

# UNIVERSIDAD DON BOSCO



## DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL COLEGIO CORINA BRUNI DEL DISTRITO 06-0073 DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO.

TRABAJO PREPARADO PARA LA FACULTAD DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES

PARA OPTAR AL GRADO DE :  
PROFESORADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA



PRESENTADO POR:  
ANA LETICIA ALVARADO JIMÉNEZ  
DORA ALICIA PAZ DE GUARDADO  
VICENTA MARGARITA PORTILLO DE CALDERÓN

ASESOR:

MARIO ERNESTO NÓCHEZ

MARZO DE 2000.

SOYAPANGO, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA

# **UNIVERSIDAD DON BOSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES**

## **RECTOR**

**Ing. Federico Miguel Huguet Rivera**

## **SECRETARIO GENERAL**

**Pbro. Pedro José García Castro**

## **DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES**

**Lic. José Humberto Flores Muñoz**

## **DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Lic. Fabián Antonio Bruno**

**SOYAPANGO, MARZO DE 2000.**

**UNIVERSIDAD DON BOSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

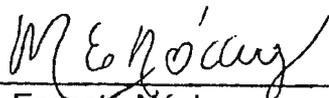
Jurado Evaluador de Trabajo de Graduación. "Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje de la Lecto – Escritura en los Niños y Niñas del Primer Grado del Colegio Corina Bruni del Distrito 06-0073 del Municipio de Soyapango".

---

Licda. Zoila Cristina Umaña  
Jurado

---

Licda. Maritza de Díaz  
Jurado

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Mario Ernesto Nóchez  
Asesor

# INDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN	i
<b>CAPÍTULO I. MARCO CONCEPTUAL</b>	
1. Antecedentes	1
2. Descripción del problema	3
3. Justificación	4
4. Objetivos.	6
4.1 Objetivo General	6
4.2 Objetivos Específicos	6
5. Alcance y Limitaciones	7
5.1 Alcance	7
5.2 Limitaciones	7
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	
1. El aprendizaje	8
2. ¿Qué son los problemas de Aprendizaje?	8
3. Definición de problemas de Aprendizaje	10

4.	Importancia de Identificar a tiempo los problemas de aprendizaje.	12
5.	Áreas a Diagnosticar.	14
5.1	Área motora gruesa y fina.	14
5.1.1	Definición	14
5.1.2	Importancia	14
5.1.3	Características	14
5.2	Área de Relaciones Espaciales	15
5.2.1	Definición	15
5.2.2	Importancia	15
5.2.3	Características	15
5.3	Área de Coordinación Visomotora	16
5.3.1	Definición	16
5.3.2	Importancia	16
5.3.3	Características	17
5.4	Área de Memoria Auditiva	17
5.4.1	Definición	17
5.4.2	Importancia	18
5.4.3	Características	19

## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

1.	Tipo de Investigación	20
2.	Sujetos	21
3.	Metodología	22
3.1	Características del Colegio	22
3.2	Características de los niños y niñas	23
4.	Etapa preparatoria	24
4.1	Instrumentos	24
4.1.1	Materiales que se utilizaron para evaluar el área motora gruesa y fina	24
4.1.2	Materiales que se utilizaron para evaluar el área de Relaciones Espaciales	25
4.1.3	Materiales que se utilizaron para evaluar el área de Coordinación Visomotora	25
4.1.4	Materiales que se utilizaron para evaluar el área de Memoria Auditiva.	26
5.	Cuadro de Criterios de Evaluación.	26
6.	Área de Evaluación	26
6.1	Área motora gruesa y fina	26
6.2	Área de Relaciones Espaciales	27
6.3	Área de Coordinación Visomotora	28
6.4	Área Memoria Auditiva	29
7.	Ejecución	29

## ETAPA FINAL

8.	Análisis de Resultados	31
8.1	Características de los alumnos evaluados	31
8.2	Resultados de alumnos evaluados por área	33
8.2.1	Área Motora Gruesa y Fina	33
8.2.2	Área Relaciones Espaciales	36
8.2.3	Área de Coordinación Visomotora	38
8.2.4	Área de Memoria Auditiva	40
8.3	Resultado Final de las Áreas Evaluadas	42
9.	Conclusiones y Recomendaciones	44
9.1	Conclusiones	44
9.2	Recomendaciones	44
9.2.1	Al Maestro(a)	44
9.2.2	A los Padres de Familia	46
9.2.3	Al Centro Educativo	46

## **CAPÍTULO IV. MARCO OPERATIVO**

1.	Cronograma	47
2.	Bibliografía	48
3.	Anexos	

# **AGRADECIMIENTOS**

## **AGRADEZCO A DIOS TODOPODEROSO**

Ya que por la voluntad de Dios he podido terminar mis estudios. Él me llenó de salud y perseverancia para llegar a la meta trazada.

## **A MIS PADRES, JOSÉ DAVID ALVARADO Y LETICIA DE ALVARADO**

Los cuales han sido de gran apoyo moral y, muchas veces, hasta económico. De ellos lo recibí todo.

## **A MI HIJO DAVID EDUARDO ACOSTA ALVARADO**

Por muchas noches de estudio que estuvo a mi lado, fortaleciendo mi espíritu.

## **Y, EN ESPECIAL:**

A todas las personas que de forma directa o indirectamente me han alentado con palabras y consejos de seguir adelante hasta llegar a estos momentos de mayor victoria dentro de mi carrera. De todas estas personas, puedo mencionar a mis catedráticos, principalmente a la Lic. Luisa Amelia Sibrián Escobar y Lic. Aminda de Osorio, a mi asesor de Tesis Lic. Mario Ernesto Nóchez, y a las personas que trabajan en las diferentes bibliotecas que visité para mis investigaciones.

## **DOY LA GLORIA Y LA HONRA A MI DIOS PADRE CELESTIAL**

Porque le plació el darme esta victoria de coronar mi carrera.

Invito a los lectores a ser esforzados y perseverantes hasta cumplir sus metas trazadas dentro de sus vidas.

con Amor.

Atentamente,

**Ana Leticia Alvarado Jiménez**

# AGRADECIMIENTOS

## **A DIOS TODOPODEROSO:**

Por haberme dado vida y fortaleza para poder alcanzar esta gran meta.

## **A MIS PADRES:**

Manuel Antonio Portillo Iglesias y Lucía Margarita Ascencio de Portillo. Por sus sacrificios, su incondicional apoyo y confianza que han hecho posible el logro obtenido.

## **A MI ESPOSO:**

René Astul Calderón López, por su gran apoyo, su ánimo en todo tiempo, y su esfuerzo para seguir adelante.

## **A MI HIJA:**

Raquel Saraí Calderón Portillo, por su comprensión en los momentos que más lo necesitaba.

## **A MIS HERMANOS:**

Por darme ánimo y apoyo en todo momento.

### **A MIS COMPAÑERAS DE TRABAJO:**

Por haber compartido juntas momentos de alegría y angustia en el desarrollo de nuestro trabajo, los cuales marcaran nuestras vidas.

### **A NUESTRO EXCELENTE ASESOR:**

Lic. Mario Ernesto Nóchez, por haber impulsado y apoyado este trabajo y dedicar tanto tiempo para compartir sus valiosos conocimientos.

### **A TODOS MIS AMIGOS:**

Que de una u otra forma me apoyaron para seguir adelante y ayudarme en todo lo que se encontraba a su alcance, les doy mis sinceros agradecimientos.

**Vicenta Margarita Portillo de Calderón.**

# AGRADECIMIENTOS

## **A DIOS TODOPODEROSO Y LA SANTISIMA VIRGEN MARÍA**

Por haberme iluminado en todo momento y dado la suficiente fortaleza para seguir adelante en el alcance de nuestra meta.

## **A MIS PADRES**

Mario Paz y Pastora Fuentes de Paz, por darme su incondicional apoyo y confianza, aspectos que han hecho posible conseguir este logro.

## **A MI ESPOSO:**

Fidel Ángel Guardado, porque siempre me animó a seguir adelante en todo a través de su cariño y atenciones.

## **A MIS HIJOS:**

Fidel Ernesto y Ana Beatriz Guardado Paz, por su comprensión cuando lo necesitaba.

## **A MIS HERMANOS:**

Por darme ánimo y comprensión para el logro de mis metas.

### **A MIS COMPANERAS DE TRABAJO:**

Por toda su entrega y esfuerzo para lograr la culminación de este trabajo.

### **A NUESTRO EXCELENTE ASESOR:**

Lic. Mario Ernesto Nóchez por habernos brindado su ayuda incondicional y la confianza para seguir adelante.

### **A TODOS AQUELLOS AMIGOS:**

Que de una forma u otra nos ayudaron a nuestra formación profesional les doy los más sinceros agradecimientos.

**Dora Alicia Paz de Guardado**

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso de desarrollo muy complejo ya que existe en el niño y la niña una cantidad de habilidades y destrezas que son adquiridas en sus primeros años y, que se van desarrollando cada vez más en el transcurso del tiempo, para luego manifestarlo mediante el comportamiento de su vida.

Tomando en cuenta lo anterior, un adecuado proceso de Aprendizaje de Lecto-Escritura, requiere el dominio de cuatro áreas básicas a saber: El área motora gruesa y fina; relaciones espaciales, coordinación visomotora y memoria auditiva.

La parvularia y la primaria, como etapas iniciales del proceso de aprendizaje, son esenciales para el dominio de las cuatro áreas básicas y, por ende, para el logro de un buen rendimiento.

En nuestro contexto existen niños y niñas que tienen inteligencia normal; pero que presentan problemas de aprendizaje en el proceso de lecto-escritura, dado que no han tenido un desarrollo y dominio adecuado de las cuatro áreas básicas.

Diagnosticar los problemas de aprendizaje, es fundamental para garantizar un adecuado proceso de aprendizaje en la educación parvularia y primer grado.

Con el presente trabajo “Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje de la Lecto – Escritura en los niños y niñas de primer grado del Colegio Corina Bruni del distrito 06-0073 del municipio de Soyapango, se pretende aplicar una serie de herramientas y metodología práctica que todo educador debe poseer para poder detectar oportunamente problemas de aprendizaje en su aula y garantizar así un eficiente y eficaz proceso de lecto-escritura de letras y números.

Agradecemos a la Universidad Don Bosco la oportunidad que nos ha dado de poder realizar un trabajo eminentemente práctico, con el cual consolidamos nuestra formación profesional como educadoras y con ello contribuir a mejorar la calidad de la educación de niños y niñas.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONCEPTUAL**

## 1. ANTECEDENTES

Para Labnot (1980), los problemas de aprendizaje fueron descubiertos a fines del siglo XIX por Kaar, Morgan y Hinshel Wood. A partir de entonces se hicieron más observaciones (Lechnor y Werniere 1903, Foerster 1904, Variot y Leconte 1906) de niños que no podían aprender a leer a pesar de ser normales en todos los aspectos (intelectual, sensorial, etc.). Dadas las ideas de la época que atribuían gran importancia a la herencia, comenzó a formarse la idea que sufrían una afección congénita y se trataron como “perversiones congénitas”, “inestabilidad congénitas”, “retraso congénito”, etc. Por alguna razón se pensó que el problema para aprender a leer tenían sus orígenes en una afección en la función visual o espacial. Por ello se empezó a llamar al trastorno como “ceguera verbal congénita” incapacidad heredada para interpretar los símbolos escritos del lenguaje.

Dado los resultados, se intentó localizar la afección en el sistema nervioso central con el problema de comunicación, se supuso que el daño estaba localizado en el encéfalo. Sin embargo, los estudios realizados en personas con problemas de aprendizaje, no resultaron daños localizados. Así es que comenzó a perder fuerza el estudio realizado a pesar que sí se demostró que había cierta correlación entre los problemas similares descritos en los familiares cercanos de la persona. Al respecto podemos decir que el factor hereditario influye de manera considerado, pero que no siempre es posible demostrar la lesión cerebral.

Las conjeturas del daño cerebral aún se siguen utilizando, aunque ahora describe trastornos mucho más específicos como la hiperquinesia, es necesario aclarar que:

- Se han demostrado mediante electroencefalogramas lesiones cerebrales en algunas personas que presentan problemas de aprendizaje y en otras que no.

Según Strauss, Intentó responder a la pregunta de qué perturbaciones comparables en la conducta de los niños podrían atribuirse a lesiones cerebrales. Una de las categorías en la que este autor (y Lehtinen) dividieron la conducta especial fue la de lesión cerebral exógena en la que algo externo al plan genético era responsable del daño. Los niños con este tipo de lesión eran emocionalmente inestables, con dificultad perceptivas, impulsivos, distraídos y repetitivos.

Strauss, trabajando junto con Warner, logró identificar ciertas características que poseen los niños con lesión cerebral. A este conjunto le llamaron síndrome de Strauss. Estas características son:

- **Respuesta forzada a estímulos:** El niño reacciona ante cualquier estímulo (hiperactividad sensorial).
- **Fijación Patológica.** (Perceberación). El niño se mantiene realizando una misma tarea si no fuera capaz de terminarla. Esto lo hace porque el estímulo continua llamando su atención.
- **Deshinbición.** Excesiva actividad motora (Hiperactividad motriz).
- **Disociación.** El niño es capaz de comprender un modelo como un todo, que no puede agregar partes (desorganizado).

Los estudios neurológicos que se han realizado han permitido confirmar que el daño a pequeñas porciones del cerebro puede tener efectos distintos sobre la conducta de aprendizaje.<sup>1</sup>

Los problemas de aprendizaje de la Lecto - Escritura, no son problemáticas nuevas, aunque su investigación y atención son bastante recientes, con relación a los problemas de aprendizaje no existen datos estadísticos a nivel nacional. Se sabe que en países desarrollados, la incidencia de problemas de aprendizaje es del 15 al 20% Comparando este dato con nuestra población y en base a un millón de niños, se tiene que un 20% equivaldría a 200,000 niños aproximadamente por cada millón.

---

<sup>1</sup> GARCÍA DE ZELAYA, Beatriz, Problemas de Aprendizaje. (1976) Pág. 19-20.

Sin embargo, como se informara en la Fundación Pro-educacional Especial (FUNPRES), lo más probable es que la cifra sea mucho mayor, sobre todo viviendo en las condiciones histórico – sociales de la postguerra. Nuestros infantes han sufrido las consecuencias de una guerra civil que duró más de diez años. Nuevas investigaciones, estrategias, y aunados esfuerzos serán necesarios para abordar esta problemática educativa, y plantear alternativas de solución.

El Ministerio de Educación ha hecho esfuerzos por proporcionar a la población con problemas de Aprendizaje, una atención especializada, prueba de ellos fue el desarrollo del proyecto “aulas recursos”, que debido a fallas administrativas no tuvo el auge preciso en aquella época.

Desde 1982, bajo lineamientos de la Coordinación Nacional de Educación Especial del Ministerio de Educación, FUMPRES ha sido la entidad responsable de dar asesoría técnica a los profesores que atienden terapia educativa, en 1993, se incrementan a veinte aulas más.

El aula de terapia educativa es un servicio educativo de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela regular, cuyo fin es ayudar a los alumnos que tienen dificultades para aprender al mismo ritmo de sus demás compañeros.<sup>2</sup>

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La atención educativa de niños y niñas salvadoreños enfrentan grandes dificultades en el proceso de aprendizaje. Entre ellas se plantean a nivel de Instituciones de educación regular públicas y privadas; la dificultad que tienen niños y niñas en la adquisición de un adecuado proceso de aprendizaje.

Por ello es muy frecuente encontrar en aulas de escuelas públicas y privadas numerosos alumnos con problemas de aprendizaje.<sup>3</sup>

Los problemas de aprendizaje se manifiestan comúnmente en niños y niñas de bajo rendimiento académico, más no todos aquellos que tienen bajo

---

<sup>2</sup> MINED. Manual de procedimientos para el aula de terapia educativa (1998) Pág .48.

<sup>3</sup> GUZMÁN, Luisa Eugenia, Incidencia de los problemas del aprendizaje. (1974) Pág. 19

rendimiento académico se pueden considerar como retardados mentales. Esta definición tiene una importancia fundamental, porque el bajo rendimiento académico no es un único factor primordial para identificar un niño retardado. En algunos casos también, el bajo rendimiento académico es resultado de problemas emocionales. En otros pueden deberse a defectos sensoriales; carencia de estímulos o incapacidad para el estudio, por lo que algunas veces estos niños y niñas son catalogados como haraganes, perezosos, inmaduros y otras, como retardados mentales.<sup>4</sup>

Por todo lo anterior, se puede decir que el aprendizaje es un factor importante en la vida de cada niño, ya que de esto depende en gran medida el éxito o fracaso que tenga en el aprendizaje escolar.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En las escuelas públicas y privadas de nuestro país es difícil detectar en los primeros años de escolaridad, la incidencia de niños y niñas que presentan problemas, en el aprendizaje, por llegar estos sin ningún apresto previo al primer grado y por no existir una evaluación especial que permita conocer cual es el aprendizaje, de la lecto-escritura siendo esto lo que a motivado a efectuar este diagnóstico para conocer cuál es el dominio que tienen los niños y niñas, en las áreas de coordinación motora gruesa fina, relaciones espaciales, coordinación visomotora y memoria auditiva.

Por ello, el trabajo propuesto reviste de una característica especial, dado que permitirá que el docente responsable del primer grado del colegio Corina Bruni brinden una mejor atención temprana a los problemas de aprendizaje en los alumnos. Para llegar a descubrir los problemas de aprendizaje se optó por diagnosticar las áreas fundamentales para el aprendizaje de la lecto-escritura y la aplicación de pruebas pedagógicas que mide la asimilación de el aprendizaje

---

<sup>4</sup> Ibid. Pág. 22.

durante el primer grado con el fin de detectar y explorar áreas fundamentales y condiciones de madurez escolar con que cuentan los niños.

El aprendizaje de la Lecto – Escritura es un proceso de desarrollo muy complejo que existe del niño y la niña una cantidad de habilidades y destrezas que son adquiridos en sus primeros años, y que se van desarrollando cada vez más en el transcurso del tiempo para luego manifestarlos mediante el comportamiento de su vida. Para esto, se hace necesario conocer la incidencia de los problemas de aprendizaje de la Lecto – Escritura en los niños y niñas que cursen su primer grado.

Al revisar los planes de estudio de primer grado de educación básica se encontró que no hay normativo que regule la enseñanza de la lecto-escritura y que tenga como obligatoriedad para que un niño ingrese a primer grado, haber cursado la educación parvularia, siendo esto lo ideal. También se hace la consideración de que los niños que reciben el apretamiento previo a la educación básica tienen la capacidad y privilegio de estar preparados para aprender a leer y escribir con menos dificultades; mientras que los que no lo reciben se verán limitados de alguna manera cuando inicien este mismo aprendizaje, además de que pueden hacer otras condiciones inherentes al niño como son: sus condiciones físicas y mental, que le faciliten el aprendizaje de la lectura y escritura aunque no haya recibido el aprestamiento que le ofrece la educación preescolar.

La importancia de este diagnóstico radica en poder detectar oportunamente problemas de aprendizaje de la Lecto – Escritura en niños y niñas de primer grado, a través de la evaluación de las cuatro áreas básicas, cuyo dominio, depende el éxito en el proceso de la lecto-escritura de letra y números.

El área de memoria auditiva: es indispensable para el aprendizaje. Este diagnóstico permitirá conocer las áreas fortalecidas y debilitadas de cada niño y niña, para poder orientar y recomendar a la maestra y padres de familia. Los ejercicios correctivos para superar las deficiencias detectadas.

Las escuelas públicas y privadas de educación parvularia y básica, particularmente la del distrito 06-0073 hasta la fecha no han llevado a cabo ningún diagnóstico o investigación sobre los problemas de aprendizaje. Por lo tanto, el presente trabajo pretende satisfacer una necesidad y ser de mucha utilidad para alumnos, maestros y padres de familia.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Diagnosticar problemas de aprendizaje de la Lecto – Escritura de niños y niñas de primer grado del Colegio Corina Bruni del distrito 06-0073 del municipio de Soyapango, a fin de Identificar las áreas debilitadas con ejercicios que ayuden a fortalecer el proceso académico.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 4.2.1. Evaluar la motricidad fina y gruesa, para identificar el nivel de dominio de habilidades en la escritura y en el esquema corporal.
- 4.2.2. Evaluar la memoria auditiva para identificar la capacidad para recordar todo lo que oye, prestando su debida atención.
- 4.2.3. Evaluar la capacidad de coordinar los movimientos de la mano con el ojo para realizar cualquier tipo de actividad.
- 4.2.4. Evaluar que el niño maneje correctamente las relaciones espaciales para que sepan diferenciar una serie de conceptos de dirección, así como el espacio que los rodea.

## **5. ALCANCE Y LIMITACIONES**

### **5.1 ALCANCE**

- Evaluar las cuatro áreas básicas de aprendizaje para un buen desempeño escolar en los niños y niñas de primer grado.

### **5.2 LIMITACIONES**

- La evaluación del área motora gruesa no se realizó en el día estipulado por la inasistencia de algunos alumnos.
- El espacio físico del Colegio Corina Bruni, para realizar las evaluaciones fue limitado.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## 1. EL APRENDIZAJE

El aprendizaje de la Lecto – Escritura es un proceso que no es observable directamente, porque de alguna manera se refiere a partir de los cambios conductuales, del individuo, sin embargo no todos los cambios conductuales permiten inferir la conducta que pueden ser atribuido a las variables prácticas que representan un “aprendizaje”.<sup>5</sup>

Para Logan (1976) el aprendizaje es un potencial de la conducta (un conjunto de hábitos o conocimiento disponibles para ponerlo en práctica).<sup>4</sup> Y se puede aprender cualquier cosa con la que se entre en contacto, siempre y cuando a ese contacto, le siga una respuesta (“todo lo que se hace se aprende y no importa que se quiera o no aprender”).<sup>6</sup>

Para Piterson (1986) el aprendizaje es el más básico y complejo de todos los procesos psicológicos, si un organismo no pudiera aprender, se vería condenado a repetir solamente aquellos comportamiento que son innatos.<sup>7</sup>

Para Gagne Gearhart (1990) define el aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad humana, que puede ser retenido y que no puede describirse simplemente al proceso de crecimiento”.

## 2. ¿QUÉ SON LOS PROBLEMAS A APRENDIZAJE?

No todos los niños aprenden de la misma forma o al mismo ritmo; pero la mayoría de ellos puede dominar habilidades básicas en lenguaje, lectura, escritura, deletreo y matemáticas en los primeros años escolares o incluso antes. Sin embargo, para el niño con problemas de aprendizaje le es extremadamente difícil progresar en una ó varias de estas habilidades sin ayuda especial.

<sup>5</sup> ELLIS, Fundamento del aprendizaje en proceso cognoscitivo, “s.f.” Pág. 21.

<sup>6</sup> GARCÍA DE ZELAYA, Beatriz., Problemas de aprendizaje. (1976) Pág. 1

<sup>7</sup> LLORD, Pitterson, Aprendizaje. (1986) Pág. 3.

Un niño con un problema de aprendizaje tiene una serie de dificultades en una o más de estas cuatro áreas básicas:

- 1) Hablar y escuchar
- 2) Leer, escribir y deletrear
- 3) Razonamiento.
- 4) Conceptos aritméticos y de computación.

Otros síntomas que pueden ayudar a identificar un niño con problemas de aprendizaje influyen:

- Capacidad de atención muy corta.
- Memoria deficiente.
- Dificultad en seguir direcciones.
- Problemas para diferenciar letras, números o sonidos.
- Problemas de coordinación entre vista-mano.
- Dificultad en establecer secuencias.
- Desorganización.
- Su desempeño varía de un día para otro.
- Conducta impulsiva.
- Desarrollo del lenguaje inmaduro o tardío
- Dificultad en decir la hora y en distinguir derecho de izquierda.
- Desarrollo motriz tardío
- Problemas de disciplina.
- Problemas en reconocer el nombre de personas o cosas familiares.

Hacia 1990 se concibió la idea de que las personas no son necesariamente inteligentes en general “deficientes mentalmente”, sino que pueden tener dificultades en un área de función mental o de lenguaje, aunque sus capacidades sean normales o por arriba del promedio en otras áreas. La presencia en el ámbito escolar de niños y niñas con problemas de rendimiento académico que experimentaban grandes dificultades en sus intentos por aprender a leer, escribir o

calcular, fue lo que motivó en la primera mitad del siglo XX a que estudiosos como: Fernald, Cruickschank Getman Frosting, Monroe, Kirk, Myckledust, Kophart, Wepman, y Barsch se preocuparan por vez primera en las dificultades de aprendizaje.<sup>8</sup>

Dichos trastornos son intrínsecos al individuo, al parecer se deben a una disfunción en el sistema nervioso central. Si bien este problema puede ser concomitante a otras limitaciones familiares y ambientales, no es consecuencia directa de los mismos.

El término problema no es el más exacto pero si el más aceptable para los padres.<sup>9</sup>

Los problemas de aprendizaje describen a una población determinada de aprendizaje generalizado, también indican que estos tienen problemas serios y no temporales o situaciones, donde existen una discrepancia grave entre el aprovechamiento y la habilidad en cierta áreas académicas.

### 3. DEFINICIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

A través de las últimas décadas han existido muchas definiciones de problemas de aprendizaje de la Lecto – Escritura.

En 1968 surgió la primera definición oficial de Problemas de Aprendizaje, elaborada por el Comité Nacional Consultivo de Niños Minusválidos del Ministerio de Educación de Estados, Luego esta definición fue revisada y reformulada en el "Acta de Declaración de Educación para todos los Niños Discapacitados de 1975, ley federal en la cual se establecía que un problema específico de aprendizaje se refería a un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión y uso del lenguaje, oral o escrito, que se podían

---

<sup>8</sup> RENA B. Lewis. Educación de niños y adultos excepcionales, "s.f." Pág. 15.

<sup>9</sup> PATTON Payne - KAUFLIMAN y otros. Casos de educación especiales. Problemas de aprendizaje, "s.f." Pág. 16

manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, en la ortografía o para realizar cálculos matemáticos.<sup>10</sup>

El maestro deberá estar consciente de que un problema de aprendizaje no es una enfermedad que va a curarse, sino una condición que presentaran algunos alumnos a lo largo de toda su vida, que con ayuda profesional puede ser compensada y recuperada en los primeros años escolares. A continuación se presentan definiciones del término.

Según William Helar y Michael Orlausky, en su libro "excepcional children" (niños excepcionales) un problema de aprendizaje se define así: "Problemas de aprendizaje es un término amplio, engloba diferentes dificultades significativas en la adquisición y uso de: expresión verbal, recepción auditiva, lectura, escritura, habilidades para razonar y realizar cálculos matemáticos".<sup>11</sup>

Para el Ministerio de Educación; los problemas de aprendizaje se definen así: "Trastorno caracterizado por un desarrollo inadecuado de habilidades específicas, relacionadas con el lenguaje, la coordinación motora y el rendimiento académico, que no se debe a trastornos físicos o neurológicos demostrables, a trastornos generalizados del desarrollo, ni a retraso mental, ni a falta de enfermedades educativas".<sup>12</sup>

Nieto (1988) dice que la mayor parte de los niños con problemas de aprendizaje, se les observa deficiencia en los procesos motores o de ejecución. En unos el problema es más notorios que en otros.

<sup>10</sup> STOVER, Lilian - BEIRUTE, Leda - ORTAÑO, Yenny, Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. "s.f." Pág. 42

<sup>11</sup> HEWAR William - ORLAUSK Michael.. Manual de conocimiento básico, (1988) Pág. 56-59.

<sup>12</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía para la detección y corrección de problemas de aprendizaje. 1ª Edición (1992) Pág. 30-35.

Los problemas motores se deben a trastornos para llevar a cabo movimiento voluntarios con un propósito. Entre los procesos motores pueden mencionarse la lateralidad de los niños y niñas, los trastornos en la estructuración del tiempo, las relaciones espaciales, el esquema corporal, etc.<sup>13</sup>

De acuerdo a Lewis Colin, demostraron la secuencia visual y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad en la lectura puede ser resultado de una falta de coordinación.

Problemas de la percepción auditiva, para los teóricos que apoyan la teoría de los problemas de aprendizaje, el oído recibe perfectamente el estímulo auditivo que le llega. El problema consiste en que el cerebro procesa esta información en forma errónea.

Para Lewis Colin, (1989) mencionan a Wepman como el precursor de la teoría de la relación entre la percepción auditiva y los problemas de aprendizaje, explicándola a través de el efecto que el “escuchar mal” tiene para el desarrollo del lenguaje oral y éste a su vez, para los problemas de aprendizaje”.<sup>14</sup>

#### **4. IMPORTANCIA DE IDENTIFICAR A TIEMPO LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**

Los padres cuyos niños tienen problemas académicos se sienten extremadamente preocupados y desilusionados. Los psiquiatras de niños y adolescentes saben que hay muchas causas para los fracasos académicos y que una de las más comunes son los problemas del aprendizaje. Un niño con un problema del aprendizaje es por lo general un niño inteligente, quien inicialmente trata de seguir las instrucciones, de concentrarse y de tener buen comportamiento en la casa y en la escuela. Sin embargo, el niño no domina las tareas escolares y comienza a rezagarse. Algunos de estos niños tiene dificultades en permanecer quietos y prestar

---

<sup>13</sup> GARCÍA ZELAYA Beatriz, Problemas de Aprendizaje, (1976) Pág. 1.

<sup>14</sup> *Ibid*, Pág. 10-12.

atención. Los problemas de aprendizaje afectan a no menos de un 15% de la población escolar.

Se estima que los problemas específicos de aprendizaje son causados por una dificultad del sistema nervioso que afecta la captación, elaboración o comunicación de información. Algunos de estos niños son hiperactivos ó con un lapso de atención corto.

Los psiquiatras de niños y adolescentes indican, que estos niños pueden ser ayudados, pero que si su condición no se detecta y se trata a tiempo, el problema puede aumentar y complicarse rápidamente. Un niño que en la escuela elemental no aprende a sumar, al llegar a la escuela superior, no podrá entender álgebra. El niño que trata de aprender con gran esfuerzo se frustrará progresivamente y desarrollará problemas emocionales como una pobre autoestima, resultado de los fracasos repetidos. Algunos niños con problemas de aprendizaje pueden presentar también problemas de conducta, ya que prefieren lucir "malos" en vez de "estúpidos o brutos". Los padres deben de conocer las señales que con mayor frecuencia indican problemas de aprendizaje en su niño.

Muchos padres solicitan un Psiquiatra de Niños y Adolescentes cuando su hijo presentan problemas iguales o parecidos a los mencionados. El psiquiatra de niños y adolescentes trabajará en colaboración con los educadores y otro personal de la escuela, para hacer pruebas que puedan detectar la razón de la dificultad en el aprovechamiento y la presencia de problemas específicos de aprendizaje. Luego de entrevistar al niño y la familia, y de evaluar la situación, el psiquiatra de niños y adolescentes hará recomendaciones relacionadas con la ubicación escolar apropiada para el niño, la necesidad de ayudas especiales, como terapia académica, ocupacional, del habla y tomará las medidas necesarias para poder solucionar el problema.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> SUZANNE Major – ANNWALSH, Mary . Actividades para niños con problemas de Aprendizaje. (1980) Pág. 10-15

## 5. ÁREAS A DIAGNOSTICAR

### 5.1 ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA

**5.1.1 DEFINICIÓN:** La coordinación motora es la habilidad que tiene el niño para controlar los movimientos de su cuerpo.

Los conductos motores, aunque inicialmente, sin ningún control del niño son los primeros que empiezan a desarrollarse cuando nace el niño; por ejemplo, mueve sus piernas, sus manos pero no coordina estos movimientos.

Luego comienza a gatear y más adelante aprende a caminar, correr, saltar, etc.<sup>16</sup>

#### 5.1.2 IMPORTANCIA

Que el niño desarrolle estas destrezas motoras porque le permitirán hacer sus primeras exploraciones: Identificarse así mismo y conocer el mundo que lo rodea. En el desarrollo de estas destrezas intervienen los músculos grandes y gruesos y los pequeños o finos. Actividades con la cabeza, tronco, extremidades inferiores y superiores desarrollan la coordinación motora gruesa; la fina se logrará con los músculos de los ojos y las manos. Estas destrezas contribuye la tarea del desarrollo intelectual y por la cual se desarrolla otras actividades más complejas.

#### 5.1.3 CARACTERÍSTICAS

Los niños que ya forman parte del sistema escolar y que han sido diagnosticados con problemas de aprendizaje poseen ciertas características que le permiten al maestro poder reconocerlas en el aula. Andar a gatas, caminar sobre una tabla, etc.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> HUEZO, Odely – OLILIA, Marta Rosa, El Aprendizaje de la Lecto-Escritura, (1993) Pág. 8.

<sup>17</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Proyecto SABE problemas de aprendizaje. Guía para maestros y padres de familia. (1992) Pág. 3 y 7, 16, 17.

## 5.2 ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES

5.2.1 **DEFINICIÓN** : La coordinación de esta área le dará al niño habilidades para ubicarse adecuadamente en el espacio. Podrá reconocer su propio cuerpo, percibir los objetos en relación consigo mismo, y entre ellos. También le permitirá asimilar los conceptos fundamentales de posición, dirección y de distancia.<sup>18</sup>

Los niños comenzarán a aprender estos conceptos cuando se dan cuenta de que hay diferencia entre su cuerpo y el espacio que los rodea.<sup>19</sup>

### 5.2.2 IMPORTANCIA

El niño podrá determinar que sus pies están debajo de su cabeza distinguir entre su derecha y su izquierda, dirigirse a un lugar por arriba o por abajo. Respetará los renglones de su cuaderno, podrá escribir correctamente las palabras sin invertir la posición de sus letras y los números.

Antes que el niño comience a dibujar un cuadrado debe ser capaz de distinguir entre su derecha y su izquierda si sabe estos conceptos le será más fácil completar el cuadrado y de igual manera se le facilitará aprender a reconocer letras y copiarlas. Es por esto que relacionarse adecuadamente en el espacio es necesario para el aprendizaje de la lectura, escritura, ortografía, dibujo, etc.

### 5.2.3 CARACTERÍSTICAS

- a. El niño que presenta problemas en esta área, no tiene definida la "literalidad" (unas veces usa la parte izquierda de su cuerpo y otras la derecha).
- b. Tiene dificultades en usar los conceptos de dirección como: encima, debajo, adelante, atrás, etc.

<sup>18</sup> STOVER Lillian. - ORTUÑO Jenny – BEIRUTE, Leda . Guía para el área de orientación especial "s.f." pág. 17-18-19.

<sup>19</sup> HUEZO, Odely - OLILIA, Marta Rosa. El aprendizaje de la Lecto-escritura (1993) Pág. 9.

- c. Invierte la posición de las letras o de los números al escribir.
- d. En lugar de son podría escribir sau.
- e. Invierte el orden de las letras ó de los número al escribir.
- f. En lugar de mamá podría escribir aman.
- g. En lugar de 15 podría escribir 51.
- h. No respeta los renglones de la hoja al escribir.<sup>20</sup>

Las relaciones espaciales ayudan a niños y niñas para que se formen algunos conceptos básicos que usará frecuentem. en la clase de lectura, escritura, matemática, ciencias naturales, dibujo, caligrafía, estudios sociales, educación física, etc.

### 5.3 ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA

**5.3.1 DEFINICIÓN:** La coordinación visomotora es la habilidad para organizar los movimientos de la mano y de la muñeca con algo que se percibe con los ojos.

Para copiar un dibujo el niño debe de percibir adecuadamente la figura.

La coordinación visomotora es algo que necesita para coser, tejer enhebrar una aguja, para cortar una cebolla en pequeños pedacitos, etc.

También es necesario para abotonar, recortar, pegar, hacer rompecabezas dibujar y copiar.

#### 5.3.2 IMPORTANCIA

Problemas en la coordinación mano – ojos, encontrará dificultades al copiar letras, números y palabras, lo que posiblemente le afectará en el aprendizaje de la escritura, por ejemplo:

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 17-18-19.

Al copiar un cuadrado, en ves de □ podría hacerlo así ◻

Al copiar un triángulo, en ves de ▲ podría hacerlo así ▲

Tendrá dificultad en copiar letras y palabras.

En ves de A podría escribir así ∇

En ves de "Las" podrías escribir "Los"

### 5.3.3 CARACTERÍSTICAS

- a. Al niño que tiene dificultades en la coordinación visimotora, probablemente le será difícil, coger el lápiz correctamente.
- b. Colorea sin salirse de la orilla del dibujo.
- c. Corta siguiendo una línea y sin salirse de ella.
- d. Amarrarse los zapatos.
- e. Abotonarse la camisa
- f. Traza líneas con seguridad cuando dibuja
- a. Se le dificulta los movimiento al lanzar una pelota o copiar viendo lo escrito en el pizarrón o libro.

La mayoría de ejercicios debe favorecer el movimiento de mano, ojo, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.<sup>21</sup>

## 5.4 ÁREA DE MEMORIA AUDITIVA

5.4.1 **DEFINICIÓN:** Es tan indispensable el aprendizaje, para aprender algo nuevo debemos no solo comprenderlo si no también recordarlo.

El niño hace uso de memoria desde que esta muy pequeño.

El recuerda una serie de cosas aprendidas y es sobre la base de estas que puede hacer nuevos aprendizajes. Por ejemplo:

<sup>21</sup> STOVER Lillian. - BEIRUTE Leda - ORTUÑO Jenny. Guía para el área de coordinación visomotora; "s.f." Pág. 17-18-19.

Sin la memoria le sería imposible aprender hablar, pues necesita recordar el significado de una serie de palabras para luego poder unirlos y construir oraciones.

Hay varias formas de usar la memoria es decir, de recordar.

Una de ellas es a través de lo que oímos. A esta se le llama "memoria auditiva" y consiste en la necesidad de recordar lo que oye en la secuencia u orden apropiado.

Aprenderá a hablar en la medida en que memorice las palabras y el significado de las mismas y construyendo con ellas nuevas oraciones.

#### **5.4.2 IMPORTANCIA**

Cuando un niño experimenta más dificultades que la mayoría para recordar lo que oye en el orden apropiada, probablemente presentará problemas en el rendimiento escolar.

Por ejemplo, se le hará difícil aprender a recordar el sonido de las letras, las de sumar y multiplicar, seguir las instrucciones de la maestra, etc.

- a. Amarrarse la cinta de los zapatos.
- b. Abotonar y desabotonar la camisa.
- c. Manejar títeres.
- d. Bordar sobre cartulina o tela.
- e. Manipular y describir objetos de textura áspera, suave, dura, blanda, rugosa y liza.
- f. Reproducir figuras en el aire con sus manos, ejemplo: hacer un círculo.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> HUEZO, Odely, - OLILIA, Marta Rosa. El Aprendizaje de la Lecto – escritura (1993) pág. 12-15.

### 5.4.3 CARACTERÍSTICAS

Las características de conducta del niño que presente dificultades en el área de la memoria.

Al niño que tiene dificultades para recordar lo que oye, probablemente le será difícil.

- a) En la memoria visual: no recuerda lo que se ha visto como los aspectos importantes de un objeto, letras o números o su secuencia.
- b) En la memoria auditiva: no recuerdo lo que ha escuchado, como instrucciones orales, sonidos, ruidos o secuencias.
- c) En relación figura – fondo: no percibe letras dentro de palabras en oraciones o dígitos en cantidades de números.<sup>23</sup>

Los ejercicios que se presentaron van encaminados a que el niños recuerde, reconozca y articule el sonido de las palabras.

- a) Reproducir los sonidos de los animales, (rugir, cacarear, pillar, ladrar y maullar).
- b) Observar la lamina, cerrar los ojos y descubrir lo visto, imitar acciones que se acaban de realizar.
- c) Descubrir que usó una persona un día pasado.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN.. Proyecto SABE problemas de aprendizaje, Guía para maestros y padres de familia. (1992) pág. 3-7.

<sup>24</sup> EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Día a día en la escuela parvularia, (1997) Pág. 21-22.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## 1. TIPO DE INVESTIGACION

Es descriptivo porque se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankle, 1986). Miden, evalúan, diversos aspectos, dimensiones o componentes de fenómenos a investigar desde el punto de vista científico, se describió y se midió en las evaluaciones las áreas más debilitadas y fortalecidas en los niños y niñas de primer grado.

Se seleccionó una serie de criterios y se mide cada uno de ellos independientemente, para así describir lo que se investiga.

La descripción puede ser más o menos profunda pero en cualquier caso se basa en la medición de uno o más fenómenos descritos.

Los estudios descriptivos se centran en medir con mayor precisión posible, como menciona Celltiz (1965) la investigación debe ser capaz de definir que va a medir y como se va a lograr precisión en esa medición a si mismo debe ser capaz de especificar quien o quienes tienen que incluirse en la medición.<sup>25</sup>

La investigación se realizó en una institución privada donde se tubo acceso para poder evaluar las cuatro áreas básicas propuestas en este trabajo; el área motora gruesa y fina, visomotora, relaciones espaciales y memoria auditiva; se evaluó el 100% de los niños y niñas inscritos en el primer grado de educación básica, describiendo en una forma clara y con mucha veracidad de las áreas expuestas anteriormente en el orden indicado, por lo cual este trabajo pretende conocer los diferentes problemas de aprendizaje que los niños y niñas presentan al iniciar su primer grado ya sea por diferentes causas siendo este un documento que servirá de apoyo a la maestra.

---

<sup>25</sup> HERNÁNDEZ, Roberto - FERNÁNDEZ, Carlos – LUCIO, Pilar, Mc. Graw Hill, Metodología de la Investigación. 2ª Edición, (1991). Pág. 43 y 44.

## 2. SUJETOS

Entre ellos la directora, maestra y padres de familia. Para los primeros contactos se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

Se presentó a la directora del Colegio Corina Bruni del distrito 060073 del Municipio de Soyapango una solicitud de permiso para poder realizar el trabajo de la investigación donde se evaluó el 100% de los niños inscritos en el año lectivo en primer grado de educación básica, para evaluar las cuatro áreas básicas de aprendizaje que fueron el área motora gruesa y fina, relaciones espaciales, coordinación visomotora y memoria auditiva. Una descripción completa y sencilla con fines de la investigación y el beneficio que la institución obtuvo con el éxito de poder evaluar y diagnosticar los problemas de aprendizaje en los educandos. (Ver anexo N° 1).

A la maestra. Se llegó a la institución se habló con ella y se le explicó el objetivo de la visita, solicitando toda su colaboración en el desarrollo de la investigación explicando a la vez los beneficios que obtendrá.

Con los padres de familia. Se hizo una reunión donde se les explicó los objetivos de la evaluación de sus niños y niñas que se realizó dentro de la institución contando con el permiso de la directora, tomando en cuenta el día y la hora accesible que nos brindó la institución; por tal motivo le agradecemos su colaboración y comprensión para que sus niños y niñas no faltaran a la institución ya que esto será de mucha importancia para evaluar los problemas de aprendizaje de Lecto – Escritura en las cuatro áreas básicas.-

Toda la información que se obtuvo se le dió a la maestra de los niños y niñas del primer grado para que la información este accesible a cualquier proceso de ayuda del aprendizaje en los niños y niñas, entregando una hoja que contiene información de resultados de cada niño. (Ver anexo N° 2)

### **3. METODOLOGÍA**

Se seleccionó el colegio privado Corina Bruni del distrito 06-0073 del Municipio de Soyapango que tiene primer grado de educación básica entre las edades de los niños y niñas de 6, 7 y 8 años de edad, tomando en cuenta los alumnos que han realizado parvularia y los que no.

Para conocer los problemas de aprendizaje que los alumnos frecuentan y a la vez que pueda buscar los métodos adecuados con los alumnos para que el aprendizaje se de.

Tomando en cuenta el riesgo que los educandos puedan presentar deficiencias en el aprendizaje por su tiempo libre de vacación o por no haber realizado su parvularia.

El tiempo que se tomó para la evaluación de ejercicios fue variable, respetando las actividades que la maestra realizó dentro de sus aulas. Se realizó la investigación en la primera semana y la segunda del mes de febrero del año 2000, en el turno de mañana en periodos asignados por la maestra.

#### **3.1 CARACTERÍSTICAS DEL COLEGIO**

La institución escolar escogida para realizar este trabajo para diagnosticar las áreas de aprendizaje de la Lecto – Escritura del colegio Corina Bruni ubicado en la Colonia Prados de Venecia, cuarta etapa del municipio de Soyapango.

El Colegio “Corina Bruni” desarrolla su labor educativa con niños, niñas de cuatro a nueve años. Los niveles educativos existentes son:

Pre Kinder (4 años)

Kinder (5 años)

Preparatoria (6 años)

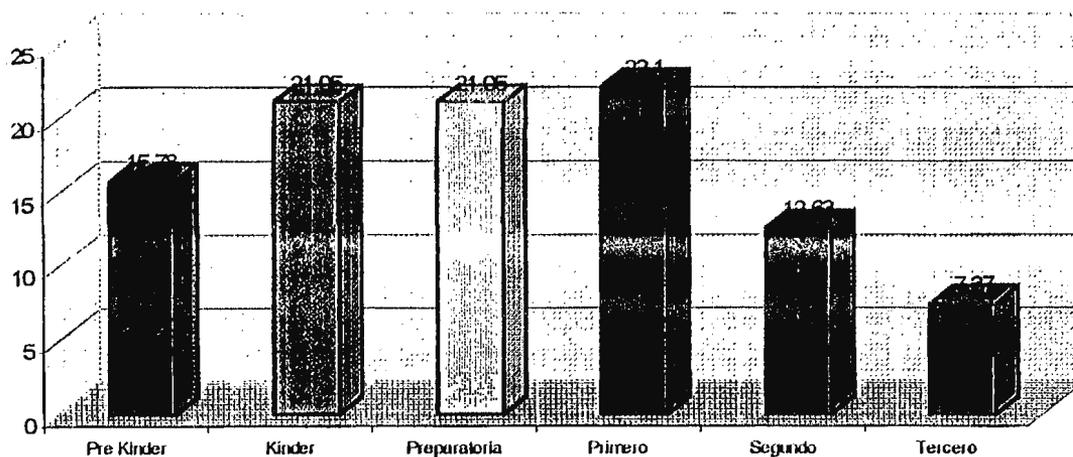
Primero, segundo, tercero

El número de docentes es de seis, uno para cada sección.

La población escolar existente en el Colegio Corina Bruni es de 95 alumnos.

En el siguiente cuadro se puede observar la cantidad de alumnos de cada sección.

<u>GRADO</u>	<u>TOTAL DE NIÑOS</u>	<u>% DE NIÑOS</u>
Pre kinder	15	15.78
Kinder	20	21.05
Preparatoria	20	21.05
Primero	21	22.10
Segundo	12	12.63
Tercero	07	07.37
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>



### 3.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los niños que fueron objetos de análisis para el diagnóstico de las áreas de aprendizaje del primer grado del Colegio "Corina Bruni" presentan las siguientes características.

#### GRADO 1°

<u>EDAD</u>	<u>NIÑOS</u>	<u>NIÑAS</u>	<u>TOTAL</u>
6 años	7	2	9
7 años	4	7	11
8 años	0	1	1
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

#### 4. ETAPA PREPARATORIA

##### 4.1 INSTRUMENTO

Elaboración de los Materiales de Evaluación Según Áreas:

- a) Área motora gruesa y fina
- b) Relaciones espaciales
- c) Coordinación visomotora
- d) Memoria auditiva

##### 4.1.1 LOS MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA EVALUAR EL ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA

<u>MATERIALES</u>	<u>HUMANOS</u>
a) Sillas	Evaluadoras
b) Tablas	Alumnos
c) Ladrillos	
d) Cuerdas	
e) Escaleras	
f) Pelotas	
g) Papel	
h) Lápiz	
i) Colores	
j) Tijeras	

#### 4.1.2 MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA EVALUAR EL ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES

<u>MATERIALES</u>	<u>HUMANOS</u>
a) Espacio	Evaluadoras
b) Silla	Alumnos
c) Libro	
d) Escritorio	
e) Mesa	
f) Pupitre	
g) Lápiz	
h) Bolsón.	
i) Niños(as).	

#### 4.1.3 MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA EVALUAR EL ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA

<u>MATERIALES</u>	<u>HUMANO</u>
a) Colores	Evaluadoras
b) Papel	Alumnos
c) Tijera	
d) Camisa	
e) Pizarra	
f) Yeso	
g) Zapatos con cinta.	

#### 4.1.4 MATERIALES QUE SE UTILIZARON PARA EVALUAR EL ÁREA MEMORIA AUDITIVA

<u>MATERIALES</u>	<u>HUMANOS</u>
a) Papel	Evaluadoras
b) Lápiz	Alumnos
c) Pizarra	
d) Yeso.	
e) Niños(as)	

### 5. CUADROS DE CRITERIO DE EVALUACIÓN

En hojas de papel bond tamaño carta se elaboró todos los cuadros a evaluar de la siguiente manera:

- En la parte superior de la hoja se centró el nombre de las áreas, luego se colocó los criterios a evaluar.
- En cada hoja se coloca una serie de cuadros en los cuales van los criterios, los nombres de los alumnos y las actividades que se realizaron colocando el resultado por cada actividad con alumnos de la siguiente manera, si el niño logró realizar la actividad perfectamente se marcó con una (x) la casilla donde dice "sí", si el niño no logró ejecutar la actividad se marco con un guión la casilla donde dice "no", luego se hizo un total de cuantos "sí", cuantos "no" y de esta manera se realizó todas las áreas: Motora gruesa, fina, Relaciones Espaciales, Coordinación visomotora y Memoria Auditiva. (Ver anexos N° 3).

### 6. ÁREAS DE EVALUACIÓN

#### 6.1 ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA.

Se seleccionó tres criterios a evaluar y por cada criterio se tomó tres actividades.-

**Primer Criterio**

Manejar su cuerpo de forma adecuada en relación con los objetos que hay en el espacio que los rodea.

Actividad número uno: andar a gatas (Ver Anexo N° 4)

Actividad número dos: caminar sobre una tabla (Ver Anexo N° 5)

Actividad número tres: Saltar cuerda. (Ver anexo N° 6)

**El Segundo Criterio**

Coordinar los movimientos finos necesarios para el aprendizaje de la escritura.

Actividad número uno: Dictado de letras (Ver anexo N° 7)

Actividad número dos: Dictado de palabras (Ver Anexo N° 8)

Actividad número tres: Dictado de oraciones. (Ver Anexo N° 9 )

**El Tercer criterio**

Adquirir una imagen adecuada de su cuerpo.

Actividad número uno: correr sin dificultad. (Ver anexo N° 10)

Actividad número dos: Subir escaleras (Ver anexo N° 11)

Actividad número tres: Atrapa pelota. (ver Anexos N° 12 )

**6.2 ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES**

Se seleccionó dos criterios a evaluar y por cada criterio se tomó tres actividades.

**Primer Criterio**

Tiene dificultad en usar los conceptos de dirección.

Actividad número uno: Encima – debajo (Ver anexo N° 13)

Actividad número dos: Adelante-detrás (Ver anexo N° 14)

Actividad número tres: Izquierda-Derecha (Ver anexo N° 15)

## **El Segundo Criterio**

Invierte la posición de las letras o de los números al escribir.

Actividad número uno: Dictado de números. (Ver anexo N° 16)

Actividad número dos: Dictado de letras. (Ver anexo N° 17)

Actividad número tres: Respeta los renglones al copiar. (Ver anexo N° 18)

## **6.3 ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Se seleccionó tres criterios a evaluar y por cada criterio se tomó tres actividades.

### **El primer criterio**

El desarrollo de la motricidad fina

Actividad número uno: Coger el lápiz correctamente.

Actividad número dos: Colorear un dibujo sin salirse. (Ver anexo N° 19)

Actividad número tres: Cortar línea recta ( ver Anexo N°20)

### **El segundo criterio.**

Abotonarse la camisa

Actividad número uno: Abotonarse la camisa

Actividad número dos: Desabotonarse (Ver anexo N° 21)

Actividad número tres: Trazar líneas rectas en pizarra (Ver Anexo N° 22)

### **El Tercer criterio.**

Amarrarse los zapatos

Actividad número uno: Amarrarse los zapatos (Ver anexo N° 23)

Actividad número dos: trazar líneas en una página. (Ver anexo N° 24)

Actividad número tres: Copiar dibujo según modelo (Ver Anexo N° 25)

## **6.4 EL ÁREA DE MEMORIA AUDITIVA**

Se seleccionó tres criterios a evaluar y por cada criterio se tomo tres actividades

### **El primer criterio**

#### **Retención**

Actividad número uno: Repetir cuentos. (Ver anexo N° 26)

Actividad número dos: Aprender canciones. (Ver anexo N° 27)

Actividad número tres: Repetir recados.

### **El segundo criterio.**

#### **Recordar**

Actividad número uno: Recordar la indicación que se le dé (Ver anexo N° 28)

Actividad número dos: Completar versos. (Ver anexo N° 29)

Actividad número tres: Repetir números. (Ver anexo N° 30)

### **El Tercer criterio.**

#### **Memorización**

Actividad número uno: Memorizar cantidades. (Ver anexo N° 31)

Actividad número dos: Realizar sumas. (Ver anexo N° 32)

Actividad número tres: Realizar restas. (Ver anexo N° 33)

## **7. EJECUCIÓN**

El procedimiento que se siguió con los niños y niñas en la evaluación de las cuatro áreas fue el siguiente:

Cada una de las Investigadoras trabajó con grupos de siete niños y niñas Evaluando las cuatro áreas llevando el orden de los Criterios.

- En primer lugar el área motora gruesa y fina.
- En segundo lugar el área de relaciones espaciales

- En tercer lugar el área de coordinación visomotora
- En cuarto lugar el área de memoria auditiva

Procedimiento general que se siguió con los niños y niñas.

Se escogió el momento en que las actividades de rutina no interfirieran con el trabajo que realizó se les dió toda la atención que los niños y niñas necesitaron. Al inicio se trabajó las actividades en períodos de diez minutos para que se fueran acostumbrando a la clase de actividades, luego se aumentó el tiempo gradualmente hasta que se llegó a trabajar en forma conjunta por 20 minutos.

Se eligió un lugar que les permitió trabajar sin interrupciones, para garantizar la evaluación, premiamos la conducta deseada.

Premiamos al niño y la niña inmediatamente después de realizar la actividad con dulces y golosinas para que disfrutaran en la realización de las actividades.

Se habló a los niños y niñas acercándonos a ellos, asegurándonos que pudieran vernos y oírnos. Nos colocamos a la misma altura de ellos de manera que nos vieran el rostro, para que nos prestaran atención si el niño estaba sentado nos sentábamos junto a él.

Lo llamamos por su nombre antes de pedirle que realizara la actividad. Escogimos las palabras cuidadosamente de manera que sean conocidas para el niño y niña, que pretendiera lo que queríamos que realizara.

**ETAPA FINAL**

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

## 8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El éxito del proceso de aprendizaje de la lecto – escritura de niños y niñas de primer grado dependen fundamentalmente del dominio que tengan en las áreas de motricidad gruesa y fina, relaciones espaciales, coordinación viso – motora y memoria auditiva. Muchos niños y niñas al iniciar el primer grado de educación básica pueden presentar algunas de las áreas debilitadas, trayendo como consecuencia problemas de aprendizaje en la lecto – escritura de letras y números que repercutirá en su rendimiento académico.

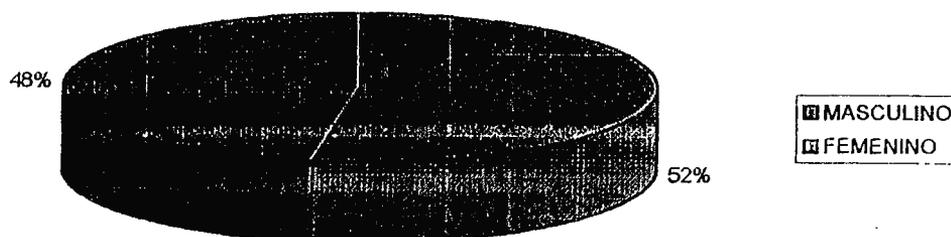
Por lo antes mencionado es de suma importancia poder diagnosticar de forma oportuna las áreas debilitadas que tienen niños y niñas para poder brindarles los ejercicios correctivos que les permita tener un adecuado proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el diagnóstico evaluativo realizado a niños y niñas del Colegio Corina Bruni del turno de la mañana.

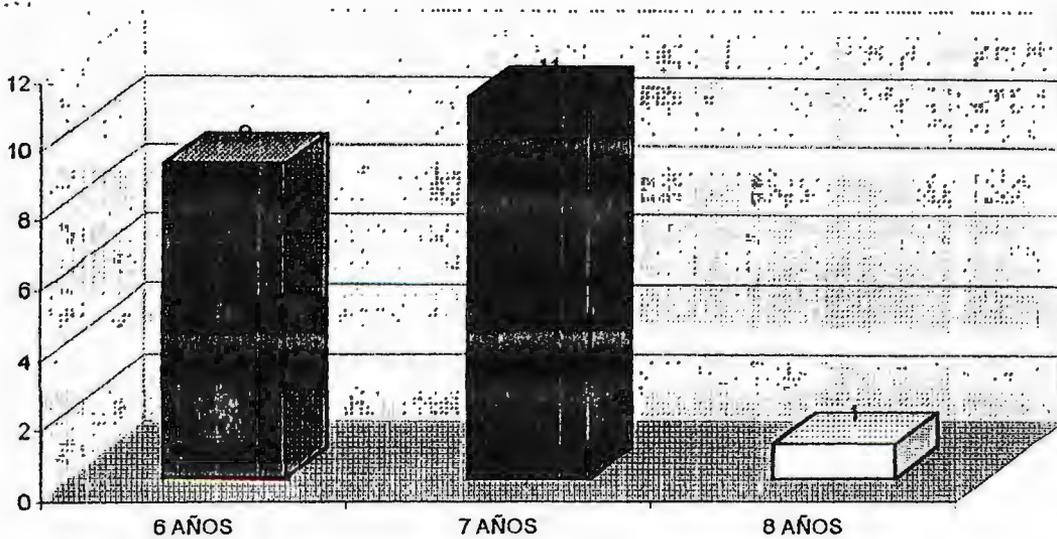
### 8.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS EVALUADOS

El número total de alumnos evaluados fue de 21, de los cuales 11 eran del sexo masculino (52.38%) y 10 eran del sexo femenino (47.61%), entre edades de 6 a 8 años, teniendo la mayoría de niños y niñas evaluados de edad de 6 y 7 años (%), tal como se puede apreciar en el gráfico 1 y 2.

**GRÁFICO 1**  
**NÚMERO DE ALUMNOS EVALUADOS POR SEXO**

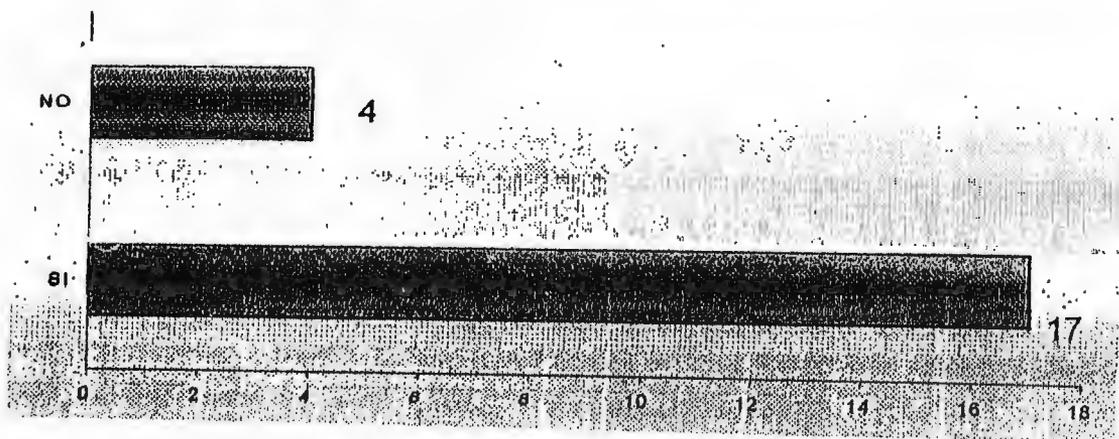


**GRÁFICO 2**  
**NÚMERO DE ALUMNOS EVALUADOS POR EDADES**



En la gráfica 3 y 4 se puede apreciar que el número de alumnos que habían realizado la parvularia era de 81% y los que estaban repitiendo el primer grado era de 19%.

**GRÁFICO 3**  
**NÚMERO DE ALUMNOS EVALUADOS QUE HAN REALIZADO PARVULARIA**



Los resultados antes indicados reflejan que niños y niñas en su mayoría tiene un adecuado control de los movimiento de su cuerpo, acorde a su edad, probablemente a ellos haya contribuido la clase de educación física que realizan en la búsqueda o los juegos que hacen con sus amigos y amigas en la colonia o en lugares recreativos.

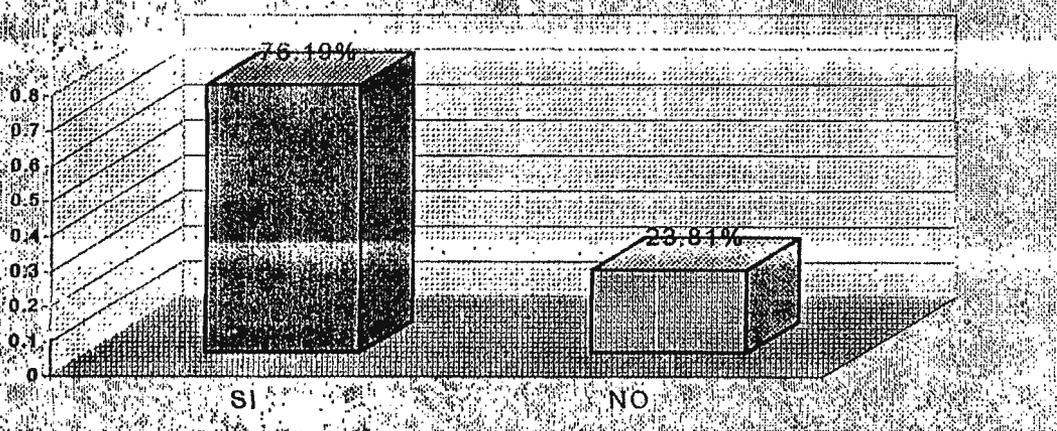
En el caso de los 5 niños y niñas que no han logrado el dominio total de los criterios evaluados (motora gruesa y fina), podríamos adelantar que probablemente tendrán dificultades en su desarrollo intelectual, ya que es importante el dominio de esta área.

**CUADRO N° 1**  
**EL ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA**

Nombres	Manejar su cuerpo en forma adecuada en relación con los objetos que hay en el espacio que los rodean		Coordinar los movimientos necesarios para el aprendizaje de la escritura		Adquirir una imagen adecuada de su cuerpo		Dominio del área.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	3	0	1	2	3	0	2	1
Ruth	3	0	1	2	3	0	2	1
Walter	1	2	3	0	3	0	2	1
Jair	2	1	1	2	3	0	2	1
Alexis	3	0	1	2	1	2	1	2
Krissia	2	1	2	1	2	1	3	0
Judith	3	0	2	1	3	0	3	0
Heizzer	1	2	1	2	2	1	1	2
Fidel	1	2	3	0	2	1	2	1
Edwin	0	3	3	0	2	1	2	1
Rosa	0	3	3	0	2	1	2	1
Karla	2	1	1	2	2	1	2	1
Victor	1	2	2	1	1	2	1	2
Esther	2	1	2	1	3	0	3	0
Wilber	2	1	1	2	3	0	2	1
Rafael	1	2	0	3	2	1	1	2
Roxana	3	0	0	3	3	0	2	1
Carlos	3	0	1	2	2	1	2	1
Beatriz	2	1	1	2	2	1	2	1
Jennifer	1	2	2	1	1	2	1	2
Kevin	2	1	3	0	3	0	3	0
Dominio del Criterio	13	8	10	11	18	3	16	5

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SÍ	16	76.19
NO	5	23.81
TOTAL	21	100%

**GRÁFICA #5**  
**ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA**



### 8.2.2. ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES

En términos generales se puede afirmar que la mayoría de los niños y niñas no tienen un buen dominio del área ya que el (52%) presentaron dificultades, (17) niños tienen dificultades en usar los conceptos de dirección y (14) niños que invierten la posición de las letras y números al escribir.

En relación a los niños y niñas que presentaron dificultades se puede destacar a Ruth, Alexis, Krissia, Karla, Víctor, Carlos, quienes tuvieron dos criterios no logrados en la área mencionada.

Los resultados antes indicados reflejan que niños y niñas en la mayoría tienen dificultades en usar los conceptos, de dirección e inviertan la posición de las letras y números al escribir, probablemente a ellos haya contribuido el desarrollo de su lateralidad.

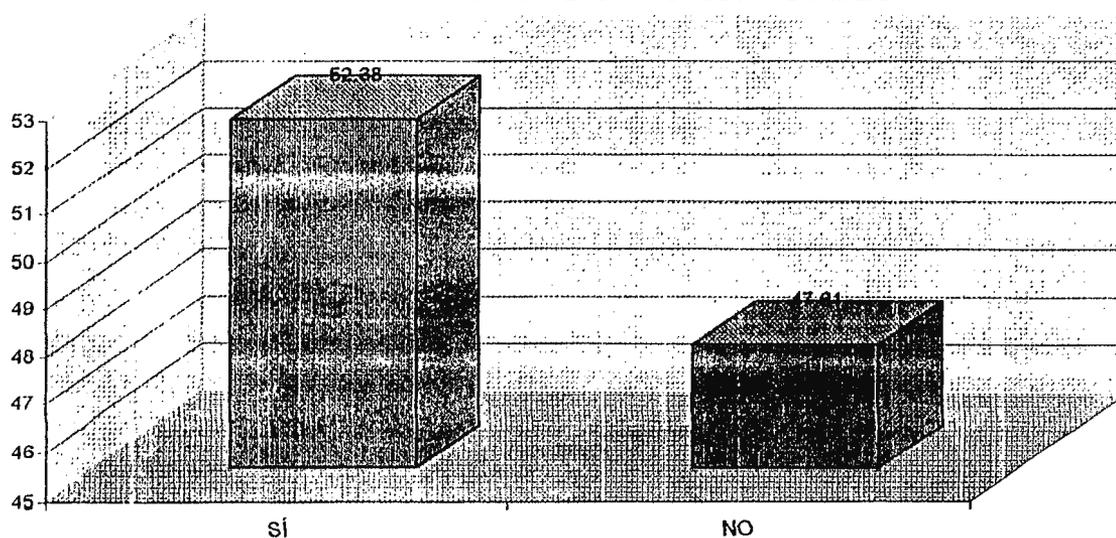
Por lo tanto estos niños tendrán dificultades en su desarrollo intelectual, ya que es muy importante el dominio de esta áreas. (Ver cuadro 2).

**CUADRO N° 2**  
**EL ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES**

CRITERIOS	Tiene dificultad en usar los conceptos de dirección		Invierte la posición de las letras y números al escribir		Dominio del Área	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nombres						
David	3	0	1	2	1	1
Rulh	3	0	3	0	2	0
Walter	1	2	2	1	1	1
Jair	2	1	1	2	1	1
Alexis	3	0	3	0	2	0
Krissia	3	0	2	1	2	0
Judith	1	2	2	1	1	1
Heizzer	2	1	3	0	2	0
Fidel	2	1	0	3	1	1
Edwin	3	0	0	3	1	1
Rosa	2	1	3	0	2	0
Karla	3	0	3	0	2	0
Víctor	3	0	3	0	2	0
Esther	3	0	1	2	1	1
Wilber	1	2	2	1	1	1
Rafael	1	2	1	2	0	2
Roxana	3	0	2	1	2	0
Carlos	3	0	3	0	2	0
Beatriz	2	1	2	1	2	0
Jennifer	2	1	2	1	2	0
Kevin	2	1	1	2	1	1
Dominio del Área	17	4	14	7	11	10

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SÍ	11	52.38
NO	10	47.61
TOTAL	21	100%

**GRÁFICA N° 6**  
**ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES**



### 8.2.3. ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA

En términos generales se puede afirmar que el (61.90%) de los niños y niñas no lograron el dominio del del área, ya que en el criterio del desarrollo de la motricidad fina y amarrarse los zapatos (16) niños no dominaron este criterio. No así que en el criterio abotonarse la camisa el (100%) de los niños lo lograron. En relación a los niños y niñas que presentan dificultades se puede enfatizar a Alexis, Fidel, Walter, Jair, Krissia, Heizzer, Edwin, Rosa, Karla, Kevin no pudieron responder debidamente a los ejercicios prácticos.

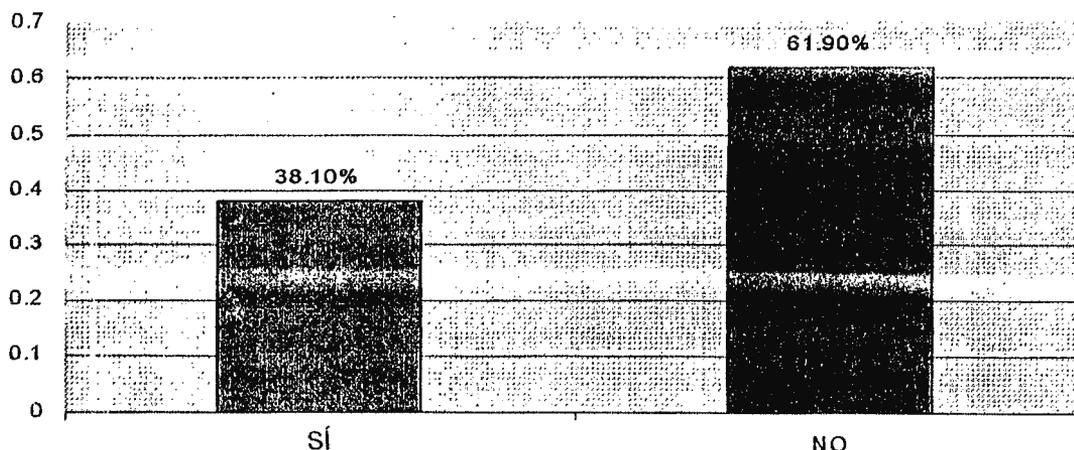
Los resultados antes mencionados nos reflejan que niños y niñas no tienen dominio del área, probablemente a ellos haya contribuido el desarrollo de la motricidad fina, en su parvularia y por ende estos niños y niñas no tendrán un buen desarrollo intelectual. Ya que es importante el dominio de esta área. (Ver cuadro 3).

**CUADRO N° 3**  
**ÁREA DE COORDINACION VISOMOTORA**

Nombres	El desarrollo de la motricidad fina		Abotonarse la camisa		Amarrarse los zapatos		Dominio del área	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
David	2	1	3	0	3	0	3	0
Ruth	1	2	3	0	3	0	2	1
Walter	1	2	3	0	0	3	1	2
Jair	1	2	3	0	0	3	1	2
Alexis	0	3	2	1	0	3	1	2
Krissia	1	2	3	0	1	2	1	2
Judith	2	1	3	0	1	2	2	1
Heizzer	0	3	3	0	1	2	1	2
Fidel	0	3	2	1	0	3	1	2
Edwin	0	3	2	1	1	2	1	2
Rosa	1	2	2	1	1	2	1	2
Karla	1	2	3	0	1	2	1	2
Víctor	1	2	3	0	2	1	2	1
Esther	2	1	3	0	0	3	2	1
Wilber	1	2	3	0	1	2	1	2
Rafael	1	2	3	0	0	3	1	2
Roxana	2	1	3	0	0	3	2	1
Carlos	1	2	3	0	2	1	2	1
Beatriz	3	0	3	0	2	1	3	0
Jennifer	1	2	3	0	1	2	1	2
Kevin	0	3	3	0	1	2	1	2
Dominio del Área	5	16	21	0	5	16	8	13

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SÍ	8	38.10
NO	13	61.90
TOTAL	21	100%

**GRÁFICA N° 7**  
**ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA**



En términos generales se puede afirmar que la mayoría de niños y niñas tienen un dominio del área un (57.14%) dominan los criterios evaluados y un (42.86%) no los dominan, en el criterio retención y memorización (14) niños si dominan estos criterios y en el criterio recordar (13) niños.

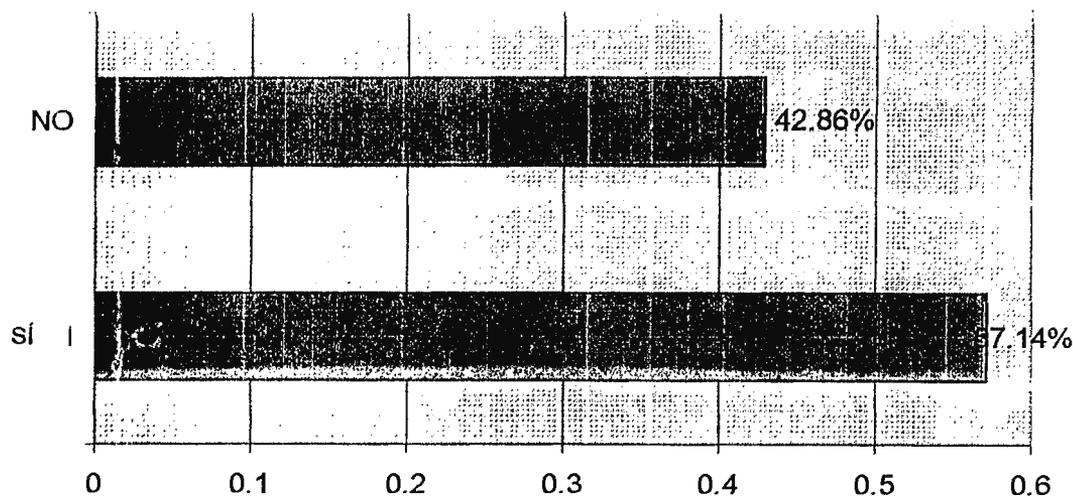
Por lo tanto los niños que presentan dificultades son: Jair, Heizzer, Fidel y Rafael. Probablemente a ellos haya contribuido que estos niños tiene problemas para recordar memorizar y retener y por ende estos niños les será difícil tener un buen desempeño académico. (Ver cuadro N° 4).

**CUADRO N° 4**  
**ÁREA DE MEMORIA AUDITIVA**

Nombres \ Areas	Retención		Recordar		Memorizar		Dominio del Área	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	2	1	3	0	2	1	3	0
Ruth	2	1	2	1	3	0	3	0
Walter	2	1	0	3	1	2	1	2
Jair	0	3	1	2	2	1	1	2
Alexis	2	1	1	2	1	2	1	2
Krissia	2	1	3	0	2	1	3	0
Judith	3	0	3	0	2	1	3	0
Heizzer	0	3	2	1	1	2	1	2
Fidel	0	3	1	2	1	2	0	3
Edwin	1	2	2	1	0	3	1	2
Rosa	1	2	1	2	3	0	1	2
Karla	2	1	3	0	2	1	3	0
Víctor	3	0	2	1	2	1	3	0
Esther	3	0	1	2	2	1	2	1
Wilber	3	0	1	2	2	1	2	1
Rafael	0	3	3	0	1	2	1	2
Roxana	2	1	3	0	3	0	3	0
Carlos	3	0	3	0	2	1	3	0
Beatriz	3	0	3	0	2	1	3	0
Jennifer	3	0	3	0	3	0	3	0
Kevin	1	2	1	2	1	2	0	3
Dominio del Área	14	7	13	8	14	7	12	9

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SÍ	12	57.14
NO	9	42.86
TOTAL	21	100%

**GRÁFICA N° 8**  
**ÁREA DE MEMORIA AUDITIVA**



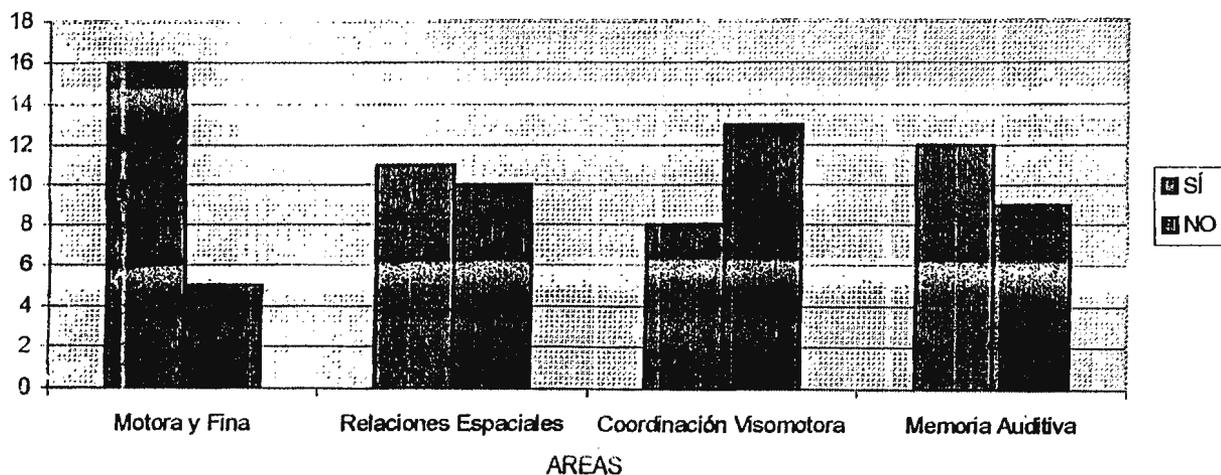
### 8.3 RESULTADO FINAL DE LAS ÁREAS EVALUADAS

Los resultados obtenidos con el Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje de la Lecto – Escritura en niños y niñas de Primer Grado del Colegio Corina Bruni, fue en el área motora gruesa y fina los niños dominan un 76.19% y en la memoria auditiva un 57.14%. en el área de Relaciones Espaciales no dominan un 52.38% y en el área de Coordinación Visomotora un 61.90%.

Por los resultados anteriores se deduce que las Áreas Fortalecidas son el Área Motora Gruesa y Fina y Memoria Auditiva, mientras que las áreas debilitadas son: El Área de Relaciones Espaciales y el Área de Coordinación Visomotora. (Ver cuadro N° 5).

**CUADRO N° 5**  
**ÁREAS EVALUADAS**

Áreas Nombres	Motora y fina		Relaciones Espaciales		Coordinación Visomotora		Memoria Auditiva		Dominio de las Áreas	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	2	1	1	1	3	0	3	0	3	0
Ruth	2	1	2	0	2	1	3	0	4	0
Walter	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
Jair	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
Alexis	1	2	2	0	1	2	1	2	1	3
Krissia	3	0	2	0	1	2	3	0	3	1
Judith	3	0	1	1	2	1	3	0	3	0
Heizzer	1	2	2	0	1	2	1	2	1	3
Fidel	2	1	1	1	1	2	0	3	1	2
Edwin	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2
Rosa	2	1	2	0	1	2	1	2	2	2
Karla	2	1	2	0	1	2	3	0	3	1
Víctor	1	2	2	0	2	1	3	0	2	1
Esther	3	0	1	1	2	1	2	1	3	0
Wilber	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1
Rafael	1	2	0	2	1	2	1	2	0	4
Roxana	2	1	2	0	2	1	3	0	4	0
Carlos	2	1	2	0	2	1	3	0	4	0
Beatriz	2	1	2	0	3	0	3	0	4	0
Jennifer	1	2	2	0	1	2	3	0	2	2
Kevin	3	0	1	1	1	2	0	3	1	2
<b>Dominio de las áreas</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>10</b>



## **9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **9.1 CONCLUSIONES**

Al finalizar el presente trabajo sobre el Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje de la Lecto – Escritura en niños y niñas de primer grado del Colegio “Corina Bruni”. Concluimos que:

- Existen muchos niños y niñas que se encuentran estables en el manejo de las áreas de aprendizaje, pero así también, existen niños y niñas muy deficientes que no respondieron correctamente a las evaluaciones realizadas, especialmente en el área de coordinación visomotora.
- Existen muchos maestros y maestras no satisfechos de trabajar con el primer grado de educación básica pues en este nivel se observan muchos problemas de aprendizaje al haber evaluado las distintas áreas de aprendizaje.
- Los niños y niñas que presentaron deficiencias en las áreas evaluadas, han presentado problemas desde la parvularia, y por ende desde el inicio del año.
- Se pudo detectar que la maestra no aplica el proceso evaluativo, ya que los niños y niñas del colegio “Corina Bruni” que demostraron deficiencias, reciben la misma enseñanza que sus otros compañeros, sin interés de corregir los problemas que presentan.

### **9.2 RECOMENDACIONES**

#### **9.2.1 AL MAESTRO(A)**

- Debe dar prioridad a los ejercicios correctivos a las áreas debilitadas. Dar atención a los problemas de aprendizaje pueden ser solucionados en esta edad, por lo que se recomienda a los maestros(as) auxiliarse del programa correctivo que incluye las cuatro áreas de aprendizaje, pues si al aplicar todos los ejercicios que aparecen allí, con certeza se podrán solventar los problemas de aprendizaje que

actualmente presentan los niños y niñas en las áreas a reforzar en la coordinación visomotora, memoria auditiva, motora gruesa y fina y relaciones espaciales.

- ✓• Se le sugiere al maestro(a) que por muy rígido que sea el programa de estudios, sea creativo, se esfuerce por tratar de involucrar los diferentes ejercicios correctivos por medio de las actividades diarias a desarrollar según la naturaleza de los casos durante el día. (incorporar ejercicios correctivos como parte integral de los contenidos desarrollados en el programa de estudios).
- ✓• Al aplicar los ejercicios es importante tener en cuenta, la paciencia, pues de esto dependerá el éxito que se quiera lograr con los niños y niñas, ya que ellos responderán mejor a cualquier actividad que se le asigne mostrándoles nuestro cariño y afecto.
- ✓• Dedicar tiempo particularmente para dar seguimiento a la superación de las áreas debilitadas a través de los programas de educación a través de los juegos dinámicos en las clases.
- ✓• Utilizar variedad de material para reforzamiento de las áreas de aprendizaje, utilizando materiales sencillos y que sean de agrado para los niños.
- ✓• Que los maestros utilicen las dinámicas en los que incluyen el medio que les rodea, para que ellos conozcan las relaciones espaciales como: la lateralidad, así como los diferentes conceptos, pues éstos son cruciales para el desarrollo de su formación integral.
- ✓• Utilizar materiales didácticos adecuados con aquellos alumnos calificados con deficiencia visual; como láminas de fácil manejo que no contengan muchos distractores visuales que tiendan a confundirlos.

### **9.2.2 A LOS PADRES DE FAMILIA**

- ✓• Involucrar a sus hijos desde su infancia a participar en deportes de equipos, así como deportes que dependen del esfuerzo individual del niño.
- ✓• Que no consientan en exceso a sus hijos, pues difícilmente responderán a las actividades que se les asigne para corregir sus deficiencias en el aprendizaje, respondiendo de forma incapaz e inseguros de sí mismos.

### **9.2.3 AL CENTRO EDUCATIVO**

- ✓• Recomendamos institucionalizar con los niños y las niñas un diagnóstico al inicio del año escolar, que permita reforzar las áreas debilitadas para ver en que forma se puede ayudar.
- ✓• Hacer énfasis en la educación parvularia a hacer evaluaciones de las cuatro áreas, evaluar individualmente a cada uno y que en el primer grado se le de una continuidad promoviendo cursos de verano para que superen las áreas deficientes para lograr con éxito su primer grado.

**CAPÍTULO IV**

**MARCO OPERATIVO**



## 2. BIBLIOGRAFÍA

1. ELLIS. Fundamento del Aprendizaje en Procesos Cognoscitivos "s.f." pag. 21.
2. GARCÍA DE ZELAYA Beatriz, Problemas del Aprendizaje. (1976). Pág. 1-10-12-19-20.
3. GUZMÁN, Luisa Eugenia. Incidencia de problemas a aprendizaje, (1974) Pág. 19-22.
4. HEWAR William - ORLANSK Michael. Manual de conocimiento básico, (1988) pag. 56-59.
5. LLORD Piterson, Aprendizaje (1986) pág. 3.
6. MINED Manual de procedimientos para el aula de terapia educativa. (1998) pág. 48.
7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía para la detención y corrección de problemas de Aprendizaje. 1ª Edición (1992) Pág. 30-35.
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Proyecto SABE problemas de Aprendizaje. Guía para maestros y padres de familia. (1992) Pág. 3-7-16-17.
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Día a día en la Escuela Parvularia. (1997) Pág. 21-22.
10. HUEZO, Odely, - OLILIA, Marta Rosa. El Aprendizaje de la Lecto Escritura, (1993) Pág.- 8-9-12-15-17-18-19.
11. PATTON PAYNE, Kauffman y otros. Casos de Educación Especiales. Problemas de Aprendizaje. "s.f." Pág. 16.
12. RENA B. Lewis. Educación de niños y adultos excepcionales. "s.f." Pág. 15.
13. Roberto Hernández. Carlos Fernández., Pilar Lucio, Mc. Graw Hill. Metodología de la Investigación, 2ª Edición, (1991) Pág. 43-44.
14. STOVER, Lilian, BEIRUTE Leda, y ORTUÑO Yenny. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. "s.f." pág. 42.

15. STOVER Lilian, ORTUNO, Jenny y BEIRUTE Leda. Guía para el área de Orientación Especial "s.f." Pág. 17-18-19.
16. STOVER Lilian, BEIRUTE y ORTUÑO Jenny, Guía para el área de coordinación visomotora "s.f." pág. 17-18-19.
17. SUZANNE Major, ANNWALSH, Mary. Actividades para niños con problemas de aprendizaje (1980) pág. 10-15.

# ANEXOS

San Salvador, 1° de Febrero de 2000

**Ll.lda. Elsa Yolanda Campos**  
**Presente.**

Por este medio le saludamos esperando se encuentre gozando de muchos éxitos en sus labores.

El motivo de la presente es para solicitarle su valiosa colaboración y poder realizar nuestro trabajo de graduación en su distinguido y prestigioso Centro Educativo, para diagnosticar a los niños y niñas de 1° grado que presenten dificultades en su aprendizaje, evaluando las áreas motoras gruesa y fina, relaciones espaciales, memoria auditiva y la visomotora.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración.



Ll.lda. Campos  
Elsa Yolanda Campos

All: Alvarado Jiménez Ana Leticia

All: Paz de Guardado, Dora Alicia

All: Porfillo de Calderón, Vicenta Margarita

## ANEXO N° 2

### INFORME DE RESULTADOS

Evaluación de Problemas de Aprendizaje.

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

<u>ÁREA EVALUADA</u>	<u>ÁREA FORTALECIDA</u>	<u>ÁREA DEBILITADA</u>
Área motora gruesa y fina		
Área Relaciones Espaciales		
Área de Coordinación Visomotora		
Área Memoria Auditiva		

Recomendación del área Fortalecida: \_\_\_\_\_

---

---

---

Recomendación del área Debilitada: \_\_\_\_\_

---

---

---

### ANEXOS 3

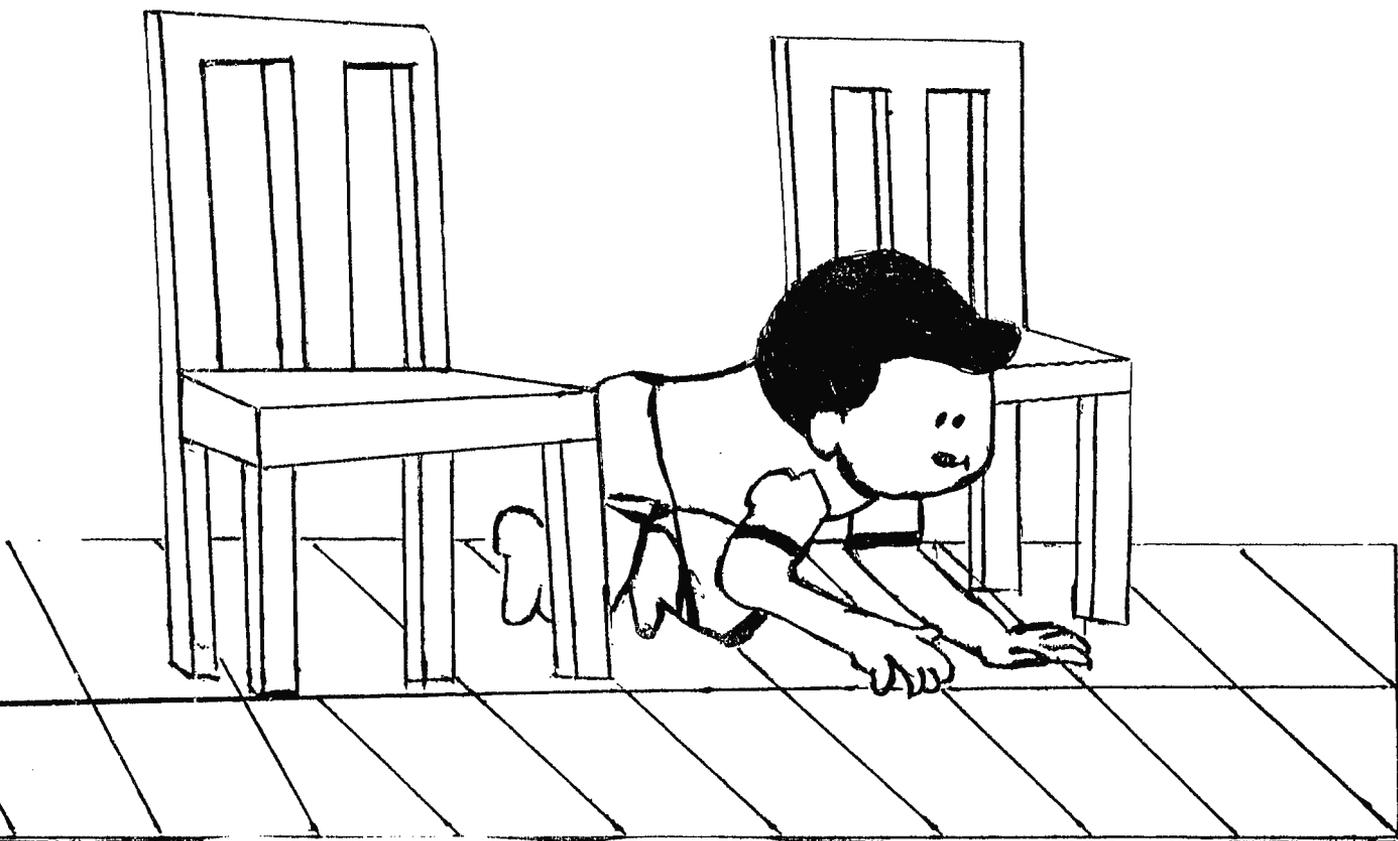
#### ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA

- 1- Manejar su cuerpo en forma adecuada en relación con los objetos que hay en el espacio que los rodean.

Actividades Nombres	Andar a gatas		Caminar sobre una tabla		Saltar cuerda		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X		X		X		3	0
Walter		-	X			-	1	2
Jair	X		X			-	2	1
Alexis	X		X		X		3	0
Krissia		-	X		X		2	1
Judith	X		X		X		3	0
Heizzer	X			-		-	1	2
Fidel	X			-		-	1	2
Edwin		-		-		-	0	3
Rosa		-		-		-	0	3
Karla		-	X		X		2	1
Víctor		-	X			-	1	2
Esther	X		X			-	2	1
Wilber	X		X			-	2	1
Rafael	X			-		-	1	2
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X		X			-	2	1
Jennifer		-	X			-	1	2
Kevin	X		X			-	2	1
<b>TOTAL</b>	14	7	16	5	8	13	13	8

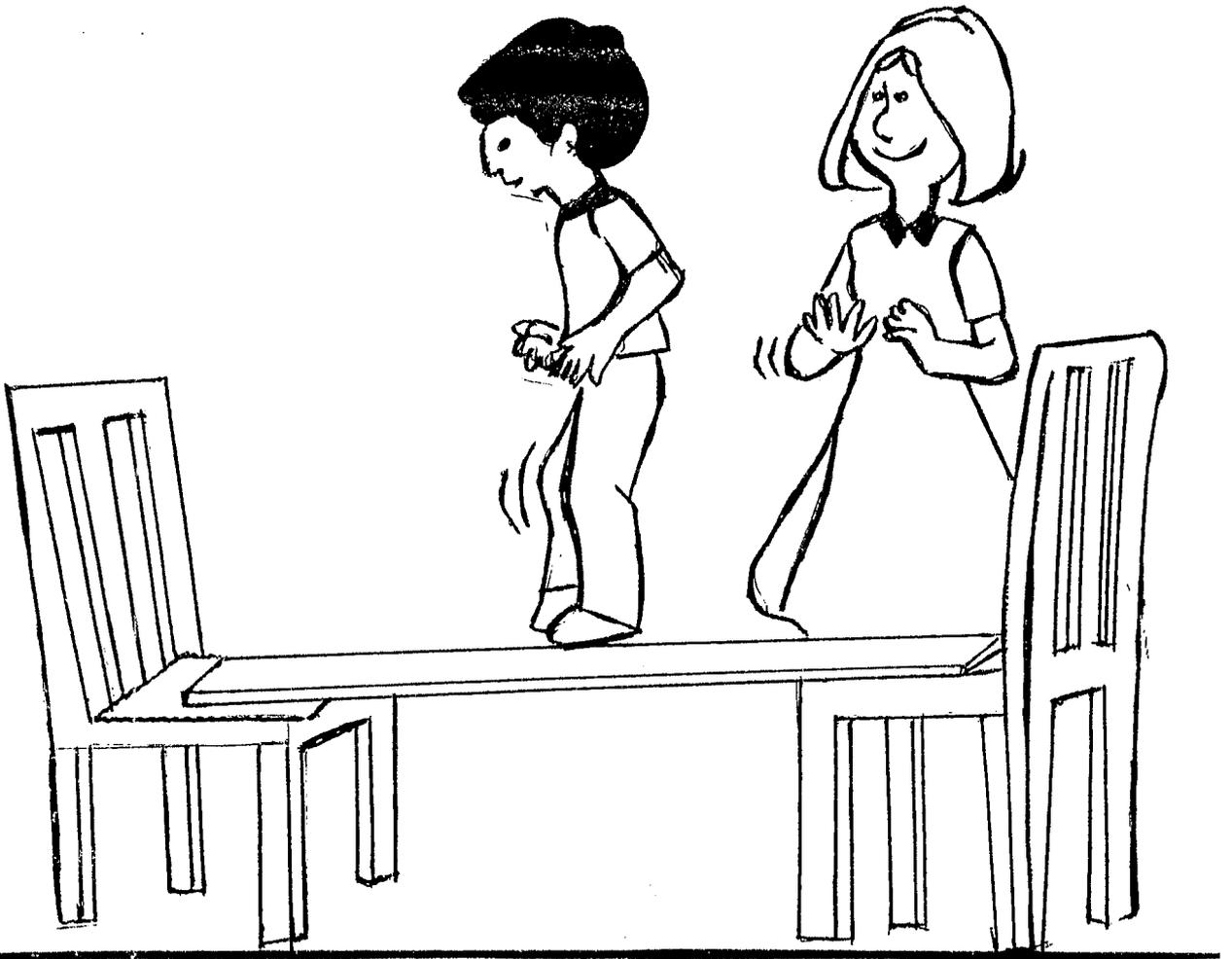
ANEXO N° 4

ANDAR A GATAS



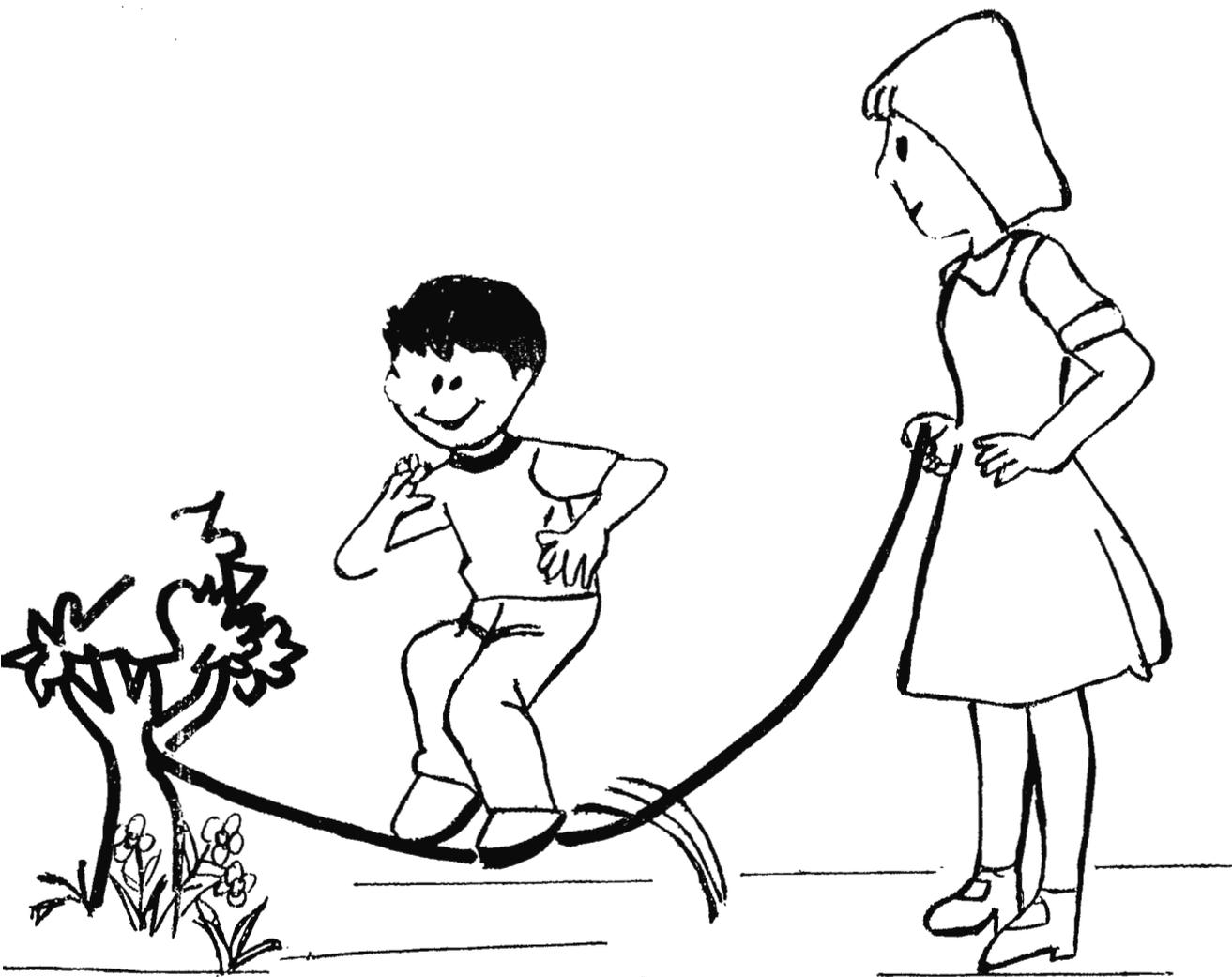
ANEXO N° 5

CAMINAR SOBRE UNA TABLA



ANEXO N° 6

SALTAR CUERDA



## ÁREA MOTORA GRUESA Y FINA

- 2- Coordinar los movimientos finos necesarios para el aprendizaje de la escritura.

Actividades Nombres	Dictado de letras		Dictado de palabras		Dictado de Oraciones		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David		-		-	X		1	2
Ruth		-		-	X		1	2
Walter	X		X		X		3	0
Jair		-		-	X		1	2
Alexis	X			-		-	1	2
Krissia	X			-	X		2	1
Judith	X		X			-	2	1
Heizzer		-	X			-	1	2
Fidel		-		-		-	3	0
Edwin		-		-		-	3	0
Rosa		-		-		-	3	0
Karla		-	X			-	1	2
Víctor		-	X		X		2	1
Esther		-	X		X		2	1
Wilber		-	X			-	1	2
Rafael		-		-		-	0	3
Roxana		-		-		-	0	3
Carlos		-	X			-	1	2
Beatriz		-	X			-	1	2
Jennifer	X		X			-	2	1
Kevin		-		-		-	3	0
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>11</b>

## ANEXO N° 7

### CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área motricidad fina.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Escriba el dictado de letras.

p

u

s

d



# ANEXO N° 8

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área motricidad fina.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Escriba el dictado de palabras.

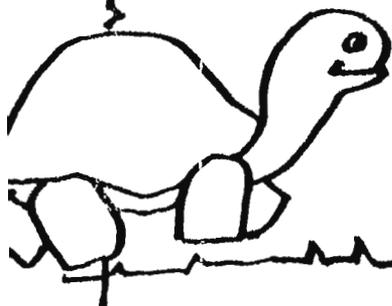
PAPÁ

TÍO

TAZA

CASA

MESA



## ANEXO N° 9

### CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área motricidad fina.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Escriba el dictado de oraciones.



La casa de mamá

Mi cama es bonita.

## ÁREA MOTORA GRUESA

### 3- Adquirir una imagen adecuada de su cuerpo

Actividades / Nombres	Correr		Subir escalera		Atrapar		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X		X		X		3	0
Walter	X		X		X		3	0
Jair	X		X		X		3	0
Alexis		-	X			-	1	2
Krissia		-	X		X		2	1
Judith	X		X		X		3	0
Heizzer		-	X		X		2	1
Fidel	X		X			-	2	1
Edwin		-	X		X		2	1
Rosa		-	X		X		2	1
Karla	X		X		X		2	1
Víctor		-		-	X		1	2
Esther	X		X		X		3	0
Wilber	X		X		X		3	0
Rafael		-	X		X		2	1
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos		-	X		X		2	1
Beatriz	X			-	X		2	1
Jennifer	X			-		-	1	2
Kevin	X		X		X		3	0
<b>TOTAL</b>	13	8	18	3	18	3	18	3

ANEXO N° 10

CORRE SIN DIFICULTAD



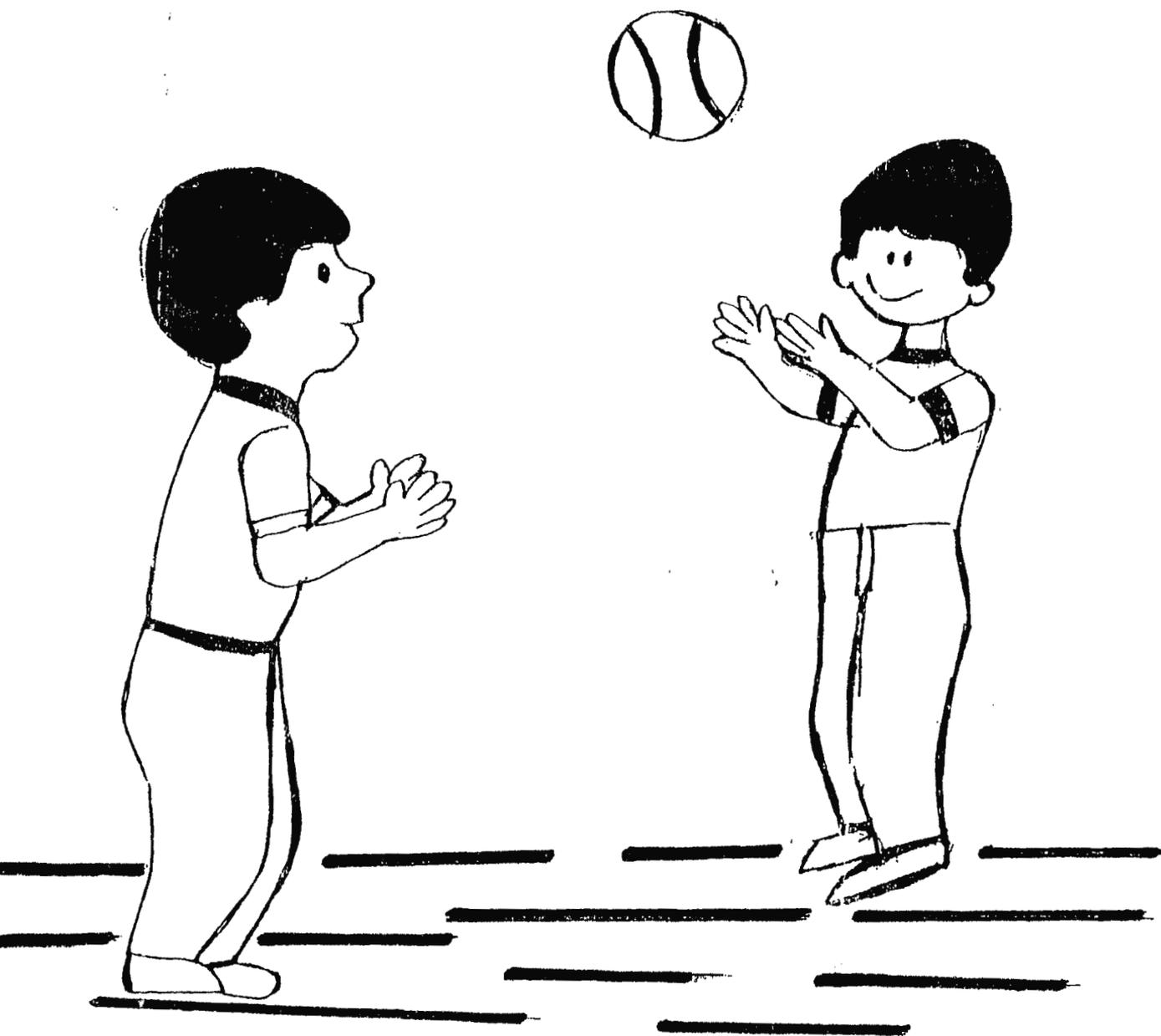
ANEXO N° 11

SUBIR ESCALERAS SIN DIFICULTAD



ANEXO N° 12

ATRAPA PELOTA



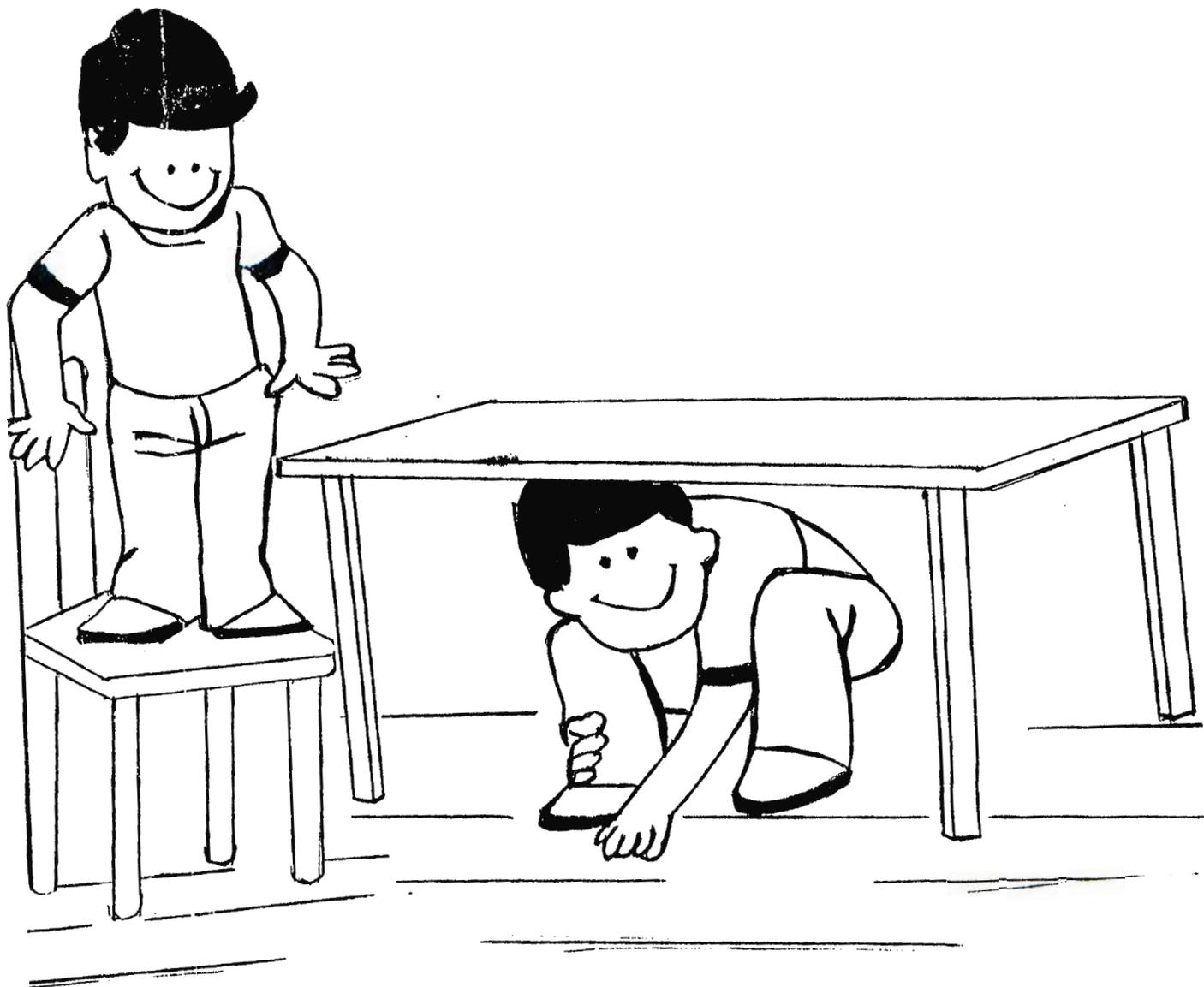
## ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES

1. Tiene dificultad en usar los conceptos de dirección.

Actividades Nombres	Encima - debajo		Delante – detrás		Izq. – Derecha.		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X		X		X		3	0
Walter		-	X			-	1	2
Jair	X		X			-	2	1
Alexis	X		X		X		3	0
Krissia	X		X		X		3	0
Judith		-		-	X		1	2
Heizzer	X		X			-	2	1
Fidel	X		X			-	2	1
Edwin	X		X		X		3	0
Rosa	X		X			-	2	1
Karla	X		X		X		3	0
Víctor	X		X		X		3	0
Esther	X		X		X		3	0
Wilber		-		-	X		1	2
Rafael		-		-	X		1	2
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X		X			-	2	1
Jennifer	X		X			-	2	1
Kevin	X		X			-	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>4</b>

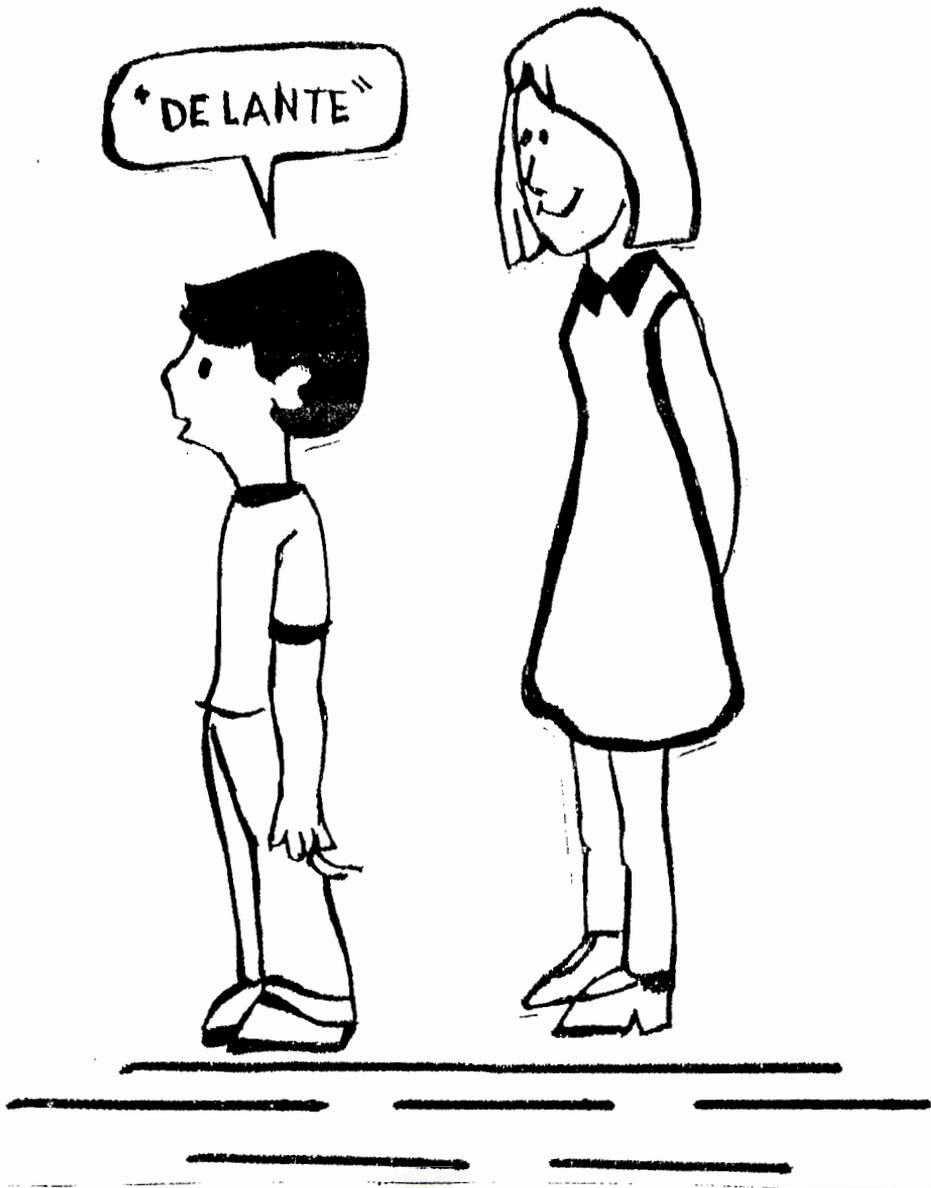
ANEXO N° 13

ENCIMA - DEBAJO



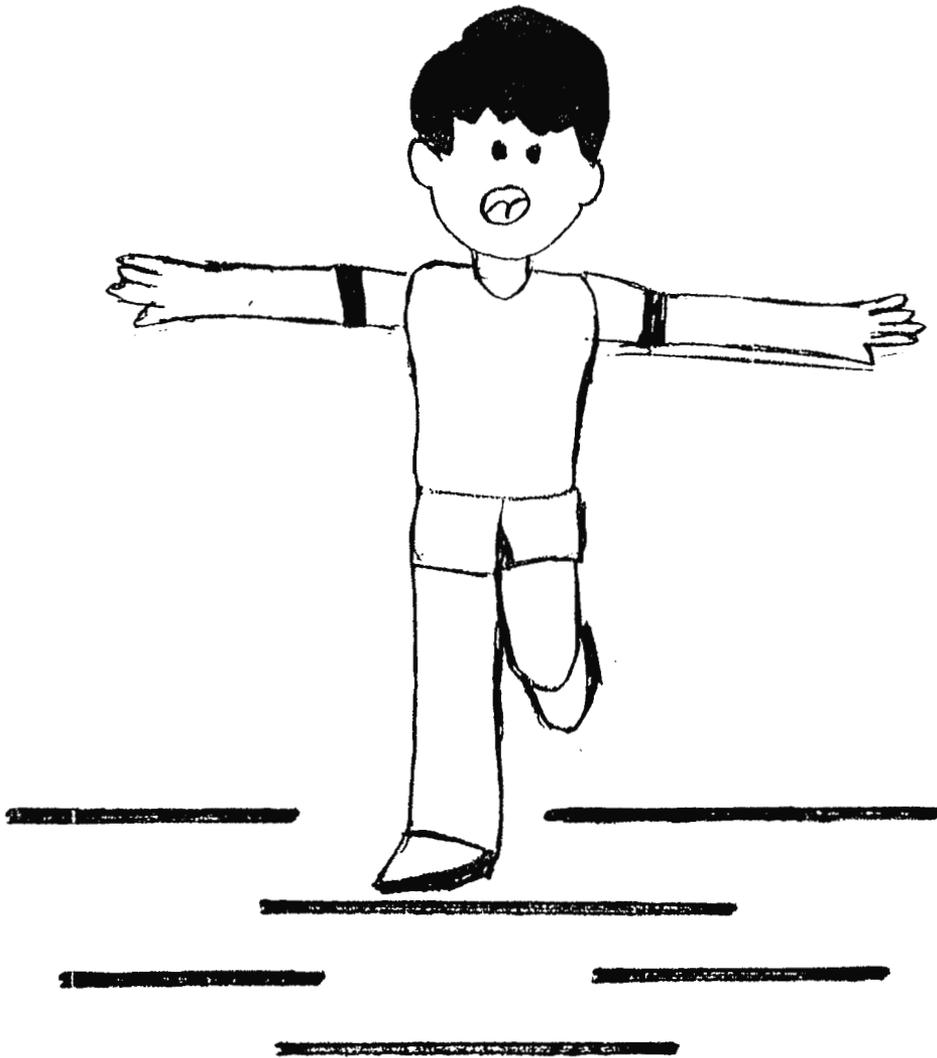
ANEXO N° 14

CONCEPTO DE DELANTE - DETRÁS



ANEXO N° 15

IZQUIERDA - DERECHA



## ÁREA DE RELACIONES ESPACIALES

2. Invierte la posición de las letras ó de los números al escribir.

Actividades Nombres	Dictado de números		Dictado de letras		Respeto los renglones al copiar.		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Dávid		-	X			-	1	2
Ruth	X		X		X		3	0
Walter		-	X		X		2	1
Jair		-	X			-	1	2
Alexis	X		X		X		3	0
Krissia		-	X		X		2	1
Judith	X			-	X		2	1
Heizzer	X		X		X		3	0
Fidel		-		-		-	0	3
Edwin		-		-		-	0	3
Rosa	X		X		X		3	0
Karla	X		X		X		3	0
Víctor	X		X		X		3	0
Esther		-	X			-	1	2
Wilber		-	X		X		2	1
Rafael		-		-	X		1	2
Roxana		-	X		X		2	1
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X			-	X		2	1
Jennifer		-		-	X		2	1
Kevin		-	X		X		1	2
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

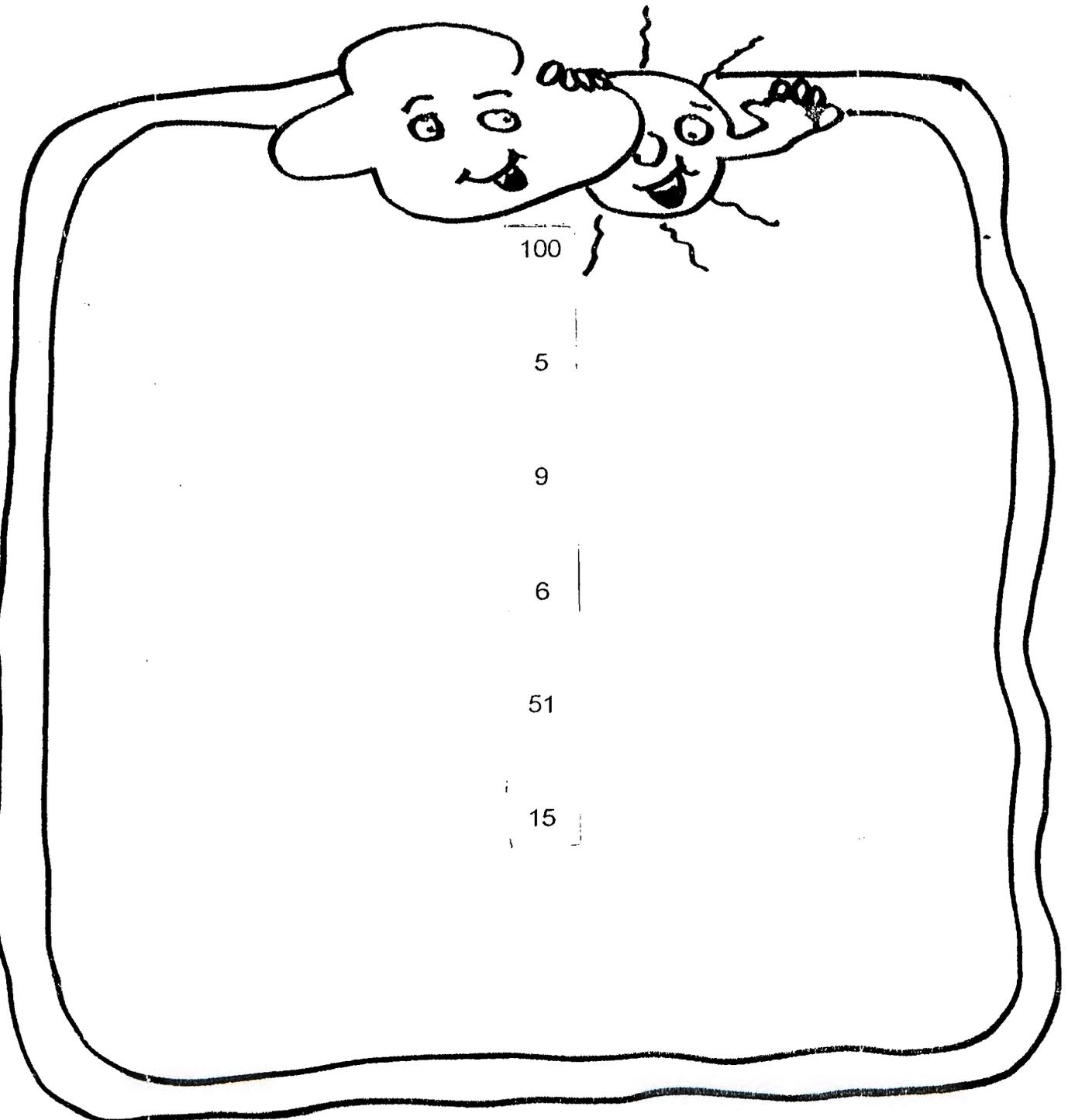
# ANEXO N° 16

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área relaciones espaciales.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Escriba los siguientes números.



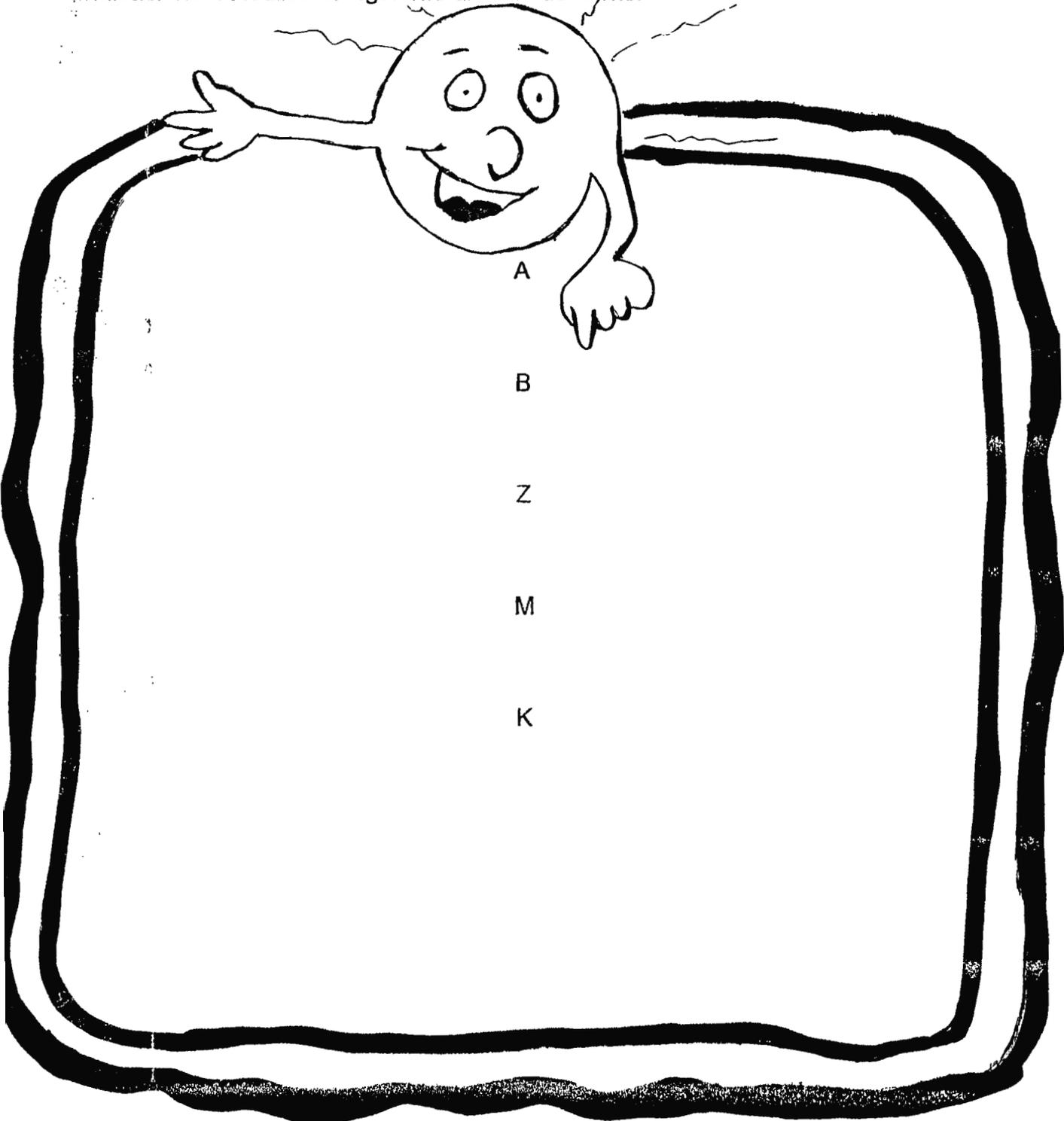
# ANEXO N° 17

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área relaciones espaciales.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Realice el siguiente dictado de letras.



# ANEXO N° 18

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área relaciones espaciales.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Copie la siguiente oración.

papá pela la lima



## ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTORA

### 1- Desarrollo de la motricidad fina

Actividades Nombres	Coger el lápiz correctamente		Colorear un dibujo sin salirse		Cortar líneas rectas		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X			-		-	2	1
Ruth	X			-		-	1	2
Walter	X			-		-	1	2
Jair	X			-		-	1	2
Alexis		-		-		-	0	3
Krissia	X			-		-	1	2
Judith	X		X			-	2	1
Heizzer		-		-		-	0	3
Fidel		-		-		-	0	3
Edwin		-		-		-	0	3
Rosa		-		-	X		1	2
Karla	X			-		-	1	2
Víctor	X			-		-	1	2
Esther	X			-	X		2	1
Wilber	X			-		-	1	2
Rafael	X			-		-	1	2
Roxana	X		X			-	2	1
Carlos	X			-		-	1	2
Beatriz	X		X		X		3	0
Jennifer	X			-		-	1	2
Kevin		-		-		-	0	3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>16</b>

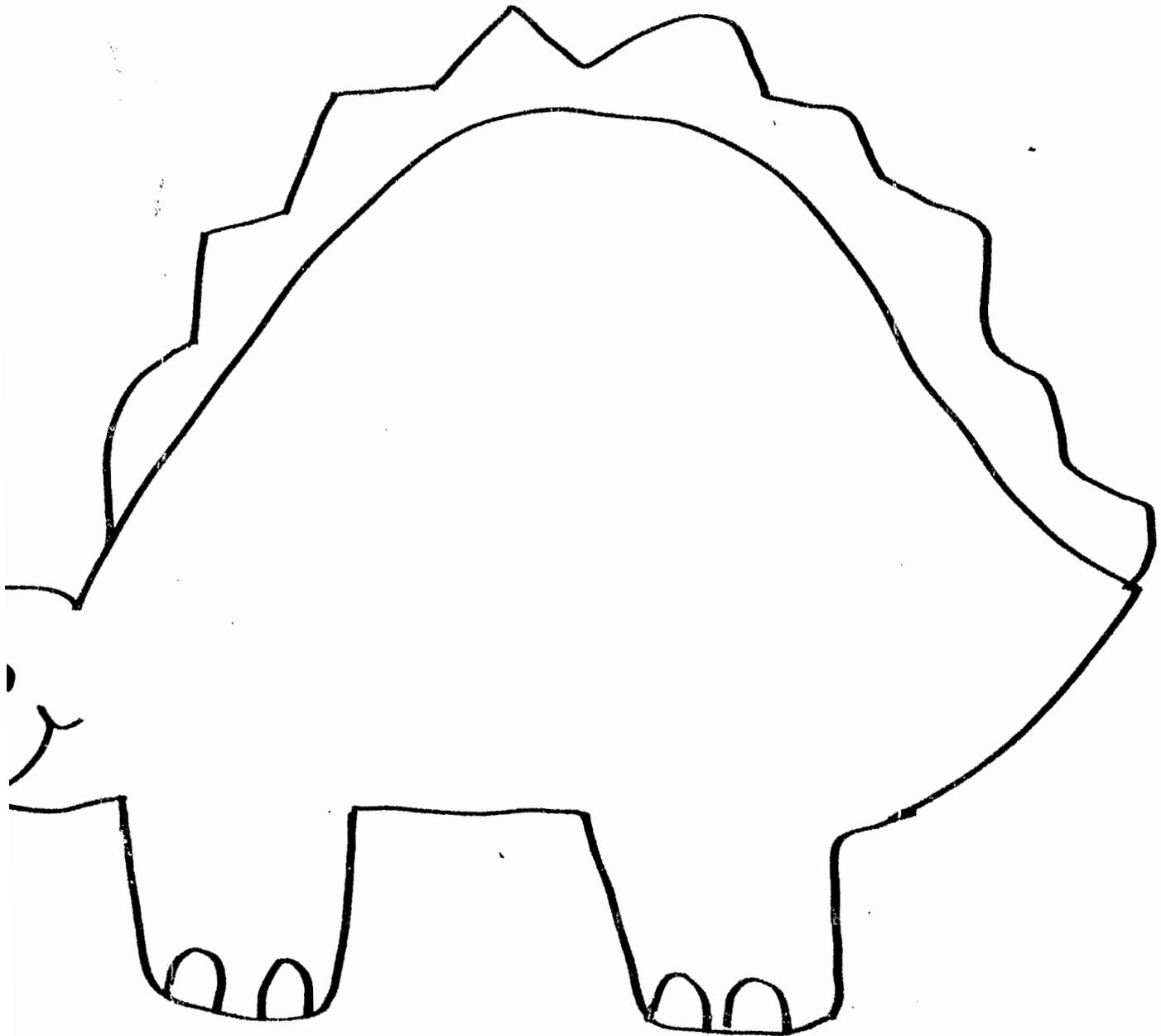
# ANEXO N° 19

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área visomotora.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: coloree el siguiente dibujo.



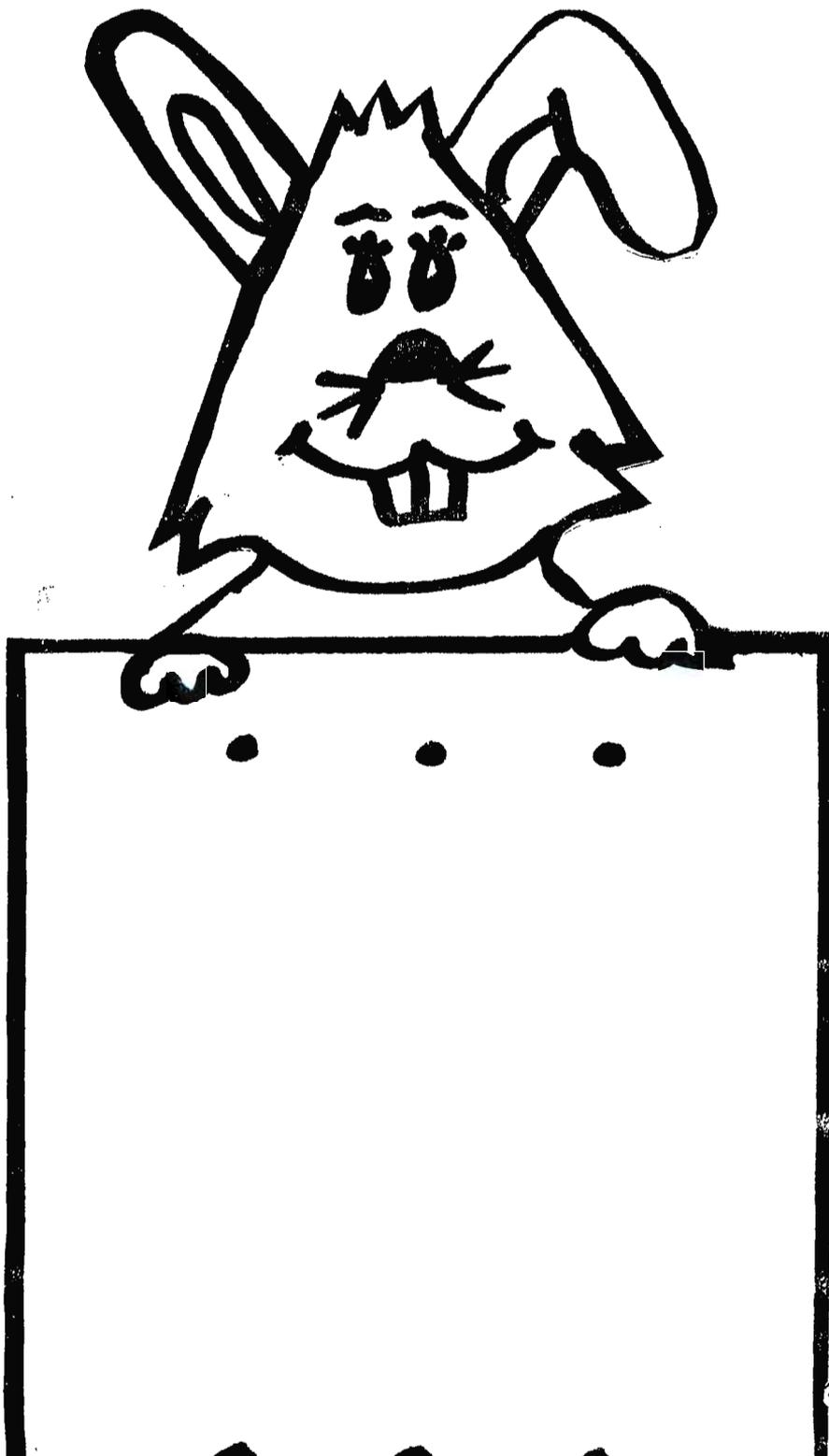
# ANEXO N° 20

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área visomotora.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Recorte las siguientes líneas de abajo hacia arriba.



## ÁREA COORDINACIÓN VISOMOTORA

2- Abotonarse la camisa.

Actividades Nombres	Abotonarse la camisa		Desabotonarse La camisa		Trazar línea recta en pizarra		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X		X		X		3	0
Walter	X		X		X		3	0
Jair	X		X		X		3	0
Alexis		-	X		X		2	1
Krissia	X		X		X		3	0
Judith	X		X		X		3	0
Heizzer	X		X		X		3	0
Fidel	X		X			-	2	1
Edwin	X		X			-	2	1
Rosa	X		X			-	2	1
Karla	X		X		X		3	0
Victor	X		X		X		3	0
Esther	X		X		X		3	0
Wilber	X		X		X		3	0
Rafael	X		X		X		3	0
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X		X		X		3	0
Jennifer	X		X		X		3	0
Kevin	X		X		X		3	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>0</b>

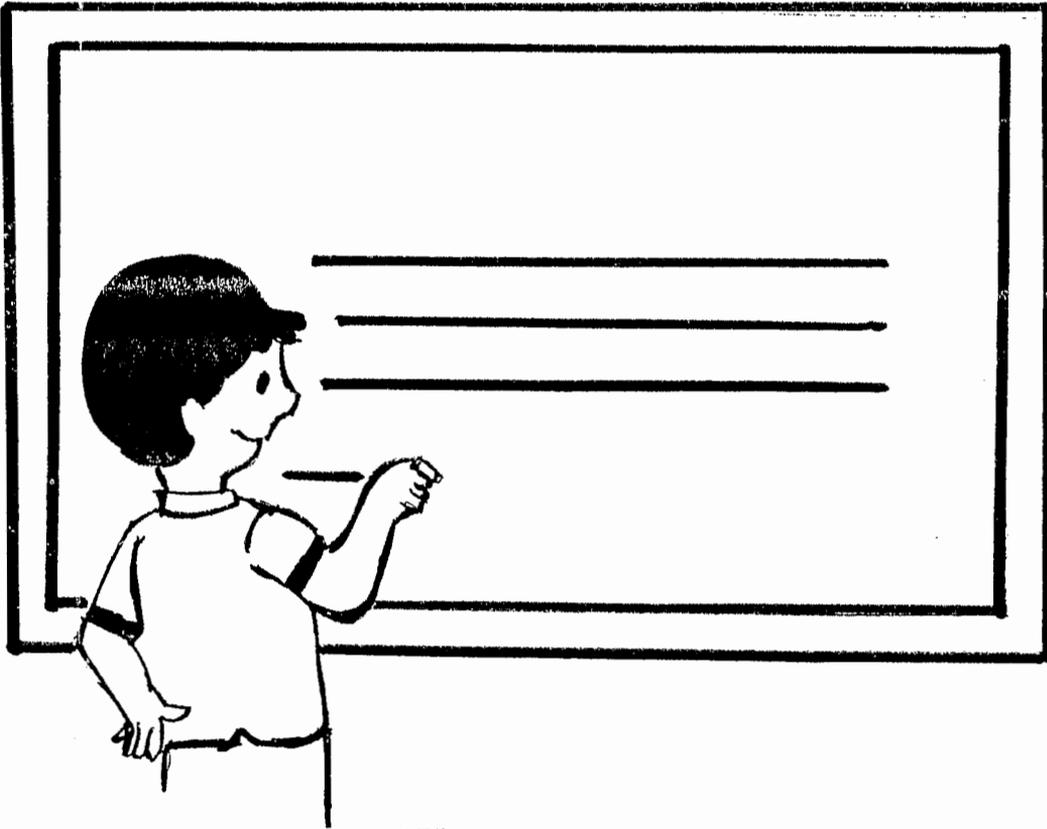
ANEXO N° 21

ABOTONARSE - DESABOTONARSE



ANEXO N° 22

TRAZAR LINEAS RECTAS EN PIZARRA.



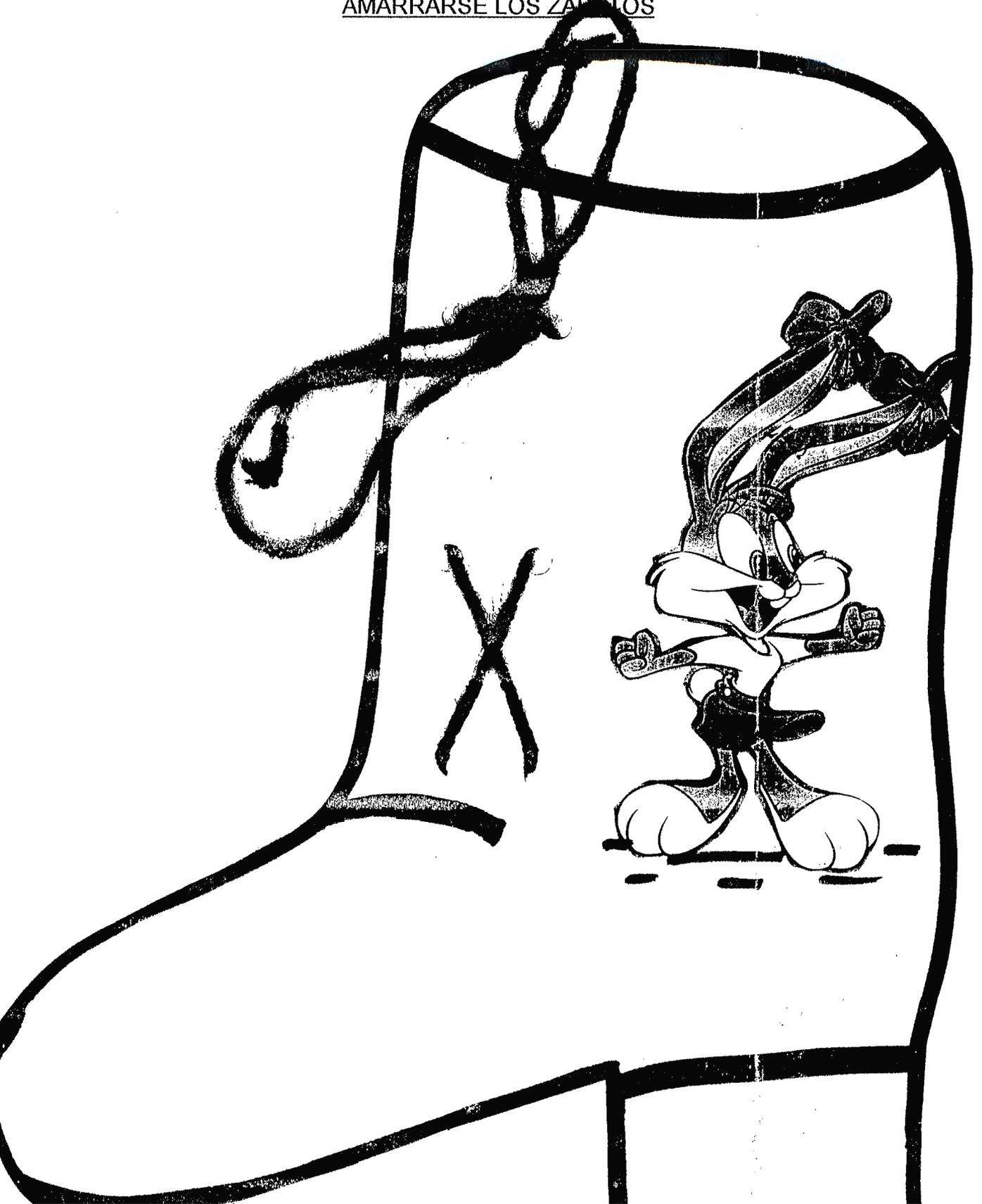
## AREA COORDINACIÓN VISOMOTORA

### 3. Amarrarse los zapatos

Actividades Nombres	Amarrarse los zapatos		Trazar líneas en una pagina		Copiar un dibujo según modelo		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X		X		X		3	0
Walter		-		-		-	0	3
Jair		-		-		-	0	3
Alexis		-		-		-	0	3
Krissia	X			-		-	1	2
Judith	X			-		-	1	2
Heizzer	X			-		-	1	2
Fidel		-		-		-	0	3
Edwin	X			-		-	1	2
Rosa	X			-		-	1	2
Karla	X			-		-	1	2
Víctor	X		X			-	2	1
Esther		-		-		-	0	3
Wilber	X			-		-	1	2
Rafael		-		-		-	0	3
Roxana		-		-		-	0	3
Carlos	X		X			-	2	1
Beatriz	X		X			-	2	1
Jennifer	X			-		-	1	2
Kevin	X			-		-	1	2
<b>TOTAL</b>	14	7	5	16	2	19	5	16

ANEXO N° 23

AMARRARSE LOS ZAPATOS



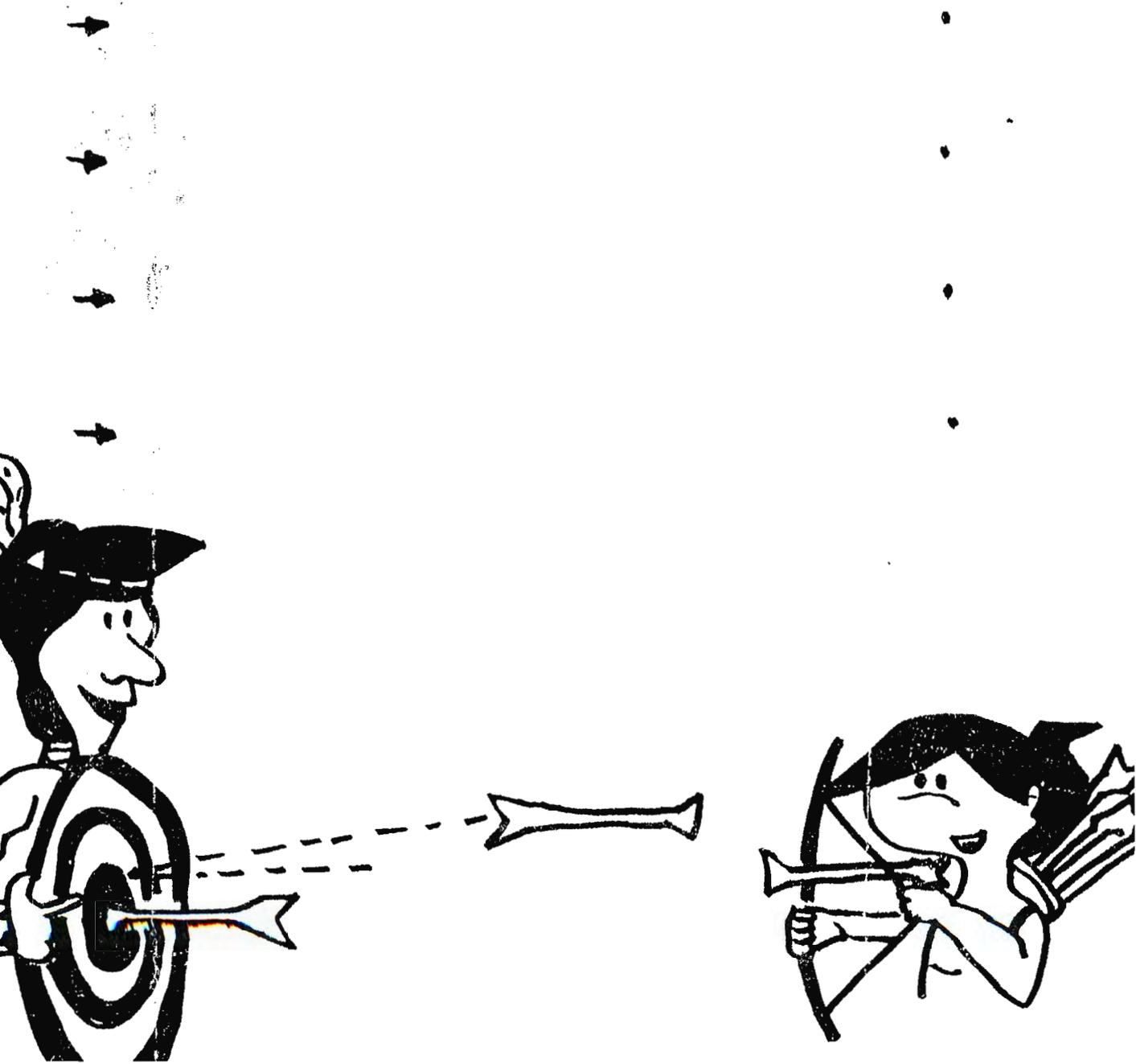
# ANEXO N° 24

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área visomotora.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: trazar las líneas siguiendo la dirección de la flechita  
de izquierda a derecha.



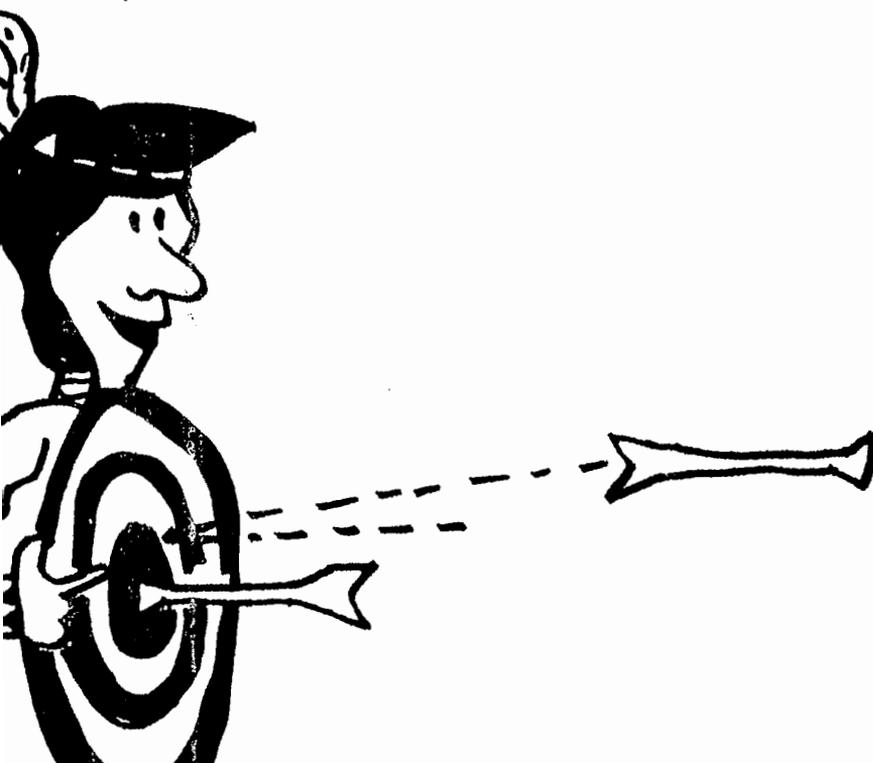
# ANEXO N° 24

CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área visomotora.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: trazar las líneas siguiendo la dirección de la flechita de izquierda a derecha.



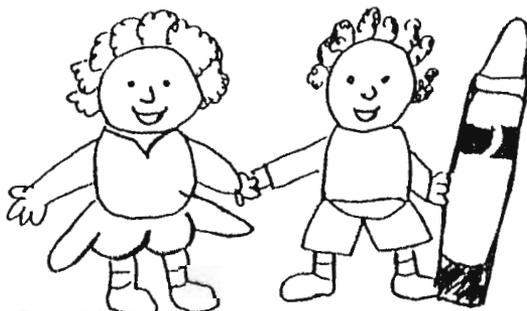
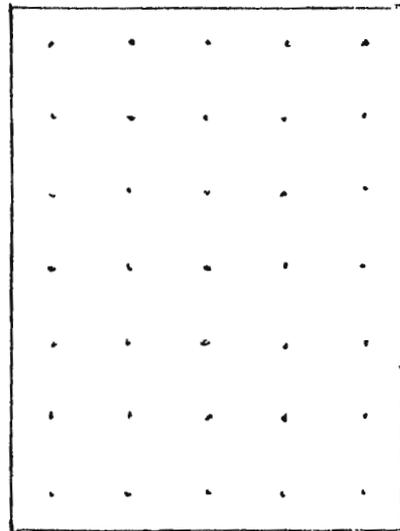
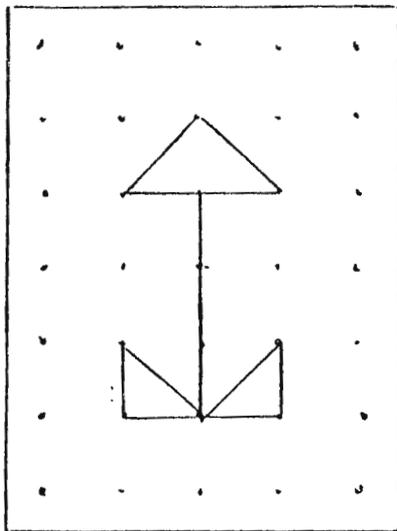
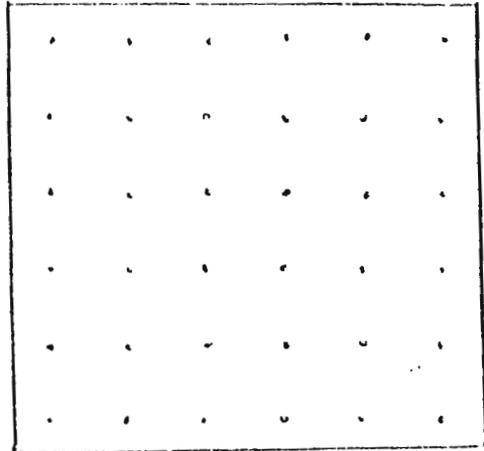
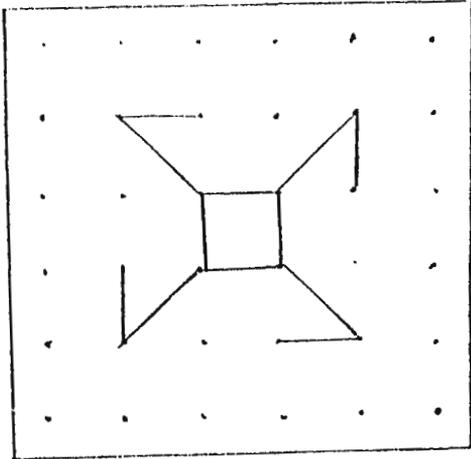
# ANEXO N° 25

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área visomotora.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Copie el dibujo según el modelo.



## ÁREA MEMORIA AUDITIVA

### 1- Retención

Actividades Nombres	Repetir cuentos		Aprender canciones		Repetir recados		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X			-	2	1
Ruth	X		X			-	2	1
Walter	X			-	X		2	1
Jair		-		-		-	0	3
Alexis	X			-	X		2	1
Krissia	X			-	X		2	1
Judith	X		X		X		3	0
Heizzer		-		-		-	0	3
Fidel		-		-		-	0	3
Edwin	X			-		-	1	2
Rosa	X			-		-	1	2
Karla		-	X		X		2	1
Víctor	X		X		X		3	0
Esther	X		X		X		3	0
Wilber		-		-		-	0	3
Rafael		-	X		X		2	1
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X		X		X		3	0
Jennifer	X		X		X		3	0
Kevin		-		-	X		1	2
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

## ANEXO N° 26

### REPETIR CUENTO.

Juan es un chiquito que hizo su tarea apenas llegó a su casa.

Cuando llegó a la escuela, su maestra le preguntó: "Juan, ¿hiciste la tarea?".

Juan dijo que sí y se la entregó.

La maestra la revisó y le dijo, "hiciste la tarea muy bien, te felicito".



## ANEXO N° 27

### APRENDER CANCIÓN

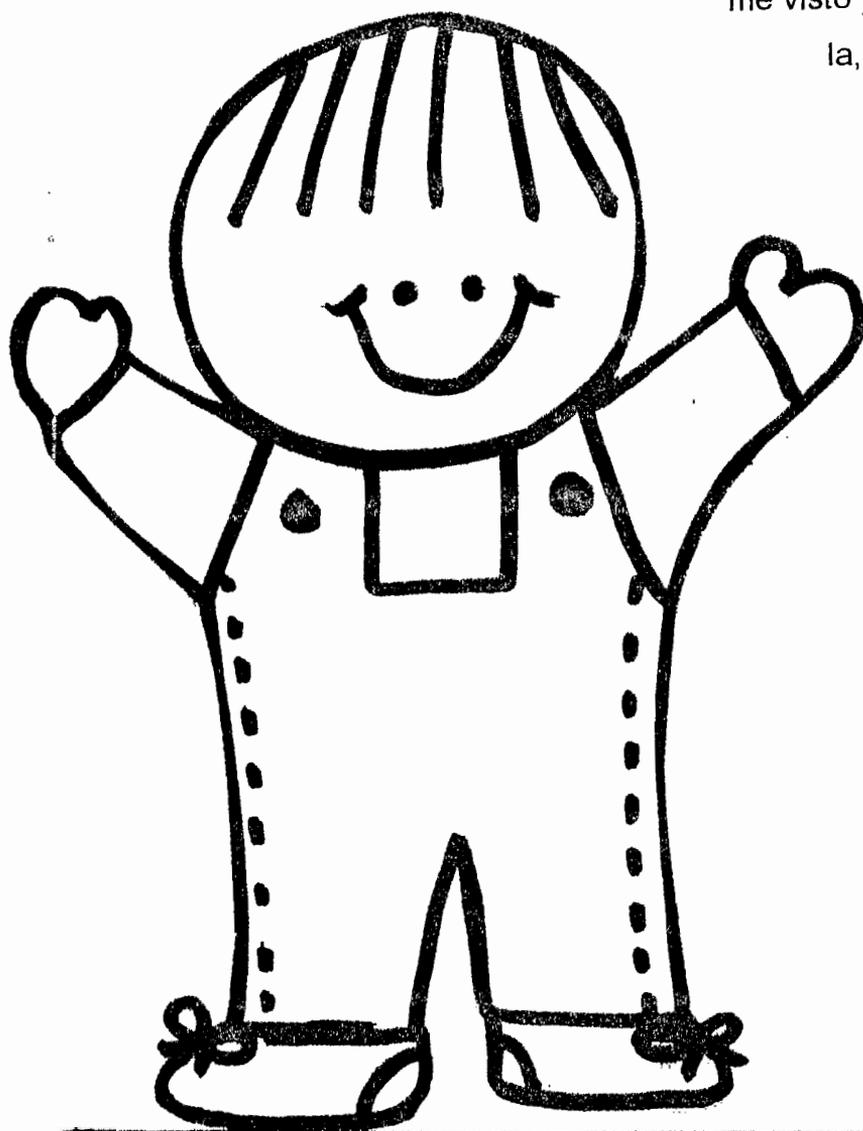
Tengo dos manitas,  
Chiquitas bonitas,  
Que cuando las muevo,

Son maripositas,

con ellas me lavo,

me visto y me peino,

la, la, la, la, la, la, la.



## ÁREA DE MEMORIA AUDITIVA

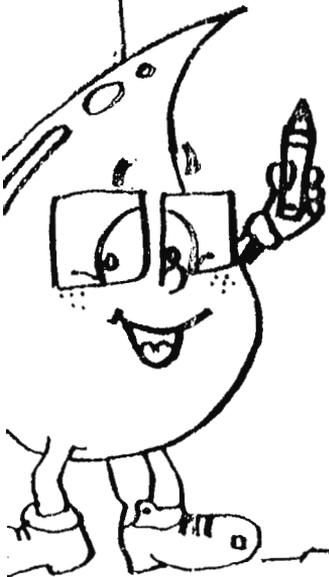
### 2- Recordar

Actividades Nombres	Recordar indicación que se le de		Completar versos		Repetir números		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X		X		3	0
Ruth	X			-	X		2	1
Walter		-		-		-	0	3
Jair		-		-	X		1	2
Alexis		-		-	X		1	2
Krissia	X		X		X		3	0
Judith	X		X		X		3	0
Heizzer	X			-	X		2	1
Fidel		-		-	X		1	2
Edwin		-	X		X		2	1
Rosa		-		-	X		1	2
Karla	X		X		X		3	0
Víctor	X			-	X		2	1
Esther		-		-	X		1	2
Wilber		-		-	X		1	2
Rafael	X		X		X		3	0
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X		X		3	0
Beatriz	X		X		X		3	0
Jennifer	X		X		X		3	0
Kevin		-		-	X		1	2
<b>TOTAL</b>	12	9	10	11	20	1	13	8

ANEXO N° 28

RECORDAR LA INDICACION QUE SE LE DE.

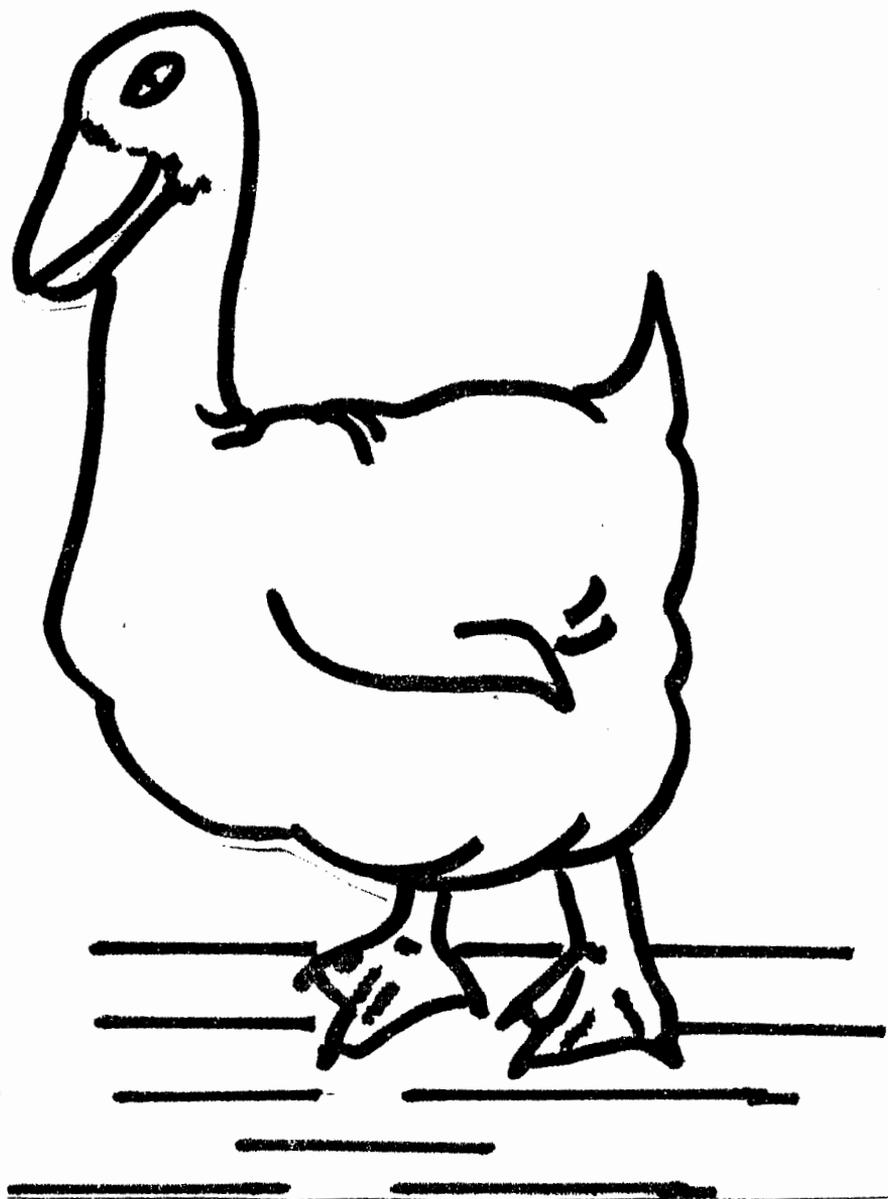
ANITA TRAE EL COLOR AZUL



## ANEXO N° 29

### COMPLETAR VERSO.

Me canso dijo el ganso.



ANEXO N° 30

REPETIR NUMEROS.

"uno... dos... tr....."



## ÁREA MEMORIA AUDITIVA

### 3- Memorización

Actividades Nombres	Memorización cantidades		Realizar sumas		Realizar restas		Total	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
David	X		X			-	2	1
Ruth	X		X		X		3	0
Walter	X			-		-	1	2
Jair	X			-	X		2	1
Alexis	X			-		-	1	2
Krissia	X			-		-	2	1
Judith	X		X			-	2	1
Heizzer		-	X			-	1	2
Fidel	X			-		-	1	2
Edwin		-		-		-	0	3
Rosa	X		X		X		3	0
Karla	X		X			-	2	1
Victor	X		X			-	2	1
Esther		-	X		X		2	1
Wilber	X		X			-	2	1
Rafael	X			-		-	1	2
Roxana	X		X		X		3	0
Carlos	X		X			-	2	1
Beatriz	X		X			-	2	1
Jennifer	X		X		X		3	0
Kevin		-	X			-	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

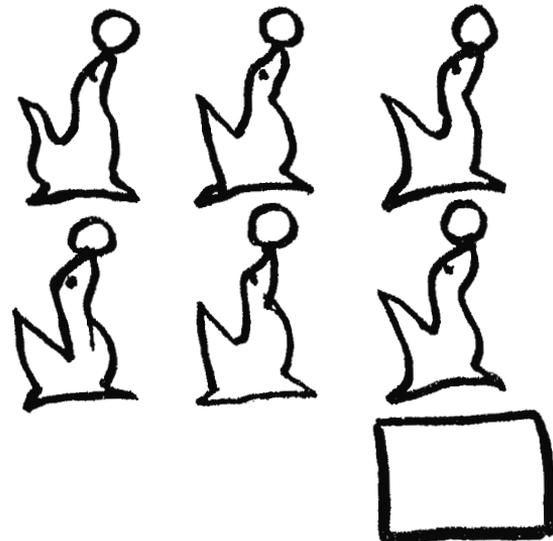
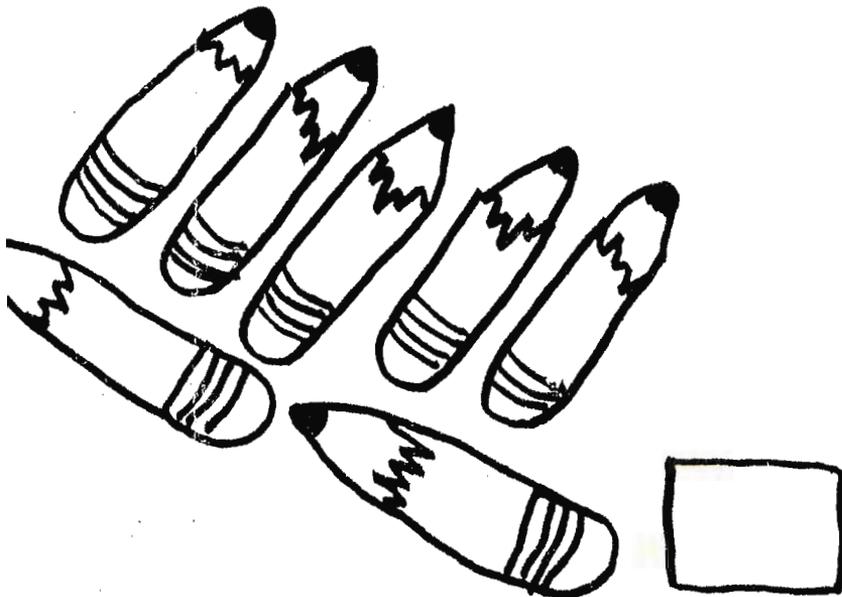
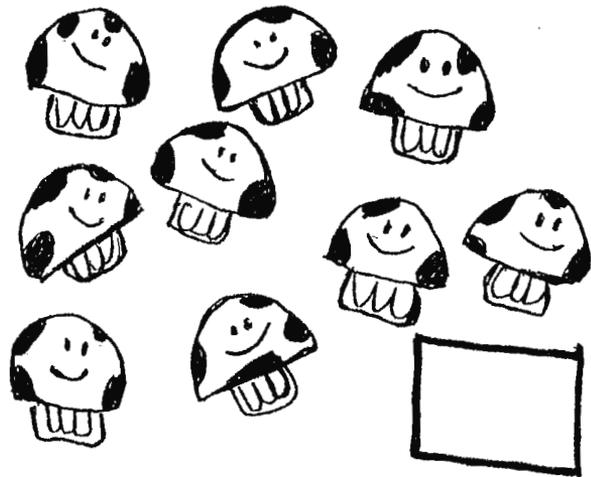
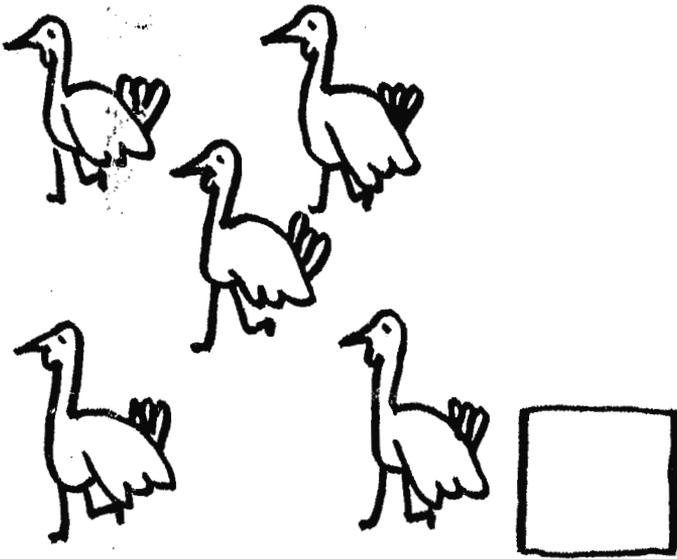
# ANEXO N° 31

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área memoria auditiva.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Cuenta y escribe la cantidad que hay, en el cuadrado que está a la par.



# ANEXO N° 32

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área memoria auditiva.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Realice las siguientes sumas.

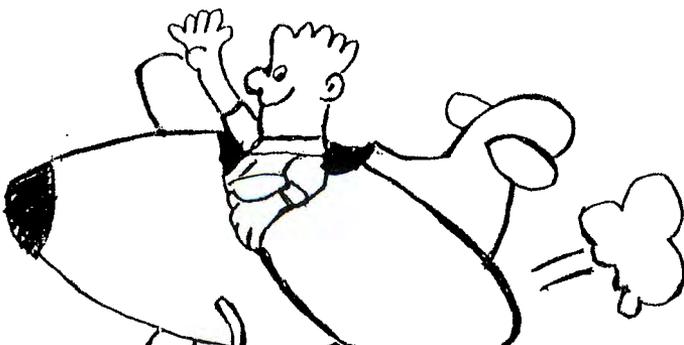
$$\begin{array}{r} 4 + \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 + \\ 9 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 2 + \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 + \\ 6 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 5 + \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

# ANEXO N° 33

## CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "CORINA BRUNI"

Diagnóstico del área memoria auditiva.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicaciones: Realice las siguientes restas.

$$\begin{array}{r} 2 - \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 - \\ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 - \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 - \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

