



Escuela de Diseño  
Gráfico e Industrial

**<< DISEÑO  
CENTRADO EN  
LAS PERSONAS >>**  
**PROCESO ECE**

# << DISEÑO CENTRADO EN LAS PERSONAS >>

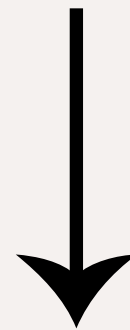
**El Diseño Centrado en las Personas (DCP )**

*Es un proceso y un conjunto de técnicas que se usan para crear soluciones nuevas para el mundo.*

*Estas soluciones incluyen productos, servicios, espacios, organizaciones y modos de interacción.*



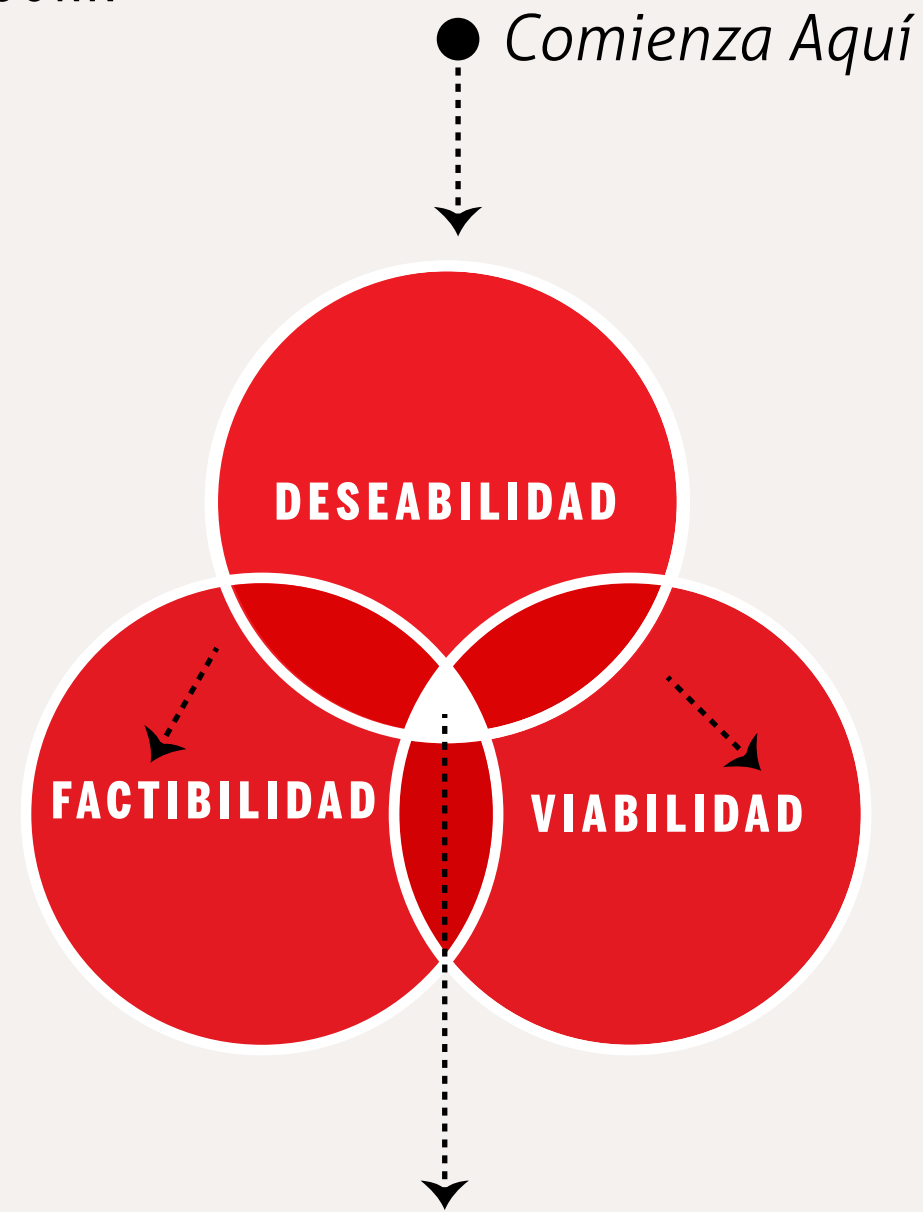
**¿qué desea la gente?**



**¿qué es técnica y  
organizacionalmente  
factible?**



**¿qué puede ser  
financieramente viable?**



*Las soluciones que surjan al final del  
Diseño Centrado en las Personas deben  
caer en la intersección de estas tres  
lupas; tienen que ser:  
deseables, factibles y viables.*

## <<PROCESO ECE>>

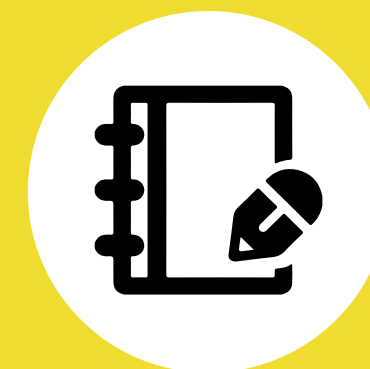
*El proceso de Diseño Centrado en las Personas empieza con la identificación de un reto específico que se quiere resolver y pasa por tres fases principales:*

**ESCUCHAR, CREAR Y ENTREGAR.**

*Durante el proceso el equipo pasará de observaciones específicas a síntesis abstractas para más adelante volver a lo específico mediante el diseño de soluciones concretas.*



**ESCUCHAR**




**CREAR**



**ENTREGAR**

# << RECURSOS >>

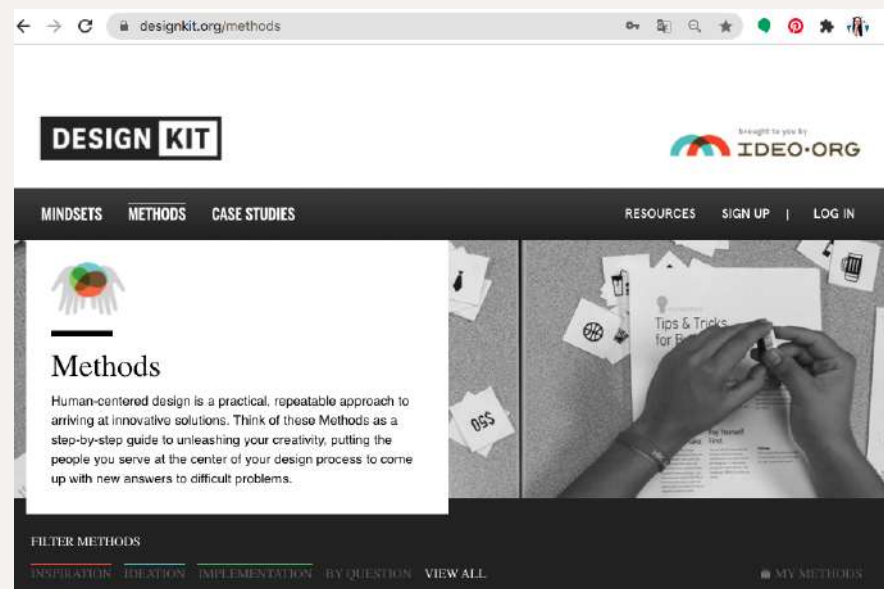
<https://www.designkit.org/>



**La guía de campo para el diseño centrado en las personas**

Una guía paso a paso que lo ayudará a resolver problemas como un diseñador.

Por IDEO.org



designkit.org/methods

**DESIGN KIT** brought to you by **IDEO.ORG**

MINDSETS METHODS CASE STUDIES RESOURCES SIGN UP LOG IN

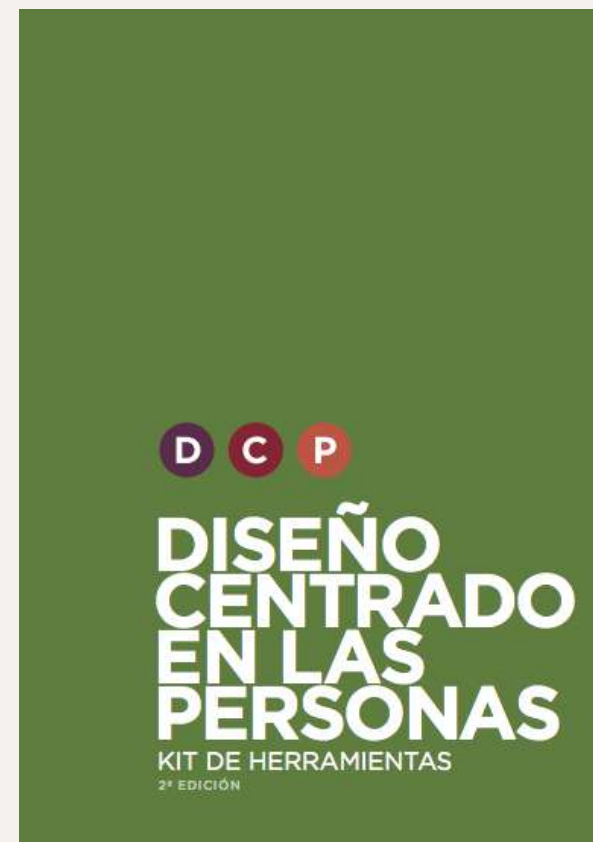
**Methods**

Human-centered design is a practical, repeatable approach to arriving at innovative solutions. Think of these Methods as a step-by-step guide to unleashing your creativity, putting the people you serve at the center of your design process to come up with new answers to difficult problems.

FILTER METHODS

INSPIRATION CREATION IMPLEMENTATION BY QUESTION VIEW ALL MY METHODS

**Diseño Centrado en las Personas**  
Fundación Bill & Melinda Gates



**Kit de aceleración**  
Laboratorios de aceleración  
PNUD



# <<CASOS DE ESTUDIO >>

## PROCESO ECE

Educación  
Salud  
Medio ambiente  
Social

- **Diseño Industrial y de Productos**
- **Diseño Gráfico**



# << **COLABORADORES** **ALIANZAS Y APOYO** >>

---

**Instituciones Educativas**

**Alcaldías**

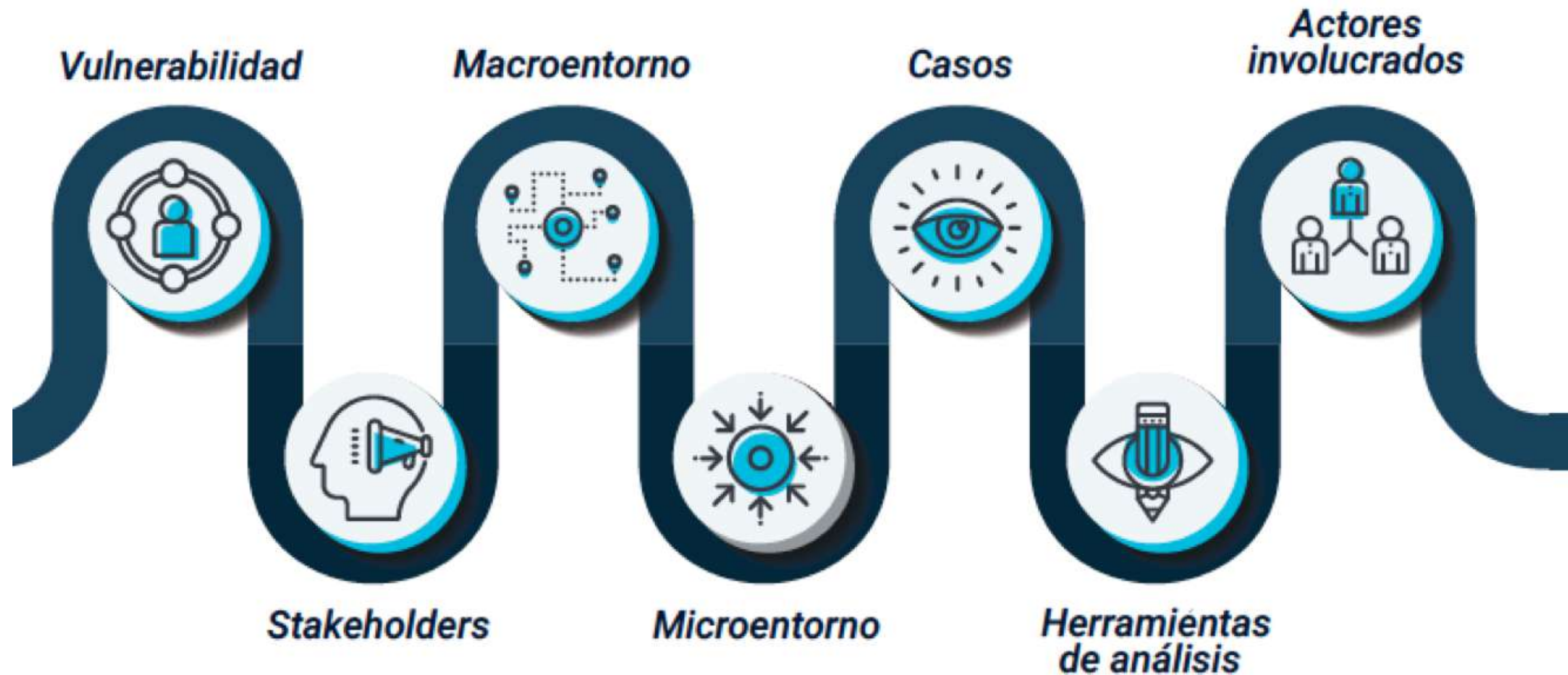
**Organizaciones sin fines de lucro**

**Empresas**

**Emprendedores**

**Estudios de Diseño**

# << **OBJETIVOS DE LOS PROYECTOS** >>



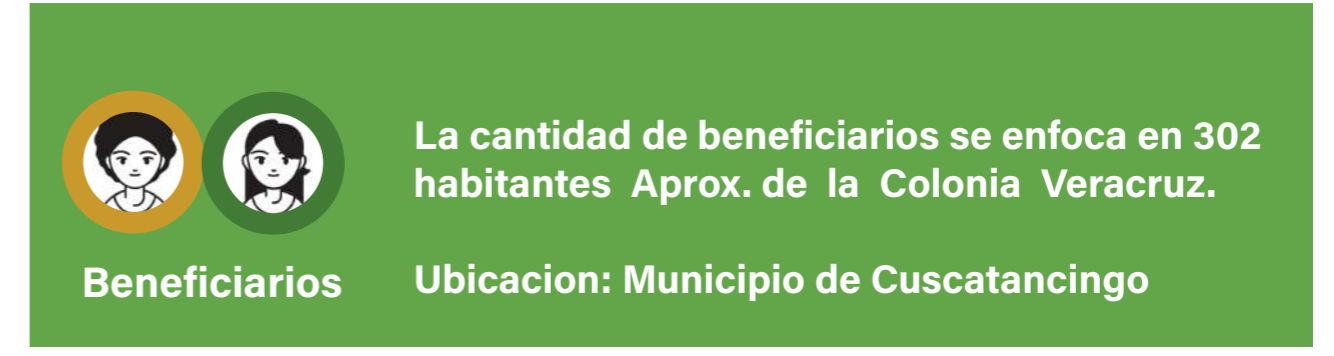
ALUMNOS:

**Alejandra Patricia Escalante Urbina**  
**Nicole Gonzalez Castillo**  
**Sofia Alejandra Palacios Orellana**  
**Julissa Hernandez Martinez**

## Cultura de Compostaje

Reduccion de Residuos Organicos

El proyecto Cultura de Compostaje nace a partir de la necesidad de la reduccion de residuos organicos en un terreno baldio que se ubica en la Colonia veracruz en el municipio Cuscatancingo de el departamento de San Salvador. Como solucion a la problematica identificada presentamos la creacion de talleres en los cuales se enseñara la produccion e instruire sobre el uso de composta para poder convertir los residuos en abono para sus jardines y plantas. Cada habitante llevara sus depositos (botellas, guacales, etc.) en donde ellos podran transportar su composta. Dicho taller se impartira en las instalaciones externas de la iglesia cada sabado en el turno vespertino por talleristas voluntarios con una duracion de 1 hora sin costo alguno tendra una capacidad de 20 habitantes por sesion.



\* El color dependera del ODS que identificaron para su proyecto

## Alumnos

Barrera Jurado, Indira Mahatma  
Chávez Benavidez, Alejandra Giselle  
Guzmán Hernández, Maggie Andrea  
Cuellar Pineda, Adriana Marcela

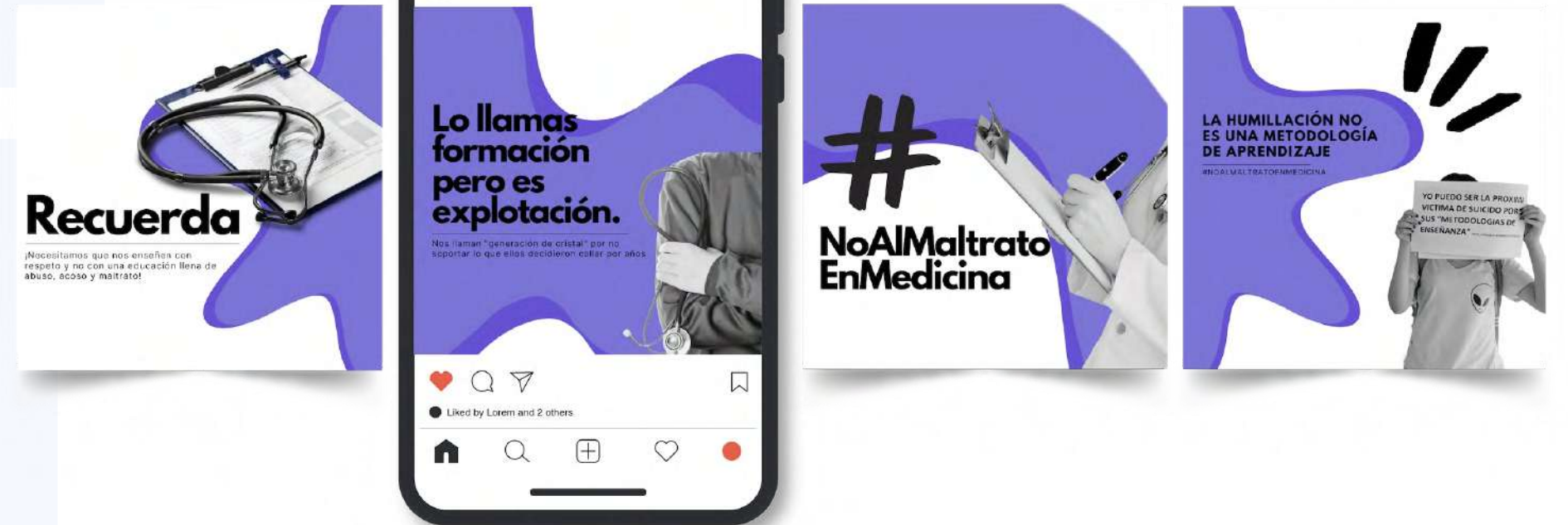
## Beneficiario:

**Mujeres estudiantes de la  
Universidad Evangélica que  
cursan su internado en  
Hospital Zacamil.**



## Alzando juntas la voz

Cuenta informativa y colaborativa en la plataforma Instagram en la cual se comparten las diferentes experiencias y opiniones sobre situaciones que sufren o han enfrentado en algún punto de su internado las estudiantes de medicina, con el fin de visualizar y brindarles apoyo en situaciones de vulnerabilidad dentro de los hospitales.



## Problemática

Malos tratos por parte de altos mandos



Acoso por personal del equipo de trabajo



Castigo o penalidades sin justificación

## Red de apoyo

Estudiantes de Diseño Industrial, voluntarios y empleados



Profesionales en la salud mental



Profesionales en leyes

## Solución

Campaña de concientización digital por medio de Instagram donde el contenido ayudará a la divulgación de la problemática y a su vez se podrán brindar consultas o terapias personalizadas con profesionales a los beneficiarios que busquen de nuestra ayuda



## "Alzando juntas la voz"



## Beneficio

Asesorías o terapias con profesionales

Lugar seguro donde pueden desahogarse de sus experiencias

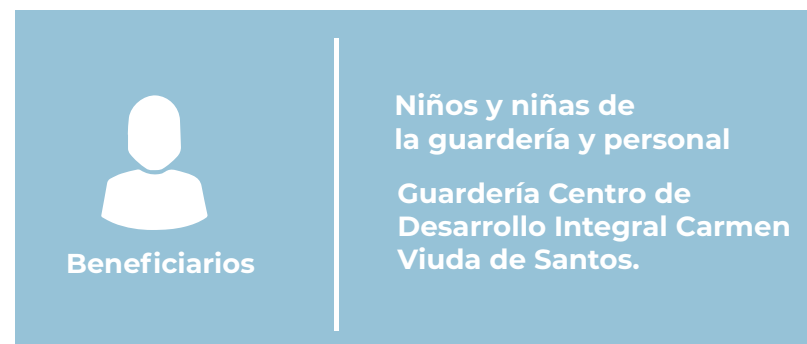


Red de apoyo



## Estudiantes

Linares Posada Douglas Antonio  
Merino Portillo Pablo  
Pérez Cruz Maty Carolina  
Orozco Mendoza Fátima Lourdes

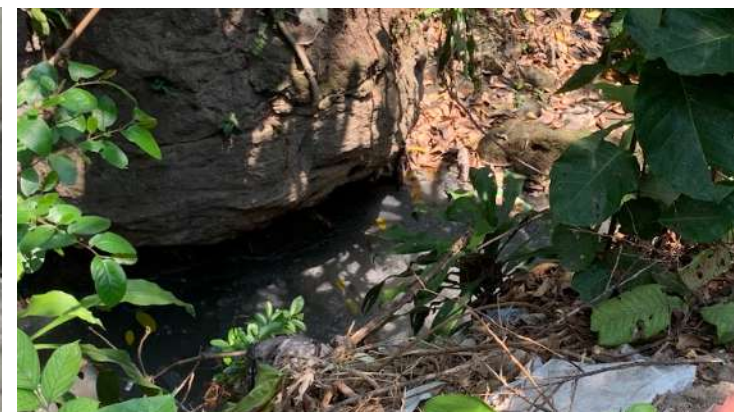


## Polonquilo

### La conciencia de un desarrollo contaminado

Guardería Centro de Desarrollo Integral Carmen Viuda de Santos el mayor protagonista afectado en la problemática que reside la Quebrada Polonquilo, en el Municipio de Quezaltepeque al encontrarse en riesgo de salud constante la cual de manera indirecta con problemas consecuentes como enfermedades de transmisión por el mosquito o mal olor.

**Juntos** busca generar una concientización a través de videos y material gráfico que sea distribuido al público general con el objetivo de cambiar la mentalidad de los pobladores dando énfasis que no se puede ignorar por más tiempo. Una buena actitud empieza por nosotros y que más que resolverlo juntos.





Ríos sucios

Quebradas contaminadas

Enfermedades

Selección

Quebrada Polonguilo

- Criadero de zancudos.
- Negligencia de ANDA.
- Contaminación por aguas negras.



"A los NIÑOS les afecta"

Recopilación de información

Fotografía

Documentación

Dengue -

-Chicungunya

Zika -

afectados

Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia

isna

Centro de Desarrollo Integral Carmen Viuda de Santos

CODIGO 515

Beneficiarios

## ALUMNOS:

Verónica Odalys Turcios Flores

Gabriela Nicole García Ventura

Andrea Abigail Quintanilla Peña

Julio Alexander Cuéllar Flores

3 SALUD  
Y BIENESTAR



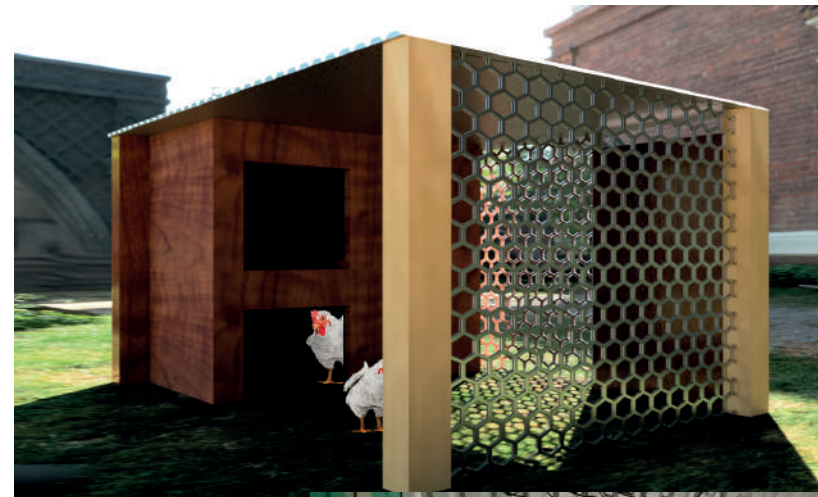
Beneficiarias

12 adultas mayores de 60-90 años del Asilo  
"Divina Providencia", Santo Domingo, San  
Vicente, El Salvador.

## Casa de la abuela

"La proteína que necesita el mundo"

Las estadísticas muestran que los adultos mayores encabezan la lista de personas en calidad de abandono en el país, mayormente con problemas de salud, el asilo divina providencia trata de acoger a mujeres adultas mayores para su respectivo cuidado, aseo y alimentación, las problemáticas son variadas en un asilo, en éste en específico la manutención alimenticia es un factor de preocupación ya que no cumplen con los ingresos suficientes para abastecer de alimentación a las personas, con el proyecto se busca una manera diferente de tener ingresos y a la vez suplir alimentación en el asilo con la crianza y venta de huevos de gallinas a través de un gallinero estructurado específicamente para el asilo.



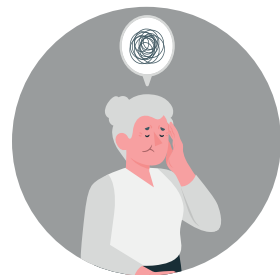
# Asilo Divina Providencia

Santo Domingo, San Vicente

## Problemática



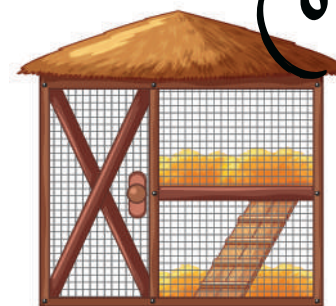
Abandono familiar



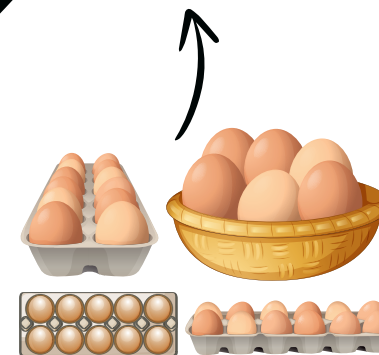
Las ancianas padecen enfermedades físicas y mentales



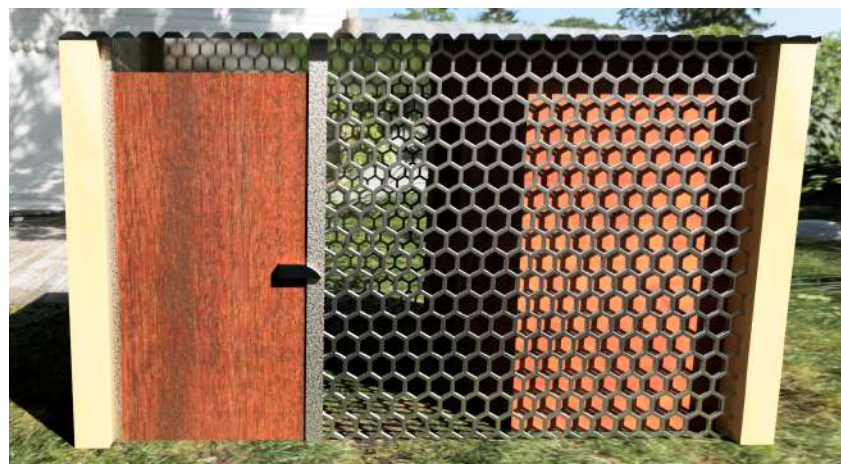
Falta de recursos económicos para suplir la alimentación



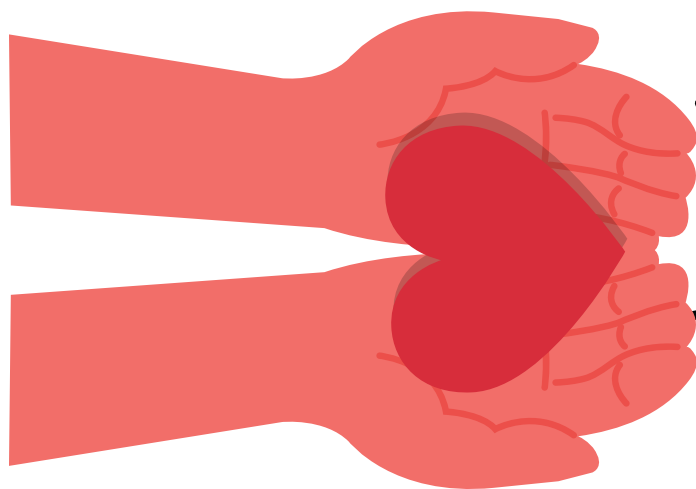
## Solución



Creación de idea autosostenible por medio de un gallinero



## Propuesta



Realización de horas sociales al cuidar, limpiar y alimentar a las gallinas

## Voluntariado

## Beneficio

Ingreso de fondos para alimentación y actividades recreativas



ALUMNOS::

Jhoseline Gabriela Cruz Melara.

Edwin Roberto Salinas Rivera.

Anasofia Hernández Colindres.



ODS: Trabajo decente y crecimiento económico.

10 Trabajadores hombres en el área de recolección de limones y frutos varios dentro de la finca Don Francisco. edades entre 16-30 años

## CORTA ESPINAS

*Para un trabajo arduo, un equipo completo.*

El propósito es crear una colección de limón más efectiva sin verse afectada por las desventajas, incluidos los pantalones cortos de productos. Observe los problemas de la piel que se pueden obtener en el proceso. De lo contrario, es necesario proporcionar una forma de proteger la salud física de aquellos que realizan tales tareas debido a la dificultad de apoyar la carga en el transporte de limón con Jaba. Mejorar el trabajo de recolección y establecer una oportunidad para lograr la satisfacción a nivel de producto propuesto lo ayudará a obtener el objetivo de este proyecto. Pasaremos la investigación, la observación, la investigación al aire libre, el análisis de materiales, la realización de productos, pruebas de propuestas y errores, para garantizar el éxito de una buena solución.



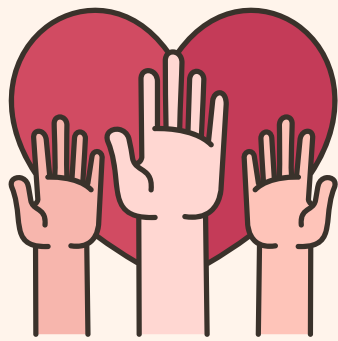
## PROBLEMÁTICA.



Ventas bajas por falta de eficacia

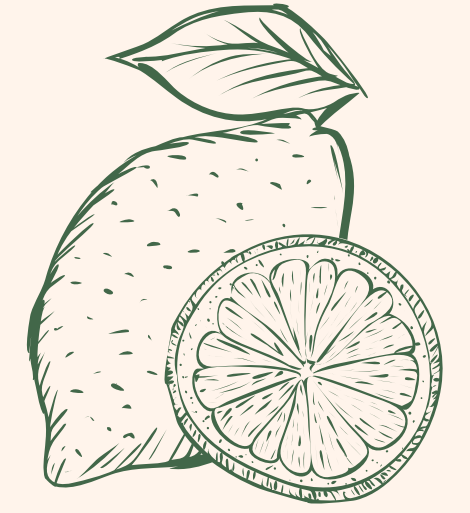
Bajo rendimiento de los trabajadores.

## VOLUNTARIADO.



Crear conocimiento que es importante el cuidado de los frutos y la salud física de los trabajadores.

## SOLUCIÓN.



Creación de producto útil para recolecta

Más ingreso para el trabajador y dueño de la finca

## BENEFICIOS.



## PROPUESTA.

## ALUMNOS:

Jonathan Alexis Ayala Orellena

**AO210798**

Diego Arnoldo Hernández Rivera

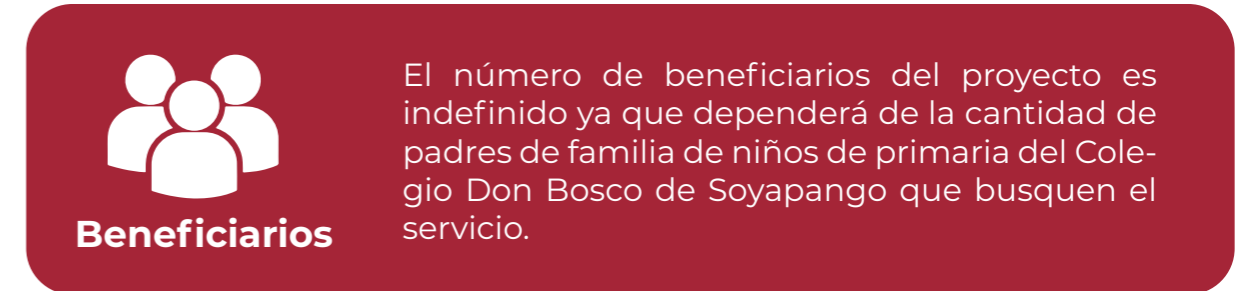
**HR211389**

José Alejandro Mejía Sandoval

**MS210578**

Andrea Stella Molina Solano

**MS210112**



## Plan-Ear

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad, es un trastorno neurológico común que puede afectar la capacidad de prestar atención controlar los impulsos y mantener un comportamiento adecuado, Si este no llegase a tratarse de la manera adecuada puede tener repercusiones que en una edad adulta y le afecte en su entorno social siendo mucho más difícil de tratar.

Es por esto que por medio de este proyecto se propone una campaña de concientización sobre el tema orientada a los padres de Familia quienes son el pilar fundamental en un tratamiento de el TDAH por lo que se programaran charlas informativas en escuelas para padres de familia del sector de primaria, destinado específicamente para padres de primer grado del horario vespertino del Colegio Don Bosco que favorezcan la comprensión y aceptación del TDAH.



## PROBLEMÁTICA ?

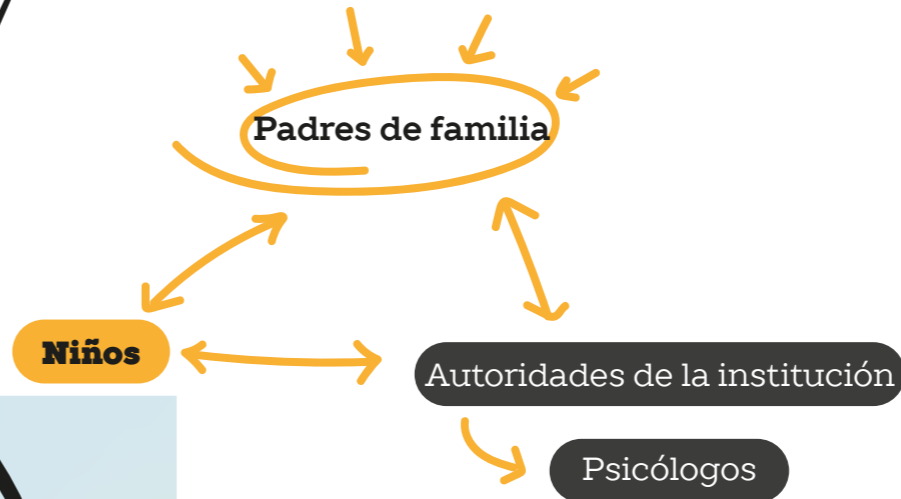
Desinformación por parte de los padres de familia de primer grado del turno vespertino del Colegio Don Bosco sobre el TDAH en niños y cómo este puede afectar el desarrollo de sus hijos.

## BENEFICIARIOS

Niños con TDAH de primer grado del turno vespertino del Colegio Don Bosco.



## STAKEHOLDERS



## OPORTUNIDADE DE MEJORA

### Personalización:

Adaptar la charla a las necesidades y expectativas de los padres, lo que implica conocer las experiencias previas que puedan tener con el TDAH y ajustar el contenido de la charla en consecuencia.



## GARANTIZA



objetivo de desarrollo sostenible

## SOLUCIÓN

Ofrecer charlas informativas a los padres de niños sobre el TDAH para brindarles información, herramientas y estrategias que les permitan mejorar la atención de sus hijos.



ALUMNOS:

**Claudia Yancy Chávez Melara**

**Angélica María Del Águila Flores**

**María Alejandra Flores Tobar**

**Adriana Sofía Gómez Mejía**

**Raquel Estefanía Quijano López**



**BENEFICIARIOS**

Personas de la tercera edad entre 65 a 85 años que asisten a consultas en el Hospital Rosales sobre la 25 av. Norte

María Luisa Hernández: 83 años de edad

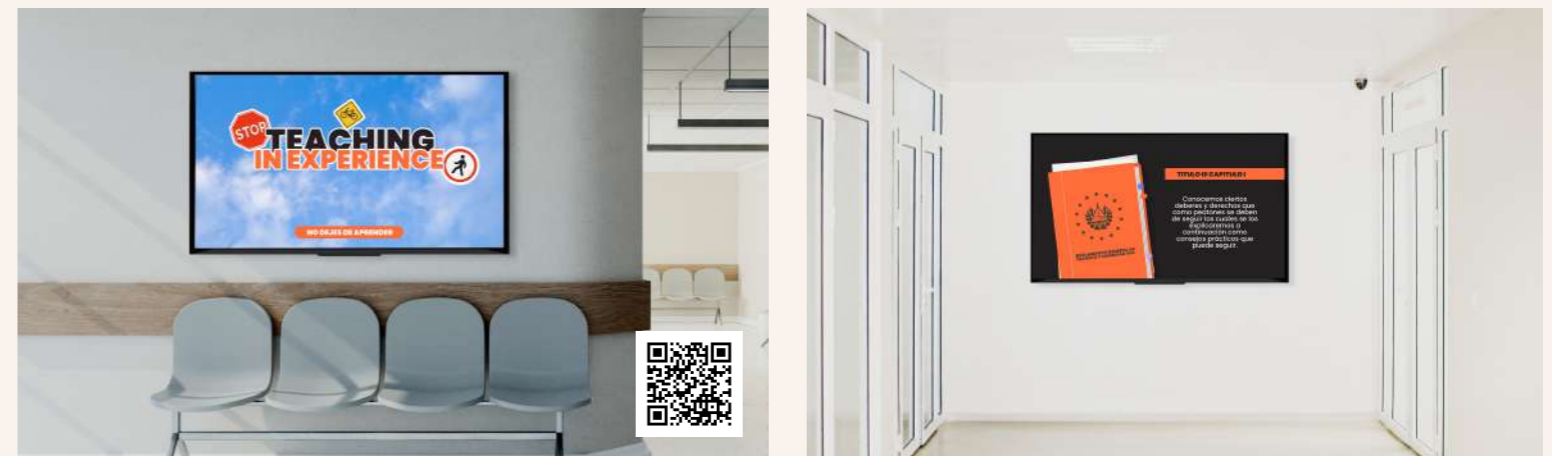
Delmy Luz Tolosa: 85 años de edad

Ana Daisy Tobar: 67 años de edad

## Teaching in experience

*Por más ancianos educados en la vía pública*

Muchas veces las causas de los accidentes se deben a la falta de conocimiento que tiene el adulto mayor hacia las leyes de tránsito. Es de evitar tener este estigma de verlos como personas ignorantes, ya que, pueden ser personas muy pacientes, comprensivas y disciplinadas a la hora de seguir indicaciones, leyes o de aprender algo nuevo. **El proyecto consiste en una campaña educativa de medios audiovisuales y recursos adicionales.** Consta de una serie de videos informativos (por medio de voice off, motion graphics, tipografía e iconografía) sobre los derechos, deberes, números de emergencia y qué hacer en caso de un accidente como peatón; así como un abanico de "ALTO" para colocar datos personales.



ALUMNOS:

**Esmeralda García Ramo**

**Brandon Alfonso Díaz Barahona**

**Celina María Mejía Portillo**

**Elizabet Abigail Molina Rodas**

**Lisbeth Vanessa Vásquez Romero**

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



Beneficiarios

Asociación Caminamos “Nuevo Horizonte” ubicada en la Residencial Lomas de Altamira en San Salvador, El Salvador.

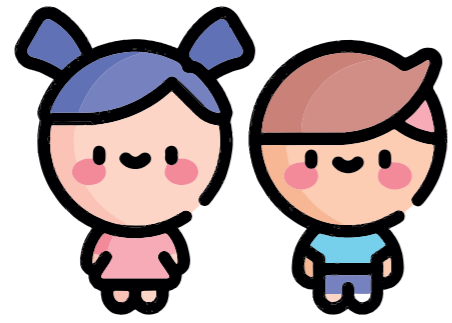
## PINTANDO HORIZONTES

### Caminado por un horizonte de colores

El apoyo a asociaciones sin fines de lucro es un punto fundamental para una sociedad, por lo cual la creación de una **landing page** para la Asociación Caminamos es una manera para recibir apoyo y ser más conocidos, empleando las redes sociales para difundirla.

El sitio web se contara las **historias de los niños dentro de la asociación** y como esta les a ayudado por medio de diseños pictóricos, el modo de apoyo se divide en empresas y personas naturales, donde las dos áreas pueden apoyar **apadrinando y con voluntariado**, siendo **“pintores del futuro”**. Se les dara un **incentivo personalizado por los niños de la asociación**, como lo son pinturas y nominaciones siendo **“Pintores honorarios”**.





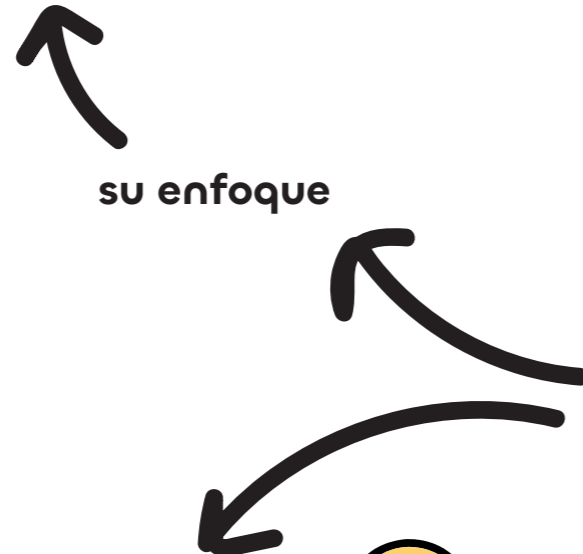
**Ayudando a mejorar  
la vida de niños con TEA**



**hacia un futuro brillante  
con Pintando Horizontes**



**Todos los niños  
sin importar sus capacidades  
merecen las mejores oportunidades**



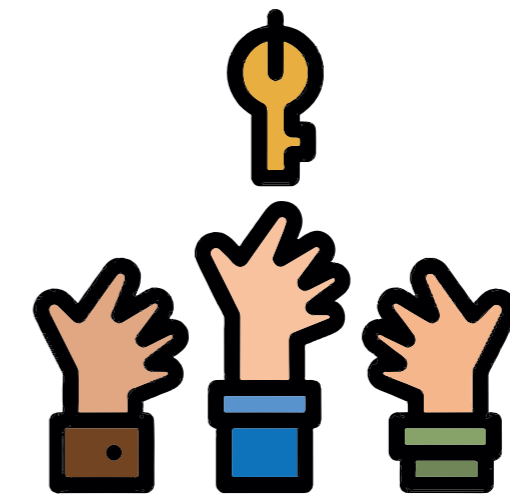
**su enfoque**



**todos podemos  
ser agentes de cambio**



**¿como?**



ALUMNOS:

*Pablo José Burgos Cruz*

*Andrea Guadalupe Campos Ramos*

*Víctor Alexander Díaz Peña*

*Hazel Nahomi Martínez Martínez*

*Daniela Patricia Garay Serrano*



Beneficiarios

15 Alumnos de 9° grado  
Centro Escolar Juana Galán De Quintanilla  
Quezaltepeque

## Armonía

*Educar y aprender a vivir con menos plástico.*

Dentro del Centro Escolar Juana Galán De Quintanilla se ha **identificado** la problemática del **alto uso de contenedores plásticos**, mayormente los desechables en el uso diario y sobre todo al realizar eventos escolares, y se ha determinado que la fuente son los diferentes chalets que **proporcionan alimento diario** a los estudiantes.





EXCESO DE  
**PRODUCTOS DESECHABLES**  
EN LOS CENTROS ESCOLARES

**DESECHABLES**

El poliestireno/**durapax** tarda hasta **500 años** en **degradarse**

**ALTERNATIVA ECOLÓGICA**

Platos biodegradables **caseros**

Hechos a partir de: **HOJAS DE HUERTA**



**CENTRO ANALIZADO**

Centro Escolar Juana  
Galán De Quintanilla

**Escasez** de agua  
en ciertas horas



Bajos recursos  
**económicos**

**DESCOMPOSICIÓN**

**28**

D í a s

IMPACTO AMBIENTAL

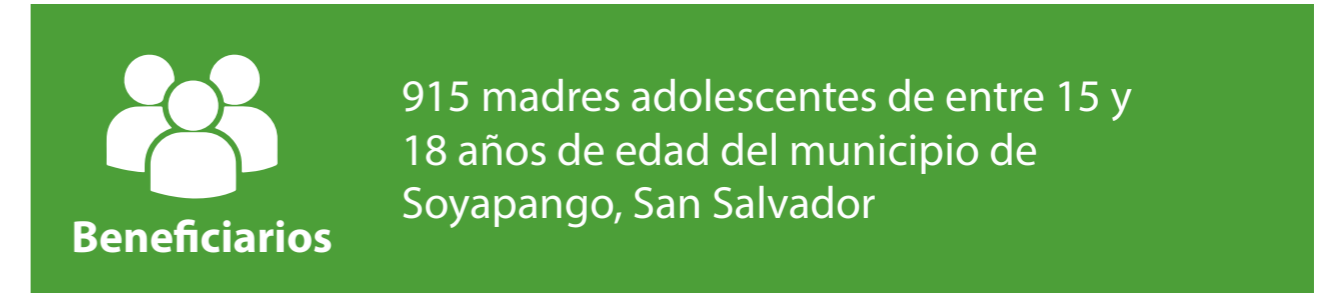
ALUMNOS:

**Brenda Nicole Aranda Soto**

**Luis Alberto Cáceres Pérez**

**Gerardo Daniel Deras Recinos**

**Karen Adriana Recinos Orellana**



## camino

*"Te acompañamos en tu camino"*

Los embarazos precoces representan un porcentaje considerable de los embarazos totales, las jóvenes que se ven envueltas en esta situación requieren de una **guía** sobre cómo cuidar en el **aspecto psicológico** que es protagonista en el desarrollo correcto del bebé y principalmente, el día a día de la madre. La plataforma digital contiene datos concretos sobre centros de atención en la zona, tratamientos en caso de algún tipo de emergencia psicológica y demás recomendaciones generales durante el embarazo. Además de hacer uso de **tecnologías vanguardistas** que estén a la disposición de las madres usuarias al momento de resolver dudas y hagan saber cómo se sienten psicológicamente en una plataforma segura.



# PROBLEMÁTICA

Falta de acompañamiento psicológico en el proceso de embarazo en adolescentes



Familiares cercanos



Madres de familia



Psicóloga prenatal

## STAKEHOLDERS

Adolescentes de 15 a 19 años embarazadas

BENEFICIARIA

Objetivo de Desarrollo Sostenible

# SALUD Y BIENESTAR

ODS



camino

Somos la opción digital que apoya psicológicamente a madres adolescentes

Plataforma digital que brinde atención psicológica, para las madres adolescentes

# OPORTUNIDAD DE MEJORA

Falta de plataformas donde las madres adolescentes puedan sentirse seguras al expresar sus ideas y sentimientos a través de consultas psicológicas.

# SOLUCIÓN



camino



## ALUMNOS:

Karla Noemy Elías Mejía

Diego Alessandro Arriola Juárez

Oscar Eduardo Pocasangre Rivas

Erick Mauricio Flores Escobar

Jennifer Gabriela López Tejada



Beneficiarios

-Estudiantes de la facultad de ingeniería de la UDB que esten cursando la materia de cálculo diferencial su primer año y ciclo de la carrera.

## Manual de apoyo didáctico docente

"Capacitar a nuestros facilitadores genera cambios positivos en la educación"

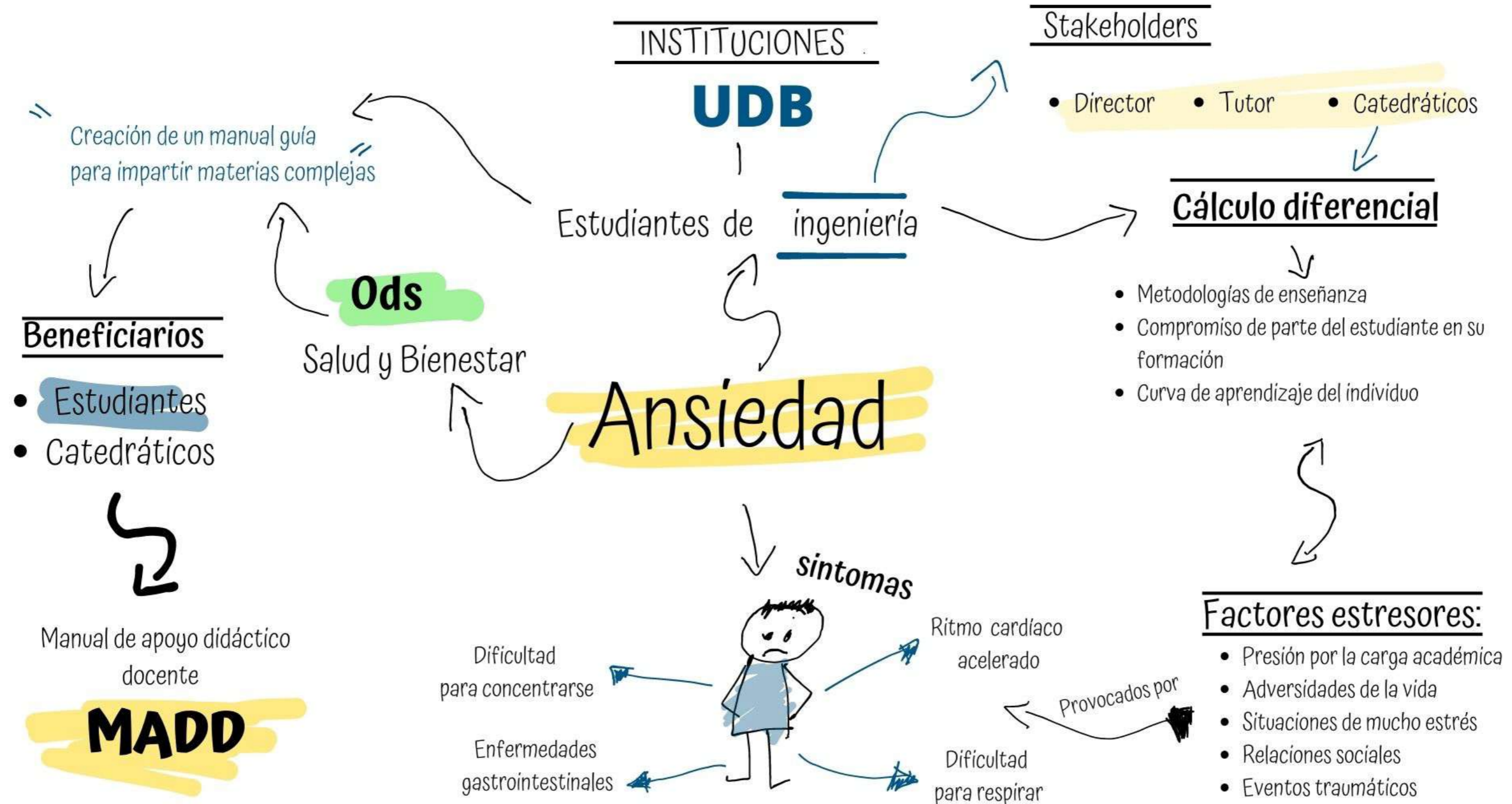
El proyecto de cátedra tiene por objeto abordar la problemática del trastorno de "Ansiedad Patológica" que se define como un estado emocional en el que hay sensación subjetiva de un peligro, malestar, tensión o aprensión; La investigación está dirigida a los estudiantes de la facultad de Ingeniería de la UDB, específicamente los que cursan su primer año y la materia de "cálculo diferencial"; buscamos conocer como estos se ven afectados por el tema de la ansiedad y cómo impacta negativamente en sus desempeños académicos, así mismo se busco establecer las posibles soluciones a manera de propuesta para poder solventar o evitar este problema.

El proceso de investigación se realizo apoyándose de diferentes herramientas para abordar la problemática, entre las que podemos mencionar la identificación de stakeholders, establecimiento de objetivos de desarrollo sostenible, desarrollo de propuestas, profundización en la temática, así como la realización de diferentes mapeos para poder enfatizar el tema con un análisis a mayor profundidad; Gracias a todo ese proceso llegamos a la conclusión de realizar un manual digital el cual contenga diferentes temas referentes a la materia a modo de guía para los catedráticos facilitando así sus métodos de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.



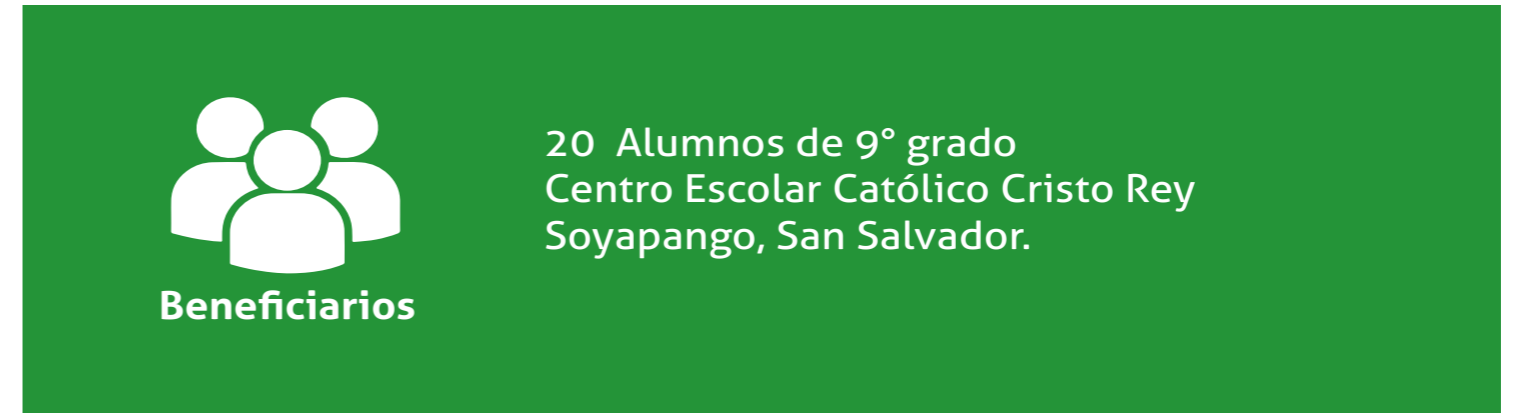
\* El color dependera del ODS que identificaron para su proyecto

# GRAPHIC RECORDING



## ALUMNOS:

**Kevin Alexander Alfaro Amaya**  
**Paola Esther Gallardo Alfaro**  
**Valeria Marcela Fuentes Navas**



## SAVE YOUR MIND

SOS IMPORTANTE, HABLÉMOS

Luego de la pandemia nada es como antes, aunque en teoría se volvió a la "normalidad", durante este periodo de cuarentena muchos jóvenes pasaron su tiempo expuestos a horas sin pausa en redes sociales, experiencias con problemas familiares y momentos de soledad, tristeza del ambiente y otras situaciones.

Esto trajo a consecuencia que jóvenes desarrollan cuadros de depresión severos terminando con medicamento y visitas frecuentes a hospitales y psicólogos. Como grupo se propone crear mensajes o motivaciones que ayuden a los jóvenes a cambiar su manera de ver la vida y motivarlos mediante diseños acorde a su edad a cumplir con sus metas a corto y largo plazo, y que logren hablar con personas que puedan ayudarles a identificar señales de depresión y puedan mejorar con ayuda profesional.



### Como ayudar a un ser querido con **DEPRESIÓN**

SI	NO
Ofrecerle apoyo, comprensión y ánimo, y tenerle paciencia.	"¡Ánimate!", "¡Sé feliz!" o "Disfruta de la vida"
Invitarlo a salir, a caminar, pasear o participar en otras actividades.	"No aparentas estar deprimido/a" o "No pareces estar triste"
Asegurar de que tenga un medio de transporte para ir a sus citas de psicoterapia.	"Podría ser peor"
Ayúdale a seguir el plan de tratamiento, como programar recordatorios para que se tome los medicamentos que le recetaron	Culpabilizarle "Estás así porque quieres"
Recordarle que la depresión desaparecerá con el tiempo y el tratamiento.	"Todo tenemos problemas".

# SAVE YOUR MIND

## TRANSTORNO DEPRESIVO PERSISTENTE O DISTIMIA



Es un trastorno depresivo persistente, es decir, un tipo de depresión continua y crónica

● Hay cientos de artículos sobre el tema



Perfiles involucrados:

- ✓ Estudiantes
- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Psicólogos

### ¿QUÉ HACER?

Como grupo se propone crear:

Una campaña de prevención contra la depresión con mensajes o motivaciones que ayuden a los jóvenes a cambiar su manera de ver la vida y motivarlos.



ESTO GENERA:  
**CUADROS DEPRESIVOS EN ADOLESCENTES**

### ¿CÓMO?

- MEDIANTE UNA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN QUE INCLUYE:
- AFICHES INFORMATIVOS SOBRE SÍNTOMAS DE DEPRESIÓN
  - SEPARADORES Y STICKERS MOTIVACIONALES

### ¿LA FINALIDAD?

Buscamos prevenir cuadros de depresión en adolescentes y a la vez incentivarlos a buscar ayuda en el caso que sea necesario.

Además de:

- ✓ Motivación para alcanzar metas a corto y largo plazo :)
- ✓ Buscar ayuda profesional :D

### ● ¿QUÉ OCURRE?

Durante la pandemia los estudiantes estuvieron expuestos a:

- Redes sociales
- Problemas familiares


ALUMNOS:

Cendy Aracy Vásquez Méndez

Kimberly Michelle Gómez González

Roberto Amilcar Fuentes Herrea



  
Beneficiarios

Mujeres que han concluido su proceso GAM en la Parroquia San Luis Gonzaga, Cuscatancingo, San Salvador.

## Kit emocional "Floreciendo juntas"

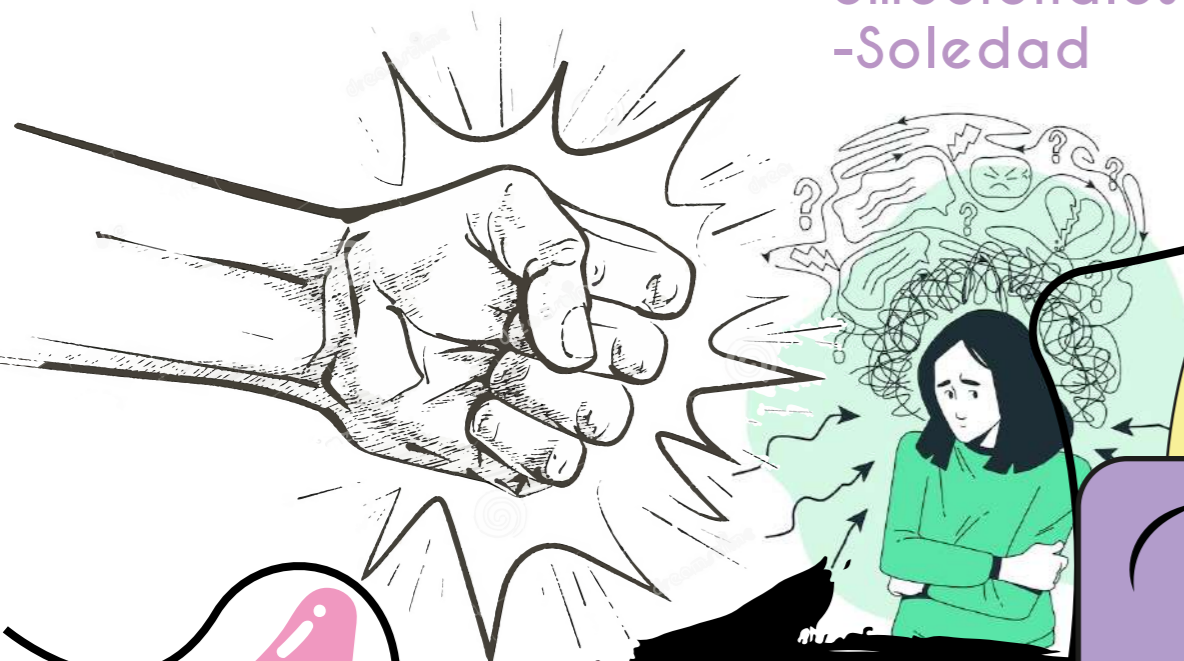
Muchas mujeres se ven afectadas por situaciones vulnerables a lo largo de su vida. Ayudara a todas las mujeres que ya finalizaron su proceso (GAM) contarán con un KIT EMOCIONAL con distintos tipos de herramientas que ayuden a enfrentar escenarios emocionales, manteniendo equilibrados sus sentimientos, virtudes etc de igual forma contendrán una lista de contactos de emrgencias para cualquier situacion que conlleve al daño fisico, psicologica y emocional.



# situaciones de crisis



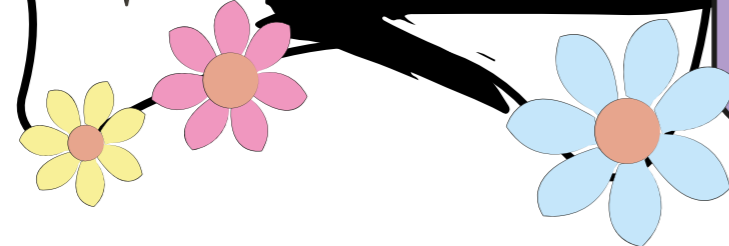
- violencia
- Ansiedad
- Crisis emocionales
- Soledad



# KIT EMOCIONAL

## Floreciendo Juntas

# 1



- Bienestar emocional
- Mejor relación consigo misma y las demás
- Redes de apoyo



# 4

# Impacto



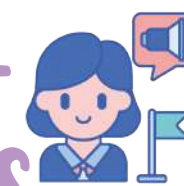
# Acompañamiento

- Facilitadoras y mentoras del grupo GAM
- siguen su proceso solas
- Kit emocional

# 2

Mujer **NO** estas sola  
¡cuenta conmigo!  
¡conmigo, conmigo y conmigo!

# Herramientas



- Herramientas que estimule los 5 sentidos
- Liberar emociones
- Desahogo
- Crecimiento personal
- Vida más saludable

# 3



# Plantilla resumen del proyecto

## ALUMNAS:

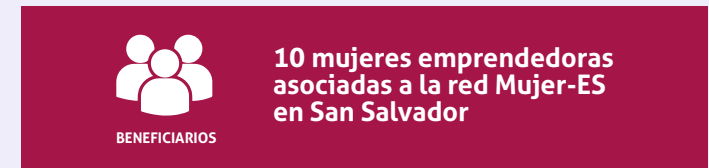
Sara Lourdes Aguilar Cobar - AC180122

Pamela Julissa Castillo Ardón - CA181095

Jennifer Galdamez Salazar - GS171580

Raquel Elizabeth Martinez Mendoza - MM182693

Katherine Lisette Ventura Guerra - VG180555

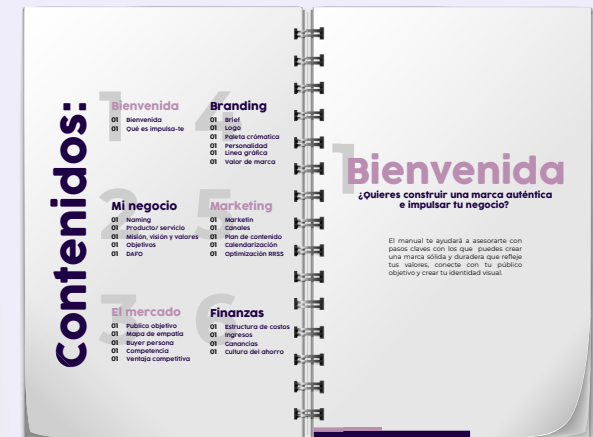


## IMPULSA-TE

*Técnicas para estructurar y potenciar tu negocio.*

Manual dedicado a mujeres emprendedoras, el cuál posee información básica y necesaria para que ellas puedan construir, formalizar y potenciar su negocio, y conozcan el impacto que esto puede tener en ello. Tocando los temas claves para poder ir paso a paso en la construcción de una marca formal.

Se busca usar un lenguaje formal, pero amigable, siendo fácil para ellas entender lo que se les intenta enseñar con este, dando ejemplos y ejercicios para que se familiaricen con los términos y los pongan en práctica.



# Graphic Recording

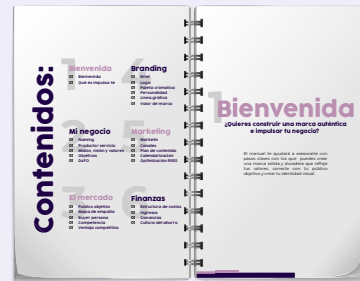
## Impulsate



Las Beneficiarias serán mujeres emprendedoras pertenecientes a la asociación Red mujer-es



Bajo apoyo a 10 mujeres emprendedoras asociadas a la red mujer-es



### VENTAJA DE ESTE MANUAL

Mezcla los conocimientos básicos para hacer un emprendimiento y su línea gráfica en un manual gratuito y fácil de entender.



### PROPUESTA DE VALOR

#### SOCIAL

Accesibilidad de información  
Impacto Social  
Guía de estudio con temas prácticos  
Brindar información a través de personal calificado con dicho conocimiento

#### CLIENTES

Más oportunidad de formalización y éxito de los emprendimientos.  
Plantear adecuadamente su emprendimiento

### IMPULSA-TE

*Técnicas para estructurar y potenciar tu negocio.*

Manual dedicado a mujeres emprendedoras, el cual posee información básica y necesaria para que ellas puedan construir, formalizar y potenciar su negocio, y conozcan el impacto que esto puede tener en ello. Tocando los temas claves para poder ir paso a paso en la construcción de una marca formal.

Se busca usar un lenguaje formal, pero amigable, siendo fácil para ellas entender lo que se les intenta enseñar con este, dando ejemplos y ejercicios para que se familiaricen con los términos y los pongan en práctica.



Las mujeres son dueñas del

**64%**  
de las microempresas

Y del 26% de las pequeñas y medianas empresas Según Conamype en su Programa de Empresariedad Femenina

A nivel país el  
**62%**  
de las mujeres están  
desempleadas



ALUMNOS:

**Héctor Vincenzo Bigit Leiva**

**Virginia Mercedes Guzmán Valladares**

**Liseth Fabiola Menéndez Escobar**

**Daniel Antonio Navarro Funes**

**Lourdes Fernanda Miranda Martínez**

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



Beneficiarios

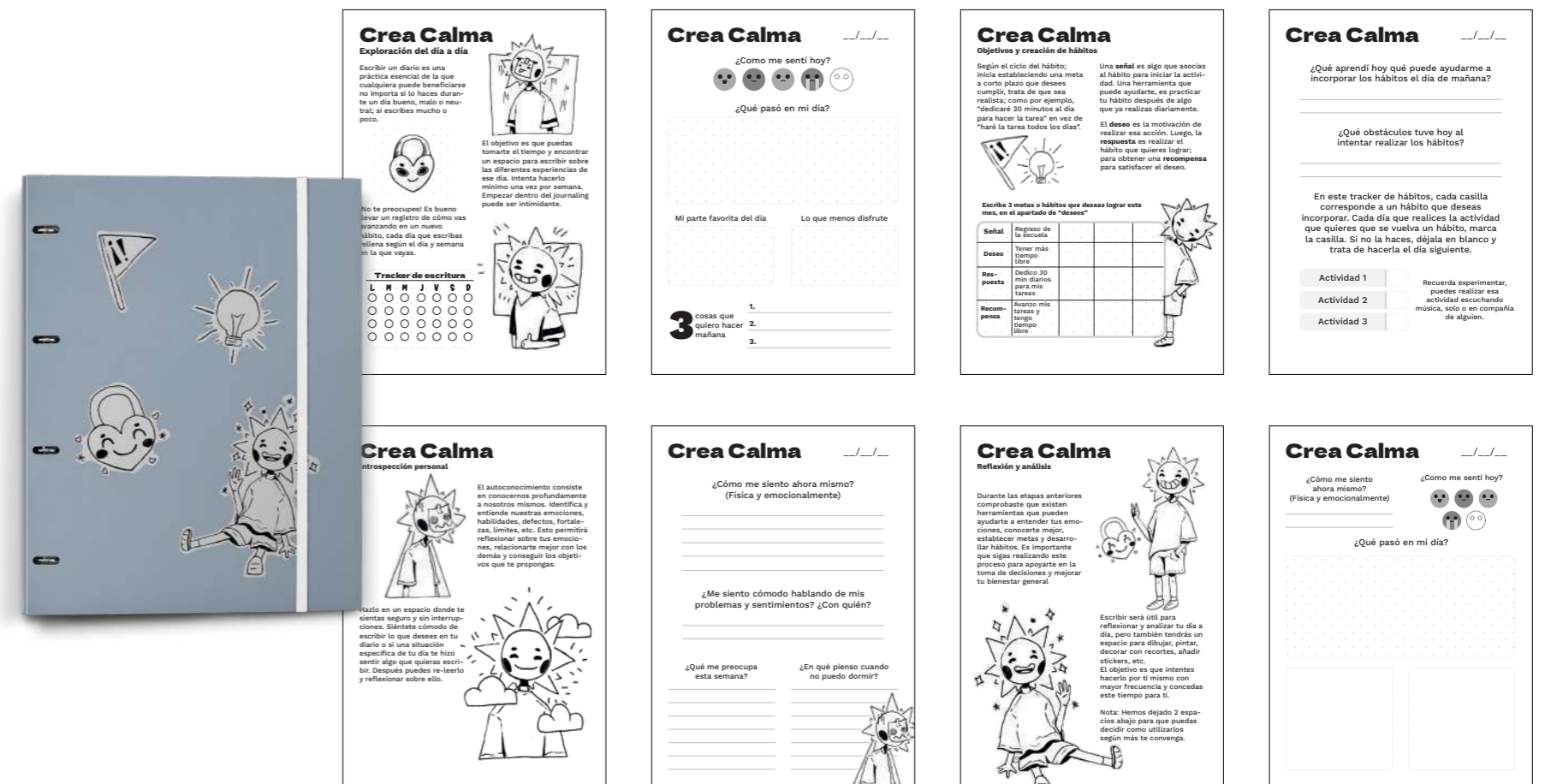
8 adolescentes de 13 a 17 años con VIH que reciben tratamiento en el CENID.

## Crea Calma

*Crear un espacio de calma.*

Vivir con VIH para un adolescente no es una experiencia típica para su desarrollo. Esto conlleva a una vivencia única en su entorno, atravesando los desafíos característicos de esta etapa, junto a retos y obstáculos que otras personas de su misma edad **no experimentan**. Estos procesos no son sólo clínicos, sino también sociales; surgiendo la necesidad de recibir **ayuda psicológica** con un espacio seguro para expresarse libremente.

Nuestra propuesta consiste en el diseño de un **diario de arteterapia**, enfocado en **journaling** para fomentar la autoexploración. Siendo este un **espacio seguro** para comunicar lo que sienten, descubrirse a sí mismos y **entender que son más que su condición**.



# Crea Calma

## Problemática:

Acompañamiento psicológico y emocional **incompleto** en **adolescentes de 13 a 17 años con VIH** que forman parte del Centro de Excelencia para Niños con Inmunodeficiencias (**CENID**).



**ODS #10**  
Reducción de las desigualdades



“Las rutinas les permiten cumplir con sus **objetivos diarios**, desde la toma de medicamentos, hasta trazar un **proyecto de vida**”

Beneficiarios:  
8 adolescentes de  
**13 a 17 años**  
que reciben tratamiento  
en el CENID



## Propuesta:



Diseño de un **diario de journaling**

- De **uso personal**
- Material de apoyo fuera de las sesiones de trabajo con la **psicóloga**

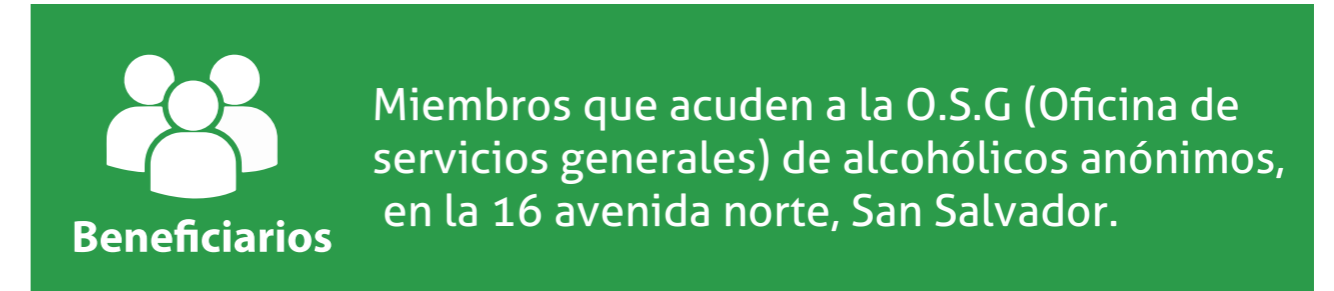
“Uno de los **mayores retos** que se tienen con los adolescentes con VIH es **lograr que se apeguen a rutinas**”

Alicia Flores, psicóloga del CENID



## ALUMNOS:

- Byron Francisco Hernández Martínez
- Carlos Ernesto Sosa Portillo
- Diego Josué Hernández Pérez
- Fátima Aracely Lemus Argueta



## Raíces en acción

*cultivando nuestra conexión*

El proyecto pertenece a la tercera categoría de las ODS sobre la salud y el bienestar que buscar garantizar una vida sana para todas las personas, nuestro proyecto consiste en implementar un propuesta en base a la problemática planteada, que ayude a la mejoría de las relaciones internas en la O.S.G, para solucionar mediante nuestros conocimientos y el acompañamiento de un profesional de la salud mental.

Nuestra idea se deduce a la creación de un juego de cartas con el que se pretende impulsar actividades recreativas e interactivas que fomenten la comunicación entre los miembros del grupo.



Este objetivo busca garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos y todas las edades.

### 3 ODS Salud y bienestar

#### Relación con la problemática

- Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas
- Cobertura de las intervenciones por trastornos de uso indebido de drogas
- Consumo nocivo de alcohol

### 4 Beneficiarios Stakeholder



### 1 Proyecto

## Raíces Empáticas

abordar los conflictos de manera más constructiva y a trabajar juntos hacia soluciones efectivas.

Fomentar la empatía y el entendimiento mutuo entre los miembros del grupo de alcohólicos anónimos.

### 2 Propuesta - Diseño



### 6 Solución

#### Raíces Empáticas

#### ¿Cómo jugar?

#### Costo y presupuesto

Da a cada pareja una tarjeta con una pregunta o situación que deben discutir. Las preguntas pueden ser algo como "¿Cómo te sientes cuando alguien te interrumpe mientras hablas?"

Cada jugador tiene un tiempo limitado para discutir la pregunta o situación y tratar de entender la perspectiva del otro. Durante este tiempo, cada miembro debe hablar y escuchar activamente

Después de que se acabe el tiempo, cada jugador se reunirá en parejas y compartirán lo que aprendieron sobre la perspectiva del otro!

TOTAL, PROYECTO RAÍCES EMPÁTICAS \$ 1,000.00

TOTAL, PROTOTIPO RAÍCES EMPÁTICAS \$ 50.00

### 5 Problemática

Problema de gestión en la O.S.G de la 16 avenida norte, San Salvador, por desintegración de grupos de alcohólicos anónimos.

Alumnos:  
Jamie Alexandra Aguiñada Hernández  
Nelson Josué Hernández García  
Claudia Rebeca Rivera Villatoro  
Carlos Francisco Santos Molina  
Karla Marcela Vásquez Cisneros

## RECORDARTE

*Memorias que sanan.*

A través de la creación de *tote bags* como método de **terapia artística**, los adultos mayores *pintan recuerdos de su vida* en los talleres que se implementarán junto con voluntarios universitarios.

Mejoraremos las habilidades de memoria y de movilidad por medio del arte terapéutico en tela, dándoles la oportunidad a los adultos mayores **no pensionados** de obtener un ingreso extra por medio de sus creaciones.

RecordArte será la fuente de visibilización para el **bienestar de la salud mental** en los adultos mayores salvadoreños.

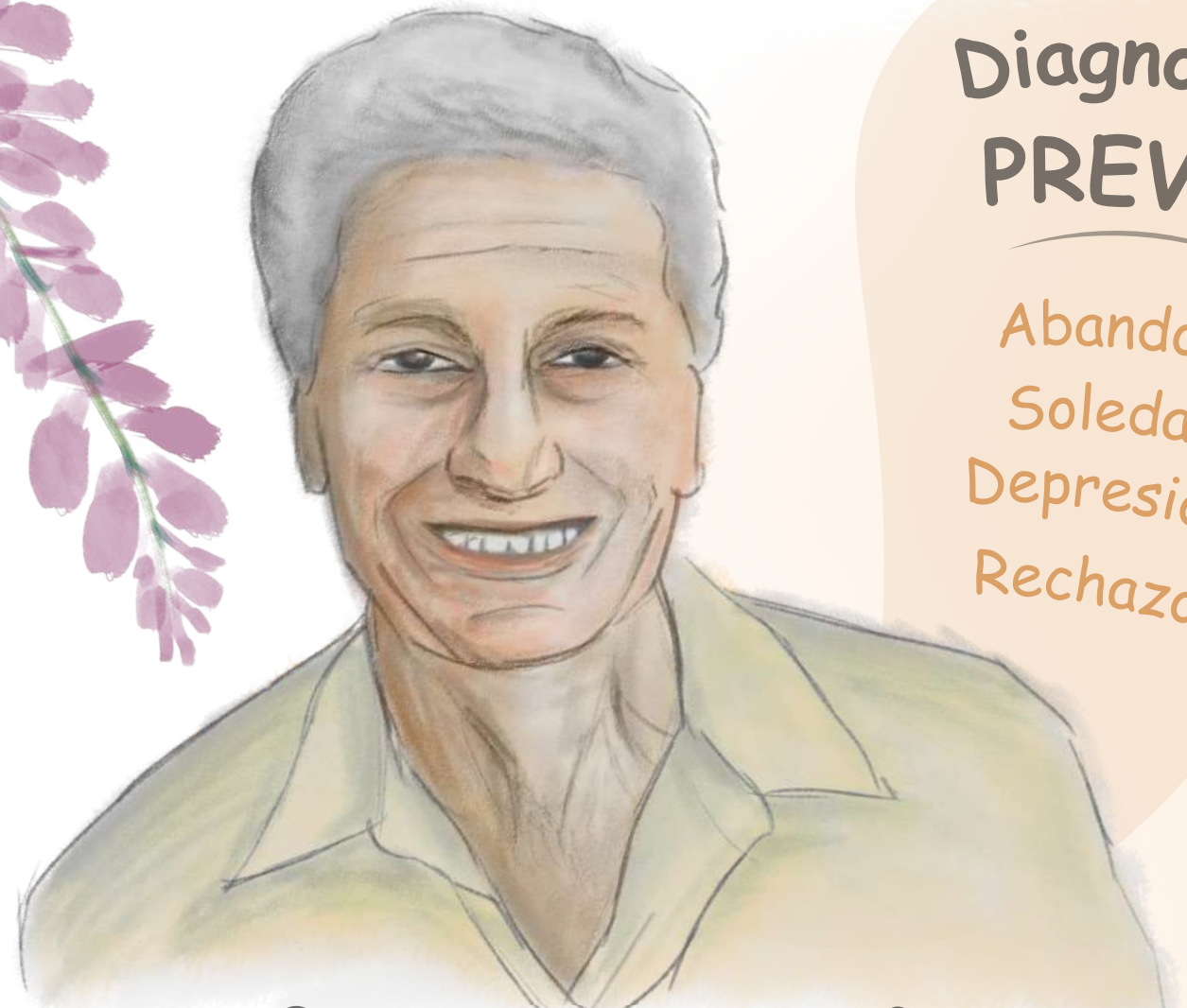
3 SALUD  
Y BIENESTAR



Beneficiarios

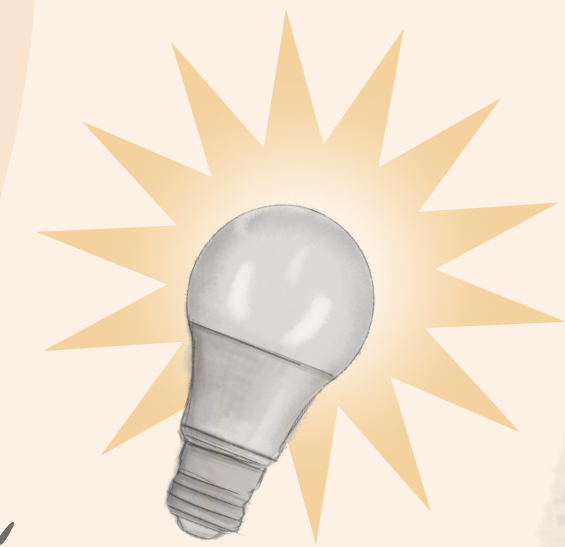
10 Adultos mayores con edades de 60 a 75 años del Centro Integral de día FUSATE ubicado en Soyapango, San Salvador.





Diagnostico PREVIO

- Abandono
- Soledad
- Depresión
- Rechazo



Áreas de MEJORA

Mejorar la HABILIDAD DE MEMORIA

Una MEJOR calidad de vida

Proveer de RECURSOS Terapeuticos

Mejorar HABILIDADES MOTRICES

Seguimiento psicológico INDIVIDUAL

# Ra: recordarte



## Fases de IMPLEMENTACIÓN

DURACIÓN del PROYECTO **3** semanas

1 Fase de PREPARACIÓN (1Semana)

- Compra de materiales
- Diseño de Viñetas
- Creación de usuarios
- Convocatoria voluntarios
- Presentación del proyecto

2 Fase de DESARROLLO (1Semana)

- Diseño campaña expectativa
- Selección de voluntarios
- Capacitación de voluntarios
- Entrevista a beneficiarios

3 Fase de DIFUSIÓN (1Semana)

- Edición de imágenes digitales
- Preparación de productos
- Distribución de productos

\$ \$ **\$ 2.383.52**

presupuesto inicial

KIT TERAPEUTICO artistico (contiene)

- Pintura textil
- Pincel de cerda natural
- Tote Bag de manta
- Delantal
- Recipiente para agua
- Paleta para pintura



**10** BENEFICIARIOS adultos mayores con edades de entre 60 a 75 años

CONCEPTO MEMORIAS QUE SANAN

Implementamos TALLERES DE ARTETERAPIA

plasmando recuerdos en TOTE BAGS



ALUMNOS:

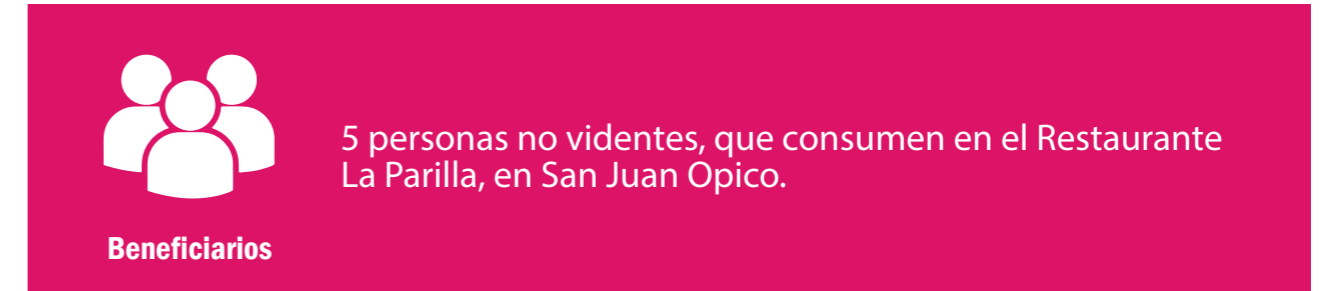
**Luis Daniel Polanco Valdés PV190136**

**Alejandra Sarai Castaneda Centeno CC191343**

**Jaser Ariel Saavedra Ceron SC182679**

**Jorge Elí López Argueta LA190100**

**Nataly Michelle Ramirez Baires RB190782**



## CreaHelp

*Conciencia inclusiva*

La importancia del trabajo en equipo: Para llevar a cabo un proyecto social como **Hapi**, es fundamental trabajar en equipo y colaborar estrechamente con diferentes actores y partes interesadas, como personas ciegas, diseñadores, programadores, expertos en accesibilidad, entre otros. Esta colaboración permite crear una aplicación que realmente cumpla con las necesidades de los usuarios y **tenga un impacto significativo en su vida.**



# creahelp



El país carece de una **EDUCACIÓN** de como tratar a las **PERSONAS NO VIDENTES**

**PROBLEMATICA...**



**ESCUCHAR Y VISUALIZAR IDEAS!**

IDEA 1

IDEA 2

etapa de escuchar  
saber identificar la  
problemática  
buscar soluciones

**ZUIMA:**  
"lo minimo que deberian contar un restaurante es con un menu en lenguaje braile"

- EL **RNPN** en el país existe un aproximado de **118.525** Personas ciegas y representan el **2%** de la población de El Salvador

- El personal de atención al cliente cuenta con poca información sobre **COMO ATENDER**

- A **PERSONAS NO VIDENTES** en el restaurante "La Parilla" San Juan Opico.

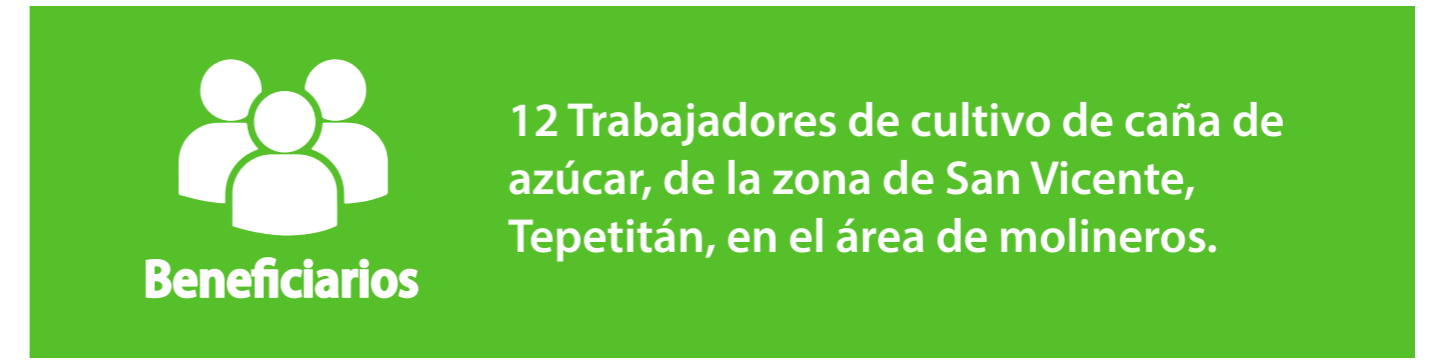


**PROPUESTA...**



## ALUMNOS:

Gerardo Antonio Asencio Hernández	AH180653
Humberto Salvador Osegueda Rivas	OR171112
Melissa Alexandra Cabrera Membreño	CM191409
Ruth Abigail Cruz Hernández	CH182536
Yanci Carolina Beltrán Argueta	BA191899



12 Trabajadores de cultivo de caña de azúcar, de la zona de San Vicente, Tepetitán, en el área de molineros.

## ALTO AL FUEGO

Promover la cosecha verde en trabajadores de caña de azúcar.

La caña de azúcar conforma parte del sector agrícola de El Salvador, de su economía y de la vida diaria de las personas; **el azúcar** como producto final se obtiene de la transformación de la caña, pero lo que poco se conoce es que para obtenerla se deben de quemar las cosechas de caña, ocasionando diferentes tipos daños, entre ellos el disminuir la fertilidad natural del suelo y ocasionar enfermedades en los trabajadores.

Es por ello que la propuesta de solución que se ha implementado como proyecto es realizar una campaña en pro de la **Cosecha en Verde**, por medio de charlas que eduquen y concienticen a los dueños de terrenos, trabajadores de cultivos de caña de azúcar y a los residentes del área, sobre las ventajas y beneficios de este método alternativo, haciendo uso de recursos gráficos como flyers y brochure, con el objetivo de reducir el impacto ecológico provocado por la quema de caña de azúcar.



# Contexto

## Oportunidades

Existe la posibilidad de aprovechar los métodos de cosecha en verde y evitar quemas

La quema de los cañales es un riesgo para los obreros, es en el mejor interés el minimizar este peligro lo más posible

La agroindustria azucarera representa parte importante no solo de la economía, sino de la vida diaria de las personas, e inclusive ha sido un medio de trabajo para familias

"El impacto en la tierra ocasionado por la quema de caña de azúcar, en la zona de San Vicente Tepetitán, en el área de molineros"

quemar las cosechas puede disminuir la fertilidad natural del suelo



su importancia esta en el daño que puede ocasionar en los suelos, llegando a ser irreparable.

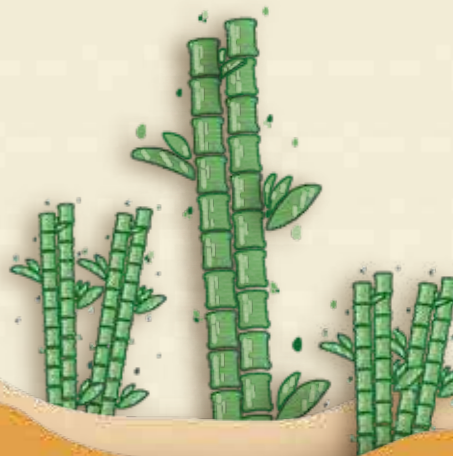
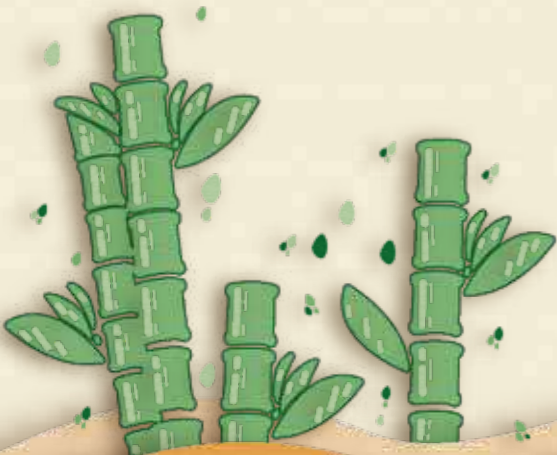


## Sabias que...



En 2022 se aprobó un decreto que prohibía la quema de los cañaverales en presencia de fuertes vientos que significaran un estado de alerta roja en el país

La comunidad que vive en la zona de Verapaz afirma que las cenizas y materia quemada llegan a los hogares de las personas cerca del terreno



ALUMNOS:

*Karla Aracely Rosa Melgar*

*Gabriela Alexandra Mejía López*

*Fernando Amilcar Solano Torres*

*Francisco Andrés Urbina Olivares*

*Gabriela Guadalupe Contreras Orellana*



1 estudiante de Kínder 5  
Centro Escolar Lotificación Petacones,  
ubicado en Apopa

## Pieza Única

*Convirtiéndolo diferente en extraordinario*

La educación en El Salvador está desfasada con respecto a ciertas áreas, entre ellos, y uno de los más importantes, los escasos materiales para realizar actividades con los niños y niñas con autismo, por ello se propone el desarrollo de un Kit que contenga recursos didácticos que generen indicadores de logros en párvulos con TEA. Tendrá por nombre **Kit TEA, Técnica Especial de Aprendizaje**, incluye 4 productos:

- Mochila de manta.
- Libreta con pictogramas.
- Juego interactivo armable con texturas.
- Lápiz flexible de goma.



“Educación  
inclusiva  
equitativa  
y de calidad”



DEFICIENCIA EN LA  
EDUCACIÓN PÚBLICA PARA  
NIÑOS EN PARVULARIA  
CON TEA EN NIVEL 1.

**SOLUCIÓN**

Accesibilidad a  
materiales didácticos  
especializados



Instrumentos que  
desarrollen los indicadores  
de logros del niño con TEA



Cada niño y niña con  
autismo tienen habilidades  
y necesidades **diferentes**



**TRASTORNO  
DEL ESPECTRO  
AUTISTA**



“Nosotros somos como si  
tuviéramos una programación  
distinta, somos como el mac y  
los demás windows...”

- **Cristina, joven con autismo.**

- Mochila de manta.
- Libreta con pictogramas.
- Juego interactivo armable con texturas.
- Lápiz flexible de goma.



**ALUMNOS:**

**Bolaños Alvarenga, Valeria Beatriz BA191956**

**Martínez Castaneda, Hilliam Zuseeth MC182743**

**Melara Sibrian, Ricardo Javier MS190837**

**Portillo Quevedo, Natalia Emely PQ190908**

**Rodríguez Flores, Juan Francisco Rf190815**

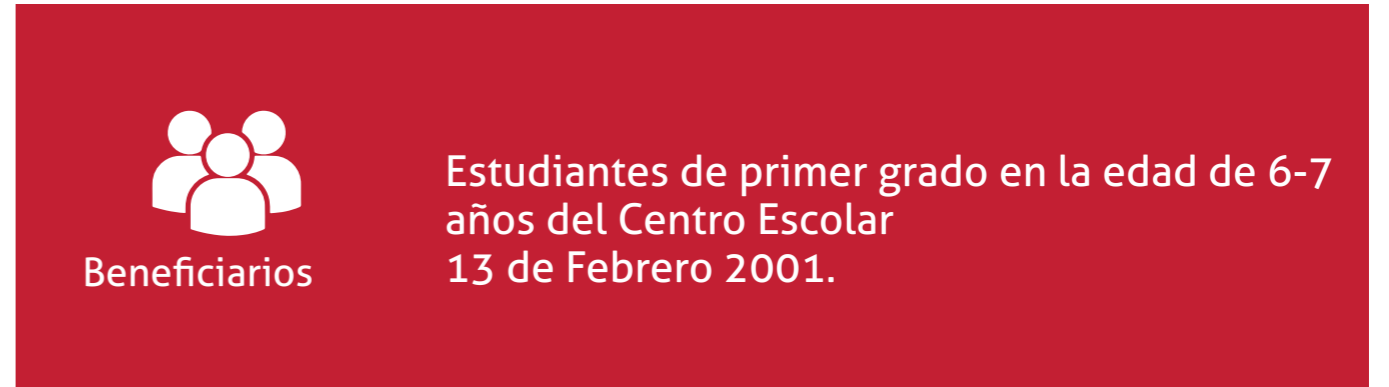
**Romero Juárez, Kevin Omar RJ190505**

**Zelaya Cano, Kathya Dayana BZ182565**

## Aprendiendo Juntos

En El Salvador la deficiencia educativa del sector público siempre ha sido un tema de investigación controversial, debido al sin fin de problemáticas que los estudiantes de escasos recursos poseen.

Debido a los altos índices de ineficiencia motriz en los estudiantes del sector público se propone un método alternativo de enseñanza con el que los docentes serán capaces de reconocer, adaptarse y enseñar a los niños con discapacidad sin que esto afecte de forma negativa al estudiante con sus compañeros de clase y así creamos el proyecto APRENDIENDO JUNTOS, un manual con actividades de motricidad fina que podrán desarrollarlas los niños con ayuda de sus maestros y padres de familia.



# GRAPHIC RECORDING

El graphic recording trata sobre problemas de motricidad fina en niños en el área rural de San Salvador, engloba todos los espectros responsables del problema así como aquellos que indirectamente afectan de igual forma, mostrando cómo, mediante un proceso de investigación, primeramente mediante recolección de datos y luego realizando entrevistas a docentes llegamos a una idea que solucione de la mejor manera dicho problema, utilizando como base el modelo montessori diseñando material didáctico dirigido tanto a los estudiantes como a los docentes.



ALUMNOS:

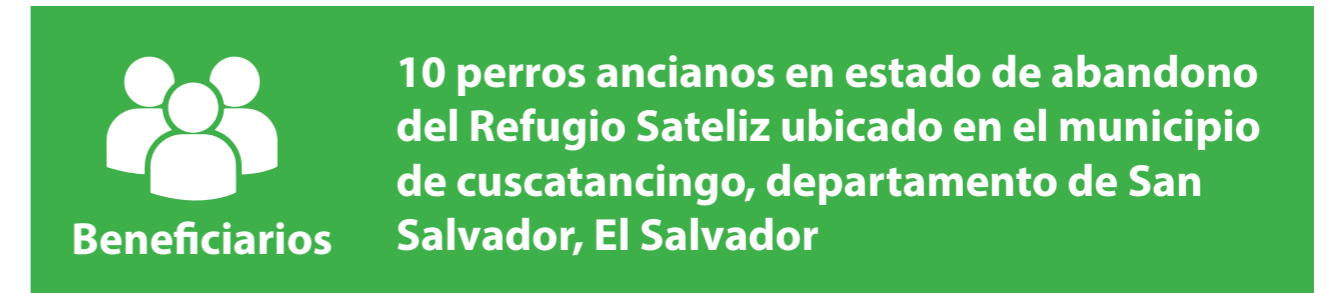
**Gerardo Alexander Márquez Bonilla**

**Karen Marcela Mangandi Ramírez**

**Katherine Sugey Suria Martínez**

**Jimena Nicole Méndez Arteaga**

**Josselin Vanessa Ayala Baiza**



## Dulces Sueños

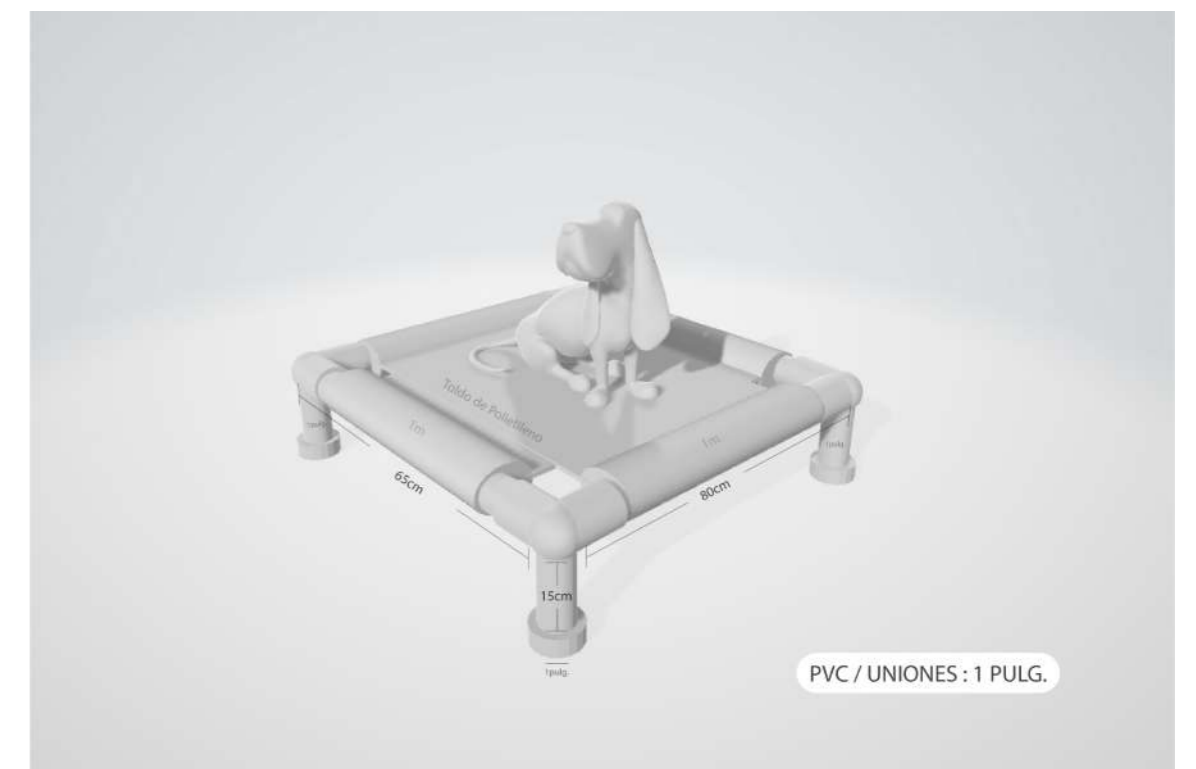
***Dulces sueños, la ayuda ideal para la comodidad de los caninos***

Es un proyecto que consiste en: La creación de camas a base de PVC y toldo personalizado, facilitando su limpieza y movilidad.

Además estas serán resistentes a intemperies como interiores.

El modelo de esta camita será un proyecto de venta, en el cual se organizará un taller benéfico, donde el cliente compra el kit de construcción y al finalizar la camita es donada al refugio, el cliente recibe un diploma firmado por bienestar animal, el cual también tendrá una huellita del perrito ayudado.

Haciendo constar que se apadrinó un perrito adulto mayor del Refugio Santeliz brindándole su camita.



# Dulces Sueños



10 beneficiarios

TALLERES para crear una

BENEFICOS

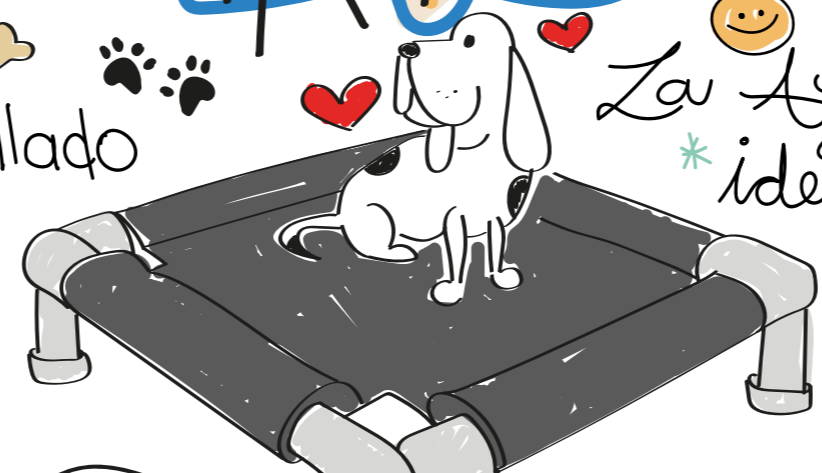
CAMA DIGNA



Refugio Santeliz  
Cuscatancingo  
San Salvador



El proyecto será desarrollado en 3 fases



La Ayuda ideal

10 Perritos Ancianos en estado de abandono

Para la comodidad de los caninos

1 En esta fase se realizará la campaña publicitaria de los talleres indicando lugar y precio. Se conseguirán y construirán las piezas que llevara el kit para elaborar las camas.

2 se llevará a cabo el taller en el parque de cuscatlán que tendrá el costos de 25 dólares (que es el costo del kit para armar la cama) para QUE LAS PERSONAS SOLO ARMEN LA CAMA EN DICHO TALLER.

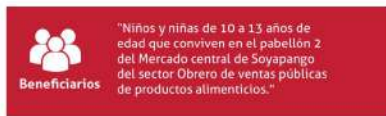
3 en esta fase del proyecto se les brindara a los perritos sus camas. y en base a los resultados obtenidos podremos proponer el proyecto a futuros inversionistas.



SE ENTREGARÁ UN DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN SELLADO POR UNA HUELLITA DE LOS PERRITOS DEL REFUGIO.

ALUMNOS:

*Bryan Edgardo Martinez Barrientos*  
*Katherine Elizabeth Garcia Aguilar*  
*Gabriela Yesenia Guevara Garcia*  
*Diana Elizabeth Mendoza Bermúdez*  
*Silvia Carolina Aldana Aguilar*



## PILAS ROBOT ARMABLE

*Eslogan*

Identificada como una problemática con poco interés en la comunidad salvadoreña pero es la realidad para muchos niños, los cuales deben pasar sus días en el mercado central de soyapango por la inseguridad de habitar solos en casa y por necesidades económicas ya que diversos padres expresan que no tiene los fondos económicos para pagar a una niñera o pagar una guardería y se sienten obligados a tenerlos en la zona de ventas del mercado pasando limitaciones y zonas de riesgo. De igual forma, el tiempo que conviven en las instalaciones del mercado podría ser aprovechado para realizar otras actividades que mejoren el desarrollo mental, crear nuevas habilidades y fomentar la disciplina. Por lo tanto, nos sentimos motivados a desarrollar una propuesta de valor que ayudará a entretener y educar a los infantes ofreciendo talleres tecnológicos enfocados en la impresión 3D con materiales convencionales y dirigidos por colaboradores especializados en la materia, este proyecto se desarrolla con la finalidad de fomentar habilidades profesionales y ponerlas en práctica en un futuro laboral.



## Beneficiarios

Definimos nuestro público objetivo "Niños y niñas de 10 a 13 años de edad que conviven en el pabellón 2 del Mercado central de Soyapango del sector obrero de ventas públicas de productos alimenticios."

"Madres de familia que laboran en el mercado central de Soyapango pabellón II del sector obrero de ventas públicas de productos alimenticios con niños de edades de 10 a 13 años."

Somos un grupo de diseñadores gráficos, diseñando un proyecto social para el beneficio de niños en el mercado de Soyapango.



## Problemáticas

Vulnerabilidad educativa por falta de actividades extracurriculares en cinco niños y niñas de ocho a trece años de edad, ubicados en el pabellón II del Mercado central de Soyapango.

# PROYECTO SOCIAL.

## (Creación de juguete PILAS)



## Datos de interés.

Como base para nuestro proyecto, escogimos un ODS (Educación de calidad)



## Stakeholders

Como base para nuestro proyecto, escogimos un ODS (Educación de calidad)

## ¿De qué trata nuestro proyecto?

Lo que pretendemos es ayudar a la comunidad de infantes a través de nuestras enseñanzas y habilidades de interés, creando una mejor productividad en la etapa de crecimiento.



Gerencia Municipal del mercado de Soyapango

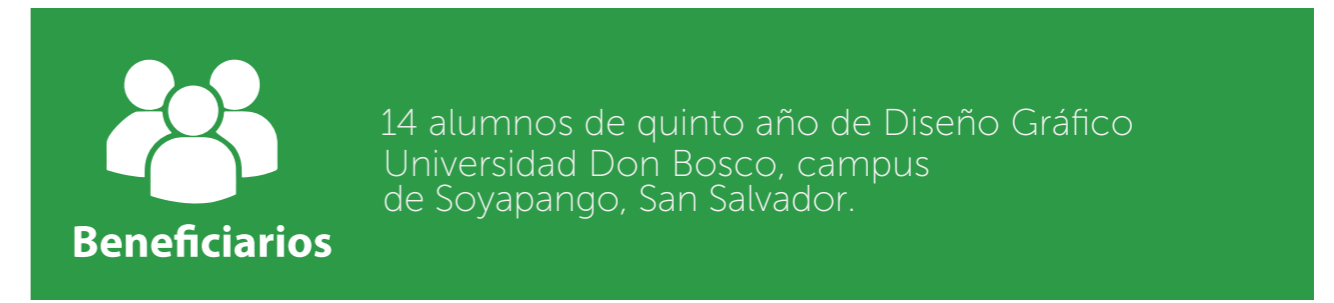


Mujeres comerciantes del mercado de Soyapango

Nos sentimos motivados a desarrollar una propuesta de valor que ayudará a entretener y educar a los infantes ofreciendo un producto que ayude a las habilidades y conocimientos de los niños sobre los conceptos y prácticas del diseño 3D.

ALUMNOS:

Emerson Steen Amaya Salguero  
Katherine Michelle Iraheta Pineda  
Jennifer Paola Molina Velasquez  
Tatiana Abigail Nunfio Villeda  
Karla Marcela Ventura Romero

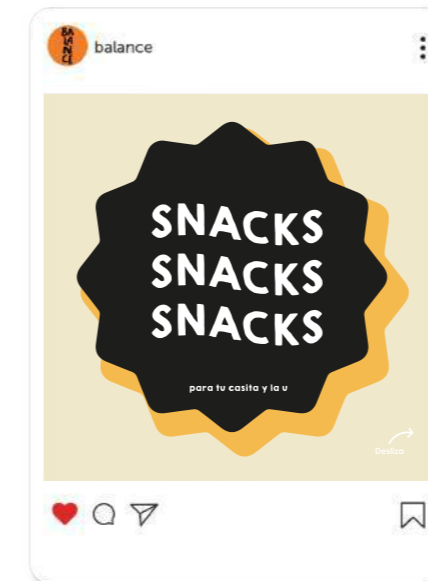


14 alumnos de quinto año de Diseño Gráfico  
Universidad Don Bosco, campus  
de Soyapango, San Salvador.

## Balance

**“Mejora tu rendimiento académico por medio de una alimentación balanceada”**

Los hábitos alimenticios de los jóvenes universitarios que estudian y trabajan son inestables debido a la costumbre de saltarse comidas que son necesarias para su rendimiento en ambas áreas, por ello el proyecto *BALANCE* a tomado la oportunidad de esta problemática para generar un servicio por medio de charlas, contenido en redes sociales y una guía de alimentación para utilizar dentro de la cafetería de la universidad, utilizando de base un plan alimenticio abalado por un nutricionista que se adapte a las rutinas de dichos estudiantes, de esta manera tendran a mano el plan necesario para llevar una alimentación sana entorpecer sus labores dentro y fuera de la universidad.



¿Cómo crear un

# BÁLANCÉ

en mi alimentación?

Problemas más comunes que tienen los jóvenes\* con la alimentación  
\*QUE ESTUDIAN Y TRABAJAN

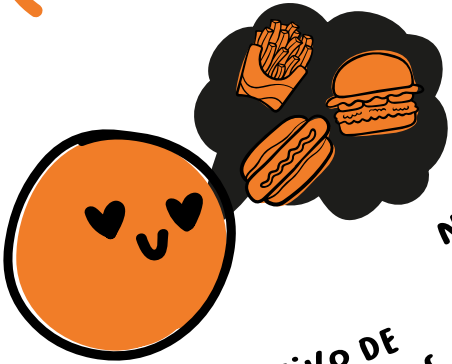
60% de los estudiantes de la cátedra de Gestión Cooperativa de Proyectos de la Universidad Don Bosco trabajan y estudian a tiempo completo; complicando su rutina y hábitos alimenticios.

POCO PRESUPUESTO PARA COMPRA DE ALIMENTOS FUERA DE CASA.



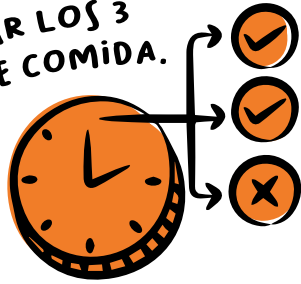
"EN LA U COMPRO ALGO"

TENER POCO TIEMPO PARA LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN CASA.



CONSUMO EXCESIVO DE ALIMENTOS PROCESADOS.

NO REALIZAR LOS 3 TIEMPOS DE COMIDA.



Y como resultado muchas veces



DISMINUYE LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN Y MEMORIZACIÓN.  
SURGEN PROBLEMAS DE SALUD COMO MAREOS Y FATIGA

SE PUEDEN DESARROLLAR ENFERMEDADES COMO GASTRITIS O CAUSAR SOBRE PESO.

## BÁLANCÉ

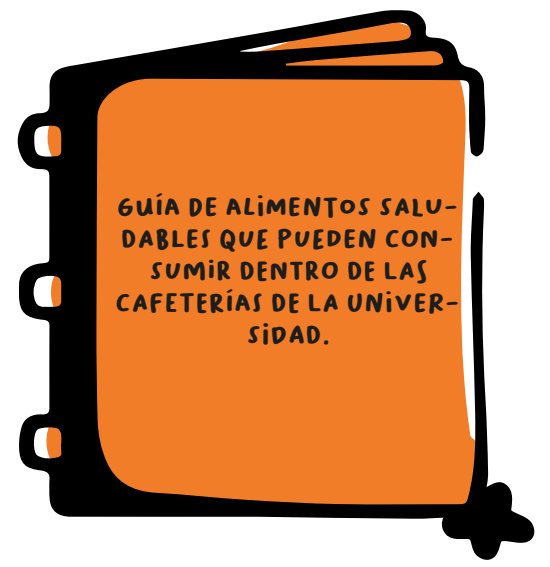
busca contribuir a la mejora de los hábitos alimenticios por medio de



DESARROLLO DE CHARLAS SOBRE LOS HáBITOS ALIMENTICIOS.



A TRAVÉS DE REDES SOCIALES BRINDAR RECETAS SALUDABLES Y PLANES ALIMENTICIOS.



GUÍA DE ALIMENTOS SALUDABLES QUE PUEDEN CONSUMIR DENTRO DE LAS CAFETERÍAS DE LA UNIVERSIDAD.

\*TODA INFORMACIÓN NUTRICIONAL ESTA SUPERVISADA POR UN ESPECIALISTA EN EL ÁREA.

Y RECORDAMOS QUE PARA UN BUEN RENDIMIENTO ACADÉMICO Y BUENA CALIDAD DE VIDA, BUENOS HáBITOS ALIMENTICIOS DEBEMOS TENER.



ALUMNOS:

**Josué Vladimir Cruz Molina**

**Milagro Judith Borja Flores**

**Nicole Alexandra Molina Salinas**

**Sandra Yaneth Hernández Martínez**

**Gabriela Michelle Umanzor Shuttin**

**Marilyn Stephany Huevo Rubio**

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Beneficiarios

10 Alumn@s de 9º grado entre 14-15 años  
Centro Escolar Distrito Italia  
Apopa

## Hablemos de sexualidad

*Educar a los adolescentes sobre la sexualidad y afectividad humana*

Debido a la carencia de educación sexual que existe para los jóvenes del Centro Escolar Distrito Italia, se propone la implementación de talleres, una hora clase cada 2 semanas, con material educativo material educativo para la salud sexual y reproductiva, mediante infografía, brochure y libro que brinden diversidad a la hora de aprender sobre dichos temas.





Psicóloga



Niños de 9º grado del centro educativo

## Hablemos de

# SEXUALIDAD

Adolescentes: sexualidad y relaciones



## Problemática

En el centro Escolar Distrito Italia los niños adolescentes de 9º grado algunos saben, reconocen o han tenido algún conocimiento sobre educación sexual, pero no todos manejan la información sobre el tema de manera adecuada.

## Propuesta



Aplicar metodología educativa en el salud sexual y reproductiva, desarrollando materia atractivo y dinamico: infografias, folletos y brochure.

## Stakeholder

2

Maestra de 9º grado



## Fases del proyecto

1

Investigación por medio de maestros y profesionales.

2

Diseño del material didáctico y selección de contenido.

3

validación de contenido y entrega de material didáctico a la maestra.

## Estructura de ingresos

El proyecto tendrá un costo de \$2,577,99

para poder realizar el taller entre otros gastos como:



Impresión de materiales didácticos.



costos de agua, luz, internet.



alimentación de nuestros colaboradores.

## Beneficiarios

5 niños y 5 niñas de noveno grado entre 14-15 años del centro Escolar Distrito Italia.



ALUMNOS:

*Zaira Yoleni Maldonado Guzmán*

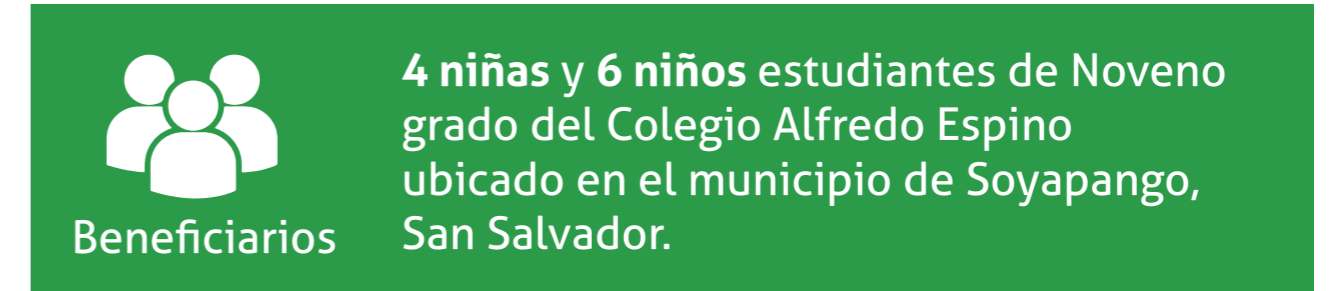
*Andrea Esmeralda Melgar Mejía*

*Milagro Azucena Flores Reyes*

*Luna Dayanara Alfaro Lemus*

*Bryan Alexis Palacios Rivas*

*Gabriela Nicole Borjas Ruiz*



## Come Sano y Actívate

*La importancia de una vida saludable*

Este proyecto irá enfocado como material de apoyo en el desarrollo del plan de estudio que permitirá al docente **incentivar** a los alumnos a adoptar un estilo de vida saludable. En cumplimiento con los objetivos de las 3 unidades correspondientes al año escolar.

El propósito principal es hacer que los estudiantes se **relacionen** mejor estableciendo actividades que promuevan su desarrollo físico, haciendo conciencia en las prácticas y hábitos que deben seguir para llevar una vida saludable tomando en cuenta el **objetivo** de desarrollo sostenible número 3 Salud y Bienestar.



# 20 minutos Clase teórica

Es importante **fomentar** una vida sana

Etapa de crear



El **ejercicio físico** es bueno para todas las partes del cuerpo, incluida la mente.

No me gustan mis Clases de educación física por que las siento un poco aburridas.



## COME SANO y Actíivate



Etapa de escuchar

Se creó un plan de trabajo con el objetivo de incentivar a los estudiantes a que sean sus clases de educación física más productivas.

Negatividad y falta de motivación en los estudiantes del Colegio Alfredo Espino.

Videos para la **clase práctica**



Problemática

3 Unidades para 36 semanas

## ALUMNOS:

LISBETH GUADALUPE AGUILAR MELARA

WILFRIDO RENÉ ALFARO FRANCO

LESLY ILIANA ARÉVALO CARRANZA

MARVIN ANTONIO GIRÓN RIVAS

MARCK BRANDON PINEDA BONILLA



12 ALUMNOS DE 4° GRADO DEL  
COLEGIO ALEJO CARPENTIER

# MANITAS A LA OBRA

## LA CREATIVIDAD EN TUS MANOS

EL CONFINAMIENTO DESENCADENÓ UNA SERIE DE DIFICULTADES ACADÉMICAS EN LA POBLACIÓN INFANTIL QUE NO CONTABAN CON EL APOYO DE UN GUIA APROPIADO, DESARROLLANDO PROBLEMAS DE APRENDIZAJE COMO LA DICCIÓN, LA DISGRAFÍA Y LA DISLEXIA.

POR TANTO SE HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE TRABAJAR UN PROTOTIPO COMPETENTE PENSADO ESPECÍFICAMENTE PARA INFANTES QUE TIENEN DIFICULTAD CON SU CALIGRAFÍA.



¿De qué manera  
afecta el confinamiento  
a los niños?



- Forma incorrecta de tomar el lápiz
- Mala calidad de trazo
- Les aburre caligrafía
- Interesados en clases de arte.



# Disgrafía

Libro de actividades  
que ayuda creativamente  
a mejorar el trazo  
de los niños.

maestros, padres y  
niños beneficiados con  
la mejora de sus  
habilidades motrices!



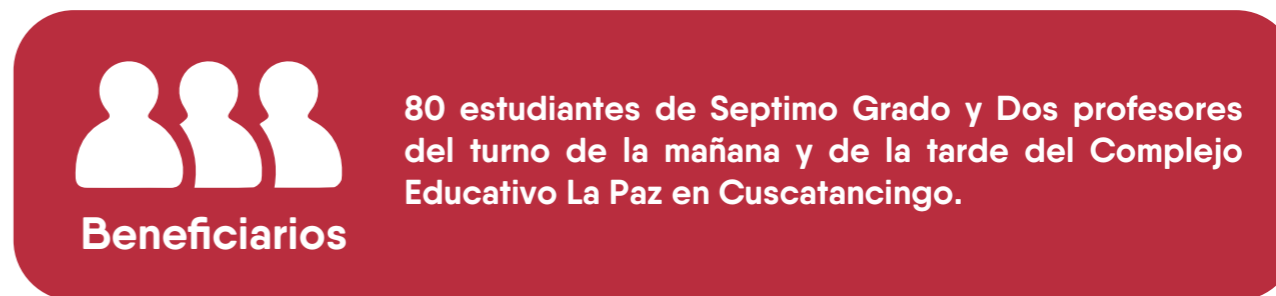
## ALUMNOS:

Raúl José Siguenza Vanega  
Adriana Marisol Sagastume Pérez  
Carlos Esteban Cardona Carcamo  
Blanca Ruth Cubias Moreno  
Juan Eduardo Pérez Aguilar

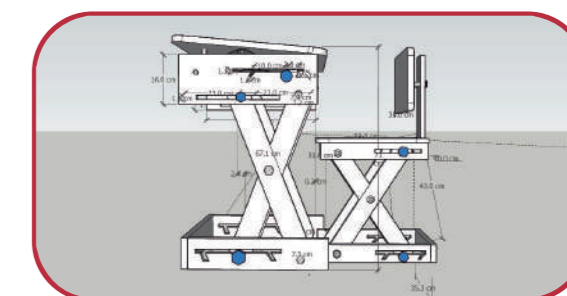
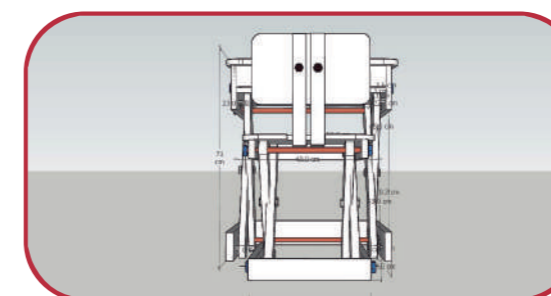
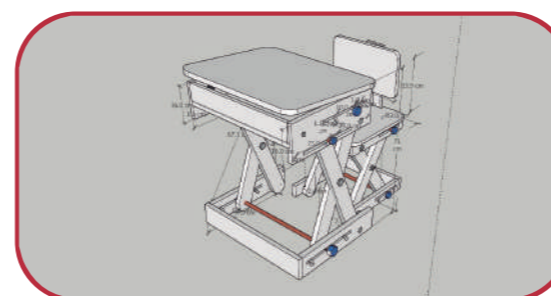


**El pupitre que se adapta a ti.**

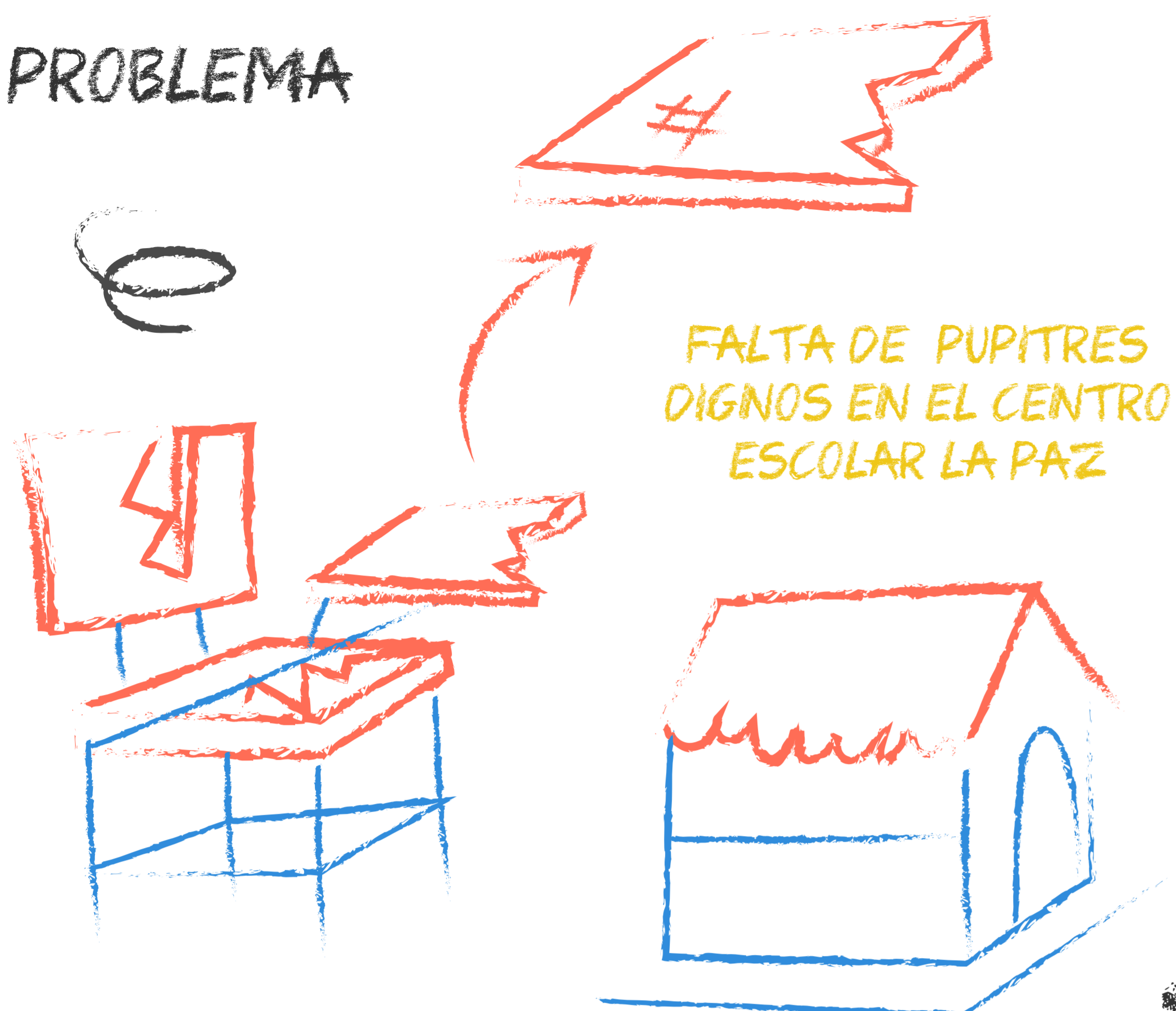
Somos un grupo de diseñadores que al ver la realidad de muchos estudiantes del sistema educativo público en el que estos reciben sus clases en pupitres en un estado deplorable, no cumpliendo siquiera con los requisitos mínimos para una educación integral, todo esto nos motivó a ser parte activa de la solución a esta problemática.



80 estudiantes de Séptimo Grado y Dos profesores del turno de la mañana y de la tarde del Complejo Educativo La Paz en Cuscatancingo.

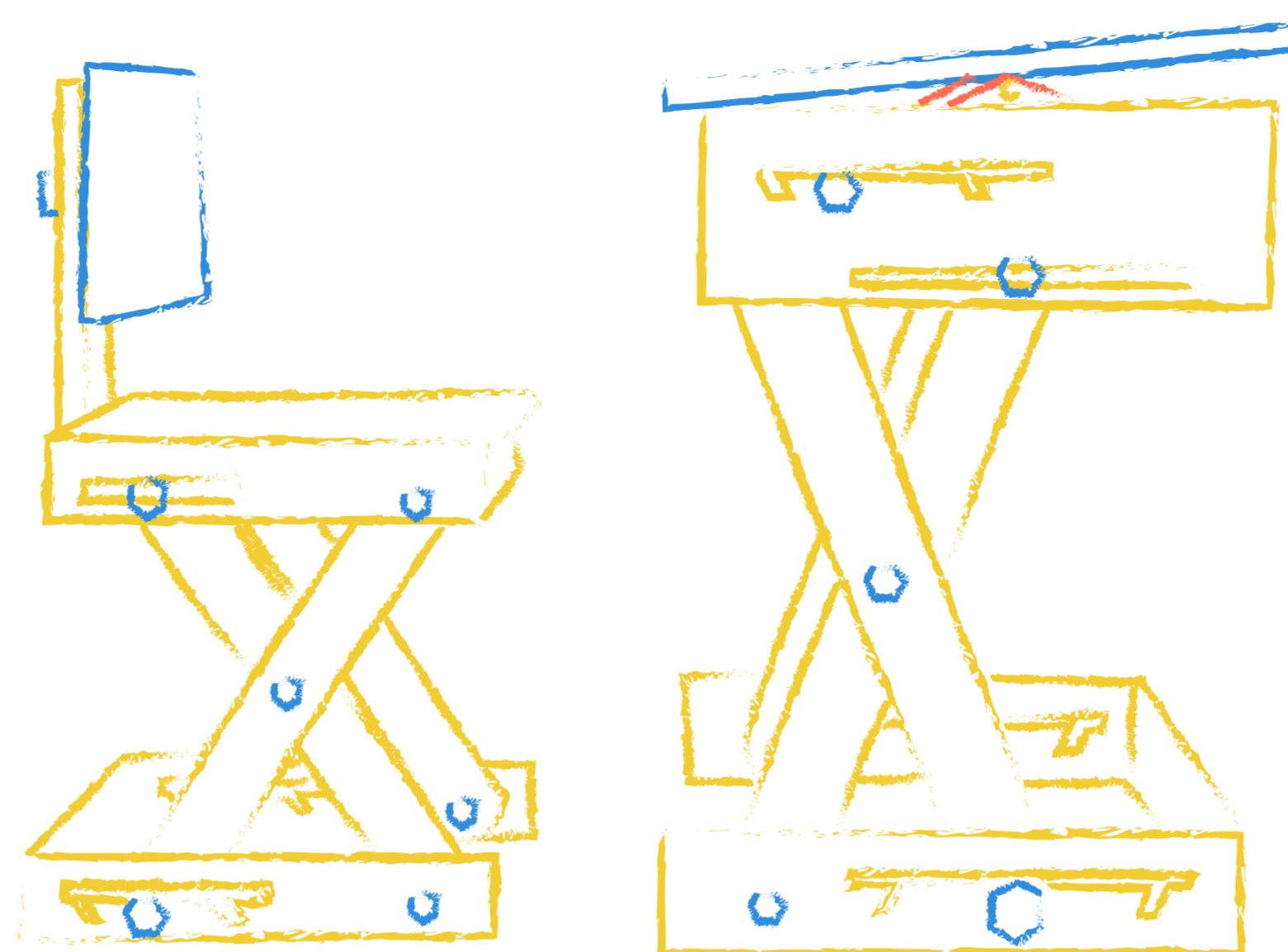


PROBLEMA



SOLUCIÓN

DISEÑO INTEGRAL DE PUPITRES SOSTENIBLES



VALOR



AUTONOMÍA EN EL ALUMNO



POTENCIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD



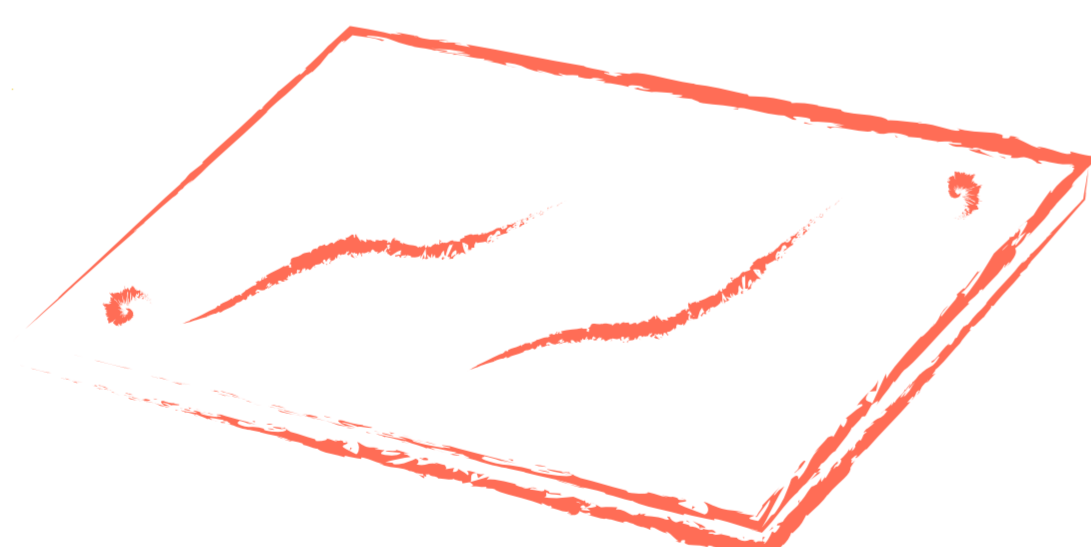
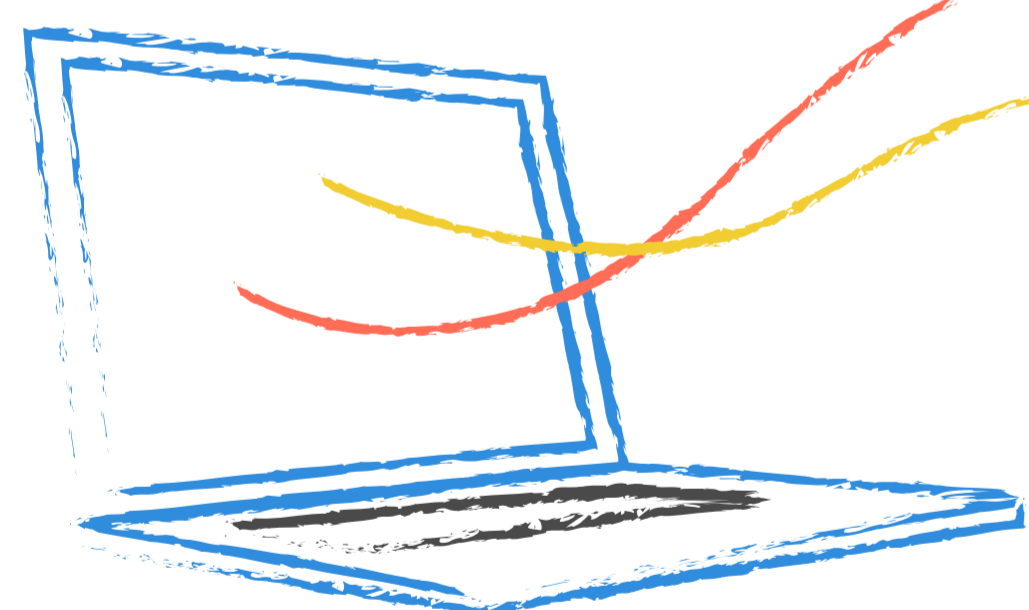
ASEQUIBLE

RECURSOS

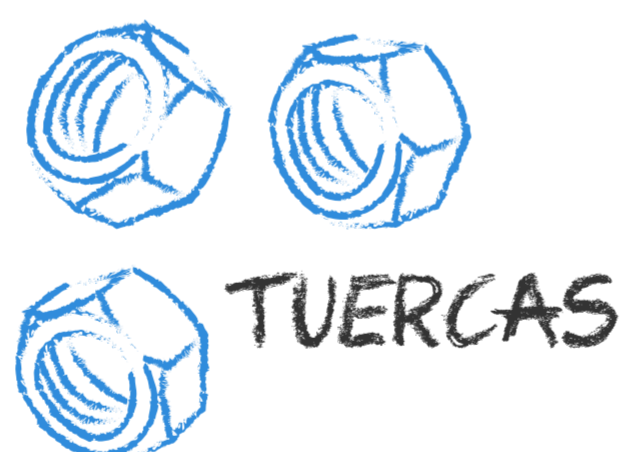


DISEÑADOR GRÁFICO

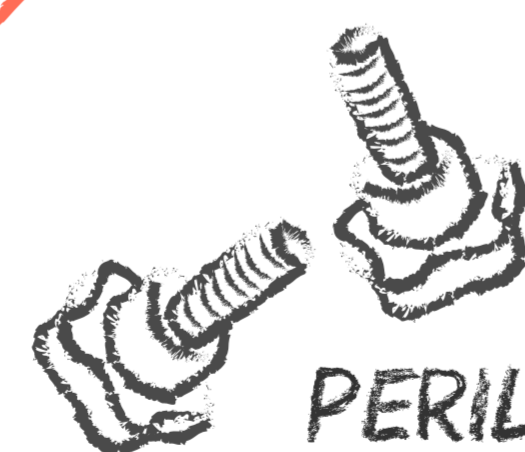
CARPINTERO  
MATERIA PRIMA



MADERA



TUERCAS

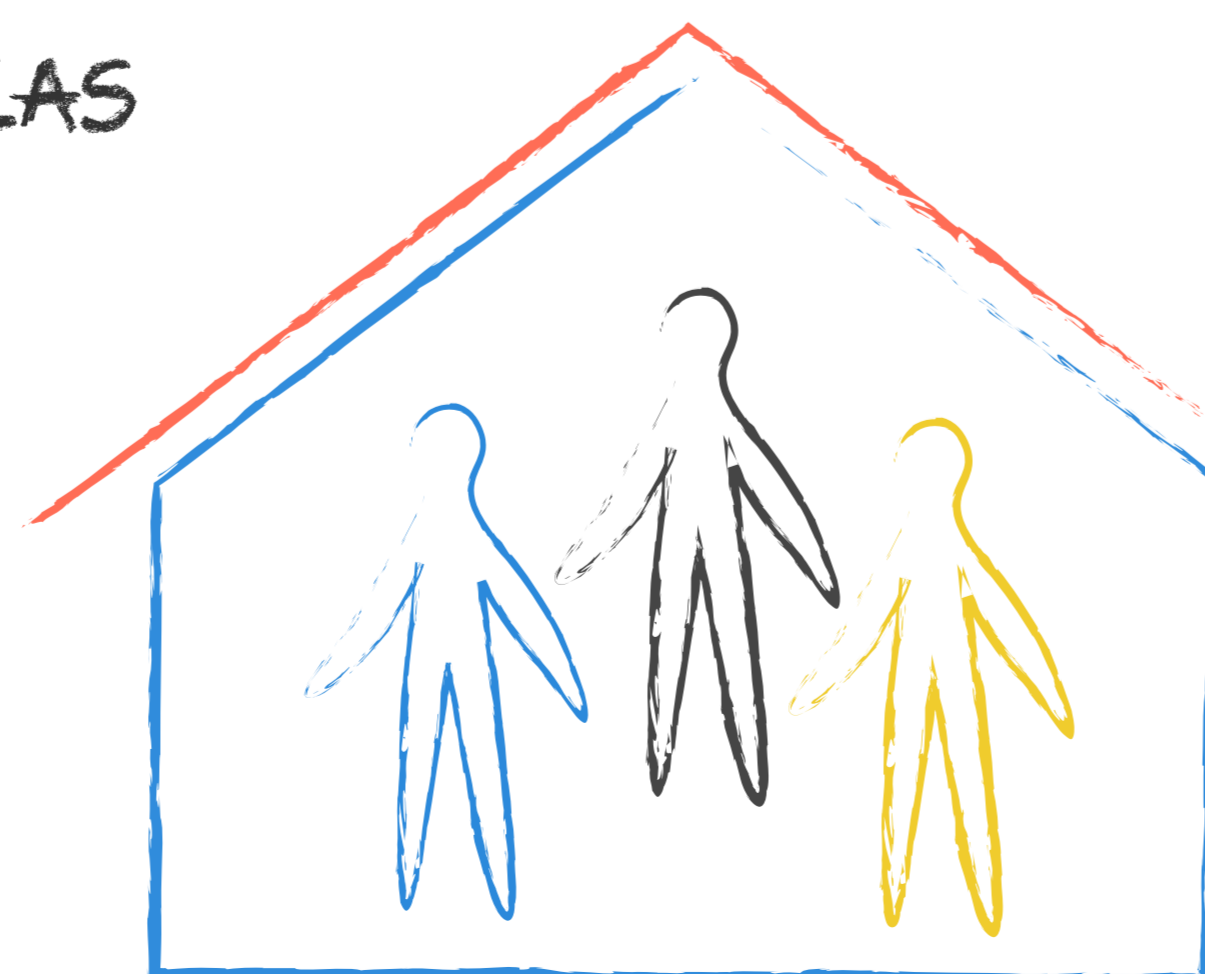


PERILLAS

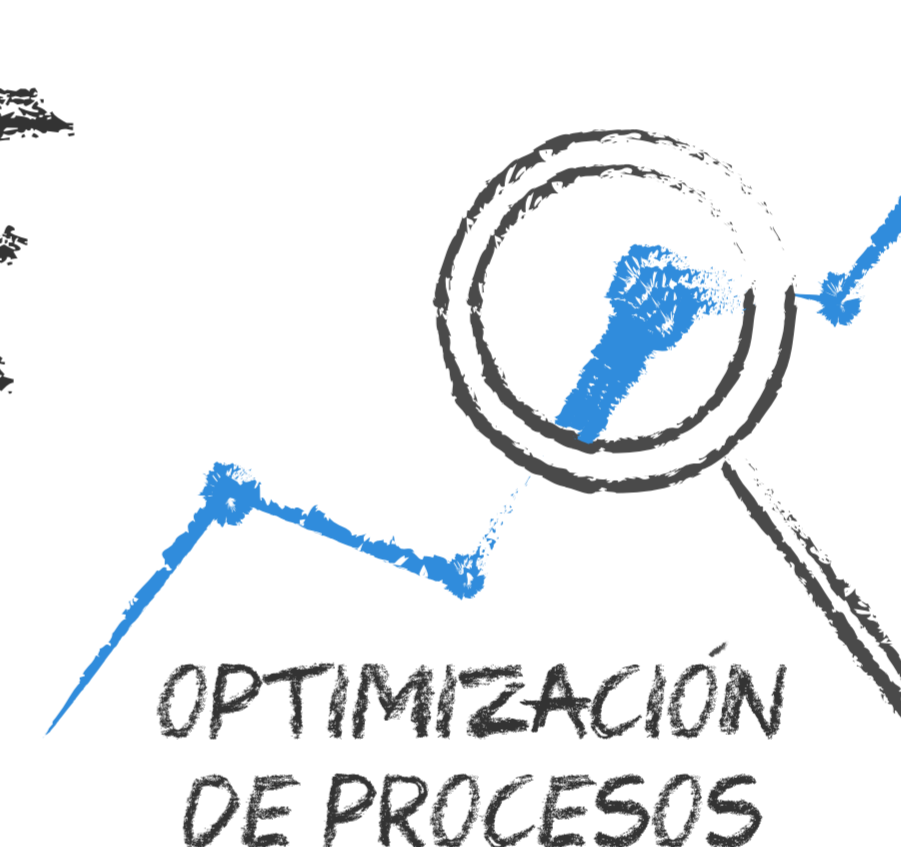
# UN PUPITRE INTEGRAL

BENEFICIARIOS

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA LA PAZ DE CUSCATANCINGO



VENTAJA



OPTIMIZACIÓN DE PROCESOS

MAYOR RANGO DE BENEFICIARIOS



IMPACTO



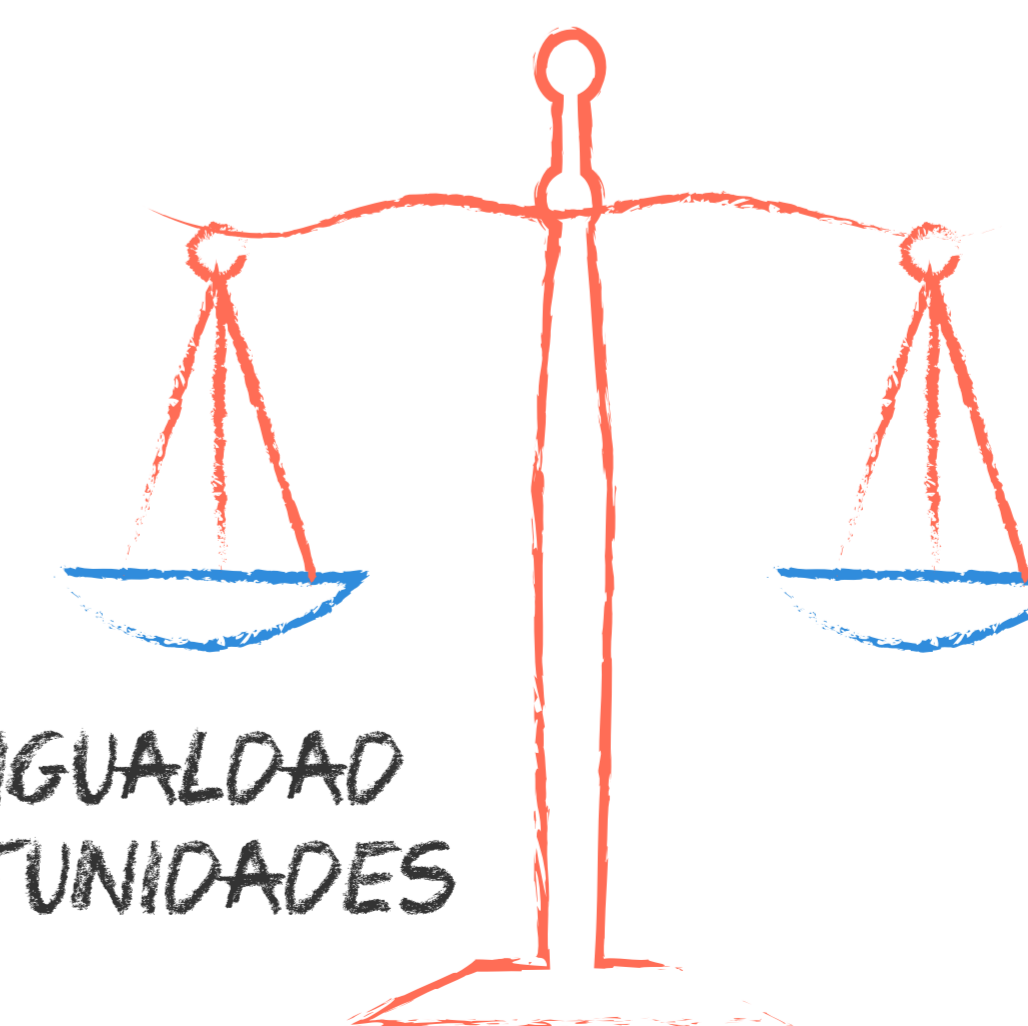
CONCENTRACIÓN DENTRO DEL SALÓN DE CLASES



PIEZAS GRÁFICAS



GESTIÓN Y ESTRATEGIA



MAYOR IGUALDAD DE OPORTUNIDADES



MEJORA EN LA POSTURA DEL ALUMNO

**<< DISEÑO  
CENTRADO EN  
LAS PERSONAS >>**



Escuela de Diseño  
Gráfico e Industrial