil identificación con el modelo por cuestión de sexo.



El modelo permite explorar con nuestros sentidos o estimular la sensibilidad en los niños.



Permite la expresión de ideas y representaciones simbólicas (juegos de roles).

El modelo permite la expresión afectiva de las niñas.





En palabras de la profesora -"Es un material didáctico que puede emplearse no solo para trabajar los hábitos higiénicos"-.

Despierta emociones en las niñas.



Para la realización del Grupo Focal, se llevo a cabo en uno de los Centros Educativos que forman parte del estudio, ahí se reunió a las niñas de kinder 5, se les pidió que formaran un círculo para presentarles los dos modelos el 4° y el 5° (incorporadas las correcciones que surgieron al realizar la prueba piloto), para saber que opinaban las niñas de los diseños, observar y registrar sus reacciones cuando tomaran los modelos y si les parecía atractivo. Al parecer se sintieron más identificadas con el 5° modelo, se les preguntó ¿Cuál de los dos

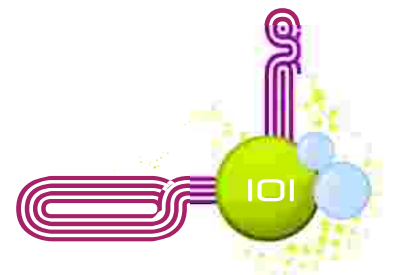
les preguntó ¿Cuál de los dos modelos les gustaba más? Para conocer sus respuestas, se les pidió que alzaran la mano para saber cual les agradaba más y la mayoría coincidió que el 5° modelo fue el que les resultaba más atractivo para ellas. Lo sostuvieron una por una y lo observaban por todos lados.



Cada una de las participantes sugirió cuál podría ser el posible nombre para el modelo como: Alejandra, Anahí, Lupita, Cereza, Florcita, Frida, entre otros; también les agradaron los colores más alegres y les agrado el “rosadito” ya que era más llamativo a diferencia del 4° modelo que se veía sin vida y un poco triste.

Dentro del grupo de las niñas, sugirieron, que se le podrían agregar algunos accesorios, tales como: un collar, pulsera, anillo y diadema. En cambio, dentro del grupo focal de docentes, a ellas los modelos les parecieron muy funcionales y creativos. Manifestaron que era claro que los modelos estaban contruidos a partir de materiales reciclables y a la vez se miraba que era muy resistente. Las docentes se inclinaron más por el 5° modelo y consideran que es un buen proyecto, afirman que es material didáctico que incluso puede no solo utilizarse para la enseñanza de los hábitos de higiene personal sino también podría utilizarse para trabajar las 5 unidades del plan de estudio.

En lo que respecta a las recomendaciones acerca del modelo, no hubo ningún tipo de observación, ni recomendaciones en cuanto al diseño del modelo final. Sin embargo, se ha considerado acompañar el modelo femenino con otro masculino e incluir accesorios que permitan la práctica de hábitos higiénicos, tales como: una caja de jabón de baño, una caja y tubo de pasta dental, cepillo dental, cepillo para cabello, entre otros.



- **PASO 7**

7.1 Incorporación de retroalimentación

Como no se realizaron retroalimentaciones, puede entonces retomarse la figura femenina, para a partir de ella elaborar la figura masculina del modelo.

7.2 Fabricación del producto final

Con la propuesta del producto final garantizaré la realización y la puesta en práctica de mi proyecto, completando todos los objetivos planteados para el desarrollo de este.

Imagen del modelo masculino



Materiales:

- | | | | |
|---|-------------------|---|-----------------|
| ✓ | Envase retornable | ✓ | Retazos de tela |
| ✓ | Lazo | ✓ | Plástico |
| ✓ | Manta | ✓ | Cartón |
| ✓ | Témpera | ✓ | Espuma |
| ✓ | Botones | ✓ | Velcro |
| ✓ | Listón | ✓ | Zipper |
| ✓ | Granos | ✓ | Limpiapiipas |
| ✓ | Silicón | ✓ | Papel |

Vistas del modelo Masculino



Vista Frontal

Vista 3/4

Vista Lateral

Vista Posterior





Descripción de la elaboración

1. Para la realización del 6° modelo se tomó en cuenta las observaciones que se hicieron al modelo femenino. Para formar el cuerpo se utilizará un envase de soda, el cual se forrará con manta cruda.
2. La manta que se utilizaría para el cuerpo y sus partes, se tiñe de color piel, luego se pone a secar o se compra un retazo de manta ya teñida.
3. Con la manta teñida, corte un trozo grande para forrar el envase de soda, luego corte cuatro trozos pequeños, unos más cortos para los brazos y otros más largos para las piernas.



4. Cuando ya estén cortados los retazos para las extremidades, péguelos en los extremos con silicón, dejando un extremo libre para poder rellenarla, de esta forma le quedará formada una especie de bolsa larga con cada uno de ellos.

- Retome las bolsas largas que formaran las extremidades y rellene cada una con un material diferente, por ejemplo, puede rellenar un brazo con bolsas plásticas, el otro puede rellenarlo con páginas de papel arrugadas, de igual forma puede rellenar las piernas con otros materiales.



- Luego, introduzca 1/2 tza. de cualquier clase de granos en el interior del envase y selle envase, para que al moverlo produzca sonido.
- Para formar el cabello corte trocitos de lazo y vaya pegándolo de uno de los extremos alrededor de la boca de la botella con silicón (el estilo del cabello es opcional).



- Retome las tiras largas de las extremidades, tome cuatro cintas y átelos cerca de la terminación de las extremidades para formar la parte de los pies y las manos.



9. Tome medidas al cuerpo del modelo para cortar la vestimenta.
10. Con unos retazos de tela, corte de acuerdo a las medidas la vestimenta (capa, boxer, antifaz y sombrero).
11. Pegue unos pedazos de velcro en la tela cortada para formar la vestimenta, de tal forma que se le pueda poner y quitar al modelo.
12. Para trabajar el rostro del modelo, pegue un par de botones para los ojos, una cuenca (o cualquier otro objeto) para formar la nariz, unos pedazos de limpiapipas para simular las orejas y un pedazo de zipper para la boca.



Ventajas y/o desventajas del prototipo:

Está completo con las recomendaciones y observaciones; en cuanto a la vestimenta, los niños se identifican más con este modelo por ser un niño super héroe.

Validación

Para realizar la validación de dicho modelo, se realizó un grupo focal, tanto con niños como con adultos; en el caso de los niños, se observó también las reacciones que estos tuvieron ante el modelo. A continuación se muestran algunas imágenes del proceso de validación del modelo masculino.



El modelo resultó con atractivo visual para los niños por ser un super héroe, hay una identificación de roles.

Se puede explorar a través de la manipulación del modelo, las diferentes texturas que lo componen, esto permite a la vez, la estimulación de la sensorialidad en los niños.



A los niños les agrado los materiales y texturas del relleno del modelo masculino.



Hay una fácil identificación con el modelo por cuestión de sexo y forma.



Permite la expresión de ideas y representaciones simbólicas (juegos de roles), en otras palabras, favorecer el desarrollo cognitivo del niño.

El modelo permite la expresión afectiva de los niños.



Diseño del Kit de "Higiene Personal"

Para promover el uso de este material se ha pensado llevar a cabo un taller (el próximo 25 de octubre) para capacitar a las docentes y alumnas de práctica docente en la realización de estos materiales. Posteriormente al finalizar la capacitación se procederá a la rifa del Kit de "Higiene Personal".

A continuación se muestra el diseño de la Caja que para fines prácticos, denominamos Kit de "Higiene Personal" dicha caja contiene:

- 1) Los dos modelos una niña y un niño super héroe
- 2) Accesorios para la higiene personal, tales como:
 - Caja de jabón
 - Cepillo dental
 - Bote de Shampoo
 - Pasta dental
 - Esponja
 - Toalla
- 3) Un Manual de Uso de los dos modelos como producto final, todo con el mismo diseño de elaboración para que haya una similitud entre uno y otro.



Los Accesorios con sus diferentes viñetas forman parte únicamente en la presentación del kit



Kit de "Higiene Personal" completo.



El contenido del kit con sus accesorios y el Manual de uso para los modelos.



Manual de Uso

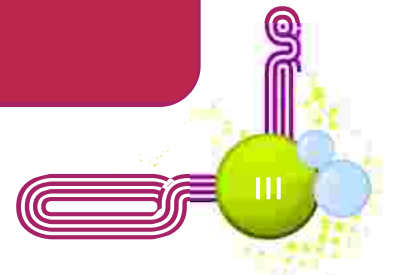
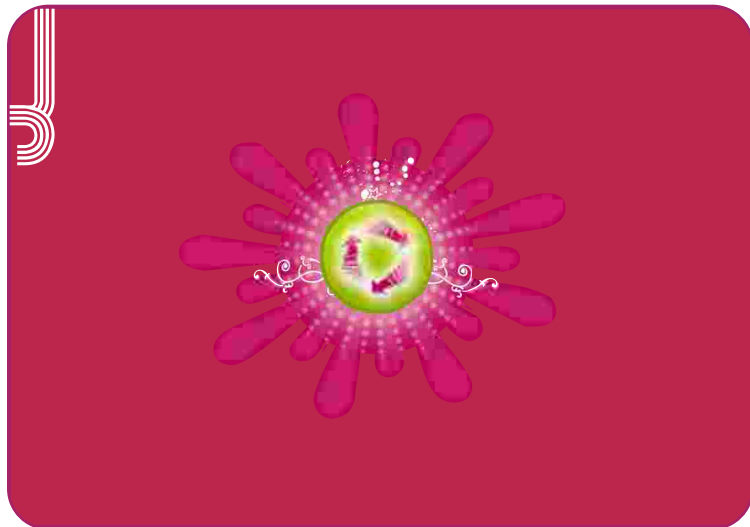
El manual contiene información importante sobre algunos de los contenidos que pueden abordarse haciendo uso de estos modelos, así como las actividades que usted puede ejecutar para desarrollar dichos contenidos.

A la vez una descripción del proceso de elaboración de los modelos, ilustrando con fotografías algunos de los pasos de dicho proceso, y finalmente se plantean algunas indicaciones del cuidado que debe tenerse para preservar el material didáctico por más tiempo.

Portada



Contraportada



INDICE

CONTENIDO:

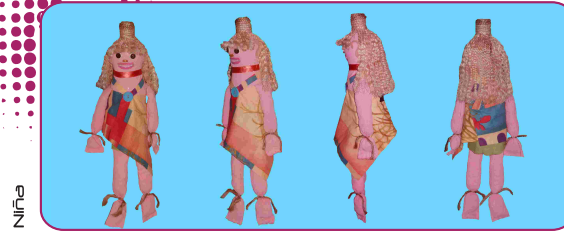
1. Introduccción	1
2. El modelo	2
3. Kit completo con sus accesorios	3-4
4. Materiales	5-7
5. Procedimiento	7-9
6. Bondades del material	10-11
7. Aplicaciones del material a otros contenidos del plan de estudios:	
• Actividades de desarrollo personal para los niños y niñas	11 -15
8. Contenidos del programa de estudio	
• Unidad 1: El Centro Educativo	
• Unidad 2: La Familia	
• Unidad 3: La Naturaleza	
9. Recomendaciones	16

En el presente manual de uso, usted puede visualizar algunos de los contenidos que pueden abordarse haciendo uso de estos modelos, así como las actividades que usted puede ejecutar para desarrollar dichos contenidos. Asimismo, se provee de una lista de materiales alternativos con los que pueden ser rellenadas las extremidades de los modelos.

El manual contiene una descripción del proceso de elaboración de los modelos, ilustrando con fotografías algunos de los pasos de dicho proceso. A la vez, se plantean algunas indicaciones del cuidado que debe tenerse para preservar el material didáctico por mucho más tiempo.

INTRODUCCIÓN

Vista Frontal Vista 3/4 Vista Lateral Vista Posterior



Niña

Vista Frontal Vista 3/4 Vista Lateral Vista Posterior



Niño súper héroe

Diseño del Kit de "Higiene Personal"

Los accesorios serán contenedores y empaques vacíos para promover la higiene, bien lavados con los que los niños pretenderan asear a los personajes y a la vez el docente podría motivar a los niños de manera creativa a elaborar viñetas para cada uno de los accesorios (las viñetas diseñadas para los accesorios han sido diseñadas únicamente para la presentación del kit), ya que no se pretende promover ninguna marca específica con estos accesorios, sino que pueden ser objeto de la creatividad del docente o del alumno/a.

A continuación se muestra el diseño de l Kit "Hifgiene Personal":

1. Los modelos una niña y un niño súper héroe
2. Accesorios para la higiene personal, tales como:
 - * Caja de jabón
 - * Cepillo dental
 - * Bote de shampoo
 - * Pasta dental
 - * Esponja
 - * Toalla
3. Un Manual de Uso



Kit de "Higiene Personal" con sus accesorios

MATERIALES COMUNES PARA AMBOS MODELOS

- * 1 Envase retornable de soda de 1, 2.5 ó 3 lts
- * 2 mts de Lazo de grosor mediano para el cabello
- * 1 yarda de manta cruda
- * 2 cdas de témpera color blanco, naranja y magenta (para teñir la manta, sino, puede comprar la manta ya teñida de un color rosa pálido o color piel)
- * 2 botones del mismo color para los ojos
- * 4 barras grandes de Silicón
- * 1 pistola de Silicón
- * 1 tijera
- * 1 zipper pequeño, color piel o rosa pálido para la boca, con dientes de metal plateado
- * 1 limpia pipas
- * 30 cms de lazo delgado para amarrar extremidades (puede emplearse cintas de zapato, yute, pajillas o listones delgados).
- * 4 medias tazas de cualquiera de los materiales alternativos, que se presentan a continuación, estos materiales se emplearan de relleno para brazos y piernas, de preferencia seleccione materiales de peso liviano.
- * 4 cuartos de taza de cualquiera de los materiales alternativos, para rellenar manos y pies de preferencia seleccione algún tipo de granos de los de la lista o cualquier otro que usted desee..



MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA NIÑA

- * 15 cms de Listón de grosor de 1 cm para collar de la niña
- * 5 Retazos de tela para la construcción de la vestimenta, de colores vivos (fuertes)

MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL NIÑO SUPER HÉROE

- * 6 Retazos de tela para la construcción de la vestimenta, de colores vivos (fuertes)
- * 11 x 11" de cartón flexible para la construcción de la parte interna del sombrero
- * 1 cinta de zapato para amarrar el antifaz por la parte de atrás
- * 15 cms de Listón de grosor de 1cm para cinturón del super héroe

Materiales Alternativos para el relleno de extremidades:

- * Cartón rasgado en pedazos pequeños
- * Espuma cortada en pedazos pequeños
- * Celofán arrugado
- * Arroz
- * Lentejas
- * Frijoles
- * Garbanzos
- * Maicillo



- * Maíz
- * Hojas secas
- * Algodón
- * Papel arrugado
- * Plástico arrugado
- * Durapax cortado en trocitos bien pequeños, etc.

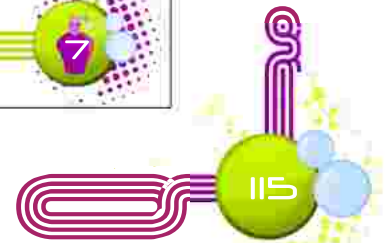
Procedimiento para la elaboración de modelos

Para elaborar los modelos femenino y masculino siga los pasos siguientes:

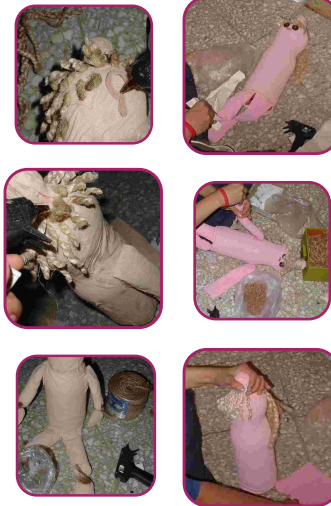
1. Para formar el cuerpo se utilizará un envase de soda, el cual se forrará plástico y luego se cubrirá con manta.
2. La manta que se utilizará para el cuerpo y sus partes, se tiñe con témpera de color rosado, luego se pone a secar.
3. Con la manta teñida, corte un trozo grande para forrar el envase de soda, luego corte cuatro trozos pequeños, unos más cortos para formar los brazos y otros más largos para conformar las piernas.



* Nota aclaratoria: otra alternativa para teñir la manta podría ser, que sustituya la témpera por tintes para la tela o juevele seleccionar un retazo de manta ya teñida.



4. Cuando ya estén cortados los retazos para las extremidades, péguelos en los extremos con silicón, dejando un extremo libre para poder rellenarla, de esta forma le quedará formada una especie de bolsa larga con cada uno de ellos.
5. Retome las bolsas largas que formaran las extremidades y rellene cada una con un material diferente, por ejemplo, puede rellenar un brazo con bolsas plásticas, el otro puede rellenarlo con páginas de papel arrugadas, etc., de igual forma puede rellenar las piernas con otros materiales.
6. Luego, introduzca una cantidad considerable de frijoles en el interior del envase y selle envase, para que al moverlo produzca sonido.
7. Para formar el cabello forre con lazo la boca de la botella y vaya pegándolo con silicón, deje unos hilos de lazo sueltos en la base, luego, deshile esos hilos, para darle más forma al cabello. Para el modelo femenino deje el cabello un poco más largo, alrededor de 5 ó 6 cms; en el caso del modelo masculino,



- déjelo corto, más o menos hasta donde finalice el tamaño de la cabeza..
8. Retome las tiras largas de las extremidades, tome cuatro lazos y átelos cerca de la terminación de las extremidades para formar la parte de los pies y las manos.
 9. Tome medidas al cuerpo del modelo para cortar la vestimenta. Con unos retazos de tela y de acuerdo a su propia creatividad corte según las medidas la vestimenta (vestido y bloomer para la niña y en el caso del súper héroe, capa, bóxer y antifaz o puede elaborar camisa, pantalón-short calzoncillo para el niño, de acuerdo a su creatividad).
 10. Pegue unos pedazos de velcro en la tela cortada para formar la vestimenta, de tal forma que se le pueda poner y quitar al modelo.
 11. Para trabajar el rostro del modelo, pegue un par de botones para los ojos, una semilla alargada para la nariz, unos pedazos de limpia pipas para simular las orejas y un pedazo de zipper para la boca.



* Nota aclaratoria: este manual no incluye patrones para la elaboración de la vestimenta, puesto que se pretende despertar en el docente la creatividad, ello implica que él o la docente pueden ser creativos al elaborar su vestimenta e incluso crear la propia personalidad de su modelo, por ejemplo convirtiéndolo en un súper héroe.

Los modelos elaborados, constituyen un material multifuncional, desde el punto de vista del desarrollo del niño y la niña. Dicho material puede ser empleado por el docente para trabajar el desarrollo personal de los niños y niñas en actividades como:

- * **El desarrollo de las habilidades motoras fina y gruesa**, vistiendo y desvistiendo los modelos, amarrando y desamarrando los zapatos, lavando los dientes, limpiando oídos, simulando el baño y peinándolo. Este tipo de actividades simultáneamente favorecerán el desarrollo de la autonomía, en el sentido en que el niño puede comenzar a realizar las actividades por sí mismo.
 - * **El esquema corporal**: el docente puede auxiliarse para enseñarles las partes del cuerpo a los niños y niñas. Además puede emplearse para prevenir el abuso sexual al abordar el tema de las partes privadas.
 - * **Juego dramático o juego de roles**, puede serle útil para que los niños y niñas asimilen las representaciones simbólicas, que en la etapa preescolar son parte de su desarrollo cognoscitivo, ello también le permitirá el desarrollo de su personalidad al darse un proceso de identificación con el modelo de su mismo sexo; además le favorecerá el desarrollo social del niño y niña, porque interactúa no solo con el modelo sino también con otros niños y niñas a través del juego.
 - * **Desarrollo de la Sensorialidad**, ya que cada una de las extremidades e incluso el cuerpo de los modelos, contiene diferentes tipos de materiales, ello le permitirá a partir del juego con los modelos que el niño experimente el placer sensorial.
 - * **Desarrollo de la Sensibilidad o afectividad en los niños**, el modelo permitirá de acuerdo a cómo sea manejado por el docente, la expresión de sentimientos, ideas y experiencias.
- Adaptación social**, práctica de normas de convivencia y adaptación social, así como la práctica de los hábitos de higiene personal y el desarrollo de la autonomía..



Después de abordar las bondades de estos materiales, veamos su aplicabilidad en relación a los contenidos del plan de estudios vigente para la Kinder 5 que elaboró el MINED, de tal forma que a continuación se plantean algunos de los contenidos específicos del programa de estudio, así como las actividades y área que pueden desarrollarse al ejecutar las mismas. Estas temáticas han sido seleccionadas de manera aleatoria; sin embargo, el docente puede emplear los modelos en las temáticas que los considere pertinente de acuerdo a su creatividad y facilitar el desarrollo de las mismas.

Unidad 1: El Centro Educativo

Contenidos de los ejes de la unidad:

1.4 El cuerpo humano

- Partes externas del cuerpo humano
- Dibujo, pintura y modelado, sonidos y canciones
- Esquema y equilibrio corporal, coordinación motora

1.5 Los sentidos, sensaciones y percepciones

- Órganos externos de los sentidos
- Sonido, color, movimientos rítmicos
- Movimiento en diferentes sentidos y movimiento coordinado

1. Actividad: Conozcamos el cuerpo humano

Procedimiento:

- El docente mostrará e identificará en las láminas o en los modelos, las diferentes partes del cuerpo, explicando las funciones de cada una de ellas.





- El docente puede elaborar y cantar con los niños y niñas una ronda donde ellos y ellas señalen cada una de las partes de su cuerpo. Una variación de esta actividad podría ser, que en un círculo los niños canten la ronda y el modelo vaya circulando de niño en niño y cuando la maestra de una señal, dejen de cantar y pedirá al niño o niña que le quede el modelo, que identifique en una parte específica del cuerpo.
- Además puede pedir a los niños y niñas que exploren las diferentes texturas que componen el cuerpo del modelo.
Como el cuerpo del modelo emite sonido, puede moverlo y pedir al alumnado que realice algunos movimientos específicos.
- El docente puede solicitar a los niños los materiales básicos para elaborar un modelo (muñeco) con los niños y niñas y de esta forma despertar en ellos la creatividad.

Las Áreas que desarrolla la primera actividad son:

- * Esquema corporal
- * Sensorialidad
- * Creatividad
- * Identificación sexual
- * Motricidad gruesa y fina

2. Actividad: Dibujemos el cuerpo humano

Procedimiento: El docente pedirá a los niños y niñas que dibujen su cuerpo o el del modelo identificando sus partes.



Unidad 2: La Familia

Contenido del eje de la unidad:

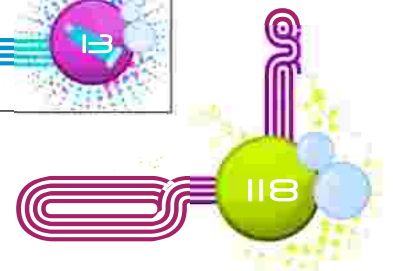
2.1 El grupo familiar

- **Dramatización: juegos de roles**
- **Movimiento de extremidades**
- **Postura global: de pie y sentado**

1. Actividad: Ejercitando hábitos higiénicos

Procedimiento:

- La maestra, a través del juego, puede pedir a los niños, simular con los modelos: el baño diario, el lavado de manos y el cepillado de los dientes; para reforzar estas actividades, puede llevar a los niños y niñas que se laven las manos antes y después del refrigerio, así como a la hora de hacer uso de los sanitarios, puede pedirles que se laven los dientes después del refrigerio, debe solicitar el apoyo de los padres en el hogar para reforzar estos aprendizajes.
- Después de practicar con el modelo los hábitos higiénicos, el docente puede promover una discusión, donde se recalque la importancia de práctica diaria de los hábitos de higiene personal, el período de la conversación.





Las Áreas que desarrolla la segunda actividad son:

- * Autonomía
- * Aprendizaje de hábitos Higiénicos
- * Cuidado personal
- * Motricidad gruesa y fina
- * Desarrollo de habilidades sociales
- * Roles de género

2. Actividad: Practiquemos las tareas del hogar

Procedimiento:

- Los niños pueden tener la oportunidad de desarrollar movimientos de extremidades a través de actividades físicas que ayuden a promover la autonomía y los valores personales como la responsabilidad, el orden, la limpieza, la disciplina, para que puedan ponerlas en práctica todo el tiempo al realizar actividades cotidianas.
- Se le enseña a los niños las tareas del hogar y como ponerlas en práctica a través de un juego en el que deben de participar todos y colaborar para mantener su salón y su entorno limpio y ordenado.



Unidad 3: La Naturaleza

Contenido: 3.1 Los elementos físicos del entorno

- Los recursos naturales: tierra, aire y agua
- Movimientos corporales específicos: manos y pies

Actividad: Jornada Ambientalista

Procedimiento:

- * Realizar una jornada ambientalista: pedir a los niños que traigan al centro escolar, botes, botellas y cosas que no sirvan en la casa, pueden servirles para elaborar un modelo como el de material didáctico así como juguetes de representación de animales en variedad de materiales del medio o reutilizables, esto con el fin de despertar la creatividad en los niños.
- * Puede discutirse en el período de la conversación la importancia del cuidado del medio ambiente y el proceso de reciclaje.
- * El docente puede despertar la creatividad de los niños y niñas a través de la creación de pequeñas obras de arte (arte matérico) y puede montar una exposición de las creaciones elaboradas por los niños y niñas, para compartirla con los padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa.

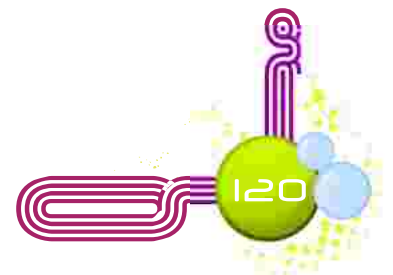
Las Áreas que desarrollala tercera actividad son:

- * Motricidad gruesa y fina
- * Desarrollo de habilidades sociales
- * Creatividad
- * Conciencia social (cuido del medio ambiente y reciclaje)



Recomendaciones sobre el cuidado del material:

- No mojar los modelos, recuerde que están elaborados de manta teñida y puede decolorarse, por otra parte, algunas de las extremidades están elaboradas con papel arrugado (esto último dependerá de la creatividad del docente que lo elabore).
- No exponerlo al sol o a temperaturas extremas, ya que la manta se puede decolorar y el silicón que une sus partes puede derretirse.
- Manipular con cuidado, pues las extremidades y piezas del modelo no van cosidas, sino que van solo pegadas con silicón.
- Dentro del salón debería existir por lo menos un modelo por alumno.
- Mantener en el aula accesorios tales como: caja de jabón, cepillo dental, bote de shampoo, pasta dental, esponja y toalla. Y abrir más espacios en el desarrollo de la jornada pedagógica para promover la práctica de los hábitos higiénicos.






CONCLUSIÓN

Según los datos recolectados, en lo que respecta a los materiales didácticos enfocados en la promoción de los hábitos de higiene personal, la condición de las escuelas de estudio es realmente pobre, aunque cuentan con materiales didácticos tales como: láminas, cuentos, cantos, carteles, etc., para el proceso de enseñanza aprendizaje, se visualiza la necesidad de estar actualizando los mismos. En los salones de clase, realmente son pocos los materiales que están orientados hacia ésta temática, se observan algunos instrumentos de higiene personal, para promover la práctica de los mismos, como por ejemplo: depósitos de agua, jabón y toalla, pero ello no es suficiente para que los niños los pongan en práctica y conozcan la importancia de los mismos, a penas hacen referencia a los mismos, ya sea en el período de la conversación o en el de refrigerio.

A pesar de que estos centros cuentan con el presupuesto que les asigna el Ministerio de Educación por cada niño o niña inscritos, a veces no es suficiente para cubrir todas las necesidades educativas de los niños. En algunas ocasiones cuando se presentan situaciones económicas que es necesario resolver a la mayor brevedad posible, es entonces que se dispone de estos fondos destinados para el aprendizaje de los niños y se invierte en otras prioridades, por ende, se ve afectado el aprendizaje de los niños y niñas de nuestro país y en ocasiones, una de las principales excusas que presentan los docente, por las que no cuentan con material didáctico, a parte de las razones económicas, es que el material no es suficiente o no está actualizado. El hecho de retomar la elaboración de los prototipos con materiales de desecho, permitirá la reproducción de los mismos, de tal forma que pudieran elaborarse un prototipo por estudiante.

Además de la elaboración de materiales didácticos con materiales reciclables o de desecho, se rescata en este proyecto la conciencia y compromiso social en el cuidado del medio ambiente. Este





aspecto se puede trabajar tanto en el aula como en la capacitación. Es importante hacer algo por nuestro planeta y que mejor forma que concienciar a aquellos que trabajan educando a los niños y niñas, que no son más que el futuro de nuestro país; en este sentido, los docentes son un agente de cambio social que como agentes socializadores ejercen una gran influencia en los niños, sobre todo hoy que están pequeños, pueden crear en ellos una conciencia social que se preocupe por el cuidado de nuestro planeta, aunque esos frutos podrán evidenciarse inmediatamente, sino hasta en un futuro.

En el proceso de validación, a través del desarrollo del grupo focal, se despertó un poco la creatividad en las docentes, por ello, con la capacitación que se desarrollará para que los docentes elaboren su propio prototipo, se piensa retomar la parte creativa del docente y se pretende trascender un poco más para que se potencie hasta en los niños y niñas. Es importante que aprendan a trabajar con los materiales con los que cuentan, no necesariamente tenemos que tener materiales didácticos costosos para que los niños tengan un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, eso no es un factor que asegure el éxito académico; podemos y tenemos que aprender a trabajar con lo que tenemos, podemos incluso, reproducir algunos materiales didácticos costosos a partir de materiales reciclables o de desecho, todo está en despertar nuestra imaginación y creatividad.

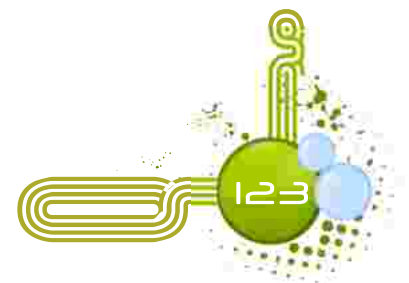
Este proyecto, es un aporte multidisciplinario, porque a través de está propuesta:

- * Se está contribuyendo al desarrollo de estos niños y niñas.
- * Se provee material educativo de apoyo a las escuelas de estudio.
- * Se capacitará al personal docente de estos centros educativos, así como estudiantes de la práctica docente de quinto año de



las carreras de la coordinación de educación sobre cómo elaborar el mismo material.

- * Además, promueve el desarrollo de la creatividad, imaginación, conciencia y compromiso social con el cuidado del medio ambiente.
- * Este material, puede ser un insumo que para la elaboración de otros materiales didácticos a partir de materiales reciclables o de desecho.
- * Los prototipos elaborados para este proyecto, pueden ampliar el uso para el que han sido creados, puesto que como se plantea en el manual de uso, su aplicabilidad trasciende a otras unidades del plan de estudio vigente, no se limita a la temática de hábitos de higiene personal.



Libros

- Ministerio de Educación
“Guía Integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia”, El Salvador (2005)
- Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Preescolar. “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”. SEP México, (2004)
- Ministerio de Educación
“Programa de estudio de Educación Parvularia de Educación Parvularia sección dos-cinco años”, El Salvador. Mayo (2004)
- Cabezas, Horacio
“Metodología de la Investigación”, Guía práctica para elaborar informes, Edit. Piedra Santa, Guatemala (2002).
- Muñoz Campos, Roberto,
“La investigación científica paso a paso”; Edit. Artes Gráficas, El Salvador. septiembre (1992).
- Hernández Sampieri, Roberto y otros
“Metodología de la investigación”, Miembro de la Cámara de la industria Editorial, México (1991).
- Papalia, D. y Wendkos, S. (2001). Psicología del Desarrollo. México. Ed. McGraw Hill
- Craig, G. (1994) Desarrollo Psicológico. México: Ed. Prentice Hal
- Ortega Vincenzi, D. (2003) Educación para la Salud de los Niños y de las Niñas en Centroamérica. Cartago: CECC. 1ª Edición.
- Organización Panamericana de la Salud (2001). Mente Sana en Cuerpo Sano: Guía metodológica, módulo 2 / Organización Panamericana de la Salud. San Salvador OPS/OMS, 1a. edición.



- Chiazzari, S (2001) Color: Utilizar el color como estilo de vida, para la salud y el bienestar. Barcelona: Blume, 1ª edición.
- Wong, W. (1995). Principios del Diseño en Color. Barcelona: GILL, 4ª edición
- Harris, A. (2006). Bases del Color. Barcelona: Parramón, 1ª edición.
- Ministerio del Ambiente: Reciclaje; Tchobanoglous, George: Desechos sólidos y principios de ingeniería y Administración.

Enciclopedias

- Óceano Uno Color (1996). Diccionario Enciclopédico , Óceano grupo Editorial, S. A., Barcelona.

Sitios Web

- www.infocentros.org.sv
- www.wikipedia.org
- www.encolombia.com
- www.watchtower.org
- www.laprensa.com
- www.bebesymas.com
- www.terra.es/personal.com
- www.espaciologopedico.com
- www.pulevasalud.com
- www.unesco.org.com
- www.eduweb.com
- www.pequenin.com
- www.healthwrights.org
- www.cosasdelainfancia.com
- www.arqhys.com
- www.mined.gob.sv
- www.tebytib.com
- www.eraecologica.org.com
- www.desechos.cl



A

- **Aprendizaje:** proceso de construcción de nuevas conductas en una persona como consecuencia de la aplicación de sus potencialidades internas en estricta interacción con el medio.

- **Aprestamiento:** conlleva procesos integradores de la enseñanza y aprendizaje en el centro educativo, que incluyen el desarrollo de habilidades para escuchar, fluidez verbal, desarrollo de conductas neuro-motrices (esquema corporal, coordinación, lateralidad y direccionalidad); percepciones auditivas, visuales, otros, por medio de múltiples actividades de diversa naturaleza

- **Área cognoscitiva:** es la que permite al niño y niña, organizar mentalmente los datos de la realidad que les rodea; adquirir conocimientos relacionados con ellos mismos, con las otras personas, así como formas de comunicación y lenguaje.

- **Área biopsicomotor:** es la que desarrolla las habilidades y destrezas físicas necesarias para la conservación de la salud. Constituye y posibilita la maduración de los factores neurofisiológicos y psicológicos de niños y niñas por lo cual se traducen en el desarrollo biopsicomotor.

- **Área Senso-perceptiva:** favorece el desarrollo de los sentidos como medio para explorar, conocer, investigar y descubrir el medio que les rodea.

- **Área Socioafectiva:** es la que desarrolla en el niño y la niña habilidades y destrezas a través del proceso de socialización, por medio de las cuales aprenden las reglas fundamentales para su desarrollo emocional, afectivo y para su integración al medio social.



- **Autoconcepto:** ideas con respecto al yo, derivadas de las interacciones con los demás.
- **Arte matérico:** tendencia estilística contraria a la abstracción del arte conceptual y de la geometría perfecta del "Minimal art" que investiga el potencial estético de materiales no empleados por el arte.



- **Brainstorming (lluvia de ideas):** es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado.
- **Biodegradable:** es todo material capaz de ser descompuesto por bacterias u otros medios biológicos. El uso del término comúnmente implica que los residuos de la descomposición no son tóxicos y no se acumulan en las cadenas alimenticias. La mayoría de la basura orgánica es biodegradable (cáscaras, papel, telas, cuero, madera). La basura inorgánica (la mayoría de plásticos) no es biodegradable.

C

- **Currículo:** proyecto educativo que orienta y desarrolla los fines y objetivos de toda sociedad. Comprende las filosofías, los objetivos, programas de estudio, materiales de enseñanza y aprendizaje y en un sentido restringido, se refiere a la secuencia de los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.
- **Creatividad:** una actitud o manera de percibir las cosas que involucra el deseo de probar nuevas maneras de hacer algo y el reconocimiento de que hay más de una forma de resolver un problema.





- **Conversación:** se refiere al desarrollo pedagógico de los objetivos programáticos y adquisición de conocimientos por parte del niño y de la niña, está relacionado con ámbito de lenguaje y expresión creativa, concretamente con las categorías “lenguaje oral y escrito” y “expresión creativa”.
- **Cognitivo:** proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se producen nuevos enfoques. El desarrollo de lo cognitivo en el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del docente.
- **Coordinación Visomotriz:** consiste en la armonización oculo - motriz (de ojo-mano), los cuales facilitan el proceso de escritura. Esta es una función indispensable para lograr una escritura satisfactoriamente ejecutable.
- **Compostaje:** es un proceso de humificación (conversión en humus) parcial que se produce en materiales orgánicos sólidos (estiércol, hojarasca, sobras de comida, borra de café, conchas, etc.) por acción bacteriológica de microorganismos.

D

- **Desarrollo:** cambios que ocurren con el crecimiento y la experiencia del niño.
- **Descanso:** período de la jornada pedagógica que permite que niños y niñas nivelen el ritmo cardiovascular a un estado físico de mayor serenidad, sobre todo si han finalizado alguna actividad que requirió de algún desgaste físico. Durante este período, los niños y las niñas deben aprender a respirar y a relajarse.

- **Despedida:** es el último período didáctico del día, su intención es recapitular las acciones que se han realizado durante el día, con el objetivo de lograr una toma de conciencia en los niños y las niñas acerca de lograr las experiencias vividas durante la jornada y los aprendizajes obtenidos. Se les despide con alegría, entonando canciones alusivas para incentivarles el deseo de regresar al centro educativo.

- **Dramatización en el juego:** juego ficticio donde el niño sustituye una situación u objeto imaginario por uno real. También se llama juego imaginario.

E

- **Educación física:** se entiende como el desarrollo biopsicomotriz integral de los niños y niñas de una manera natural y lógica, por lo que es coherente con el desarrollo evolutivo y la edad cronológica de niños y niñas.

- **Educación musical:** se aborda tres aspectos relacionados: la formación rítmica, la educación vocal y la educación auditiva. Conviene recordar que antes de poner objetos que produzcan sonido en manos de los niños y las niñas, es necesario explorar las posibilidades sonoras de su cuerpo. De esta manera, será más fácil establecer primero una mejor coordinación corporal y luego con objetos o instrumentos musicales.

- **Ejes transversales:** son contenidos o temas sociales que orientan la labor pedagógica, responden a necesidades sentidas por la sociedad, por lo que se traducen en temas educativos relevantes del currículo nacional.

- **Entorno de aprendizaje:** los espacios en el hogar, centro y el patio de juego donde se cuida a los niños. El entorno de aprendizaje incluye el espacio y su decoración, los muebles, las rutinas, materiales y equipos y las actividades planificadas y espontáneas, además de las personas presentes.

H

- **Higiene:** prácticas que conservan la salud y que eliminan los gérmenes que producen las enfermedades.

J

- **Juego-trabajo:** es un período por medio del cual, el niño y la niña comparten y experimentan el placer de jugar libremente. La maestra aprovecha el juego como incentivo para el trabajo de los niños y las niñas, convirtiéndolo en un período de juego con objetos. Para la realización juego-trabajo, se organiza el ambiente en zonas de juego, las cuales propician el trabajo en grupo convirtiéndose en verdaderas alternativas de selección en las que se originan diversas situaciones de aprendizaje y autoaprendizaje a partir de la exploración y autodescubrimiento que se pueda generar.

- **Jornada pedagógica :** es la organización del trabajo que desarrollaran los niños y las niñas durante el día. Está conformada por períodos didácticos que son flexibles en cuanto al tiempo y al orden en que se realizan, esto depende de las características de los niños y las niñas y del entorno escolar.

M

- **Material didáctico:** se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.





- **Motricidad gruesa:** es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios.
- **Motricidad fina:** es la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.
- **Materiales reciclados:** materiales y productos intermedios provenientes del procesamiento de objetos de desecho.
- **Metodología:** la metodología se entenderá aquí como la parte del proceso de investigación que sigue a la propedéutica y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que se nos plantean.

O

- **Observación:** el acto de observar sistemáticamente lo que un niño dice y hace para aprender más sobre él. La información obtenida se usa para planificar las actividades que responden a las necesidades, fortalezas e intereses de ese niño.
- **Organización de la jornada:** la jornada constituye una forma de organización del tiempo, permite regular las estrategias de aprendizaje que realizaran los niños y las niñas en el centro educativo.

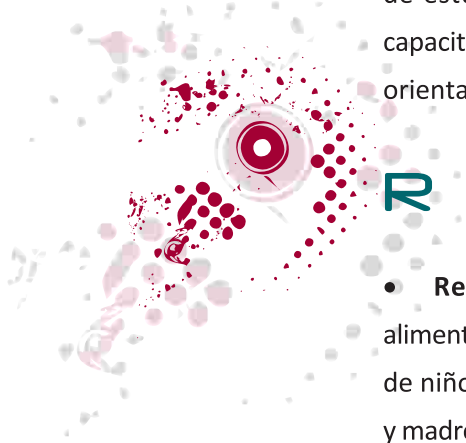
P

- **Psicomotricidad:** es la relación entre los movimientos y las funciones mentales, es la que indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje. Influye en el



desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación entre el educando y su entorno.

- **Pedagogo:** experto en Pedagogía, que trabaja en todo lo relacionado con el ámbito educativo, desde la elaboración de planes y programas de estudio, diseño de material didáctico, planeación de talleres, capacitación docente, atención a niños con problemas de aprendizaje, orientación vocacional, entre otras.



- **Refrigerio:** tiene como finalidad la práctica de hábitos de alimentación en coherencia con la salud y requerimientos de alimentos de niños y niñas; los alimentos serán proporcionados por los padres y madres de familia y en los posible gestionados en el centro educativo.

- **Recreo:** es el período de juegos al aire libre, potencia el desarrollo integral del niño y de la niña. Las actividades que se realizan deberán ser intencionales, con propósitos educativos y pedagógicos, en otros casos el maestro o maestra propiciara que sean ellos los(as) creadores de los juegos a partir de los recursos existentes.

- **Reciclar:** es la acción de volver a introducir en el ciclo de producción de los productos junto a otros materiales y consumo productos materiales obtenidos de residuos. También se refiere al conjunto de actividades que pretenden reutilizar partes de artículos que en su conjunto han llegado al término de su vida útil, pero que admiten un uso adicional para alguno de sus componentes o elementos.

- **Residuos:** se refiere a restos, basura, desechos o todo material en estado sólido, líquido o gaseoso, ya sea aislado o mezclado con otros, resultante de un proceso de extracción de la Naturaleza, transformación, fabricación o consumo, que su poseedor decide abandonar.



- **Residuos peligrosos.** Sólidos, líquidos (más o menos espesos) y gases que contengan alguna(s) sustancia(s) que por su composición, presentación o posible mezcla o combinación puedan significar un peligro presente o futuro, directo o indirecto para la salud humana y el entorno.
- **Residuos sólidos.** En función de la actividad en que son producidos, se clasifican en agropecuarios (agrícolas y ganaderos), forestales, mineros, industriales y urbanos. A excepción de los mineros, por sus características de localización, cantidades, composición, etc., los demás poseen numerosos aspectos comunes desde el punto de vista de la recuperación y reciclaje.
- **Residuos Sólidos Urbanos (RSU).** Son aquellos que se generan en los espacios urbanizados, como consecuencia de las actividades de consumo y gestión de actividades domésticas (viviendas), servicios (hostelería, hospitales, oficinas, mercados, etc.) y tráfico viario (papeleras y residuos viarios de pequeño y gran tamaño).

S

- **Subsidio:** es un pago efectuado por el estado, empleador u otra fuente que financía todo o parte del costo del cuidado infantil.
- **Saludo y actividades diarias:** el saludo es el primer período didáctico del día, consiste en saludar y demostrar valores y sentimientos de amor actitudes.

T

- **Tratamiento.** Conjunto de operaciones por las que se alteran las propiedades físicas o químicas de los residuos.



ANEXO n° 2

Guía de Preguntas

Objetivo:

El objetivo de la investigación de campo, está dirigido a recopilar información sobre los contenidos didácticos, la forma en que éstos son abordados en las aulas, así como los procesos pedagógicos en los que actualmente se enseña los hábitos higiénicos dentro del aula de Kinder 5 dentro del centro escolar.

1. Recibe la escuela presupuesto por parte del Ministerio de Educación para la compra de materiales didácticos?

a. SI __ b. NO __ c. No sabe (N/S) __

2. ¿Cuenta en su salón de clases con el material didáctico necesario para trabajar hábitos higiénicos en la unidad donde se aborda el desarrollo personal?

a. SI __ b. NO __ c. N/S __

3. ¿Qué tipo de materiales son los que más utilizan para enseñarles los hábitos higiénicos a los niños?

4. ¿Considera que el material que utilizan para trabajar los hábitos higiénicos está completo y actualizado?

a. SI __ b. NO __ c. N/S __

¿Qué es lo que le hace falta?

5. ¿Considera que el niño está bien familiarizado con el material y lo comprende con facilidad? ¿Por qué?

a. SI __ b. NO __ c. N/S __





6. ¿Con qué frecuencia están renovando y/o actualizando los materiales didácticos?

- a. Mensualmente ___ b. Trimestralmente ___
c. Semestralmente ___ d. Anualmente ___
e. N/S ___ f. Ninguna de las anteriores ___

7. ¿Considera usted que los niños hacen un buen uso de los materiales o Instrumentos de aseo personal? ¿Por qué?

- a. SI___ b. NO___ c. N/S___

8. ¿Ha notado cambios con respecto a los hábitos higiénicos que los niños traen fomentados desde el hogar desde el primer día de clase con relación a la fecha actual? Explique.

- a. SI___ b. NO___ c. N/S___

9. ¿En qué momento de la jornada pedagógica hacen referencia de los hábitos higiénicos y con qué frecuencia?

10. ¿Usted como docente de parvularia, ¿Cómo enseña a los niños los hábitos higiénicos en las actividades que desarrolla dentro de la jornada pedagógica?

11. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para trabajar o enseñar los hábitos higiénicos para el desarrollo personal del niño? Considera usted que son las idóneas o pueden enseñarse de otra manera?

12. ¿Qué papel cree usted como docente, que juega la familia en la enseñanza de los hábitos higiénicos?

13. ¿Considera usted qué es necesario fomentar la práctica de los hábitos de higiene personal en los niños?

- a. SI___ b. NO___ c. N/S___





ANEXO n° 4

Calendarizar:

Fecha: Sábado 25 de Octubre

Hora: 8:00 - 12:00md

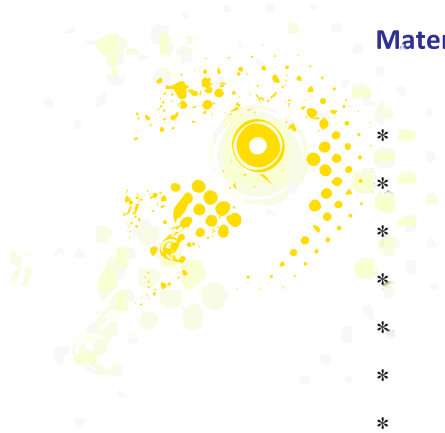
Lugar: Salón de Ortésis y Prótesis

Invitaciones: se enviarán a cada Centro Educativo que participó dentro de la investigación, adjuntando la lista de materiales que se utilizarán para el desarrollo del taller, en la semana del 6 al 10 de Octubre.

Lista de materiales para la construcción del modelo

- * 1 envase retornable de soda de 1, 2.5 ó 3 lts
- * 2 mts de lazo de grosor mediano para el cabello
- * 1 yarda de manta cruda (color piel)
- * 2 botones del mismo color para los ojos
- * 15 cms de Listón de grosor de 1cm para collar de la niña
- * 4 barras grandes de silicón
- * 1 pistola de silicón
- * 5 retazos de tela para la construcción de la vestimenta
- * 1 tijera
- * 1 zipper pequeño, color piel o rosado pálido para la boca, con dientes de metal plateado
- * 1 limpia pipas
- * 30 cms de lazo delgado para amarrar extremidades (puede emplearse cintas de zapato, yute, pajillas o listones delgados)
- * 4 medias tazas de cualquiera de los materiales alternativos, que se presentan a continuación, estos materiales se emplearán de relleno para brazos y piernas, de preferencia seleccione materiales de peso liviano
- * 4 cuartos de tazas de cualquiera de los materiales alternativos, para rellenar manos y pies de preferencia seleccione algún tipo de granos de los de la lista o cualquier otro que usted desee.





Materiales Alternativos para el relleno de extremidades:

- * Cartón rasgado en pedazos pequeños
- * Espuma cortada en pedazos pequeños
- * Celofán arrugado
- * Arroz
- * Lentejas
- * Frijoles
- * Garbanzos
- * Maicillo
- * Maíz
- * Hojas secas
- * Algodón
- * Papel arrugado
- * Plástico arrugado
- * Durapax cortado en trocito bien pequeños, etc.



ANEXO n° 5

De los análisis FODA realizados dentro de los Centros Educativos que son parte de este estudio, encontramos de manera general los siguientes resultados.



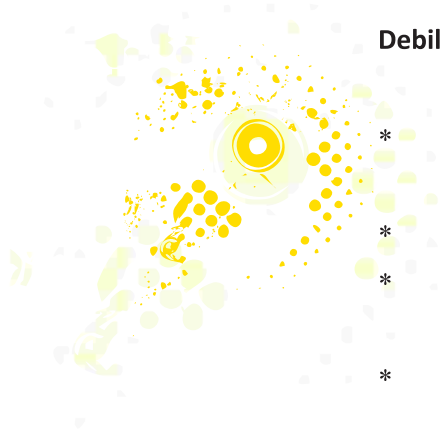
FODA	POSITIVAS	NEGATIVAS
Exterior	Oportunidades	Amenazas
Interior	Fortalezas	Debilidades

Fortalezas

- * La escuela recibe un aporte económico por parte del MINED para la compra de materiales didácticos.
- * Creatividad del docente.
- * Habilidades manuales de muchas de las docentes para la elaboración de materiales didácticos

Oportunidades

- * Se puede crear materiales didácticos a partir de materiales reciclables.
- * Capacitaciones por parte del MINED para docentes de Centros Escolares.
- * Participación de los docentes en actividades de formación continua, impartidas por otras instituciones educativas.



Debilidades

- * Los fondos económicos se administran de acuerdo a las necesidades o prioridades de la escuela
- * Poca ambientación para fomentar los hábitos higiénicos.
- * Los hábitos higiénicos son fortalecidos de manera marcada en los períodos didácticos del refrigerio o la conversación.
- * Los materiales didácticos no reciben el cuidado necesario para su durabilidad.
- * Los materiales didácticos que poseen la mayoría de centros escolares del estudio están desactualizados.
- * Hay una notable falta de iniciativa, no se optimizan recursos, no crean materiales didácticos con los materiales que tienen a su alcance.
- * Faltan recursos tecnológicos para implementar o diseñar materiales didácticos más interactivos.

Amenazas

- * En el país no se tiene una conciencia sobre el cuidado de los recursos naturales, no hay una cultura de reciclaje.
- * Alto costo del material didáctico actualizado
- * Alto costo de Cursos de Especialización que favorecen el aprendizaje de los niños.



ANEXO n° 6

Guía de Observación

Objetivo:

El objetivo de la investigación de campo, está dirigido a recopilar información sobre los contenidos didácticos, la forma en que éstos son abordados en las aulas, así como los procesos pedagógicos en los que actualmente se enseña los hábitos higiénicos dentro del aula de Kinder 5 dentro del centro escolar.

Dentro del salón de clases observar:

- Si hay ambientación de materiales para trabajar hábitos higiénicos en los rincones didácticos.
- En caso de que se observen materiales, es claro, ilustrativo y/o de fácil comprensión el mensaje que se transmite a través de los mismos a los niños.
- En el desarrollo de la jornada pedagógica, en que otros momentos y la forma en que se trabajan hábitos higiénicos **(DESCRIBIR LO OBSERVADO)**: Por ejemplo: saludo, actividades diarias y refrigerio.
- Actitudes y actividades desarrolladas por los niños en cuanto a los hábitos higiénicos **(DESCRIBIR LO OBSERVADO)**.

