
UNIVERSIDAD DON BOSCO



"ELABORACION DE UNA LIBRETA PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS SOBRE MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PARVULARIO"

**TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO PARA LA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES**

**PARA OPTAR AL GRADO DE PROFESORADO EN
EDUCACION PARVULARIA**

POR SONIA HAYDEE FLAMENCO RAMOS

SEPTIEMBRE DE 1998

SOYAPANGO EL SALVADOR CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DON BOSCO

RECTOR

ING. FEDERICO MIGUEL HUGUET RIVERA

SECRETARIO GENERAL

LIC. PEDRO JOSE GARCIA CASTRO

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIC. BALTASAR DIAZ MUÑOZ

ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACION

LIC. JOSE OTHMARO MENJIVAR ALAS

JURADO EXAMINADOR

LIC. LUISA AMELIA SIBRIAN ESCOBAR

LIC. AMINDA ESTHER RODRIGUEZ DE OSORIO

UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

JURADO EVALUADOR DEL TRABAJO DE GRADUACION

**“ELABORACION DE UNA LIBRETA PARA LA
ENSEÑANZA DE CONTENIDOS SOBRE
MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PARVULARIO”**

**LIC. LUISA AMELIA SIBRIAN
JURADO**

**LIC. AMINDA ESTHER DE OSORIO
JURADO**

**LIC. JOSE OTHMARO MENJIVAR ALAS
ASESOR**

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
Introducción.....	1
I Contexto.....	3
II Justificación.....	16
III Objetivos.....	18
IV Destinatarios.....	19
V Propuesta.....	21
Referencias Bibliográficas.....	26
Cronograma.....	28

Anexos

(Libro de Texto como Proyecto)

INTRODUCCION

Este trabajo pretende contribuir a estimular las áreas del desarrollo del preescolar, con el objetivo de sentar unas buenas bases para su personalidad y también para que el niño y la niña estén en mejores condiciones para lograr un buen desempeño en la escuela.

Para alcanzar lo antes expuesto se ha elaborado una libreta de trabajo para la educación preescolar con contenidos sobre medio ambiente. Dicha libreta tendrá una guía metodológica para que el educador o educadora se apoye en ella para lograr con más facilidad los objetivos propuestos en la libreta.

A su vez la caracteriza una medición pedagógica para forjar en el niño y niña aptitudes de respeto y conversación hacia el medio ambiente y con ello estimular su desarrollo cognoscitivo, socio afectivo, psicomotriz, lenguaje y otros.

A continuación presentamos el contenido de este proyecto el cual asume el esquema propuesto por los proyectos UNESCO ALEMANIA para la elaboración de libros de textos:

a) La introducción que trata de ubicar al lector en qué consiste la propuesta y el contenido de la misma.

b) El contexto: En el cual se revisan los factores socioeducativos, y del medio ambiente en que se ubica el presente proyecto; además se revisan algunas teorías relativas al desarrollo del niño (a), para lo cual

hemos revisado variada bibliografía e inclusive el curriculum nacional; asimismo, se exponen las limitaciones del trabajo.

c) Justificación de la propuesta: Aquí se exponen los principales argumentos y las razones que sustenta la presente propuesta de trabajo, es decir el porque del mismo.

d) Objetivos: Es lo que se pretende alcanzar con nuestro trabajo, es decir, para qué.

e) Destinatarios: A quien va dirigido nuestro trabajo, o sea quienes se beneficiarán.

f) La propuesta: Aquí se hace una descripción de las características generales de los materiales a elaborar, las características que distinguen los materiales a elaborar de otros, los recursos que se necesitarán para el desarrollo del proyecto; asimismo, se incluye el cronograma.

g) Bibliografía: Es el material bibliográfico consultado para la elaboración del anteproyecto.

I. CONTEXTO.

1.1. NUESTRA REALIDAD SOCIOEDUCATIVA Y AMBIENTAL.

Nuestro trabajo tiene como referente principal la realidad socioeducativa de nuestro país, la cual presenta signos muy esperanzadores por los grandes cambios que se han estado produciendo como consecuencias de la implantación de la reforma educativa y otras medidas que se han estado dando. Sin embargo, pese a lo anterior, todavía persisten signos preocupantes que nos mueven a no quedarnos de brazos cruzados. Veamos a continuación algunos hechos preocupantes:

“Los problemas de la Educación Parvularia en El Salvador, se reducen a dos grandes categorías: La cobertura y la calidad de la enseñanza”¹.

En relación al problema de cobertura, según los estudios de Harvard /UCA² en 1993, alrededor de 360,000 niños de edad escolar se quedan fuera del mismo sistema Educativo, lo cual se acentúa en Educación Parvularia.

Entre las razones que generan ese problema se pueden mencionar las siguientes:

En nuestro medio hay pocos centros educativos que puedan dar educación a tantos niños necesitados de ello. Además, muchos niños que no van a la escuela porque tienen que ayudar a sus padres en tareas de la casa o porque los padres

¹ “La Educación en El Salvador de Cara al Siglo XXI”, 1993, UCA.

² “Educación y Sociedad Rural en El Salvador”, 1994, UCA.

no pueden cumplir con las exigencias económicas y de otro tipo que la misma escuela establece. Otras veces es por negligencias de los padres. Todo esto tiene consecuencias graves, pues cuando niños y niñas no van a la escuela no tienen acceso a algún tipo de desarrollo intelectual y social, no pueden apoderarse de los beneficios, ni contribuir a la vida social, ni económica de la sociedad. Esto empeora en las áreas rurales de nuestro país. Mas del 40% de la población rural se encuentra sin ningún nivel de escolaridad y apenas el 1% tiene más de seis grados aprobados, y estos datos se mantienen en las tres regiones de El Salvador, (UCA 1992). Aunque indudablemente esta situación habrá tenido alguna mejoría en la actualidad no cabe duda que los datos no son muy diferentes.

Actualmente se dice que en el sistema educativo ha evolucionado la tendencia de cifras del Ministerio de Educación, que la tasa promedio del crecimiento actual de la educación parvularia es el sector con más ritmo de crecimiento de todo el sistema educativo; mientras que la matrícula del primer ciclo anual es de 1% en el sector público. En la educación parvularia la tasa de crecimiento entre 1984-1992 fue del 8%, y entre 1990-1992 dicho promedio alcanzó el 21%. Según Schiefelbein, en 1993 la expansión de la educación preescolar se debe a la demanda de madres que trabajan, y el interés de la sociedad por reducir al fracaso escolar.

Por otro lado, como bien sabe, la calidad de educación que reciben nuestros niños y niñas se ve afectada porque los contenidos que reciben no responden a

sus necesidades de aprendizaje y porque la metodología utilizada casi siempre es no participativa, por lo que nuestros niños se vuelven personas pasivas sin capacidad de iniciativa; además los materiales educativos generalmente son elaborados en otros países y pecan de contenidistas; es decir, promueven muy poco la capacidad de exploración de niños y niñas. Para el caso de la educación parvularia en la actualidad, a nivel oficial, no existen materiales para los niños de 3 a 5 años, lo que obliga a maestros y maestras a trabajar con material de 6 años, lo anterior es una aberración.

Nuestra realidad ambiental se dice que en la época precolombina los recursos naturales de El Salvador mantuvieron un equilibrio dinámico que se caracterizó por una variadísima y exuberante vegetación, la fauna con diversidad de especies, suelos fértiles, ríos y agua abundantes y el aire puro reinaba en nuestro país.³

Hoy en día podemos observar que poco a poco nuestra riqueza natural se está perdiendo, debido a muchos factores de orden social, político, económico y educativo.

Nuestros suelos están erosionados, nuestros bosques casi han desaparecido, los ríos están contaminados en su totalidad, lo mismo se puede decir de nuestros lagos, mares y el aire mismo; muchas especies de la flora y la fauna están extinguiéndose; en síntesis, nuestra naturaleza está seriamente amenazada a muerte.

³ (Muñoz de Castillo, Violeta y Otros, 1997, Pág. 5)

Esto a su vez ha generado alteraciones, en el clima, desprotección del suelo mismo, mantos acuíferos, lo que tiene repercusiones directas en las condiciones de vida de toda la población que cada día crece a un ritmo acelerado. Finalmente conviene señalar los factores más significativos que afectan a nuestro medio ambiente:

- La urbanización acelerada por el aumento y crecimiento de la población.
- Ignorancia e indiferencia sobre el problema ecológico.
- Falta de aplicación de leyes afectivas que protegen los recursos naturales, e impiden la contaminación ambiental.
- Poca preocupación de autoridades para dar un adecuado tratamiento a los desechos orgánicos.
- Falta de adecuados programas educativos y sus recursos didácticos sobre medio ambiente.

Pero nuestra realidad ecológica se complica cada vez más debido a que no hay esfuerzos verdaderamente significativos a nivel gubernamental que le pongan paro a la destrucción de nuestro ecosistema, y peor aún nuestra niñez se apropia de las costumbres de los adultos, entre los que están los malos hábitos respecto al uso de nuestros recursos naturales, lo que hace que el problema se prolongue indefinidamente.

1.2. MARCO TEORICO.

En el apartado anterior hemos expuesto nuestro contexto socioeducativo y el ambiental. Acá haremos un trabajo similar, solo que, esta vez, nos referimos al contexto teórico en el que se ubica nuestro material educativo, el cual contiene nuestro concepto de Estimulación Temprana, el enfoque psicológico y pedagógico que orientará el trabajo y lo que entenderemos por medio ambiente.

1.2.1. La Estimulación Temprana.

Hablar de Estimulación Temprana, es referirse a un quehacer que tanto padres y madres de familia, como los maestros y maestras de educación preescolar no pueden prescindir, nos referimos a todas aquellas actividades que de manera oportuna y apropiada obedecen el desarrollo del niño y niña; tanto en lo cognoscitivo, socioafectivo, el lenguaje, como a nivel psicomotor...

Tal como se señala arriba, la Estimulación Temprana es una actividad que puede ser desarrollada por padres y madres de familia; así como por maestros y maestras, siempre y cuando estén bien preparados (as) para hacerlo; es decir que, para realizarlo no bastan las buenas intenciones solamente.

1.2.2. Psicología del Niño y la Niña Preescolar.

El niño y la niña son seres totales (biosicosocial). Su personalidad en desarrollo tiene una dimensión física cognoscitiva y socioemocional: por eso hablar de desarrollo en el niño, es hablar de cambios cuantitativos (edad, número de

palabras, peso, estatura, número de destreza física, etc.) y cambios cualitativos (del gateo a caminar, de no hablar a hablar, inteligencia, creatividad, su moralidad, de ser egocéntrico a social, etc.) en sus diferentes etapas evolutivas.

El desarrollo es producto de la maduración, o sea del crecimiento y del aprendizaje o socialización y de las condiciones de vida de niño y niña.

El desarrollo cognoscitivo del niño (a) preescolar se caracteriza porque:

- El niño puede ser capaz de manejar la realidad de manera simbólica, lo que le permite la adquisición del lenguaje y a su vez, le posibilita la evocación verbal de los hechos presentes y ampliar su marco de relación.
- El niño y niña no son capaces de tomar en cuenta el punto de vista de su interlocutor; es decir, son egocéntricos.
- Es incapaz de regresar al punto de partida después de un proceso de razonamiento, sin que éste sufra una transformación.
- No diferencia lo que es el juego de la realidad como forma de trabajo.
- Desarrolla las capacidades de percepción y pensamiento específicamente humanas.
- Desarrolla los gérmenes de la atención voluntaria y la memoria conceptual.

Intimamente relacionado al desarrollo cognoscitivo, así como el resto de desarrollo, está el socioafectivo, el cual se refiere a los aspectos emocionales, sentimentales y al de las relaciones de niños y niñas establecen con los grupos cercanos a su vida (familiar, vecinos, compañeros de la escuela, etc.) que le permiten ir saliendo del egocentrismo propio de esa edad.

Gracias al dominio del lenguaje, y a que su desarrollo ya le permite desplazarse por todos lados, a la actividad vital de esta edad que es juego de roles y adecuado acompañamiento del adulto, el niño y la niña van siendo cada vez más independientes hasta llegar a la autodeterminación y la capacidad de toma de decisiones propias de esta edad. Ello es producto del desarrollo de su propia actividad, de la gratificación que dejan los logros que va obteniendo y de la atención que el adulto ofrece. "Al dirigirse al preescolar en algunos casos de apenas 4 años el niño tiene algunas percepciones relacionadas con su identidad (cómo se llama, quiénes son sus padres, en donde vive, etc.) y con el sentimiento de pertenencia a un grupo social (es hijo de obreros, de tal calle, con determinados vecinos, etc.)"⁴.

El educador o educadora de parvularia debe tener presente que la terquedad de la desobediencia y la rebeldía del niño (a) de esta edad son signos típicos del desarrollo de dicha edad, pueden con reflejo claro de la independencia, autoconfianza y autoestima que el niño va logrando, lo que lo llevará a la formación de auto concepto positivo tan necesario para su vida. El educador debe tener claro todo eso para que, lejos de entorpecer ese desarrollo lo propicie y lo estimule.

En conclusión, podemos señalar que el niño y la niña entre tres y cinco años, su vida socioafectiva se caracteriza por: Dice su nombre completo, y el de sus

⁴ Pérez Alarcón, 1991.

y actividades que se realizan en grupos, trabajo solo en algunas tareas de 20 a 30 minutos, se adapta a situaciones nuevas y fuera y dentro del aula nombra y describe la ocupación de sus padres, canta y baila canciones de su comunidad, domina el juego de roles.

Desde los primeros años el niño y niña va conociendo su propio cuerpo, cómo es, cómo funciona, qué puede agarrar, qué puede tocar, palpar, texturas, etc. Y de ese modo va dominando la coordinación motriz importante para su desempeño, tanto en la escuela como en cualquier otro contexto.

El conocimiento del esquema corporal que incluye las características particulares de cada una de las parte del cuerpo (volumen, peso, estatura, color). Es también muy importante para el desarrollo de la identidad personal y el sentimiento de pertenecer a un grupo social. Este puede tener implicaciones respecto a las demás áreas del desarrollo del niño y la niña; pues de cómo de él se percibe físicamente, dependerá su confianza, su auto concepto, lo que puede afectar sus relaciones interpersonales, su motivación y entusiasmo en la escuela.

Aparte del conocimiento y dominio del esquema corporal, el niño necesita dominar las nociones del tiempo y el espacio, pues ello le permite moverse hacia un lugar determinado y tener conciencia de ello. Aparte de ello el niño y la niña necesitan saber conceptos como: Ayer, hoy, mañana, ahora, después, poco, mucho, etc. El dominio de esos conceptos básicos le permiten caer en la cuenta de la ubicación de su cuerpo en el contexto en el que se encuentra. Por otro lado, el niño y la niña, para poder caminar, comer, saltar, escribir, etc., necesitan

hacerlo hacia una dirección determinada, para lo que es indispensable que manejen conceptos como el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. El conocimiento por parte del niño del lado derecho e izquierdo de su cuerpo, le facilita comprender que el Español se escribe de izquierda hacia la derecha, de arriba hacia abajo lo cual debe tener bien en cuenta el educador o educadora de parvularia a la hora de concretar su quehacer.

Finalmente es importante señalar que las áreas del desarrollo del niño y la niña, antes señalados, no operan por separado, todas están interrelacionadas, y fusionado como sistema organizado y eso no lo puede perder de vista el educador o educadora de parvularia, pues cualquier actividad educativa que se realice en el preescolar, aunque haga énfasis en un área del desarrollo, pueden afectar a las demás áreas.

1.2.3. Medio Ambiente.

El medio ambiente es el conjunto de elementos físicos, químicos, biológicos y de factores sociales, capaces de causar efectos directos e indirectos, a corto o a largo plazo, sobre los seres vivos y la actividad humana.

Se decía que el hombre “es a la vez obra y artífice del medio que lo rodea, el cual le da sustento material y le brinda la oportunidad de desarrollarse intelectualmente, social y espiritualmente”.

El hombre ha condicionado su propio futuro, ya que todas las modificaciones influyen posteriormente sobre él y sobre todos los seres.

1.2.3. El Enfoque Pedagógico.

Como muy bien se sabe, en educación como en cualquier otra disciplina, existen diferentes enfoques, los que están determinados por la concepción del ser humano, del mundo y de la sociedad que cada científico tiene.

En el presente trabajo no haremos una revisión de los diferentes enfoques existentes, nos limitaremos a señalar, los rasgos generales del enfoque educativo que orientará el trabajo de nuestro material a elaborar. Dadas las bondades del enfoque de nuestro currículum nacional, asumimos dichos los principios de la educación parvularia, que el mencionado documento contiene, a saber:

- Integridad.

Entiende al desarrollo del niño (a) como un proceso integral, por lo tanto, fortalece equilibradamente psicomotricidad, cognición y socio afectividad. Promueve iniciativa para fortalecer el crecimiento, que en esta etapa evolutiva, tiene gran importancia; pues afecta también a la esfera psíquica y propiamente intelectual.⁵

- Protagonismo.

Al considerar a niños y niñas como seres humanos en formación, se centra en su desarrollo como persona, en su identidad y autonomía individual, priorizando el despliegue de sus capacidades globales antes que la adquisición de

⁵ "Fundamentos Curriculares", 1997, Ministerio de Educación.

informaciones particulares.

Se centra el niño y niña como protagonista de sus aprendizajes; lo estimula y motiva. Relaciona siempre las experiencias anteriores del niño y niña en su vida familiar, escolar y comunitaria, con los nuevos aprendizajes.⁵

- Experiencia, Actividad, Trabajo.

Toma como eje al trabajo estructurado y organizado en un marco de libertad y respeto a las necesidades vitales del niño y niña; desarrolla el concepto de la aplicación de la auto actividad. Armoniza las actividades prácticas y propiamente creativas en todas las áreas, la observación y experimentación en ciencias naturales y las actividades lúdicas y recreativas.⁵

- Flexibilidad, Relevancia y Pertinencia.

Se basa en el grado de madurez de niños y niñas, respeta sus necesidades socio culturales y se adecua a las condiciones particulares de la localidad donde se desarrolla el proceso educativo.

Da gran importancia a la individualidad de cada ser, a sus rasgos particulares, a sus necesidades específicas.

Promueve una atención individualizada en la que cada niño y niña es y se siente importante.

Adecua los contenidos y las metodologías de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas de su familia y comunidad.⁶

- Interdisciplinaridad.

Respeta el pensamiento global del niño (a), típico en esta etapa evolutiva, favorece su acercamiento al medio natural y social, con una visión global.

Integra los componentes curriculares en UNIDADES DE APRENDIZAJE INTEGRADO (UAI).⁶

- Integración y Participación.

Considera todos los agentes y elementos que intervienen en la acción educativa: Educandos, personal docente y administrativo, recursos, padres y madres de familia y comunidad.

Promueve la participación comunitaria en la definición de los lineamientos y en las actividades educaciones, orientando a la familia a través de la escuela de padres y madres.

Tiene una práctica de aulas abiertas, enriquecidas por todos los agentes y recursos del entorno.

Recupera el saber popular, las tecnologías tradicionales y los variados recursos

⁶ "Fundamentos Curriculares", 1997, Ministerio de Educación.

del medio para el trabajo educativo.⁷

- Compromiso Social.

Valora el aporte de la historia y promueve el respeto a las tradiciones de la comunidad.

Facilita la adquisición y práctica progresiva de valores básicos en esta etapa de igualdad de derechos, verdades, libertad, cooperación, respeto, autonomía, orden y personalidad.⁷

- Gradualidad, Continuidad y Articulación.

Se organiza tomando en cuenta el desarrollo evolutivo de los educandos, aprovechando todas sus potenciales.

Desarrolla las bases esenciales habilitando a los niños (as) para iniciar la Educación Básica.⁷

⁷ "Fundamentos Curriculares", 1997, Ministerio de Educación.

II. JUSTIFICACION.

Hoy en día se está unánimemente de acuerdo de que es necesario estimular adecuadamente a niños y niñas tanto a nivel cognoscitivo como en lo socioafectivo, el lenguaje y motricidad, para que lleguen a ser personas equilibradas, capaces y productivas, ya sea en la familia, en la escuela o en el mundo laboral. Por otro lado se impone la necesidad de enseñar al niño y niña a valorar los recursos naturales que están a su alrededor, a concientizarlos sobre la importancia de cuidarlos para tener el día de mañana un ambiente lleno de vida y salud; ya que el niño y niña de educación preescolar es el mejor candidato para forjar hábitos de respeto, amor y preservación respecto a los recursos naturales. Tal como ha quedado constatado el presente trabajo responde a una necesidad, ya que el docente y la docente de educación preescolar no tiene acceso a un material de estimulación para los niños y niñas que atienden. Ahora bien responder a una necesidad significa que los niños y niñas que sean atendidos con dicho material, tendrán las posibilidades de conocer algo sobre la naturaleza que le rodea y ayudar a que el niño y niña desde pequeño aprenda lo importante que es preservar los recursos naturales para la vida humana, animal y vegetal, así mismo, un rol protagónico en el proceso educativo.

Esto se podrá conseguir fácilmente; pues el documento que se elabora será un medio que posibilite ese proceso.

A su vez el educador y educadora de educación parvularia⁸ se beneficiará, pues contarán con un instrumento valioso que facilite la realización de su trabajo educativo; es decir, la Guía y la Libreta de Trabajo referida al Medio Ambiente, poseerá los contenidos o sugerencias metodológicas, que fomentará la participación de niños y niñas.

En conclusión la importancia de nuestra propuesta radica en que beneficiaremos a los niños y niñas de 6 años de edad de un centro educativo en el cual haga falta material para estimular a temprana edad la conservación del medio ambiente; y porque no decir a docentes, y especialmente a nuestro sistema educativo nacional, concretamente al nivel preescolar.

⁸ Se anexa: "Guía Metodológica, para Facilitadores y Facilitadoras de Educación Sobre Medio Ambiente en el Nivel Parvularia Sección 6 años".

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear un material educativo complementario con una adecuada mediación pedagógica, a fin de que los docentes de educación parvularia desempeñen mejor su trabajo de estimulación del desarrollo (sicomotor, cognoscitivo, socioafectivo) infantil, a través de un enfoque ecológico, y de este modo contribuir a la solución de la problemática educativa del país, relativo al medio ambiente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

El material educativo a elaborar será un medio para que los niños y niñas de educación parvularia logren:

1. Desarrollar habilidades motrices, cognoscitivas, socioafectivas y de lenguaje.
2. Obtener conocimientos, comportamientos y hábitos de respeto en pro de la preservación y mejoramiento de su medio ambiente.
3. Prepararlo para desenvolverse sin dificultades en el proceso de escolaridad futura.

IV. DESTINATARIOS.

El trabajo está destinado a niños y niñas de 6 años de edad de educación preescolar y a docentes que atienden este nivel de educación en los "CENTROS DE ESTIMULACIÓN DE DESARROLLO INFANTIL" (CEDIS) de "LA ASOCIACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN Y EDUCACIÓN EMPRESARIAL FEMENINA DE EL SALVADOR" (OEF/ES), los cuales no cuentan con una herramienta necesaria para desarrollar un trabajo sistematizado sobre educación ambiental y de acuerdo a las características del niño y la niña de 6 años de edad, y que pertenecen a sectores rurales y pobres del país.

Los CENTROS DE ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL (CEDIS), son una experiencia de educación preescolar en varios cantones y caseríos de los departamento de Chalatenango y Cabañas, son promovidos por la Asociación para la ORGANIZACIÓN Y EDUCACIÓN EMPRESARIAL FEMENINA DE EL SALVADOR (OEF/ES).

En los CEDIS participan unos 300 niños y niñas quienes son atendidos por educadores de la comunidad capacitados por OEF/ES.

Los CEDIS asumen el curriculum oficial, sin embargo, su plan de estudio incluye, una unidad sobre los derechos humanos del niño y niña y sobre la ecología. Para esta última no cuentan con un material educativo de apoyo y es ese vacío el que pretende llevar el siguiente esfuerzo, por otro lado, es importante agregar que la experiencia de los CEDIS estimula y promueve la participación de la comunidad.

En síntesis podemos decir que la Libreta de Trabajo que se elaborará para los CEDIS, facilitará el desarrollo de la unidad de estudio sobre educación ecológica de los mismos; y constituirse, a su vez, en una ayuda para desarrollar algunos objetivos, que aborda la tercera unidad (la comunidad) del programa oficial de niños y niñas de 6 años de edad de educación parvularia.

V. PROPUESTA.

5.1. DESCRIPCION DE LOS MATERIALES IMPRESOS QUE SE VAN A PRODUCIR.

5.1.1. El material a elaborar consiste en una Libreta de Trabajo cuyo eje temático será la educación sobre el Medio Ambiente, para que en ella, con la ayuda del docente, puedan desarrollarse todos los objetivos previstos.

Lo anterior será de mucha ayuda para el niño y niña en su estimulación temprana y formar en ellos y ellas hábitos, actitudes y comportamiento en función de su Medio Ambiente.

La guía metodológica, que acompañará a la Libreta de Trabajo, tendrá 3 unidades de estudio: una sobre la fauna, otra sobre la flora y otra sobre recursos naturales (como el agua, aire y suelo), y además las sugerencias metodológicas, la que cuenta con: sugerencias para desarrollar el objetivo, recursos didácticos y su evaluación respectiva.

La libreta estará completamente ilustrada, basada en ejercicios para desarrollar mas efectivamente su aprendizaje sobre la Educación Ambiental.

5.1.2. La propuesta estará integrada por dos documentos, que consisten en elaborar una Libreta de Trabajo para niños y niñas de educación preescolar, con una Guía Metodológica incorporada.

Los documentos serán en papel bond tamaño oficio.

5.1.3. El material será innovador, pues tendrá ilustraciones que respondan a una necesidad concreta de maestros y maestras, niños y niñas que lo necesiten.

5.1.4. Se pretende que la Libreta y la Guía de Trabajo sean fáciles y entendibles para los docentes y alumnos que las utilicen. Se hará una revisión de los diferentes materiales que existen sobre el particular y se retomará todo lo que sea rescatable. También se le incluirá nuestro propio sello y creatividad.

5.1.5. El material a producirse será exclusivo para promover la educación sobre el Medio Ambiente niños y niñas preescolares.

5.2. CARACTERISTICAS DISTINTAS U ORIGINALES.

El material educativo será para trabajar con niños y niñas de 6 años de edad de educación preescolar asumiendo un eje temático sobre el medio ambiente, pues no existe un material específico para educación parvularia relacionado a ese particular. Además, asumirá un enfoque psicológico con lo que se buscará promover la participación, ya que el niño y niña asumirán un rol protagónico en su proceso de aprendizaje y que los contenidos respondan a sus necesidades de aprendizaje, que ello facilite su uso por parte de maestros y maestras.

5.2.1. Se buscará que el material tenga una adecuada diagramación e ilustración, para que sea motivamente y atractivo que invite a trabajar en él.

Además a efecto de contar con un material práctico, la Libreta de Trabajo contendrá su guía metodológica para facilitar el trabajo del educador y educadora..

5.2.2. El lenguaje a utilizar será apropiado, sencillo, cotidiano y gramaticalmente correcto.

5.2.3. El número de unidades de la Libreta de Trabajo será de tres: Fauna, Flora y Otros Recursos Naturales (suelo, agua, aire), a desarrollarse a través de ejercicios referentes a las áreas del desarrollo del niño y la niña.

Cada subunidad se desarrollará haciendo referencia a las características generales de cada contenido específico, su utilidad y función de cara a la comunidad, sus problemas y las acciones para superar los problemas, por ejemplo al abordar el tema de los animales domésticos, el niño y la niña conocerán las características generales de los mismos, cuál es la utilidad de los mismos, cuál es su función y qué podemos hacer para su cuidado y superar los problemas que los afectan.

Las actividades evaluativas serán diversas: Observación preguntas, actividades dentro del aula, tareas ex-aula, pruebas objetivas, juego-trabajo, etc

Todas estas actividades educativas se desarrollarán teniendo en cuenta la edad y las características de desarrollo biosicológico y social de los niños y niñas y participantes.

5.2.4. El número de páginas será aproximadamente de 75.

5.2.5 Costos.

A continuación se presentará una lista de recursos que se necesitarán para ejecutar el presente trabajo.

5.2.6. Recursos Humanos.

- Asesor José Othmaro Menjivar Alas
- Niños y niñas
- Autores Sonia Haydeé Flamenco Ramos
- Diseñador Gráfico
- Digitador

5.2.7. Recursos Materiales.

Cantidad	Recursos	Precio Unidad	Total
700	Fotocopias	0.30	¢ 210.00
16	Anillado	10.00	160.00
200	Páginas de Papel Bond	0.10	120.00
150	Hojas impresas	4.00	600.00
	Viáticos		300.00
		TOTAL...	¢ 1,270.00

5.2.8. Equipo y Materiales.

- Papelería, otros
- Programa LOTUS WORD PRO
- Impresora LEXMARK
- Computadora IBM Aptiva CX 586

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

-- Lillian Margarita R. de Hernández y Otros

Gerencia de Comunicaciones y Educación Ambiental

-- Tratado del Medio Ambiente.

Rezza, Editores, S.A. de C.V., Héroes de la Independencia

530 Coecillo Guanajuato, México

-- Historia Natural y Ecológica de El Salvador, 1996, Ministerio de Educación, El Salvador. *Agua, aún; Lewis, 1987, Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V., México. *¿Qué le pasa al agua?, Antonio Elio Brailovsky, 1994, Colección S.O.S. Naturaleza Editorial Sigmar, Buenos Aires, Argentina. *Un Hogar Limpio para Todos, Jorge Quintanilla, 1997, UNES-FLAES, Comuniquémonos Editores, San Salvador. *Contaminación Atmosférica y Enfermedad Respiratoria 1993, Octavio Rivero Serrano, Guadalupe Ponciano y Teresa Fortul Van Der Hoes, Secretaría de Salud, Universidad Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, S.A. de C.V. México, D.F. *El Agua, Fuente de Vida, Colección Ambiente # 3, 1997, Procuraduría Adjunta para la Defensa del Medio Ambiente, Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, San Salvador, El Salvador. *Ecología,

Ciencias y Experimentos, 1990, Richard Spergeon, Editorial Lumen, Buenos Aires, Argentina. Instituciones y personas entrevistadas: Arq. Emilia de Quintanilla-ASPAGUA.

– Naranjo Carmen, UNICEF

“Mi Niño de Cero a Seis Años”

– “La educación en El Salvador de Cara al Siglo XXI
Desafíos y Oportunidades”

UCA Editores

– “Educación y Sociedad Rural en El Salvador”

1994, UCA

– “Estimulación temprana y el desarrollo preescolar. Estudio realizado con los niños de las comunidades Tazumal, Atonal y Escuelas Parvularias 10 de Mayo y María Auxiliadora de San Salvador”.

Tesis Universitaria, Francisco Gavidia. El Salvador, (1993)

– “Fundamentos curriculares de la Educación Nacional”

Ministerio de Educación 1994-1999.

Versión Divulgativa, Editorial Talleres Offer Láser, S.A. de C.V.

ANEXOS

El anexo se relaciona con el trabajo de producción porque sirvió de base para la ejecución del anteproyecto que se ha realizado.

El contenido del proyecto de publicación

No hay una estructura única para diseñar un proyecto y que pueda dar respuesta a cualquier tipo de necesidad. De hecho, la estructura de un proyecto está determinada por la naturaleza del problema que se pretende resolver, el tipo de información que tiene que manejarse y, sobre todo, los objetivos que se buscan con la presentación del proyecto. Algunas empresas y organismos internacionales quieren que los proponentes presenten sus propuestas en formatos especiales.

No obstante, a pesar de estas diferencias, es posible identificar una lógica y unos componentes que son esenciales a todo proyecto de publicación.

1. Resumen o "abstracto"

En forma sintética y en un lenguaje claro y sin tecnicismos, se introducen los aspectos centrales del proyecto. Un buen resumen debe conseguir que el lector se forme una idea general de lo que se persigue con el proyecto, sin necesidad de leerlo completamente.

8.2. El contexto

En este párrafo, los autores del proyecto hacen un recuento de los factores o fuerza entorno que rodean la producción del texto y ayudan a entender su razón de ser.

Podemos hablar de *factores conceptuales* y *factores situacionales*. Los primeros son aquellos de orden teórico, por ejemplo, resultados de nuevas investigaciones, modelos pedagógicos, nuevos conceptos en la enseñanza de una determinada disciplina, que se consideran importantes para la fundamentación del texto. Dentro de los factores situacionales se toman en cuenta todos aquellos hechos y experiencias que se consideran determinantes de la producción del texto como políticas educativas, medidas legales, otros proyectos conjuntos, tendencias, demandas de un determinado tipo de materiales en el mercado, o los textos publicados por otras editoriales.

El análisis del contexto requiere, además, información actualizada traducida en índices estadísticos. El [Cuadro 3] recoge algunas de los factores principales que deben tenerse en cuenta en el análisis del contexto.

Factores conceptuales

- Interrogantes
- Teorías educativas
- Modelos pedagógicos
- Resultados de investigaciones
- Nuevos paradigmas
- Programas curriculares

Factores situacionales

- Coyunturas
- Políticas educativas
- Necesidades o brechas
- Problemas sociales
- Reformas educativas
- Resultados de otros proyectos
- Demandas de mercado
- Oportunidades
- Competencia
- Recursos y limitaciones

Indices estadísticos

- Estadísticas educativas:
 - Matrícula escolar discriminada por grados y niveles
 - Indices de deserción y repitencia
 - Número, clasificación y distribución de los establecimientos educativos
 - Número, distribución y formación de los profesores
- Distribución de la población:
 - por sexo
 - por edad
 - por ingresos
 - por ubicación geográfica
- Hábitos de lectura
- Cifras de mercado
- Portafolio de la competencia

Justificación

Justificar el texto significa escribir las razones y los argumentos que lo sustentan y exponerlos a las personas que van a tomar la decisión de aceptarlo. Podría decirse que la justificación es la "defensa" o sustentación del proyecto.

Por lo general, esta argumentación está centrada en demostrar, en la forma más objetiva posible, la importancia del problema en el que se quiere intervenir y cómo el texto propuesto constituye una

respuesta a interrogantes, necesidades educativas o de mercado que otros no están atendiendo. En el caso de que existan otros textos que estén cumpliendo la misma función, es importante que los autores del proyecto hagan un recuento y evaluación de estas experiencias; asimismo, explicar por qué y cómo la serie de textos que se propone representa una innovación frente a lo que ya se ha publicado [Cuadro 4].

"La presente obra parte de considerar que, aun cuando en la práctica el magisterio derrotó a la tecnología educativa basada en lineamientos conductistas -al evidenciar sus graves limitaciones para permitir al niño un verdadero proceso creativo y participativo de aprendizaje, más allá de los simplistas objetivos conductuales- el vacío pedagógico no ha sido llenado aún. La tecnología conductista se agotó en la práctica; sin embargo, creemos que de la crítica no ha surgido opción alguna para reemplazarla... Este vacío pedagógico determina que las innovaciones propuestas por los maestros resulten parciales, aisladas, carentes de horizonte; en consonancia, no se articulan sobre una original columna y no poseen un eje estratégico.

(...) Nuestros programas vigentes en Ciencias Sociales carecen de una fundamentación psicológica que devalore el desarrollo cognoscitivo y valorativo de nuestros estudiantes. Los programas actuales carecen de una investigación sobre las *estructuras y las estrategias de pensamiento* presentes en los niños y jóvenes que van a ser escolarizados. Siendo esto así, es fácil comprender por qué a partir de nuestras clases, por más esfuerzos que hagamos, no alcanzamos a motivar a los estudiantes.

(...) El presente ensayo tiene como objetivo esbozar las líneas teóricas más relevantes de la *Pedagogía Conceptual*, como alternativa a los enfoques clásicos del aprendizaje.

Miguel de Zubiría y Julián de Zubiría en la introducción a su libro *Fundamentos de pedagogía conceptual*, Santafé de Bogotá, Editorial Presencia, 1986.

Cuadro 4 - Justificación de una obra

Objetivos

Los objetivos son una forma de concretar lo que se quiere lograr mediante la publicación del texto. En el marco de un proyecto, el objetivo no es simplemente desarrollar el libro; éste es sólo un medio para alcanzar unos fines educativos, culturales o comerciales. Más aún, son estos fines los que

Los objetivos deben expresar una propuesta consistente con el análisis del contexto y del problema educativo que se quiere enfrentar con el texto. Deben ser realistas, factibles en cuanto al tiempo, los recursos y limitaciones que se tienen, y estar formulados en términos de logros que puedan ser evaluados [Cuadro 5].

"Este curso se propone colocar al servicio de los profesores de la educación básica de nuestros países un conjunto de conceptos teóricos y metodológicos que les permitan, para su propio beneficio profesional y para el beneficio de la educación misma, realizar investigaciones en el ámbito del aula de clases, de su escuela y de su comunidad.

Al terminar el curso, los alumnos deberán lograr los siguientes objetivos generales:

1. Conocer los conceptos teóricos y metodológicos de investigación expuestos en los diversos módulos del curso.
2. Tener la capacidad de formular problemas de investigación referidos a situaciones que se dan en su aula, su escuela y la comunidad de la cual ésta forma parte.
3. Estar en condiciones de realizar investigaciones que se deriven del anterior objetivo conforme a los conceptos teóricos y metodológicos aprendidos en el curso.
4. Utilizar los resultados de las investigaciones que realice en su práctica docente y como apoyo a la práctica docente de otros profesores."

Guillermo Briones, *Curso de educación a distancia para la formación de docentes en investigación educativa*, Bogotá, Secab, 1990.

Cuadro 5 - Objetivos de una nueva obra

Destinatarios

En esta parte del proyecto se explicita a quiénes beneficiará la publicación de los textos y por qué. Es muy importante hacer esta definición antes de empezar a escribir el libro, ya que un solo texto o serie de textos no puede dar respuesta a las necesidades de todos por igual, ni hacerlo de la misma forma. Explicitar quiénes van a ser los destinatarios es una manera de enfocar el texto hacia un problema y una población específicos.

En su libro *Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión*, Emilio Sánchez define de esta manera al público lector de una obra:

El libro está dedicado a ese grupo de alumnos que leen pero no comprenden, y a los que cuando el escrito sigue resultándoles un mundo inabarcable e incómodo, a pesar de años y años de experiencia escolar. Ha sido escrito viéndolos inmersos entre textos diversos y sometidos

a la ficción de comportarnos como si ya pudieran interpretar lo que leen y, al mismo tiempo, estar pensando que alguien debería ya haberles enseñado y ellos haberlo aprendido."

8.6. La propuesta

Después de explicitar los factores contextuales, los motivos y objetivos que determinan la publicación del texto y sus destinatarios, el proyecto debe concluir con una propuesta de publicación en la que se describen los materiales que van a producirse, así como sus características, los costos y el tiempo requeridos para su publicación.

La propuesta de publicación debe suministrar información sobre los siguientes aspectos:

- a) *Una descripción general* de los materiales que se van a producir en desarrollo del proyecto:

el tipo, número y características de los textos que integran la propuesta,

si se trata de un sólo texto, o de una serie de textos para varios grados,

si se va a publicar un sólo texto o un "paquete" de materiales (libro del alumno, cuaderno de trabajo, guía del profesor, casetes, láminas, etc.),

si son textos tradicionales u otro tipo de materiales impresos,

si son textos "fungibles",

si van a ser libros originales o una adaptación de textos publicados anteriormente,

si se van a producir en colaboración con otros.

las características distintivas u originales del texto que lo diferencian de otros similares:

en su enfoque,

en el tratamiento pedagógico,

en el diseño gráfico,

en el lenguaje,

en su carácter innovador,

en sus características físicas.

los recursos necesarios para el desarrollo total del proyecto de publicación, por ejemplo:

autores

ilustradores

editores

correctores

computadores

programas

impresora

cursos económicos

un cronograma en el que se establezcan las distintas etapas del proyecto y su duración.

los criterios para evaluar la calidad de los materiales antes y después de su publicación y para hacerles las revisiones necesarias.

Resumen

En este módulo se ha demostrado la importancia de concebir la publicación de un libro de texto como un proyecto. La elaboración del proyecto hace parte de lo que se ha llamado "la historia escondida del texto", imprescindible para explicitar y entender sus finalidades sociales y sus características pedagógicas y materiales, antes de que los autores inicien la etapa de desarrollo. El módulo presenta distintas aproximaciones al concepto de proyecto aplicado al campo editorial y ofrece pautas y orientaciones prácticas para elaborar un proyecto de publicación.

Anexos

Lecturas complementarias: se incluyen dos lecturas que complementan el tema del módulo:

- Gutiérrez Vásquez, Juan Manuel, *Libros de texto algunas pautas para su elaboración y evaluación*.
- Richaudeau, François, *Concepción y producción de manuales escolares: guía práctica*.

Se incluye también una muestra de los anteproyectos presentados por los participantes con anterioridad al curso.

BIBLIOGRAFIA

CERLALC, *Manual de administración editorial* Bogotá, Cerlalc, 1992.

Mariño, Hernando, *Gerencia de calidad, un manual para gerentes*, Bogotá, Cerlalc, 1989.

Ogliastri, Enrique, *Planeación estratégica, estructura, organización y motivación personal*, Bogotá, Cerlalc, 1989.

Richaudeau, François, *Concepción y producción de manuales escolares: Guía práctica*, Coedición de Secab, Cerlalc y Unesco, Bogotá, 1981.

TALLER DE PROYECTOS

Objetivo

Antes del curso, cada participante escribió un anteproyecto del texto que se propone producir. En este Taller se va a completar y enriquecer dicho anteproyecto con los elementos estudiados en el Módulo y con los aportes de la discusión en grupo.

Esquema para la elaboración del proyecto

1. **Resumen o abstracto:** haga un breve resumen de los aspectos esenciales del proyecto que le permitan a un lector entender de qué se trata antes de tener que leer todo el documento.
2. **El contexto:** de acuerdo con los criterios dados en el numeral 8.2 del Módulo, haga un recuento de los principales factores externos que Ud. considera determinantes en la producción del texto. Indique para cuáles de estos factores es necesario obtener más información.
3. **Justificación:** escriba la argumentación para convencer a otros de la necesidad y de los aportes de su proyecto (ver numeral 8.3 del Módulo).
4. **Objetivos:** escriba los objetivos que se propone con la publicación del texto (ver numeral 8.4 del Módulo).
5. **Destinatarios:** explique a quiénes beneficiará el proyecto y cómo (ver numeral 8.5 del Módulo)
6. **La propuesta:** haga una descripción de los materiales que van a producirse, así como sus características, los recursos y el tiempo requeridos para su publicación.
 - a) Descripción general de los materiales impresos que se van a producir en desarrollo del proyecto.
 - b) Características disíntivas u originales del texto que lo diferencian de otros similares.
 - c) Recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.
 - d) Cronograma tentativo.
 - e) Criterios para evaluar la calidad de los materiales antes y después de su publicación y para hacerles las revisiones necesarias.

GUIA METODOLOGICA

PARA FACILITADORES Y FACILITADORAS DE
EDUCACION SOBRE MEDIO AMBIENTE EN EL
NIVEL PARVULARIO, SECCION 6 AÑOS

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
Introducción.....	1
Al Facilitador o Facilitadora.....	3
Objetivos:	
Generales y Específicos.....	5
Guía Metodológica	
Unidad 1 Nuestra Fauna.....	6
Unidad 2 Nuestra Flora.....	15
Unidad 3 Otros Recursos Naturales.....	19
Bibliografía.....	23

INTRODUCCION

Nos satisface mucho hacer entrega del presente material educativo, el cual no solo pretende contribuir al estímulo del desarrollo biosicosocial del niño y niña, sino que también a forjarles una conciencia comprometida con el respeto y la preservación de la naturaleza, la biodiversidad y la vida misma.

Como todo material educativo, el presente, es perfectible, sin embargo con el interés y la creatividad de la facilitadora o facilitador podrá hacerse un mejor logro de los objetivos previstos.

La importancia de este material también se deriva del hecho de que viene a llenar un vacío del programa de estudios que se desarrolla en los CENTROS DE ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL (CEDIS), auspiciados por la ASOCIACIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN Y EDUCACIÓN EMPRESARIAL FEMENINA DE EL SALVADOR (OEF/ES), con lo que se benefician cientos de niños y niñas de los sectores rurales más empobrecidos de los departamentos de Chalatenango, San Vicente y Cabañas.

El material educativo en mención, consiste en una Libreta de Trabajo para educación parvularia de niños y niñas de 6 años de edad, y se constituye en un vehículo que conlleva actividades educativas dirigidas, no solo a sentar las bases

del desarrollo de la personalidad del niño y la niña, sino al desarrollo de contenidos sobre la fauna, flora y otros recursos naturales, así mismo cuenta con una guía metodológica como un valioso recurso pedagógico complementario en función de los mismos objetivos.

Finalmente, esperamos que sea de mucha ayuda para las instituciones que hagan uso de este material.

A LA FACILITADORA O FACILITADOR

Con mucha alegría y satisfacción le hacemos entrega de este material educativo, que esperamos le sea útil para su trabajo con los niños y niñas destinatarios.

Ha sido nuestra intención prepararles un material que si bien es cierto no es perfecto, sí, es de mucha ayuda para que puedan trabajar, con los niños y niñas de 6 años de edad en la educación sobre Medio Ambiente, lo cual representa en la actualidad una necesidad imperiosa ante la muerte acelerada de nuestra naturaleza y con ello de la vida misma.

No dudamos que su valioso aporte y creatividad que se derivan de su vocación, harán de este material un instrumento generador de procesos educativos que conduzcan al logro de los objetivos esperados.

Este es un material complementario de la Libreta de Trabajo oficial, que unidos harán que la educación que reciben los niños y niñas destinatarios, se aproxime a ser integral. En relación a este material que le estamos entregando le recomendamos hacer uso simultáneo de la Libreta de Trabajo y su guía metodológica. Esta última contiene los objetivos y las actividades educativas para el logro de los objetivos respectivos, estas actividades son complementarias a los

que aparecen en la libreta de trabajo, de modo que el proceso se enriquezca; claro está que su aporte personal es también indispensable.

La Libreta de Trabajo esta dividida, por una guía metodológica y 3 unidades de estudio que son: Nuestra Fauna, Nuestra Flora y Otros Recursos Naturales.

Al pie de cada página de la Libreta de Trabajo aparece una indicación sobre el ejercicio que realizarán en la misma; es necesario que usted lea cuidadosamente dicha indicación y cerciórese que lo quede bien clara a los niños y niñas, si un niño y niña no ha entendido ayúdele de manera personal.

Trata de aprovechar al máximo el gráfico de cada página, haga que primero lo observen, luego que lo describan y por último que realicen la tarea indicada. Los materiales propuestos para realizar los ejercicios son fáciles de obtener, también el maestro y maestra podrá usar la metodología conocida por él; el educador o educadora deberá llevar a cabo al máximo las actividades, recursos y evaluación que la guía de estudio le indique y a la vez retroalimentar algún contenido si es necesario.

Para cada contenido que vaya desarrollando, adáptele la actividad adecuada que se encuentra en la Libreta de Trabajo.

OBJETIVO GENERAL

- Propiciar experiencias de aprendizaje preescolar a fin de contribuir a generar en niños y niñas actitudes, así como una cultura, respeto y protección hacia la naturaleza, la vida humana, animal y vegetal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Conozcan qué es la fauna, la flora y demás recursos naturales constitutivos de la naturaleza.
- Obtengan y pongan en práctica hábitos de cuidado y preservación del ecosistema.
- Conozcan las causas del deterioro del medio ambiente, así como las consecuencias para la vida humana, animal y vegetal.
- Practiquen actividades que fomenten su desarrollo cognoscitivo, socio afectivo, psicomotor, vinculadas al medio ambiente.

NUESTRA FAUNA

NUESTROS ANIMALES DOMESTICOS

QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Identifiquen a los animales domésticos.
- Conozcan la utilidad de los animales domésticos.
- Conozcan y practiquen medidas de protección y preservación de los animales domésticos.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- Que el facilitador o facilitadora:
- Elabore uno o varios carteles que contengan diversos animales domésticos, luego que observen dichos carteles y que identifiquen los animales domésticos, señalándolos por sus nombres y características como: dónde viven, qué comen, cómo es su aspecto físico etc.

Después cantar con los niños y niñas la siguiente canción y que realicen todos los movimientos sugeridos:

"EL POLLO"

El pollo, el pollo con una pata
el pollo con la otra pata
el pollo con una ala
el pollo con la colita
y ahora te toca a ti.

- Luego dialogue sobre los animales domésticos, su importancia, utilidad, cómo podemos cuidarlos y de ser posible hacer un sociodrama donde participen los niños y niñas, en el cual se pongan en práctica hábitos de protección y cuidado de los animales domésticos. Luego invitar a los niños y niñas a imitar los sonidos onomatopéyicos de cada uno de los animales y que los repitan varias veces hasta que los identifiquen.

- Finalmente hablarles cómo afectará a todas las personas la desaparición de los animales domésticos.

RECURSOS:

- * Crayolas
- * Papel crespón de colores
- * Tijeras
- * Pizarra
- * Cassette con música
- * Lana
- * Pega
- * Yeso
- * Grabadora

EVALUACION:

Reconocer por medio de láminas mostradas por el facilitador o facilitadora al menos 5 animales domésticos y utilidad.

ANIMALES NO DOMESTICOS

OBJETIVOS:

QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Identifiquen las características básicas de los animales no domésticos.
- Identifiquen la utilidad de los animales no domésticos para la vida humana.
- Distingan los animales no domésticos, y los dañinos de los útiles al ser humano.
- Adquieran hábitos de respeto y cuidado de los animales no domésticos.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- Prepare una caja de sorpresa, la cual debe contener tarjetas con dibujos de animales no domésticos y que cada niño y niña saque uno y lo describa, luego que digan, dónde viven, cómo es su piel; después siéntelos en círculo y cuénteles el cuento de **"La Selva Pálida"**:

"Felino, el león, era el Rey de la selva, todos los animales hacían los trabajos que él ordenaba. Los monos juntar los cocos, las jirafas cortan las hojas de las ramas altas, y los pájaros cantan tempranito para despertar a los animales trabajadores. Todos vivían contentos y en paz; pero un día empezó a pasar algo raro: la selva se enfermó, comenzó a palidecer y palidecer, los alegres colores de las flores y los árboles se volvieron tristes.

¿Qué podían hacer? El rey león se rascaba la cabeza y ordenó a todos los animales mirar por los rincones, para ver dónde se encontraba el mal. Miguel, el siervo, encontró en el hueco de un árbol a tres enanitos: Tito, Rico y Quique; que muy divertidos, reían a carcajadas. Con una varita mágica habían despintado la selva; Felino, el león, castigó a los pícaros enanitos haciendo pintar con pinceles y témperas la pálida selva.

La alegría y el color volvió a vivir entre los animales".

Luego de contar el cuento, conversar con ellos, pregúnteles ¿Qué fue lo que les encantó del cuento? ¿Cuáles eran los animales que participaron en el cuento?, ¿Qué podemos hacer para proteger a los animales?

- Cantar con los niños y niñas la canción siguiente:

Los pajaritos que van por el aire,
vuelan, vuelan, vuelan, vuelan.
Los pecesitos que van por el agua,
nadan, nadan, nadan, nadan.
Los caballitos que van por el campo,
trotran, trotran, trotran, trotran.

La canción puede continuar mencionando otros animales, luego conversar acerca de las características topográficas de distintos ambientes naturales, como el mar, el río, el campo de los seres vivos que lo habitan.

La conversación puede orientarse con preguntas como: ¿Cómo es el campo, cerro, selva, valle, etc.?, ¿Qué animales habitan allí sus características?, ¿Cómo podemos ayudar a conservar los diferentes lugares que habitan plantas, animales y ser humano?.

- Plantando una semilla y verla crecer
- Evitando maltrato a los animales
- Haciendo carteles con dibujos y frases que expresen el cuidado y protección de los animales salvajes y de otros.

- Explíqueles también que algunas especies están en peligro de extinción y que algunos ya han desaparecido, que esto sucede por las personas que se van a vivir allí, caza, etc.
- Háblele de la vivienda de algunos animales salvajes: cómo son, de qué material están construidas, etc.
- Presénteles láminas que contengan diversos dibujos de insectos, y pregúnteles si ya los han visto, donde viven y como son su utilidad y como nos afectan.

Luego cantar la canción siguiente:

"LA HORMIGUITA"

"Mira la hormiguita es tan trabajadora,
siempre está negrita y pica a toda hora,
la hormiguita, la hormiguita.
Trabajemos todos haciendo las tareas,
siempre imitando a la fiel trabajadora,
la hormiguita, la hormiguita

- Luego describa las láminas, que contengan estos insectos.

Por medio del televisor manual, preséntelo los insectos dañinos al ser humano, enfermedades que causan y como combatirlos, también insectos no dañinos a las personas y de que manera ayudan al ser humano.

Luego cantar una canción todos en círculo:

"LA CUCARACHA"

"La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar
Porque le faltan, porque le faltan, 2 patitas para andar".

- Preséntele láminas de varios animales acuáticos y que comenten sobre ellos; luego refuerce sobre el tema como: dónde viven, de qué se alimentan, cómo protegerlos, qué utilidades presta al hombre, cómo es su cuerpo, alimentación y respiración, etc.
- Después por medio del uso del teatrín, entonar una canción, en la cual ellos puedan participar.

Luego cantar la siguiente canción:

"MI TORTUGUITA"

"La tortuga Martina,
camina y camina,
sin parar todo el día,
pero, pobre Martina,
aunque es muy andariego
y por más que camina
¡Nunca llega primero!

- Luego de haber cantado y escuchado la canción, explique maneras de cómo dañamos el ambiente de los animales acuáticos y como afecta a ellos.

Mostrar por medio del teatrín donde se representan formas de cómo cuidar los animales acuáticos y qué puede causar si no cuidamos de ellos.

RECURSOS.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| * Crayolas | * Caja de sorpresas | * Papel crespón de colores |
| * Cassette con música | * Tijeras | * Grabadora |
| * Pega | * Papel lustre de colores | * Lana |
| * Televisor manual | * Pizarra, yeso | * Láminas con dibujos |
| * Canciones | * Alusivos al tema | * Revistas |

EVALUACIÓN:

- Que practique la observación y experimentación con algunos animales domésticos, sobre su alimentación, vivienda y aspectos físicos.
- Reconocer los diferentes ambientes de los animales acuáticos, domésticos, insectos salvajes, etc.
- Practicar la protección y cuidado de los animales con los que se puede relacionar.
- Que enumere beneficios que nos dan algunos animales de la naturaleza.
- Reconocer a los animales por su sonido onomatopéyico.

NUESTRA FLORA

OBJETIVOS:

QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Reconozcan los beneficios que nos proporciona un ambiente bonito, saludable y no contaminado
- Identifiquen diversas variedades de plantas, sus características, su utilidad para la vida humana.
- Que experimenten la experiencia del sol, el agua, la tierra y el cuidado por el hombre para un buen desarrollo de las plantas.
- Que conozcan diferentes medidas de protección de las plantas.
- Reconozcan y nombren las partes de las plantas y su germinación.
- Reconozcan formas de cómo maltratamos nuestra naturaleza.
- Identifiquen diversas plantas alimenticias para el hombre y los animales, como son verduras, frutas e hierbas.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- Hacer un recorrido por algún lugar donde se puedan apreciar diversas clases de plantas, árboles, para que los niños y niñas experimenten el ambiente fresco, bonito y saludable que se respira allí; luego la facilitadora mostrará las diversas plantas, su utilidad, su nombre, como se desarrollan, etc.

Al llegar al aula, pregúnteles qué fue lo que más les llamó la atención del paseo, y que cada niño y niña exponga su experiencia; luego hágales preguntas como: ¿Cómo era el clima?, ¿Observaron los árboles frutales?, ¿Cuáles?, ¿Habían árboles de sombra y flores ornamentales?, ¿Cuáles?.

- Presénteles a los niños y niñas láminas de los elementos básicos para que las plantas se desarrollen como: El sol, el agua, el suelo y el cuidado por las personas, explíqueles cada uno de ellos y en qué ayudan a las plantas y qué ocurre en la falta de alguno de ellos. Trate de contar algún cuento, historia, canción que pueda completar el tema.

- Que los niños y niñas lleven al aula diferentes semillas: de maíz, frijol, etc. y botes de gerber para que junto a la educadora siembren una de las semillas llevadas por ellos y a la vez observen la manera de cómo sembrarla y cuidarla

hasta que se desarrolle; luego explicar también, las partes de las plantas, si es posible, llevar en vivo cada una de las partes, como: raíz, tallo, hojas, flores, fruto.

- Hablar a los niños y niñas que las plantas ayudan a purificar el aire que respiran los animales, plantas y al ser humano, así como también para su alimento estas pueden ser: las verduras, frutas e hierbas para mantenerlas saludables y fuertes.

La educadora mostrará por medio de la caja de sorpresas, alguna de las frutas, verduras e hierbas que podemos consumir y en que ayudan a nuestra salud.

- La educadora deberá hablarles cómo cuidar la flora, y cuáles son los daños que ocasionan a las personas, animales y plantas el no cuidarlas.

RECURSOS:

* Crayolas

* Caja de sorpresas

* Láminas referidas al tema

* Aserrín

* Botes de gerber

* Lana café

* Papel crespón de colores

* Semillas de frijol, maíz

* Tijeras, pega

EVALUACIÓN:

- Reconozcan características y funciones de algunas plantas.
- Practiquen la observación y experimentación con elementos de la naturaleza.
- Reconozcan los beneficios del agua, aire, sol, tierra y cuidado por el hombre para el desarrollo de las plantas.
- Practiquen la conservación y forestación del medio ambiente.
- Identifiquen verduras, hierbas y frutas.
- Reconozcan las partes de la planta, como sembrar una semilla de maíz o frijol y el cuidado que se le debe tener para que se desarrolle bien.
- Que siembren un árbolito, que le den cuidado hasta que se desarrolle.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- Hacer un recorrido cerca de la comunidad donde haya muchos árboles y de ser posible donde se pueda contemplar el agua, aire puro, etc.; luego sentar en círculo a los niños y explicarles las características del agua, aire y suelo y que ellos hagan comentarios sobre lo que ellos conocen

Después recíteles un poema:

“LA GOTA DE AGUA”

A la niña gota
le gusta viajar
y nunca se agota
de tanto saltar.

Al cielo se sube
después de volar
y va hasta la nube
desde el hondo mar.

Si por el río pasa
es de desconfiar.
¿Vendrá hasta mi casa
o irá rumbo al mar?

A veces la siento
que en mi vaso está
la bebo sediento
¡Qué felicidad!

- Luego que toquen el agua y que sientan el aire y la tierra. Después dígales que la tierra, el agua y el aire son recursos naturales muy importantes para las personas, animales y plantas.

Al llegar al aula, invíteles a hacer comentarios sobre el paseo, y que hagan diferencias entre el aula y el lugar donde fueron de paseo y que comenten cuales son esas diferencias. Luego atienda todas sus inquietudes.

Háblele a los niños y niñas de que forma contaminamos el agua, el aire y el suelo y qué consecuencias trae para el ser humano, las plantas y animales, y maneras de cómo proteger estos recursos naturales tan importantes para la vida.

Luego recitar el poema siguiente:

“EL RECOLECTOR”

Con su camión de noche pasa
y un buen servicio nos da.
Recorriendo la ciudad,
higiene y limpieza deja.
Su trabajo no es placentero;
más, con frío o con calor,
mi amigo el recolector
presente está el año entero.

- Hábleles también de la importancia del suelo para las plantas y qué medidas podemos tomar para protegerlo de plagas, deslaves, contaminaciones ambientales, usando el rotafolio como recurso.

RECURSOS:

- * Rotafolio
- * Yeso, pizarra
- * Tijeras, pega
- * Papel lustre
- * Plastilina
- * Revistas
- * Láminas de dibujos referidos al tema
- * Poema

EVALUACIÓN:

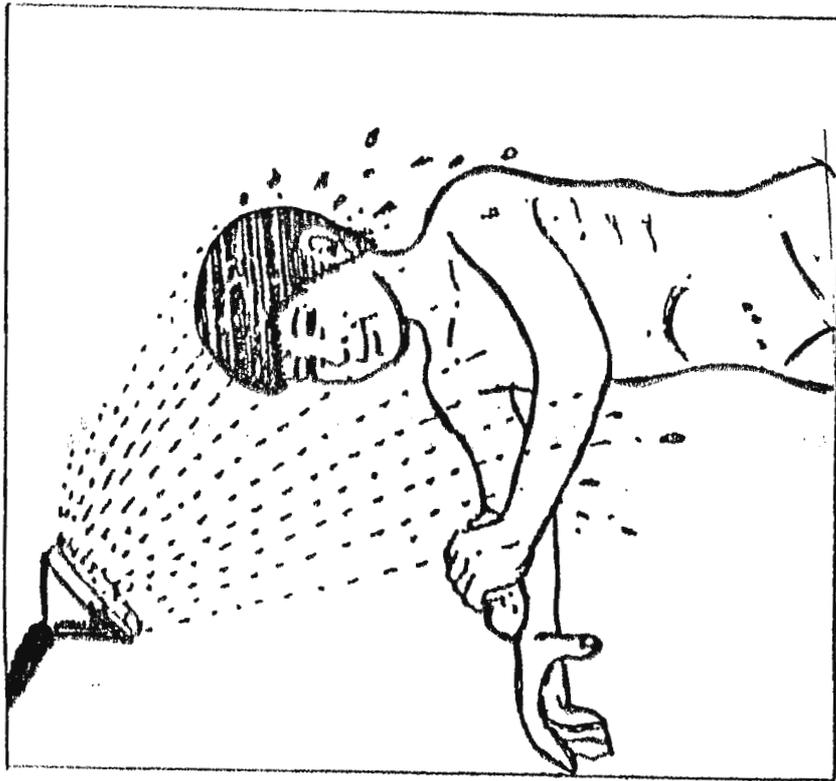
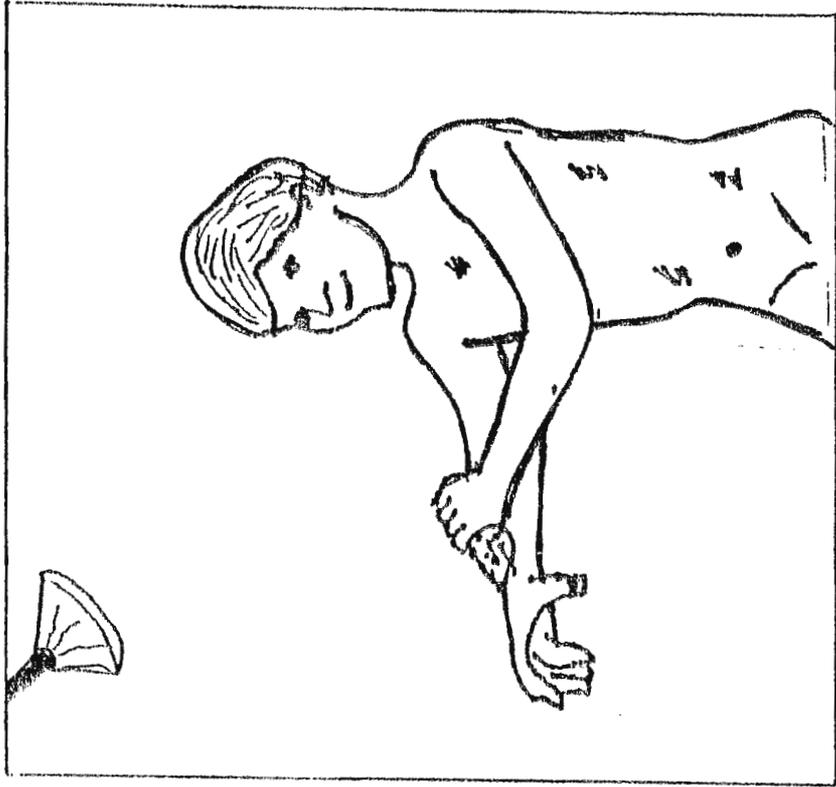
- Identifica los beneficios del agua, aire y suelo para los seres vivos, plantas y animales.
- Reconoce características del agua, aire y suelo
- Enumere 5 medidas de cómo proteger estos recursos naturales

BIBLIOGRAFIA

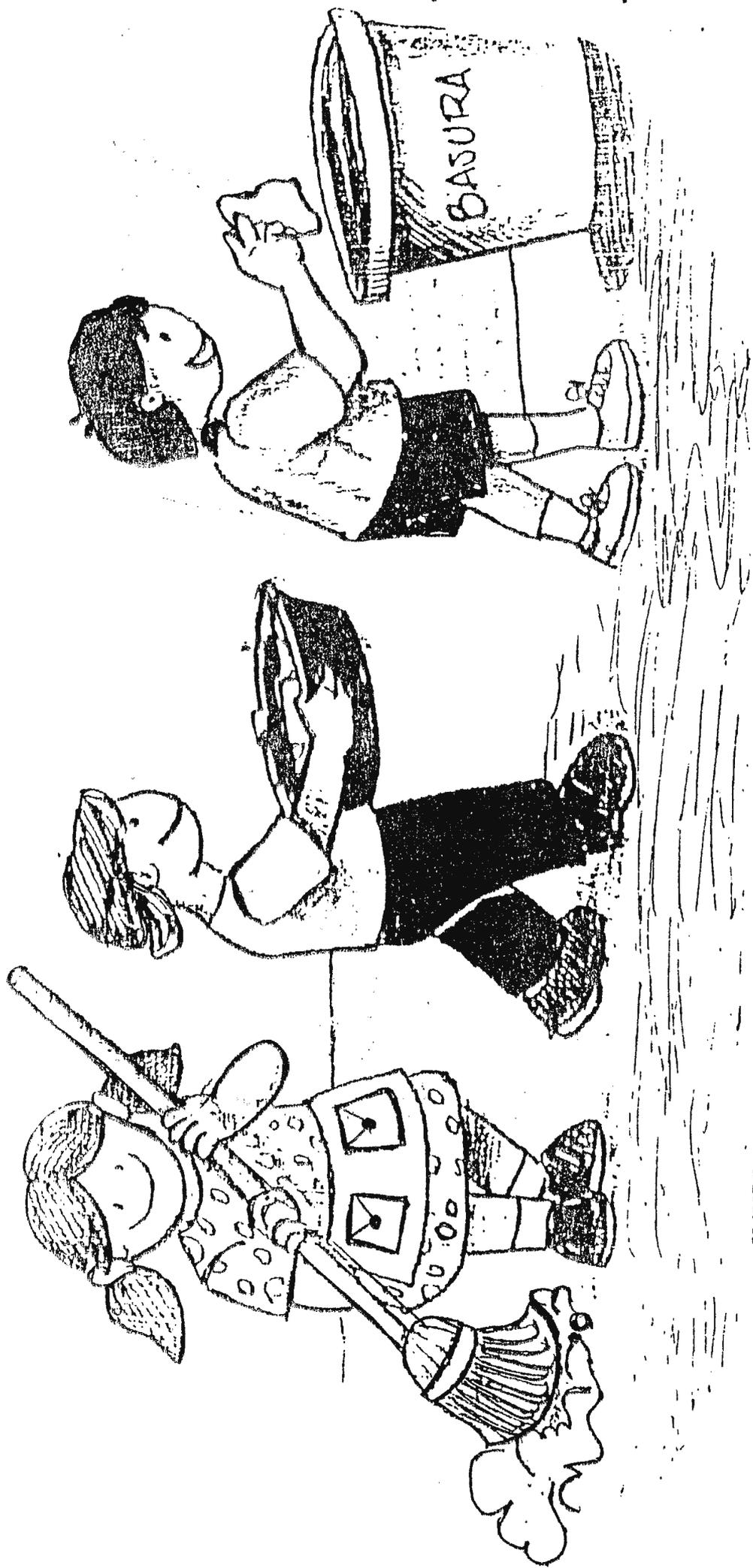
- Ministerio de Educación, Libreta de Aprestamiento para las Matemáticas, Educación Parvularia, San Salvador, El Salvador, 1989 – 1994.
- Ministerio de Educación, Libreta de Aprestamiento para la Lecto Escritura, Educación Parvularia, San Salvador, El Salvador, 1989 – 1994.
- Ministerio de Educación, Libreta de Material de Apoyo al Manual de Evaluación de Aprendizaje de Educación Parvularia, Dirección Nacional de Educación Parvularia, San Salvador, Enero de 1997.
- Album de Actividades. Ciencias 4, Editorial Santillana, S.A.
- Radda Bar Nen de Suecia, Ministerio de Educación. Derechos, Deberes y Libertades de los Niños y Niñas. Dirección Nacional de Educación, San Salvador, 1997.
- Expresiones para los Más Chiquitos. Grupo Editorial, S.A., Milanesat 21-23, Edificio Océano, 08017, Barcelona (España).

- Taller Infantil, Educación Preescolar, voluntad
- A, B, C Animales de la Biblia, Sociedades Bíblicas Unidas, apartado, b, 820,
CP. 066 00, México, D.F.





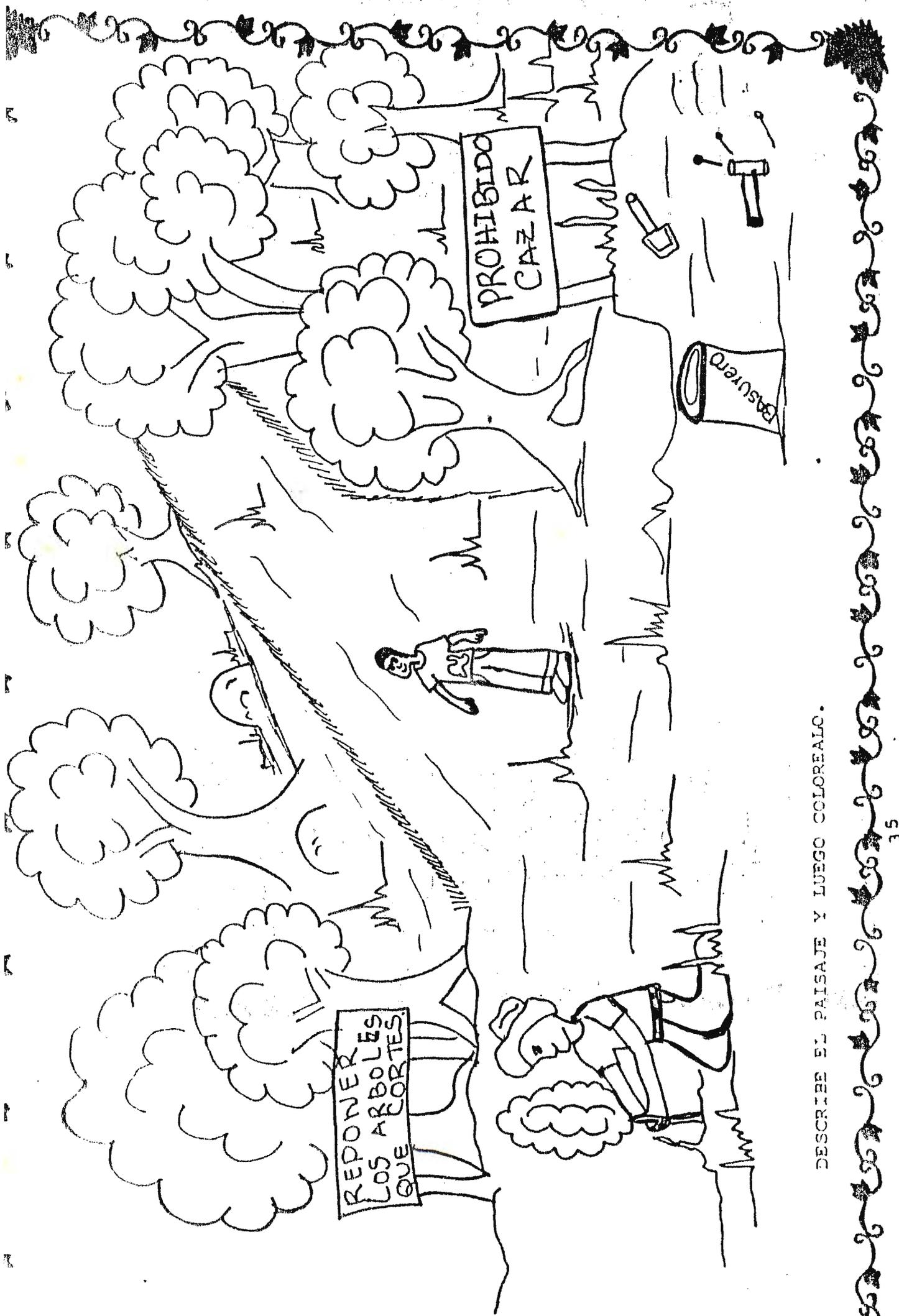
COLOREA EL NIÑO QUE CUIDA EL AGUA.



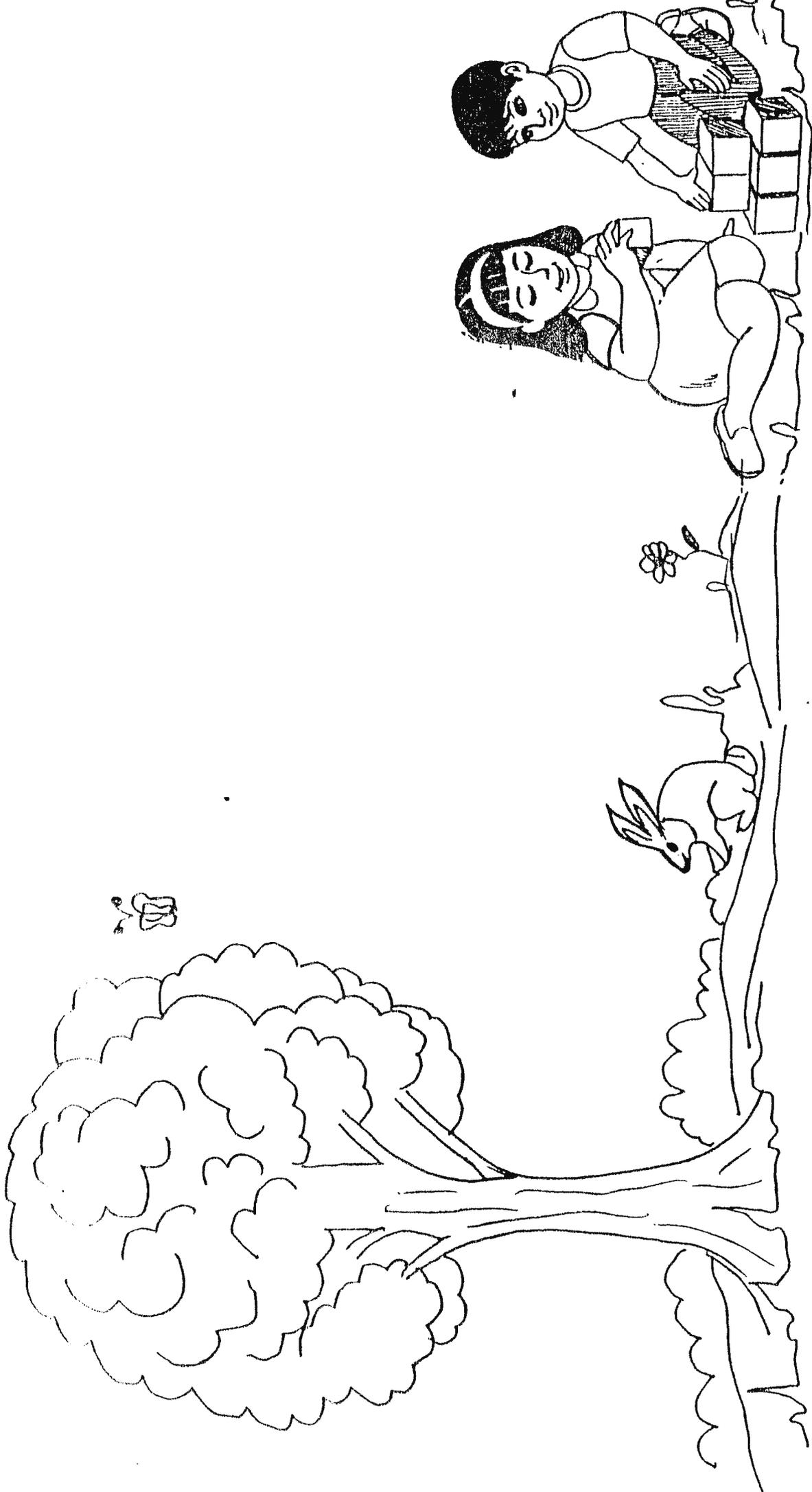
SEÑALA CON UNA "X" EL NIÑO QUE BOTA LA BASURA Y COLOREA DE ROJO EL VESTIDO DE LA NIÑA.



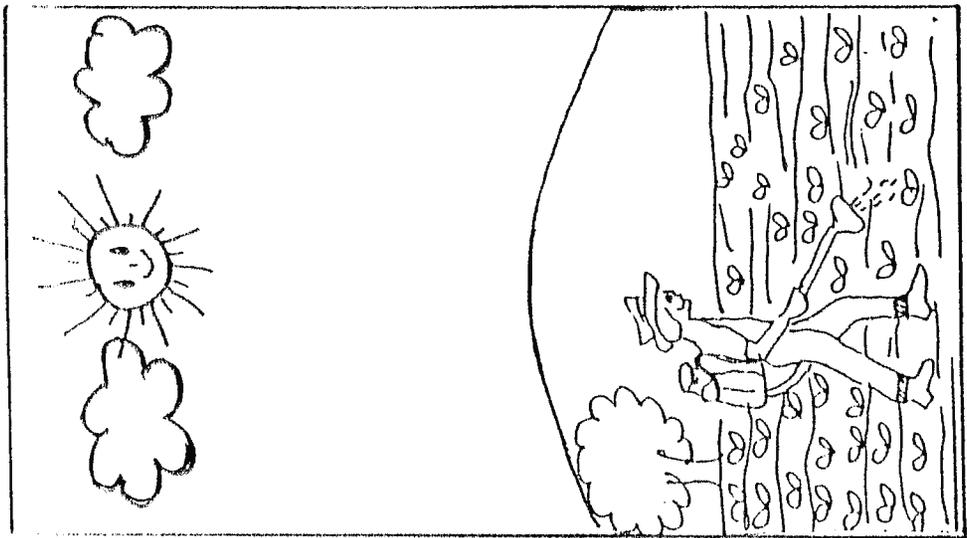
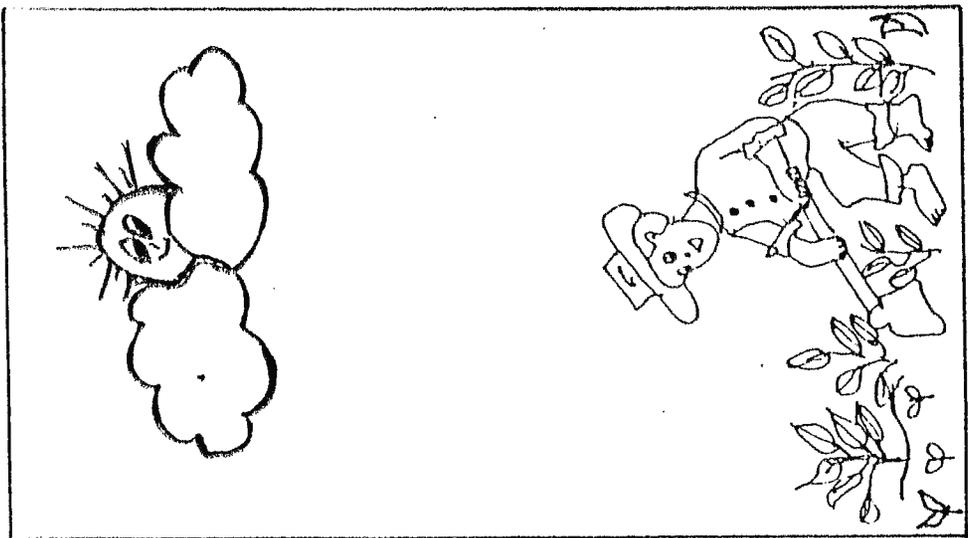
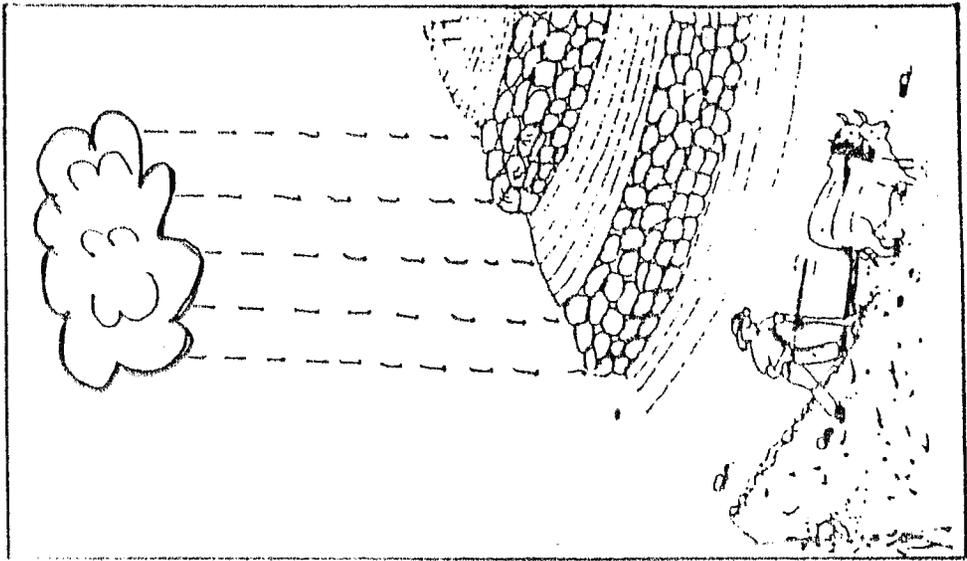
COLOREA EL INSTRUMENTO QUE MALTRATA AL ARBOL Y PEGA PAPEL CRESPON RETORCIDO ALREDEDOR DEL ARBOL.



DESCRIBE EL PAISAJE Y LUEGO COLOREALO.



PEGA BOLITAS DE PAPEL CRESPON AL ARBOL Y LUEGO COLOREA TODO EL PAISAJE.



COMENTA Y COLOREA SOBRE EL CUIDO DE LA TIERRA.

UNIVERSIDAD DON BOSCO

RECTOR
ING. FEDERICO MIGUEL HUGUET RIVERA

SECRETARIO GENERAL
LIC. PEDRO JOSE GARCIA CASTRO

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
LIC. BALTASAR DIAZ MUÑOZ

ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACION
LIC. JOSE OTHMARO MENJIVAR ALAS

JURADO EXAMINADOR
LIC. LUISA AMELIA SIBRIAN ESCOBAR
LIC. AMINDA ESTHER RODRIGUEZ DE OSORIO

UNIVERSIDAD DON BOSCO

ESCUELA DE INGENIERIA EN ALTA TENSION

JURADO EVALUADOR DEL TRABAJO DE GRADUACION

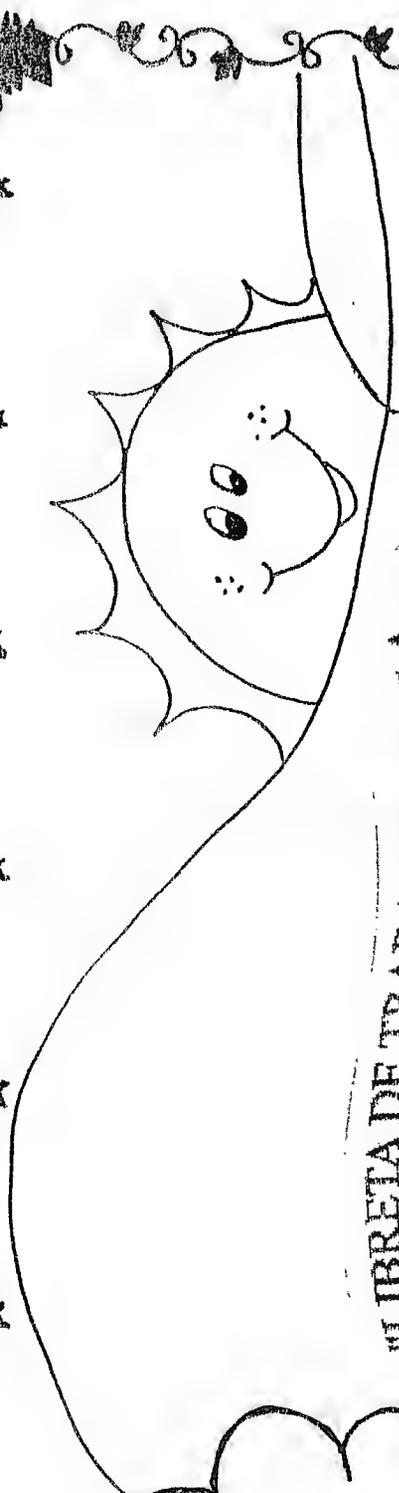
"ELABORACION DE UNA LIBRETA PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS SOBRE
MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL BACHILLARIO"

LIC. LUISA AMELIA SIBERAN
JURADO

LIC. AMINDA ESTHER DE OSORIO
JURADO

LIC. JOSE OTHMARO MENCHIVAR ALAS
ASESOR

"LIBRETA DE TRABAJO PARA LA
ENSEÑANZA DE CONTENIDOS SOBRE
EL MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL
PARVULARIO, SECCION 6 AÑOS"



INDICE

CONTENIDO

PAGINA

Unidad 1 Nuestra Fauna.....	1
Unidad 2 Nuestra Flora.....	20
Unidad 3 Otros Recursos Naturales.....	28



UNIVERSIDAD DON BOSCO



"ELABORACION DE UNA LIBRETA PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS SOBRE
MEDIO AMBIENTE EN EL NIVEL PARVULARIO"

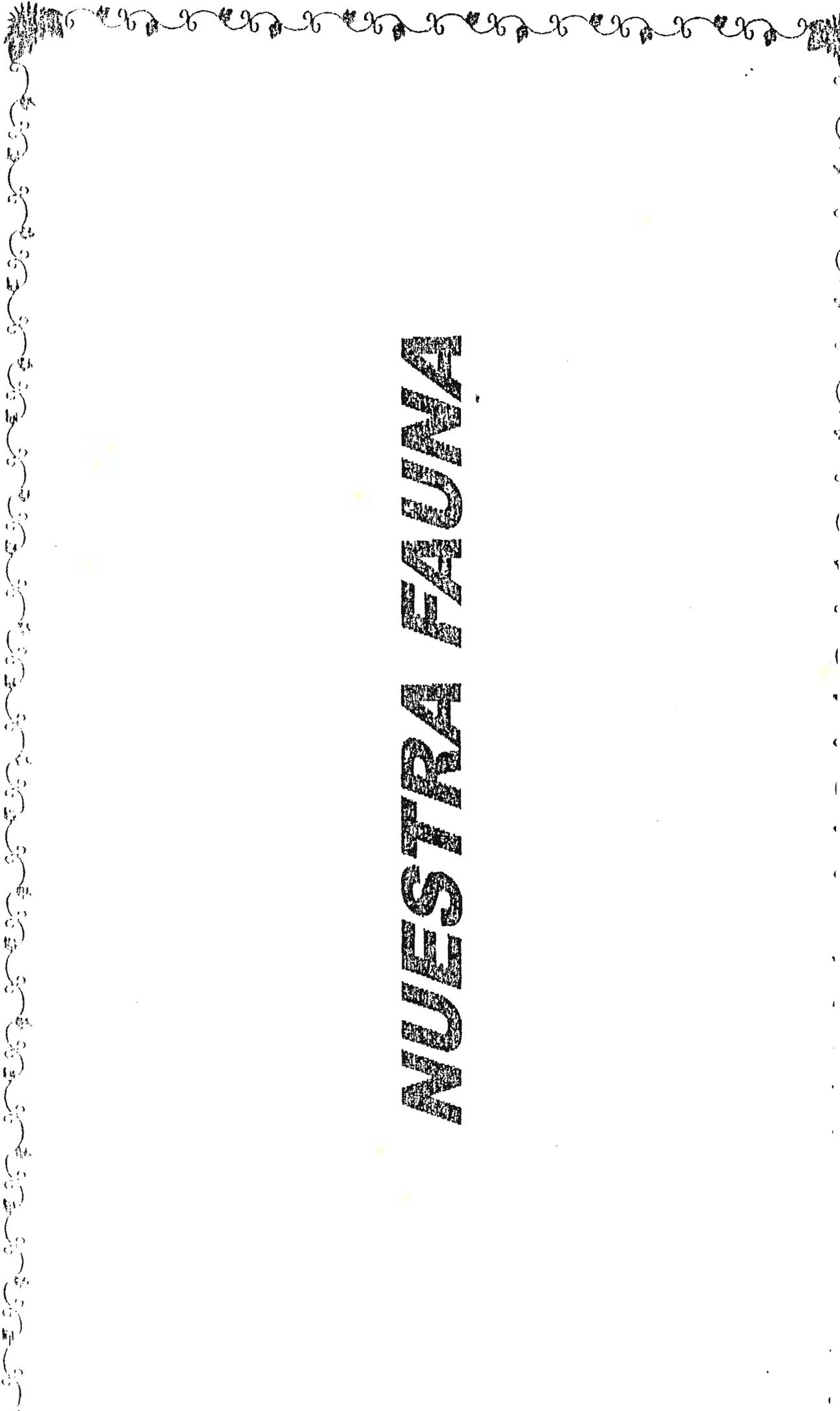
TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PARA OPTAR AL GRADO DE PROFESORADO EN EDUCACION PARVULARIA

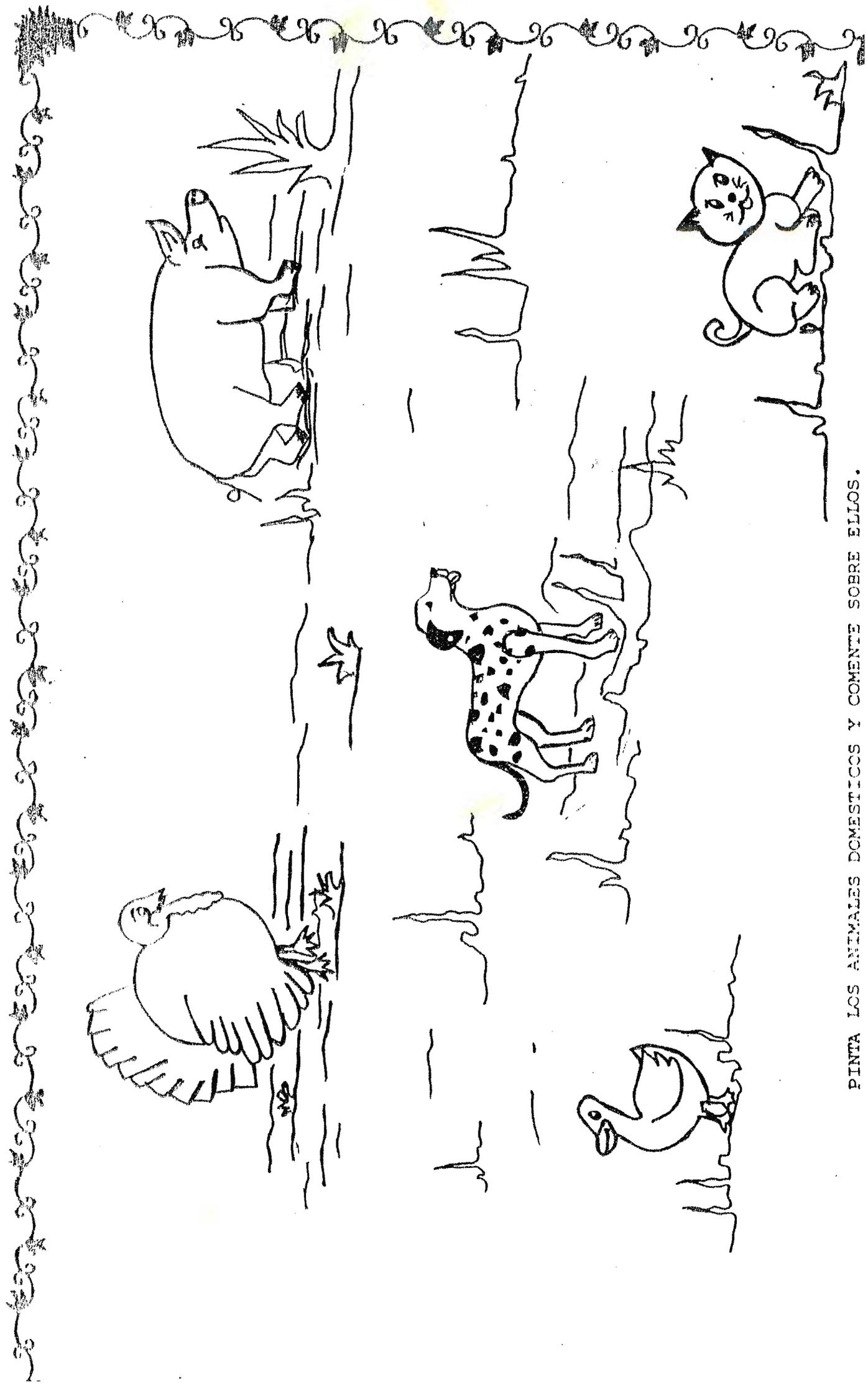
POR
SONIA HAYDÉE FLAMENCO RAMOS

SEPTIEMBRE DE 1998

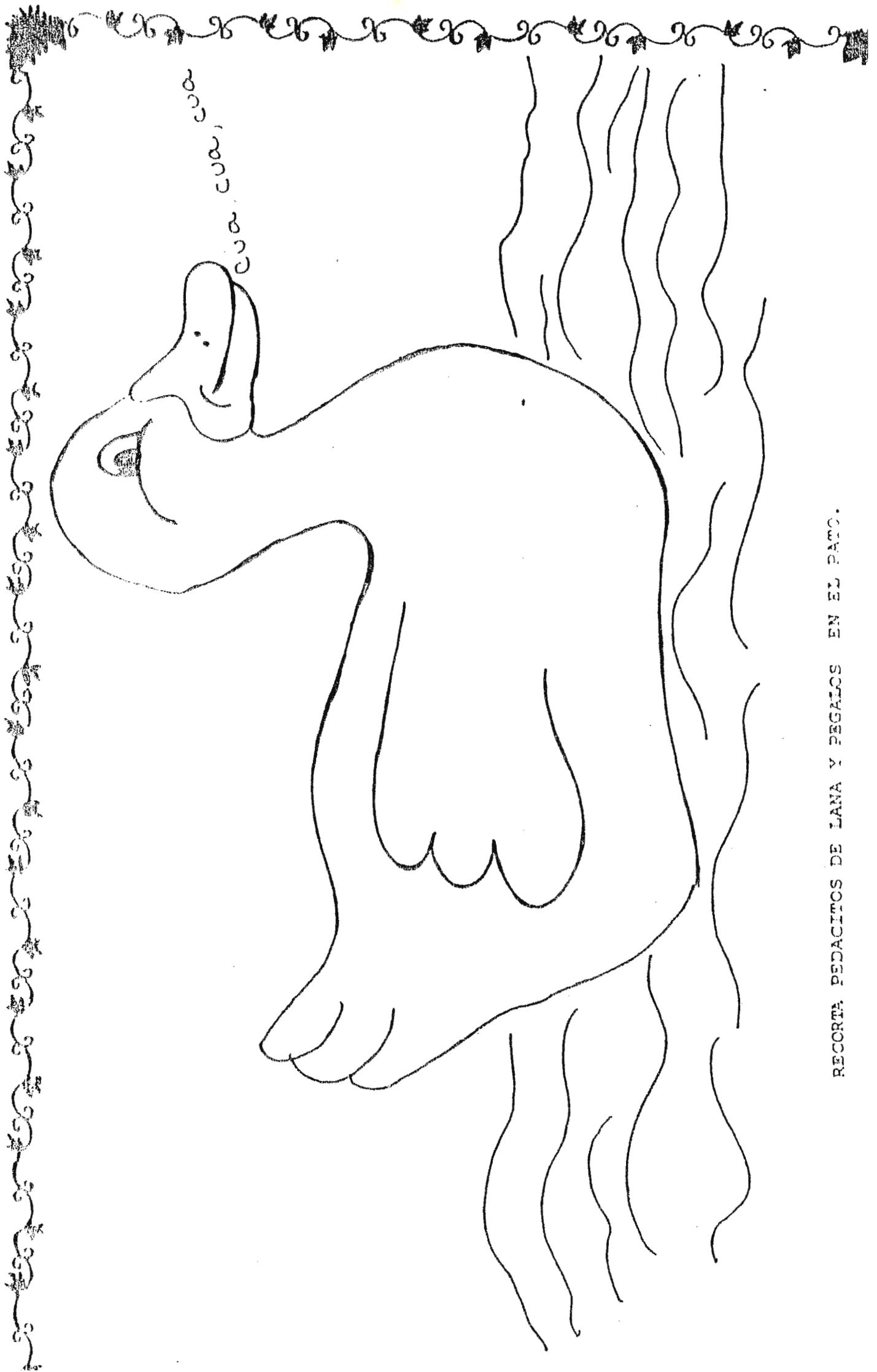
SOYAPANGO - EL SALVADOR - CENTROAMERICA



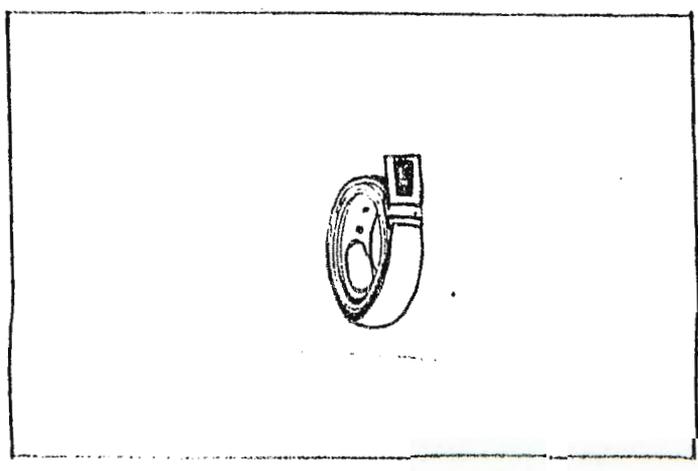
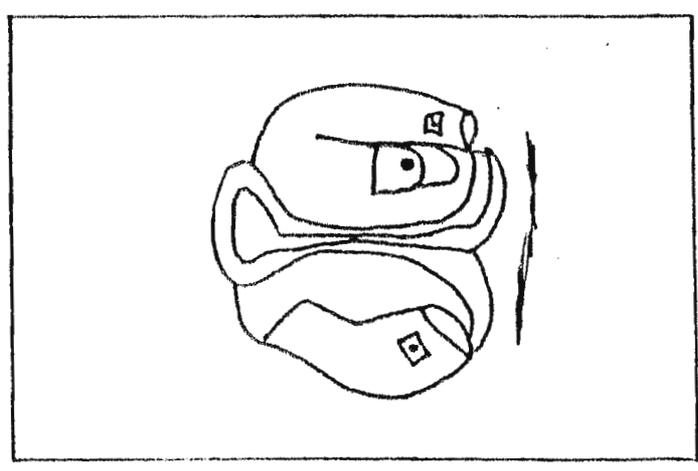
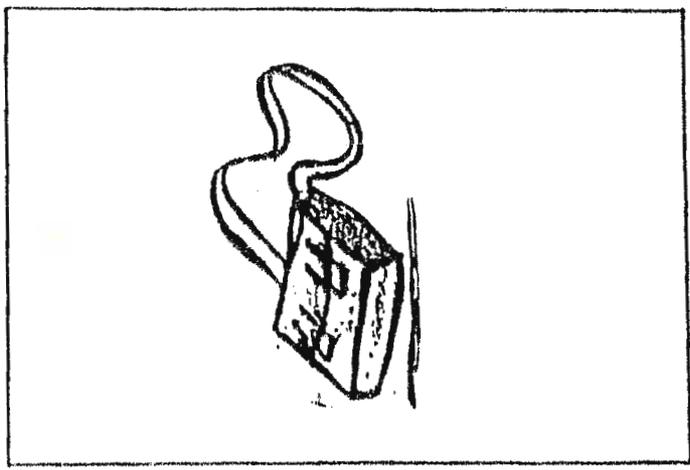
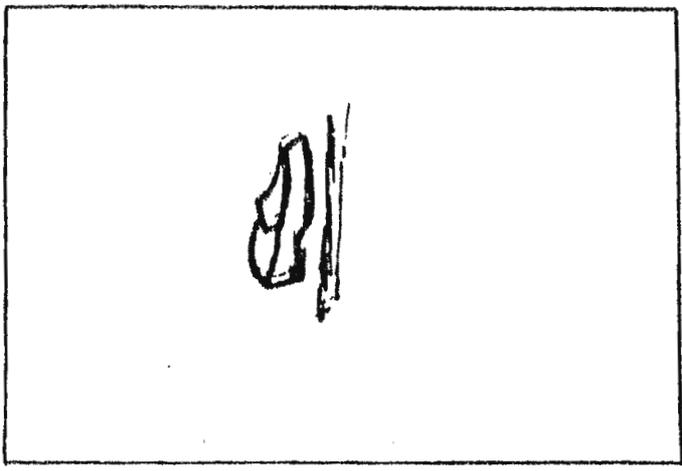
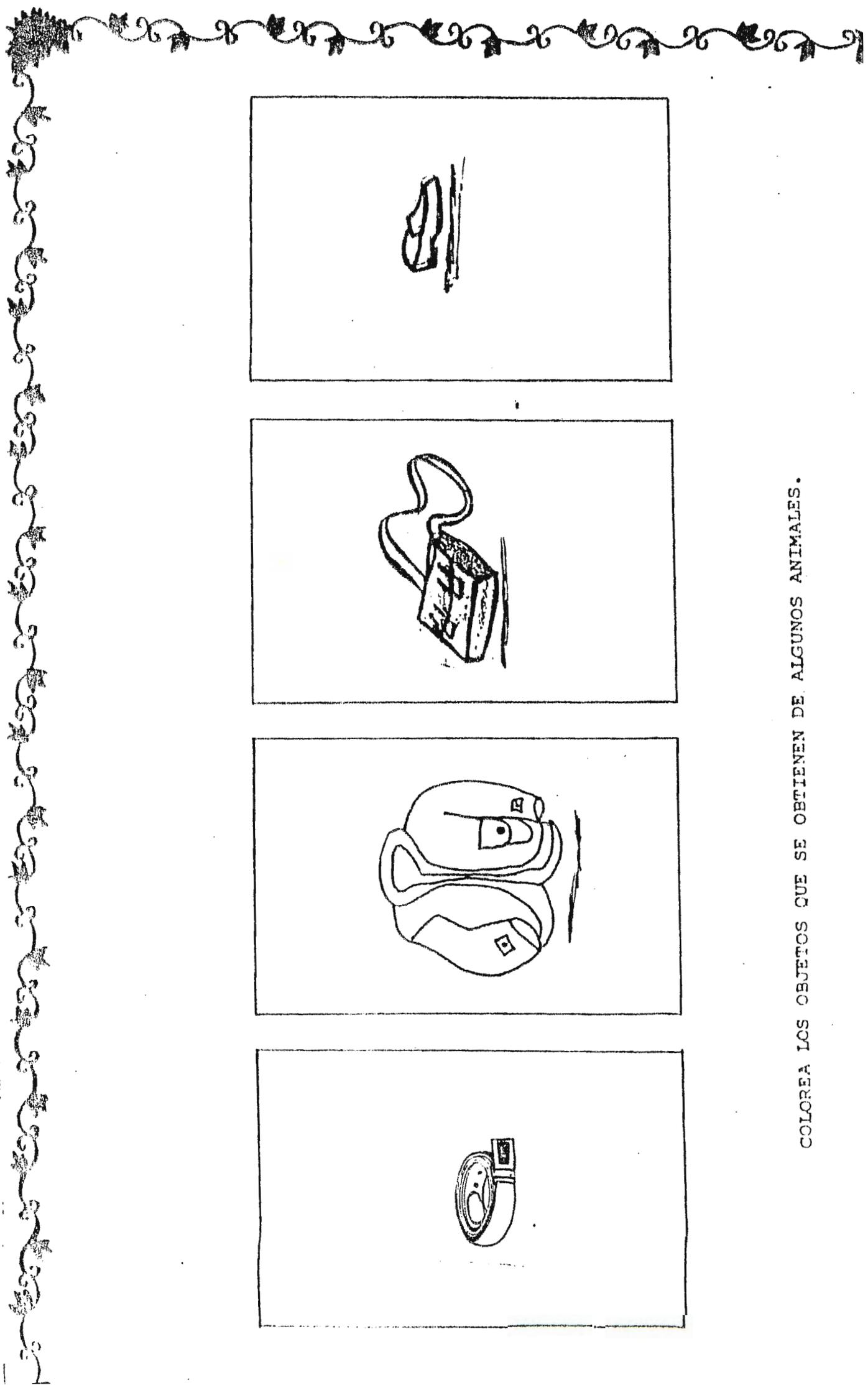
NUESTRA FAUNA



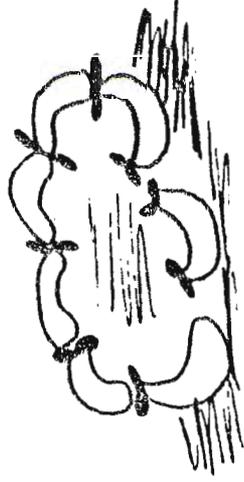
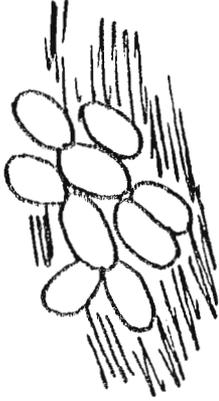
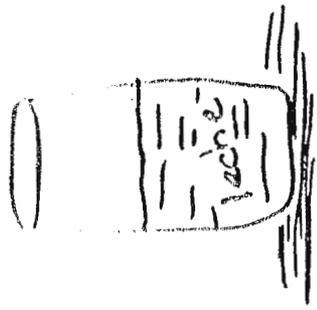
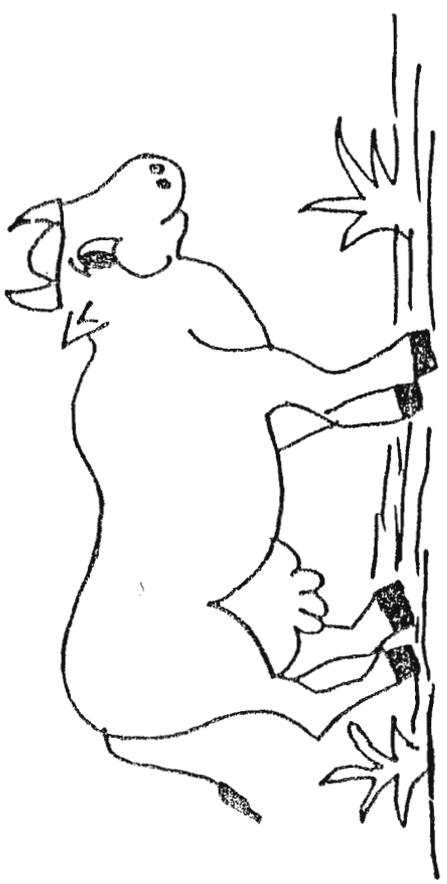
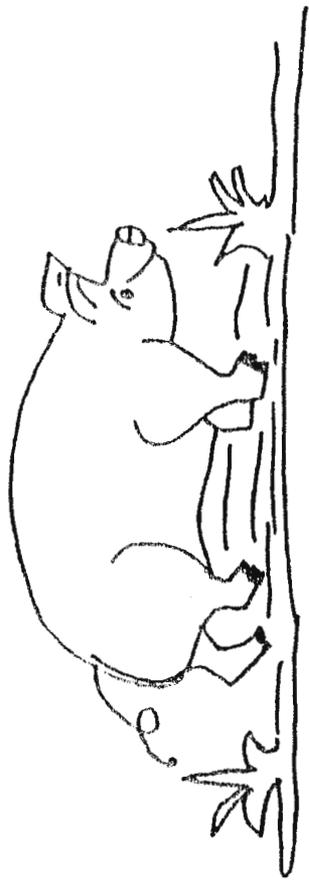
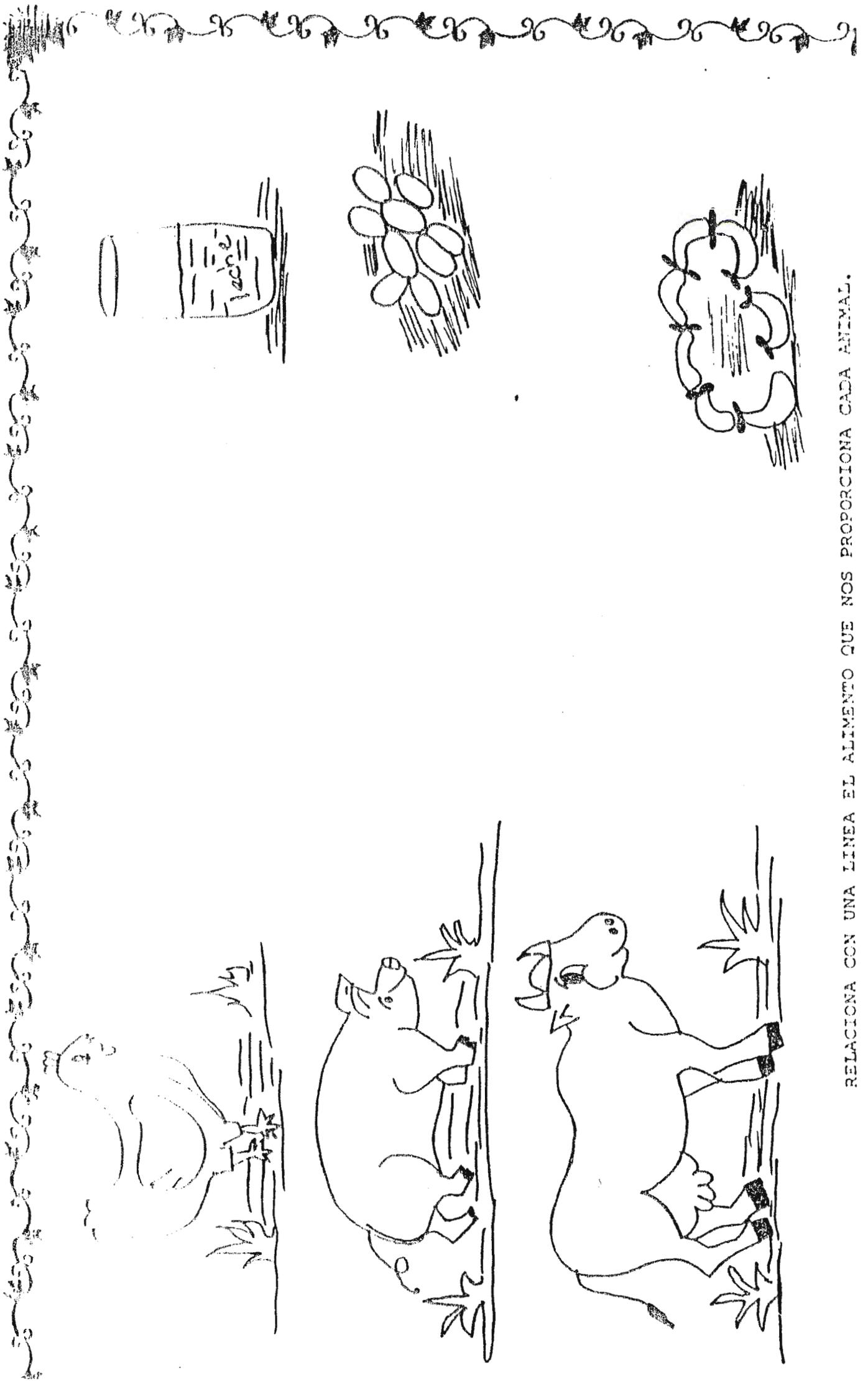
PINTA LOS ANIMALES DOMESTICOS Y COMENTE SOBRE ELLOS.



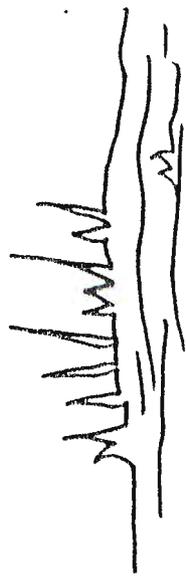
RECORTA PEDACITOS DE LANA Y PEGALOS EN EL PANTO.



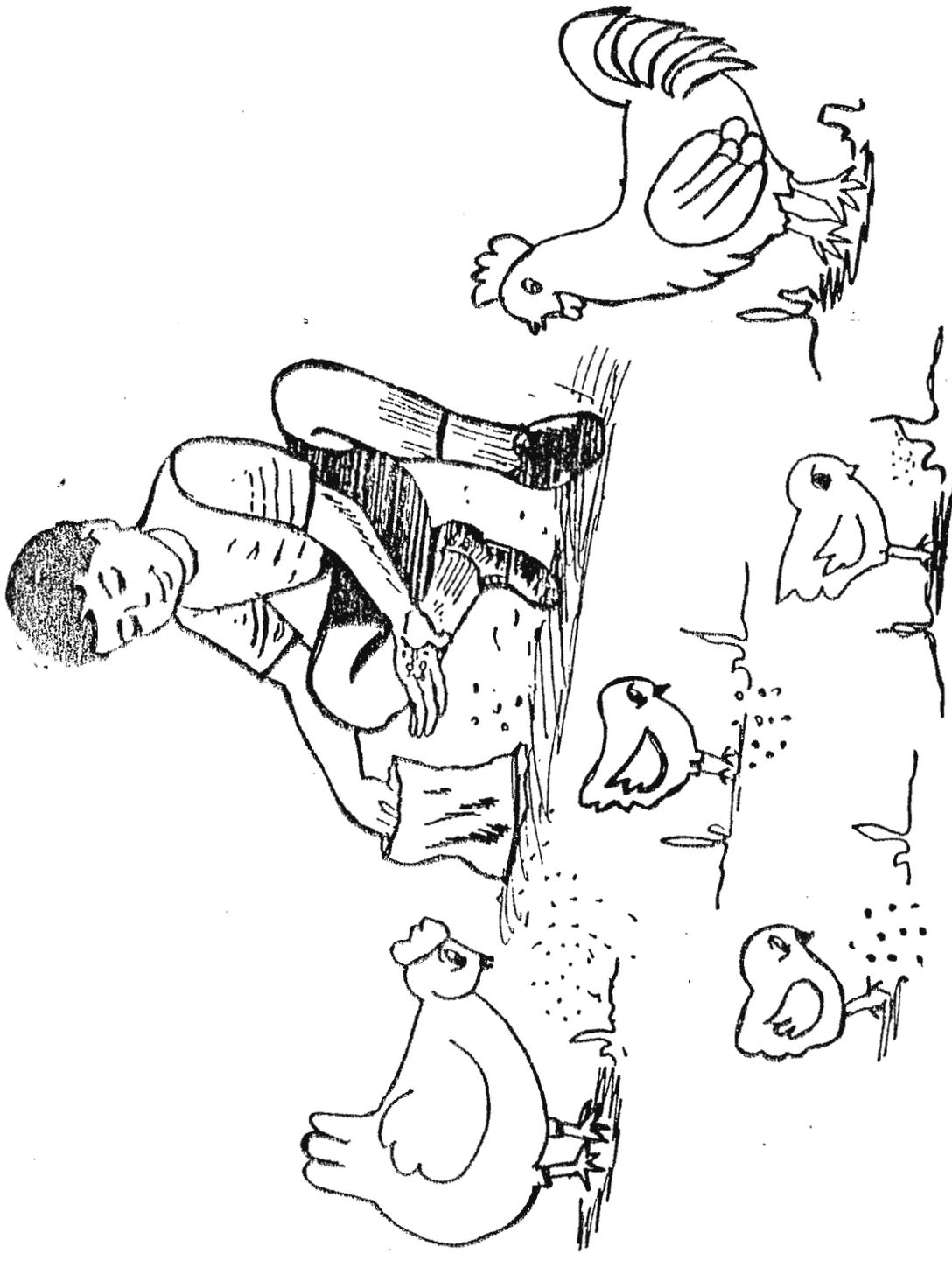
COLOREA LOS OBJETOS QUE SE OBTIENEN DE ALGUNOS ANIMALES.



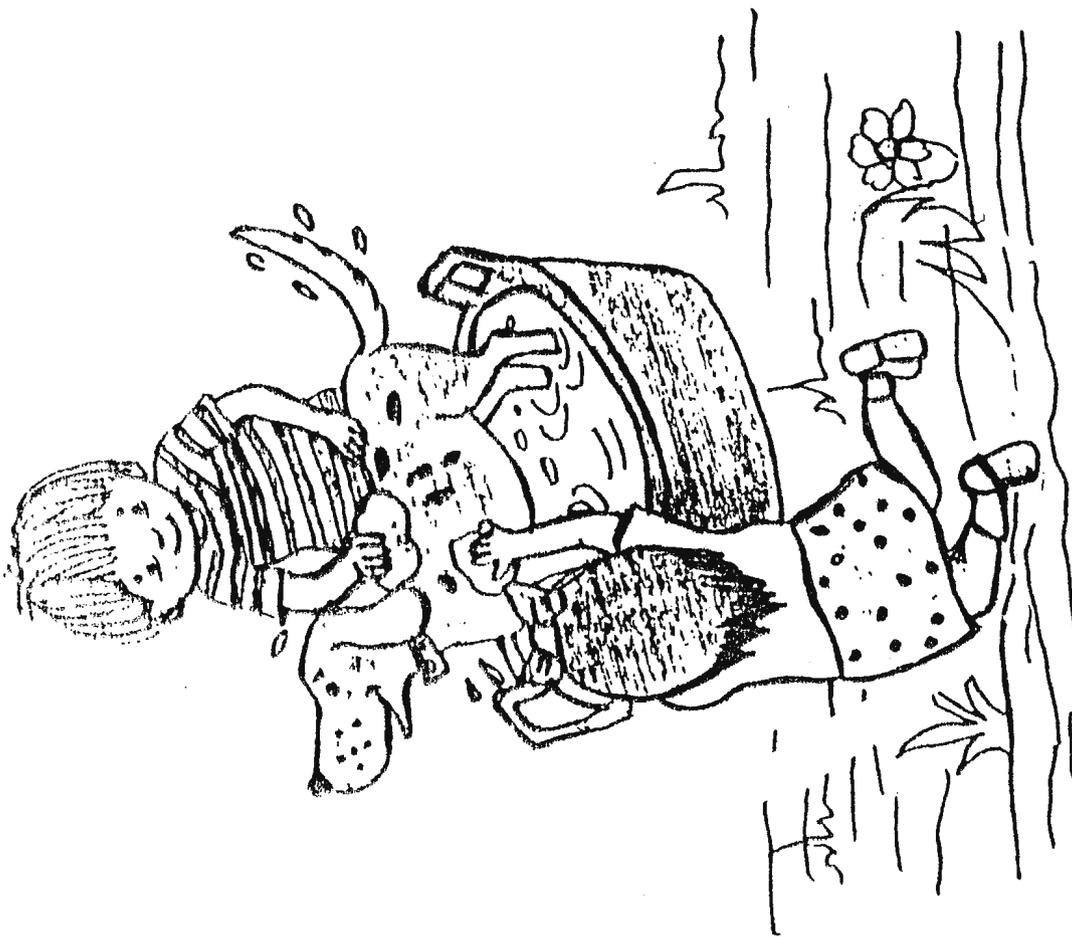
RELACIONA CON UNA LINEA EL ALIMENTO QUE NOS PROPORCIONA CADA ANIMAL.



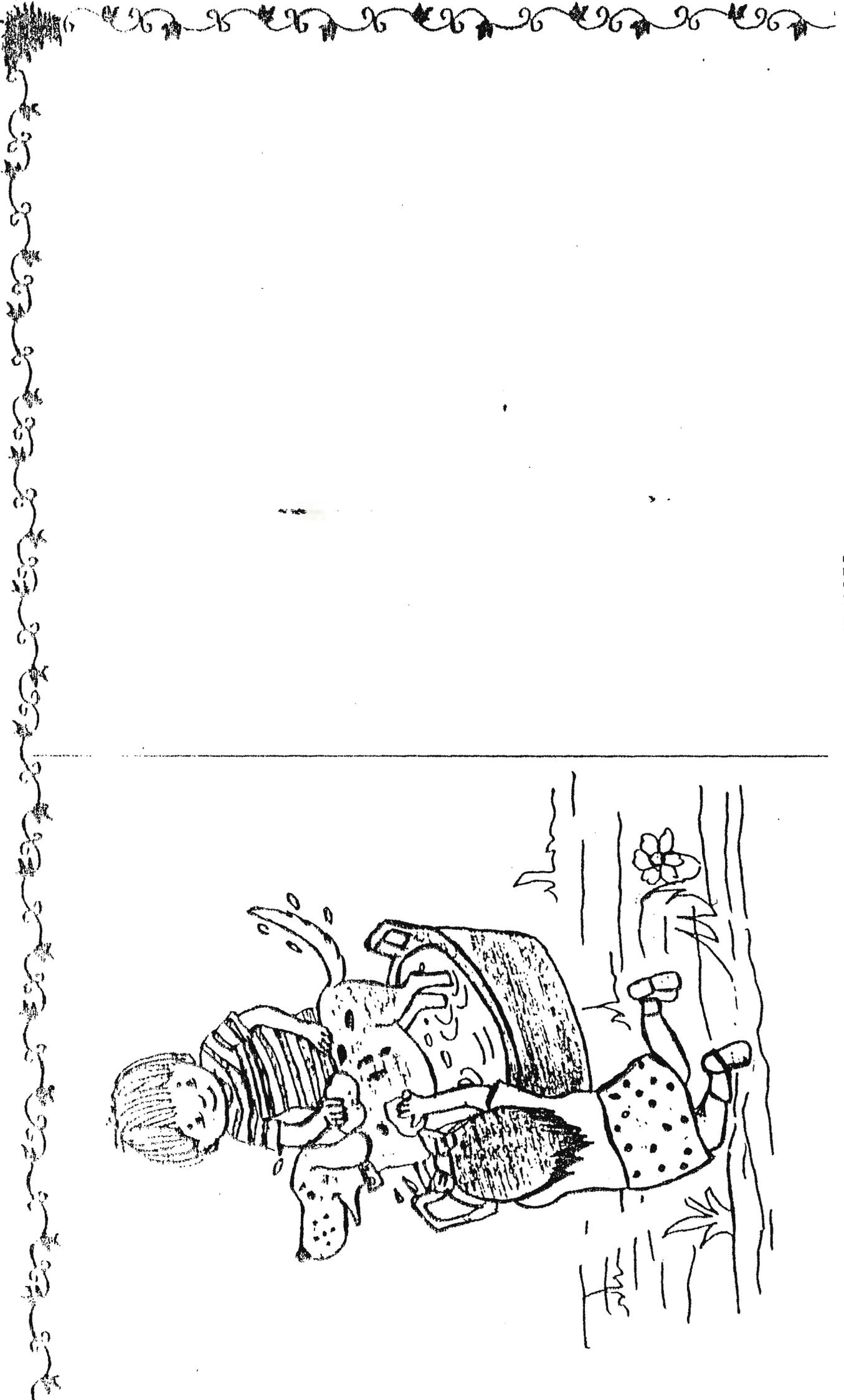
UNA CON UNA LINEA EL ALIMENTO DE CADA ANIMAL.



DESCRIBE LA ACCION QUE EL NIÑO ESTA REALIZANDO Y LUEGO COLOREALO.

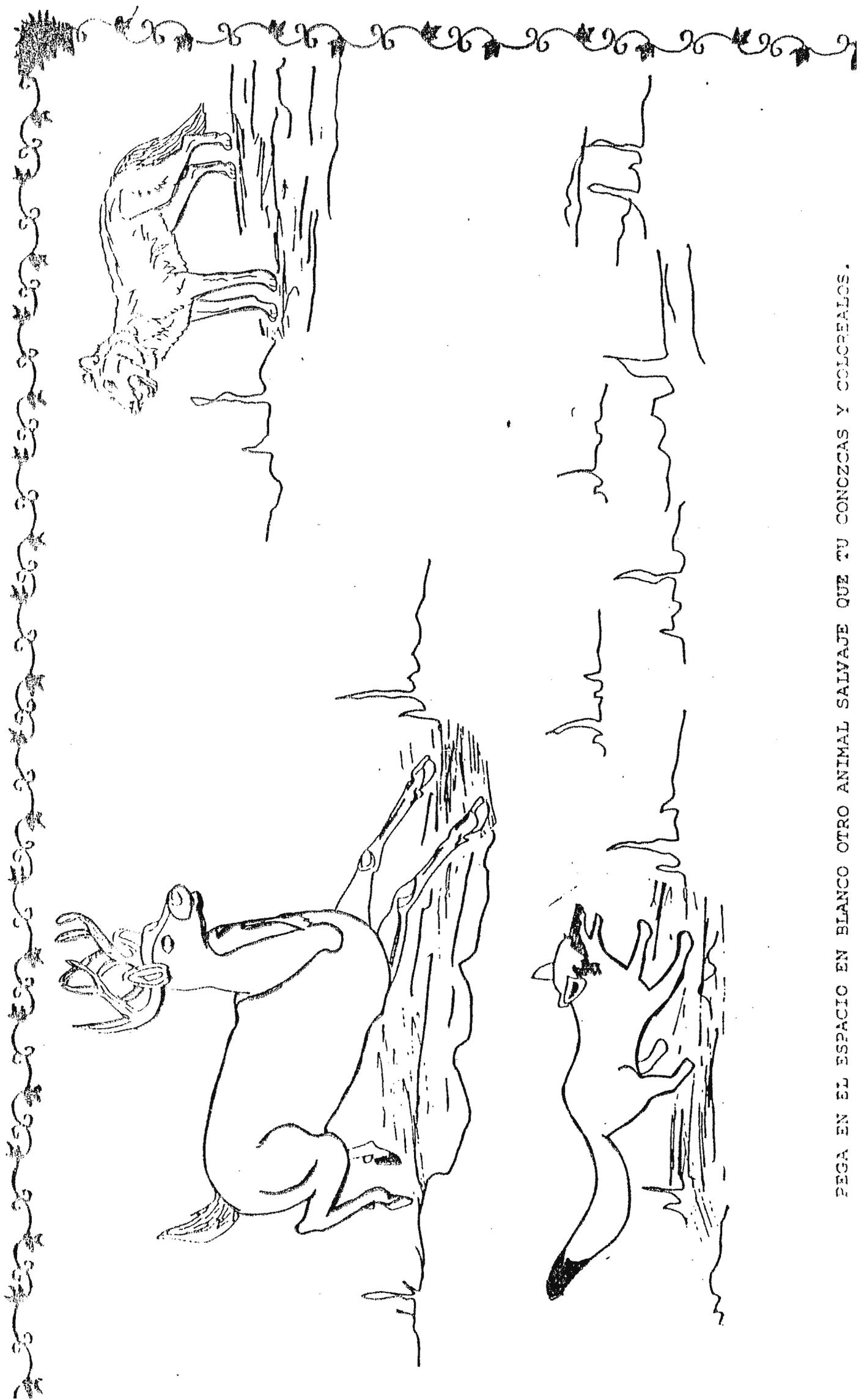


RECORTA OTRA MANERA DE PROTEGER LOS ANIMALES.

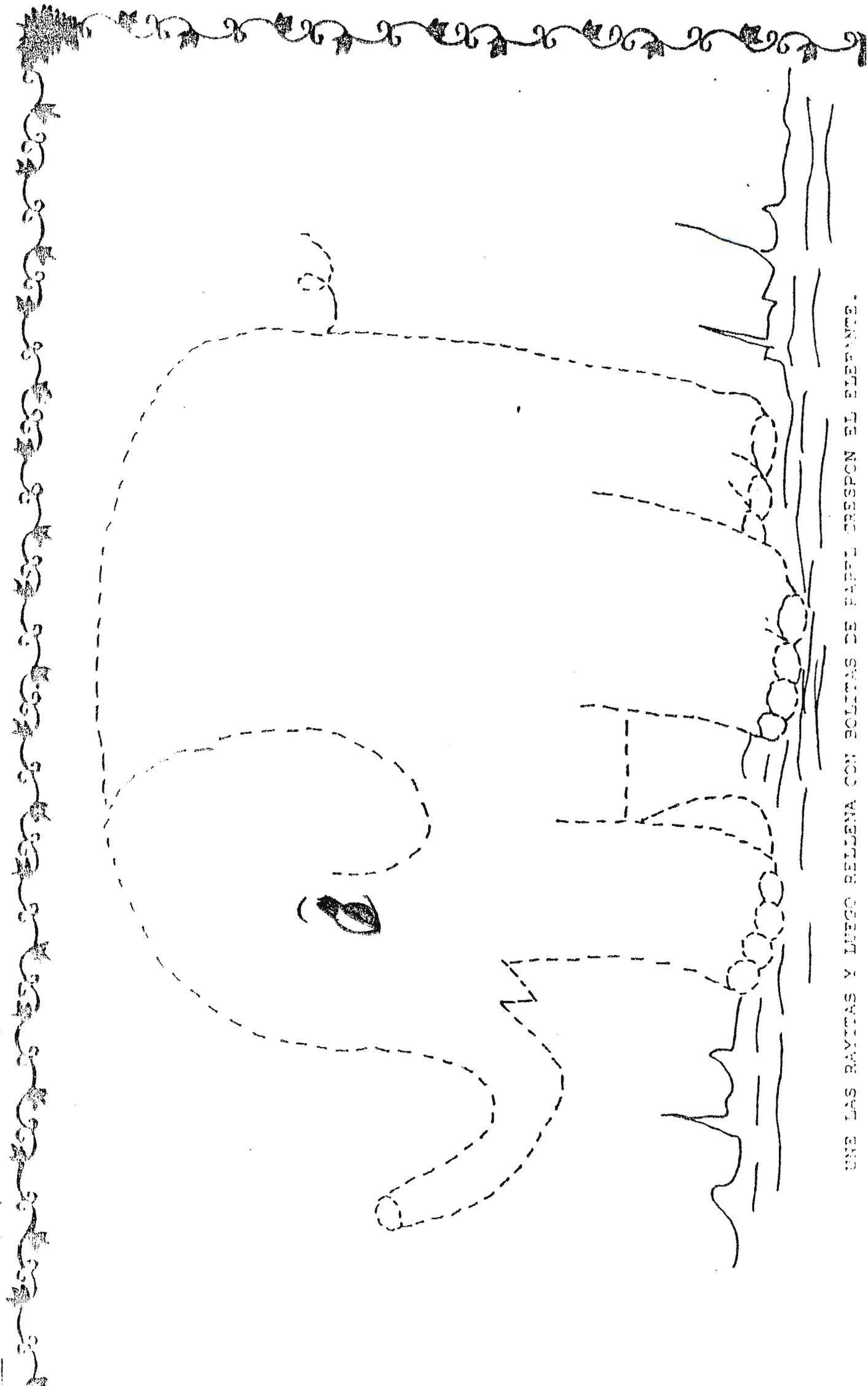




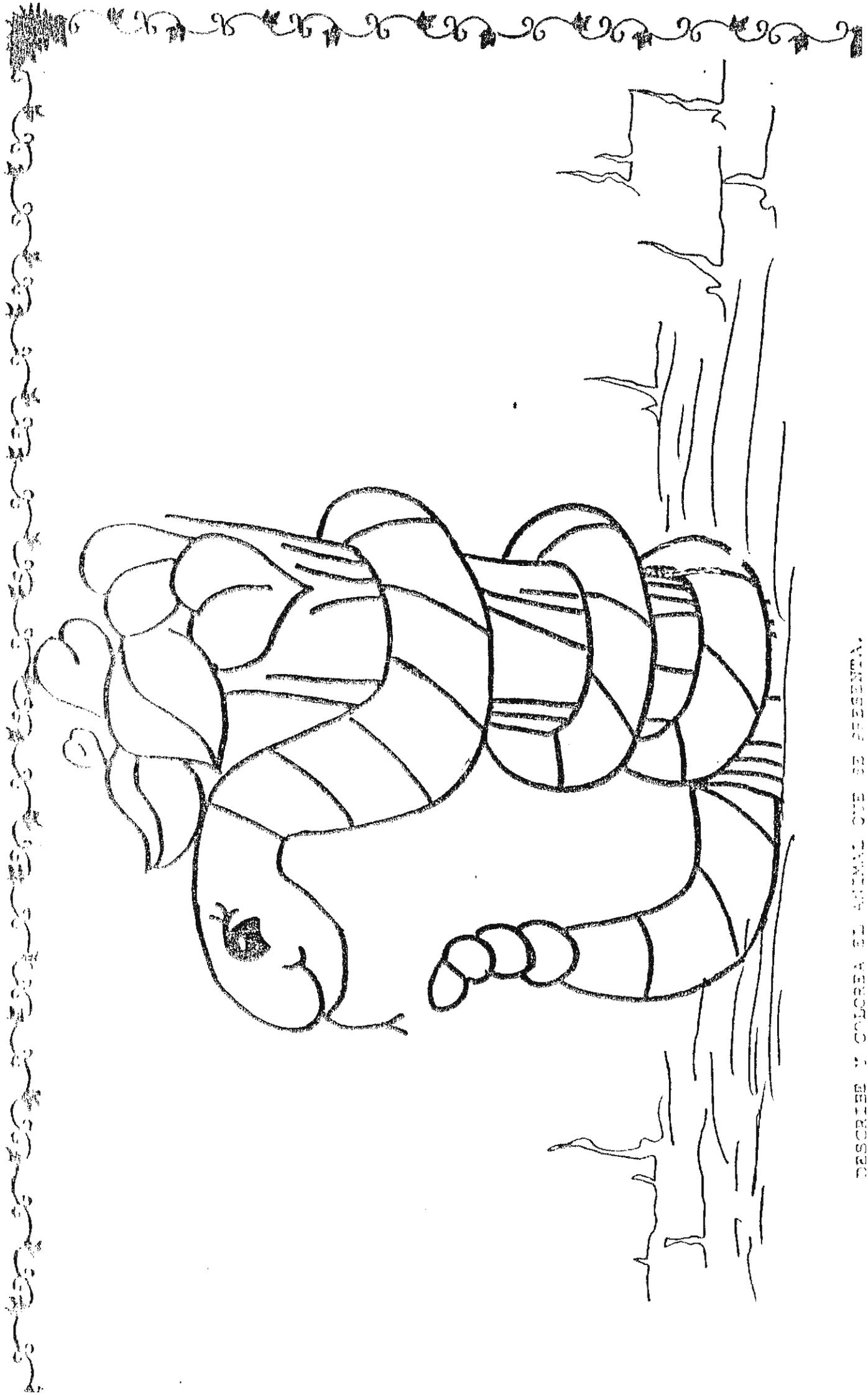
ENCIERRA EN UN CIRCULO LOS ANIMALES DOMESTICOS.



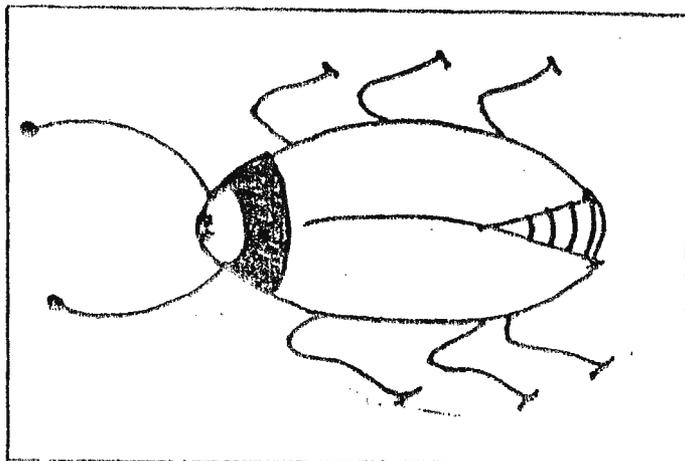
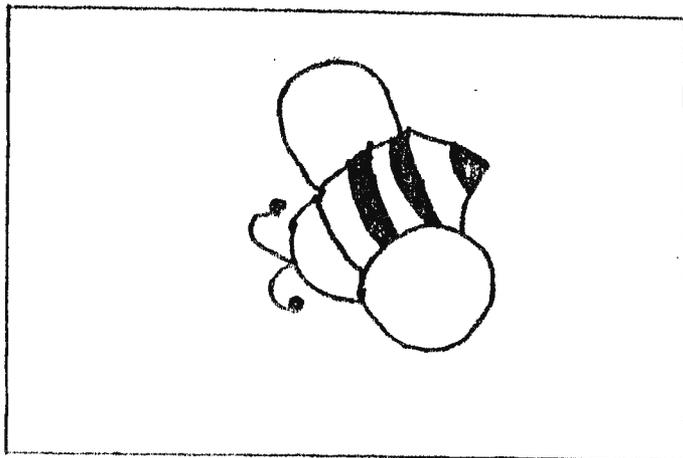
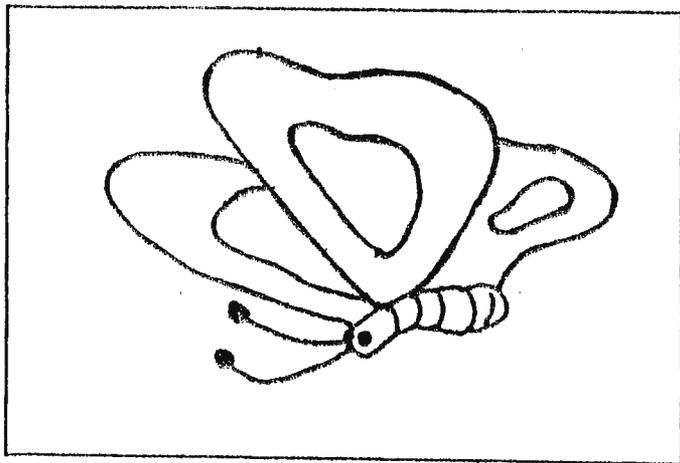
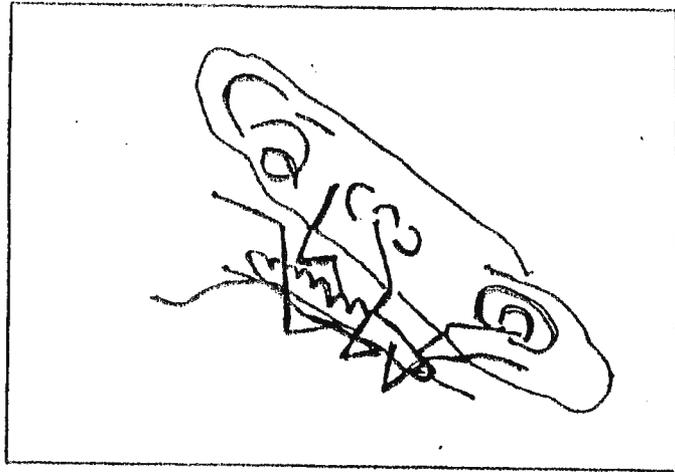
PEGA EN EL ESPACIO EN BLANCO OTRO ANIMAL SALVAJE QUE TU CONZCAS Y COLOREALOS.



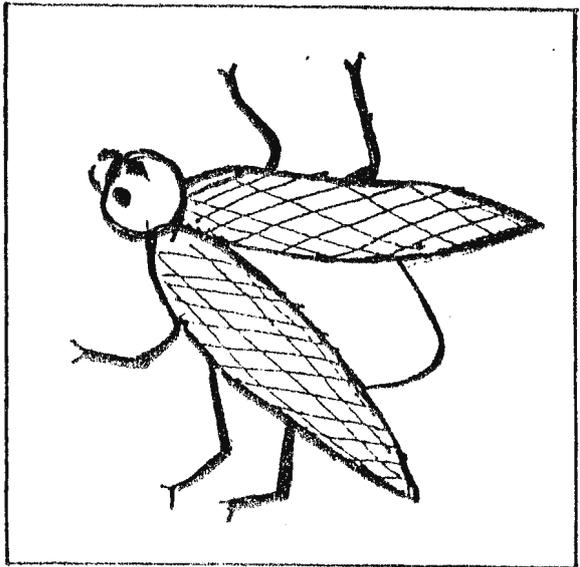
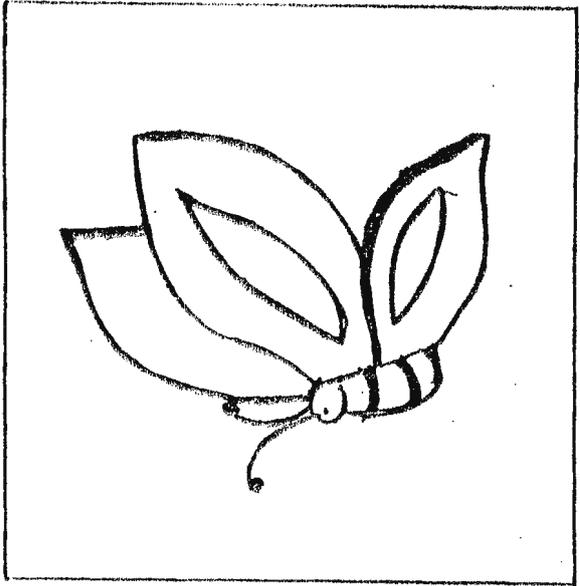
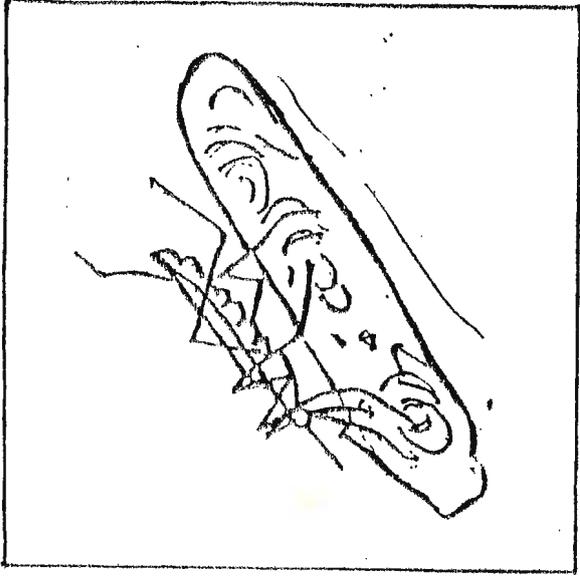
UNE LAS RAYITAS Y LUEGO RELEENA CON BOLITAS DE PAPER CRESPON EL ELEFANTE.



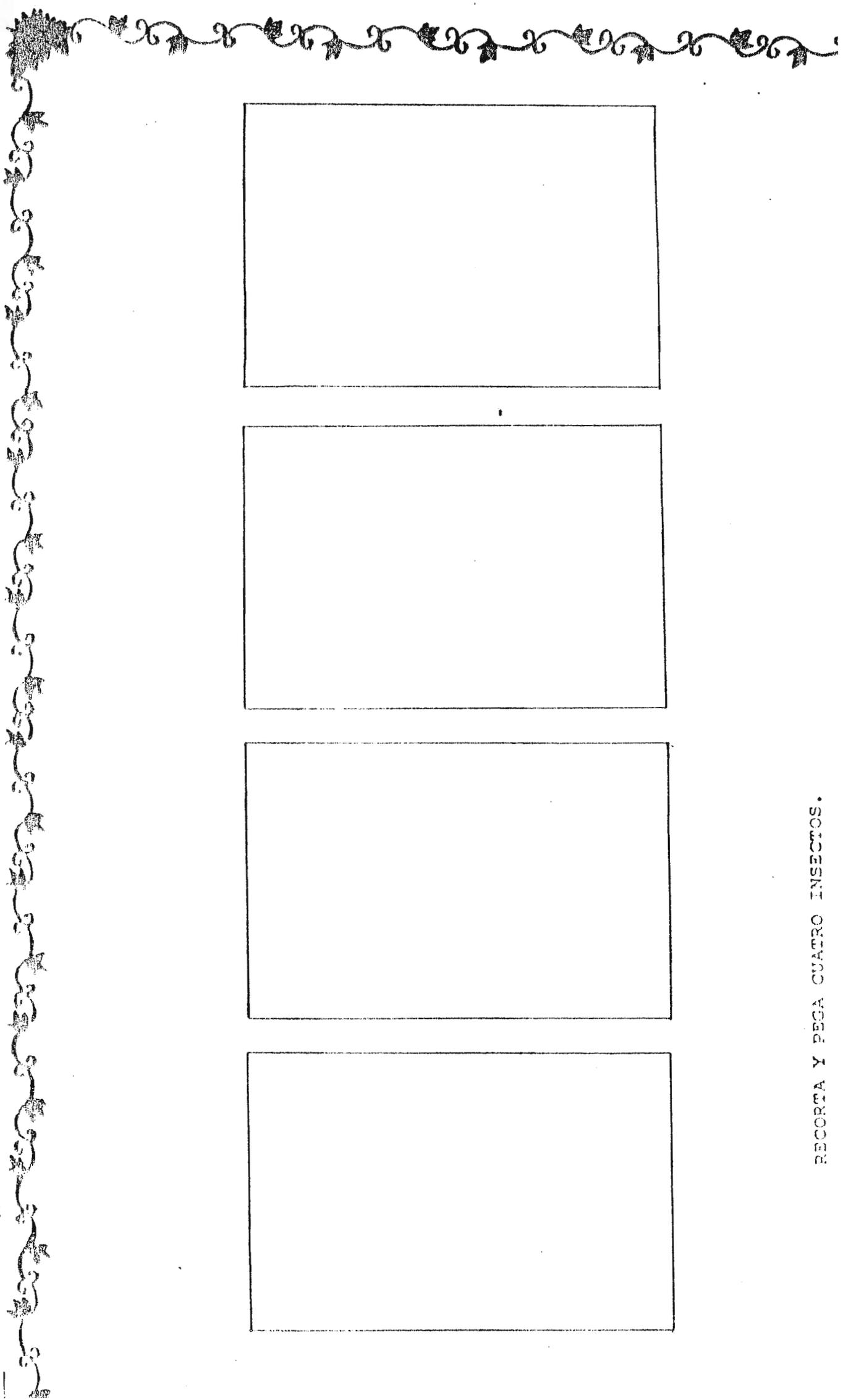
DESCRIBE Y COLOREA EL ANIMAL QUE SE PRESENTA.



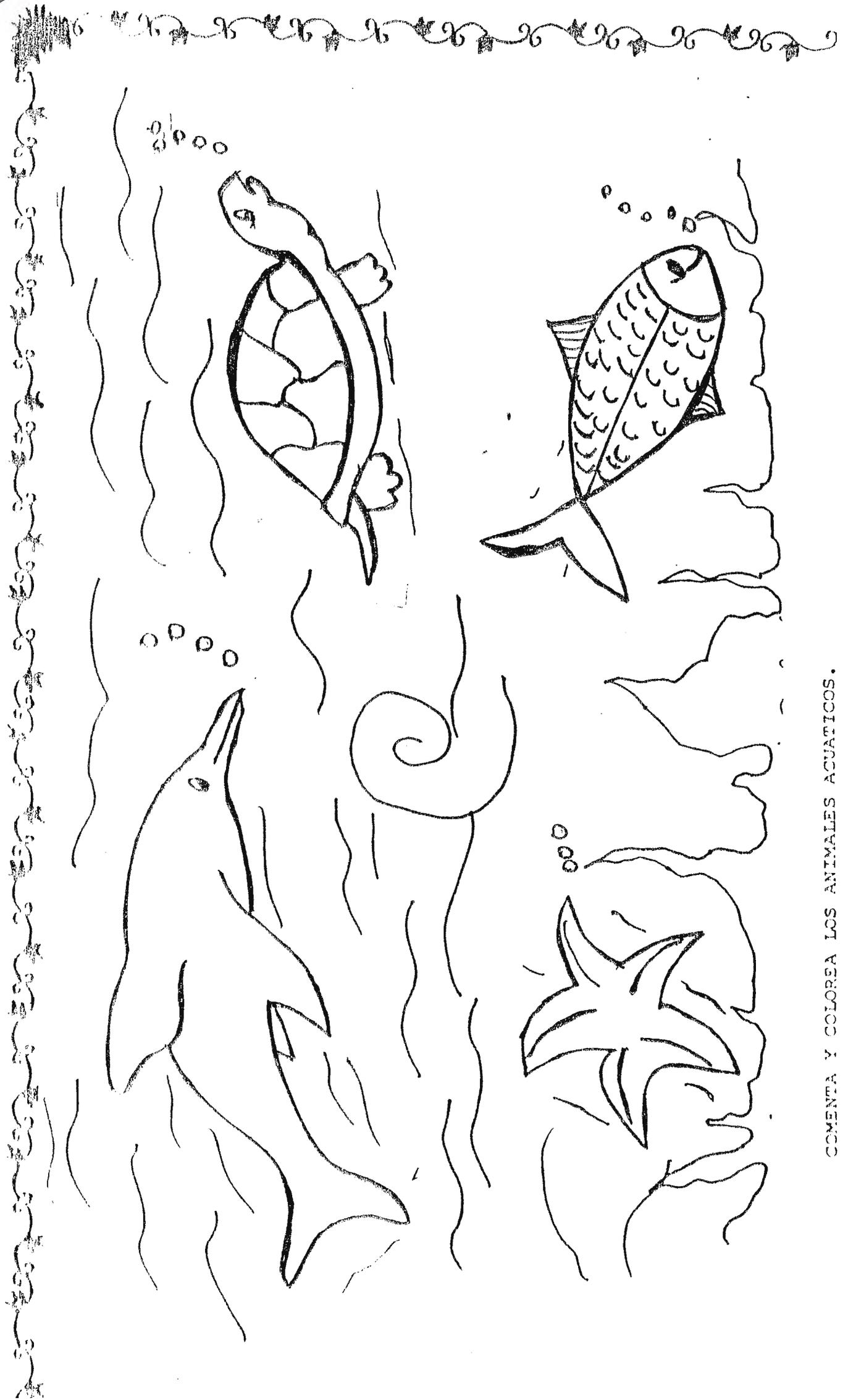
COMENTA Y COLOREA LOS INSECTOS.



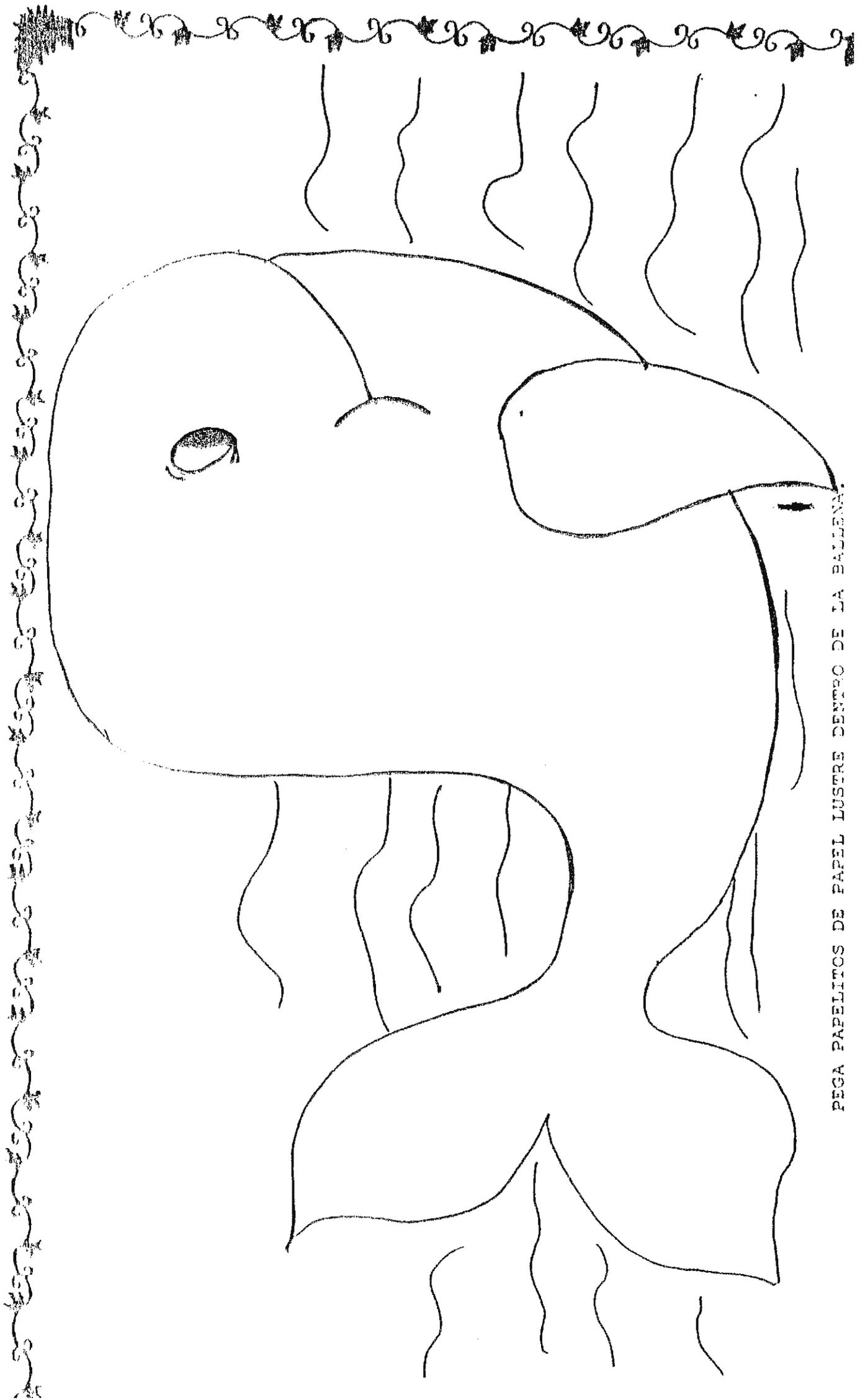
SEÑALA CON UNA "X" LOS INSECTOS PERJUDICIALES A LA SALUD.



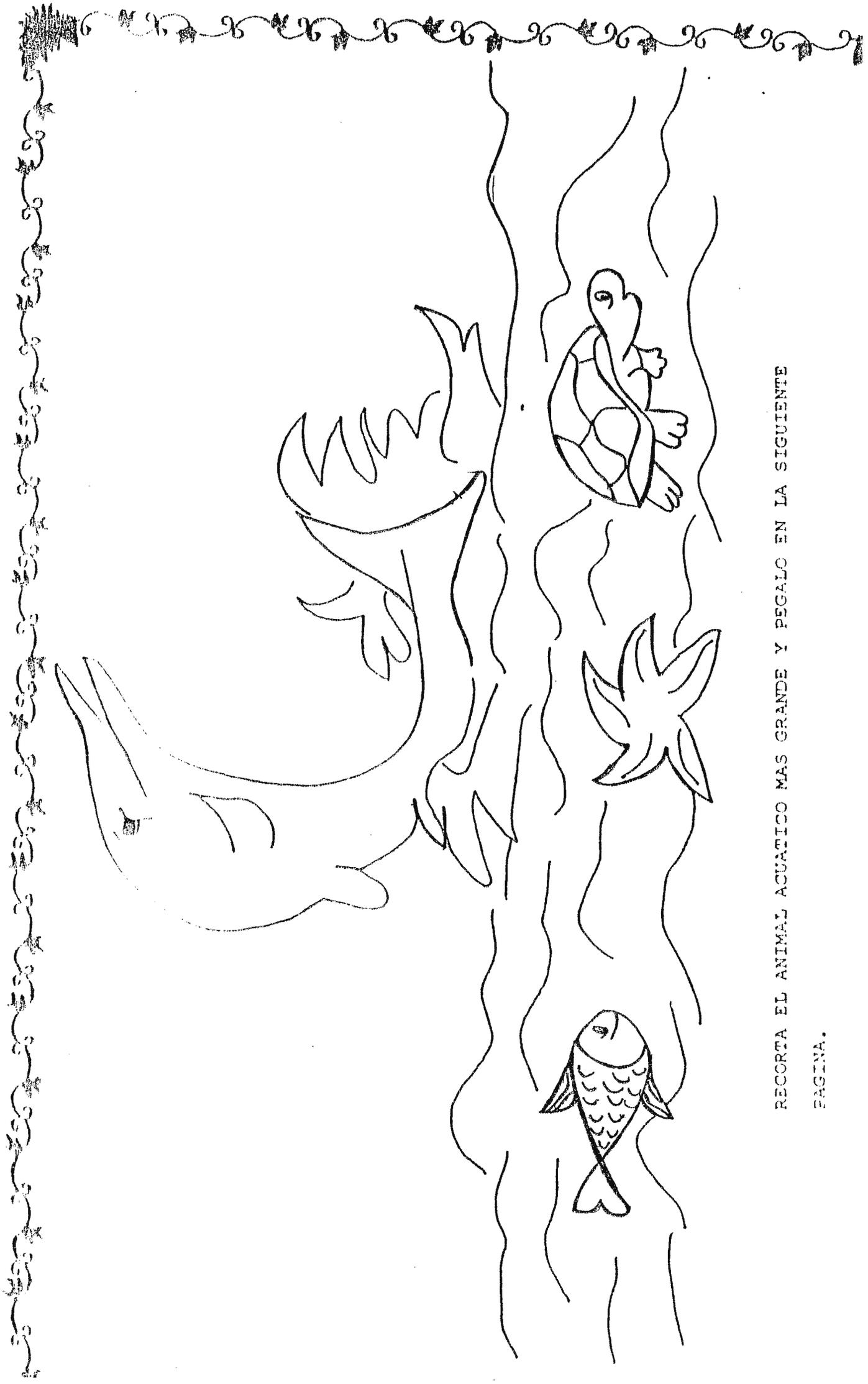
RECORTA Y PEGA CUATRO INSECTOS.



COMENTA Y COLOREA LOS ANIMALES ACUATICOS.

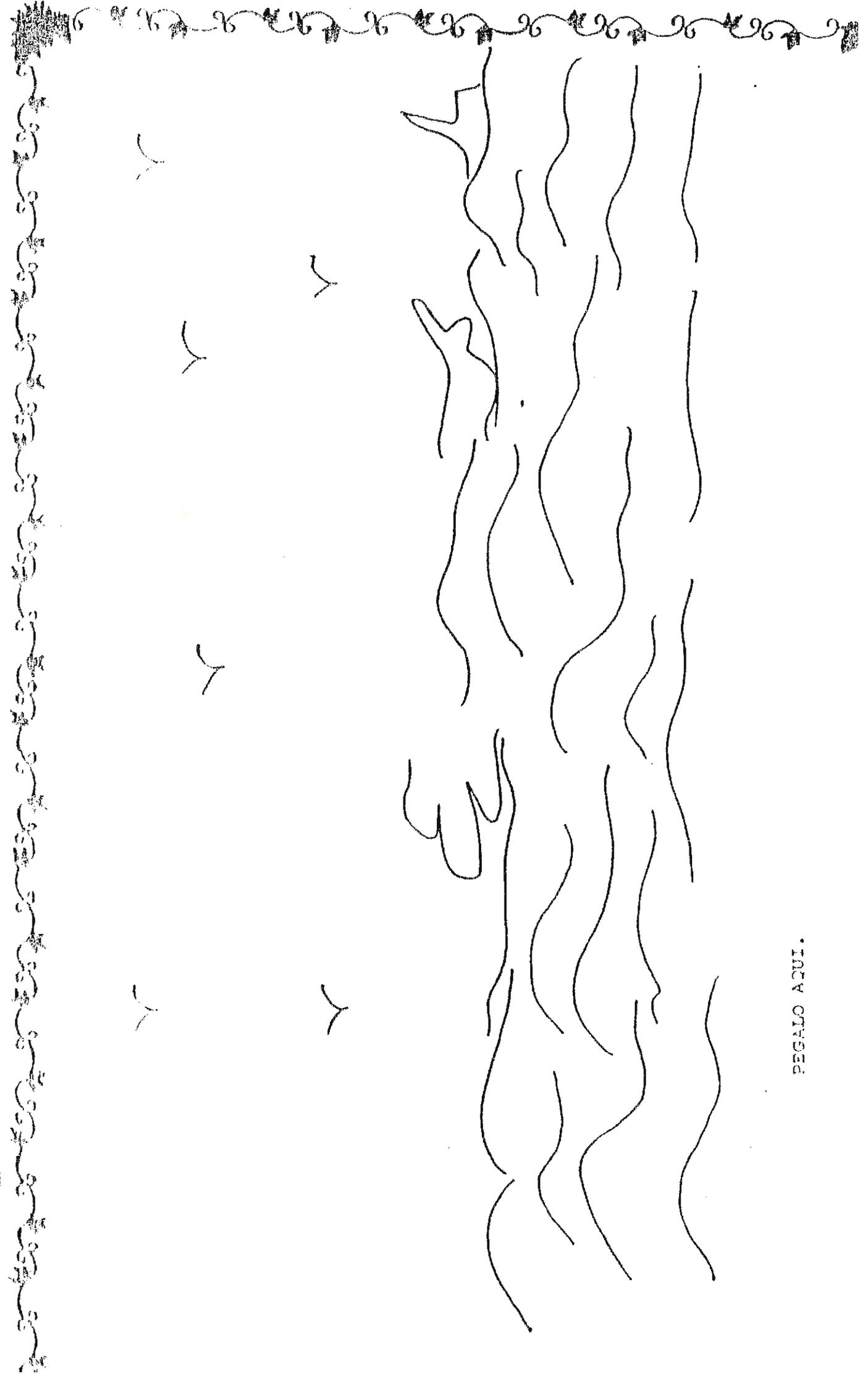


PEGA PAPELITOS DE PAPEL LUSTRE DENTRO DE LA BALLENA.



RECORTA EL ANIMAL ACUATICO MAS GRANDE Y PEGALO EN LA SIGUIENTE

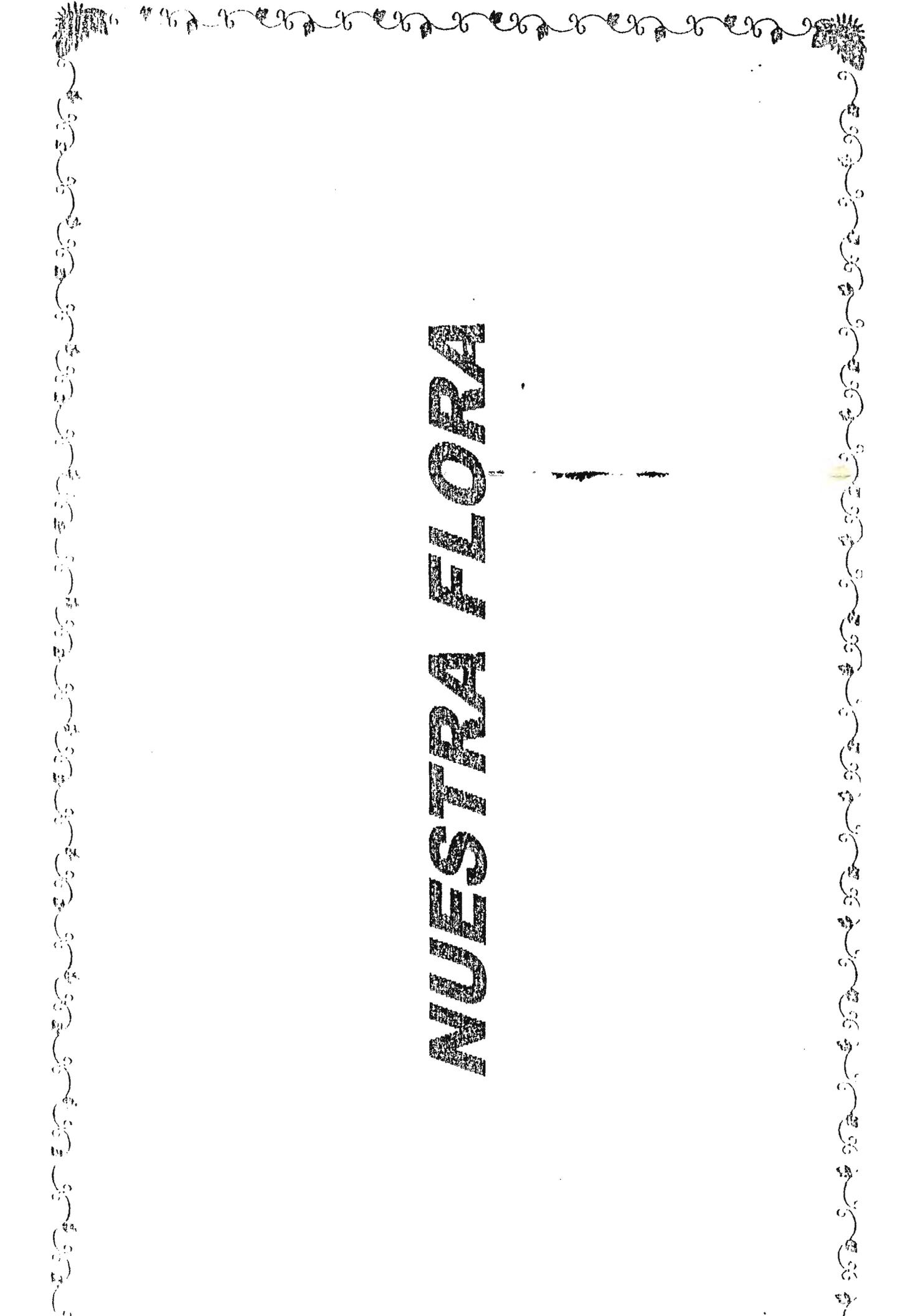
PAGINA.



PEGALO ACUI.



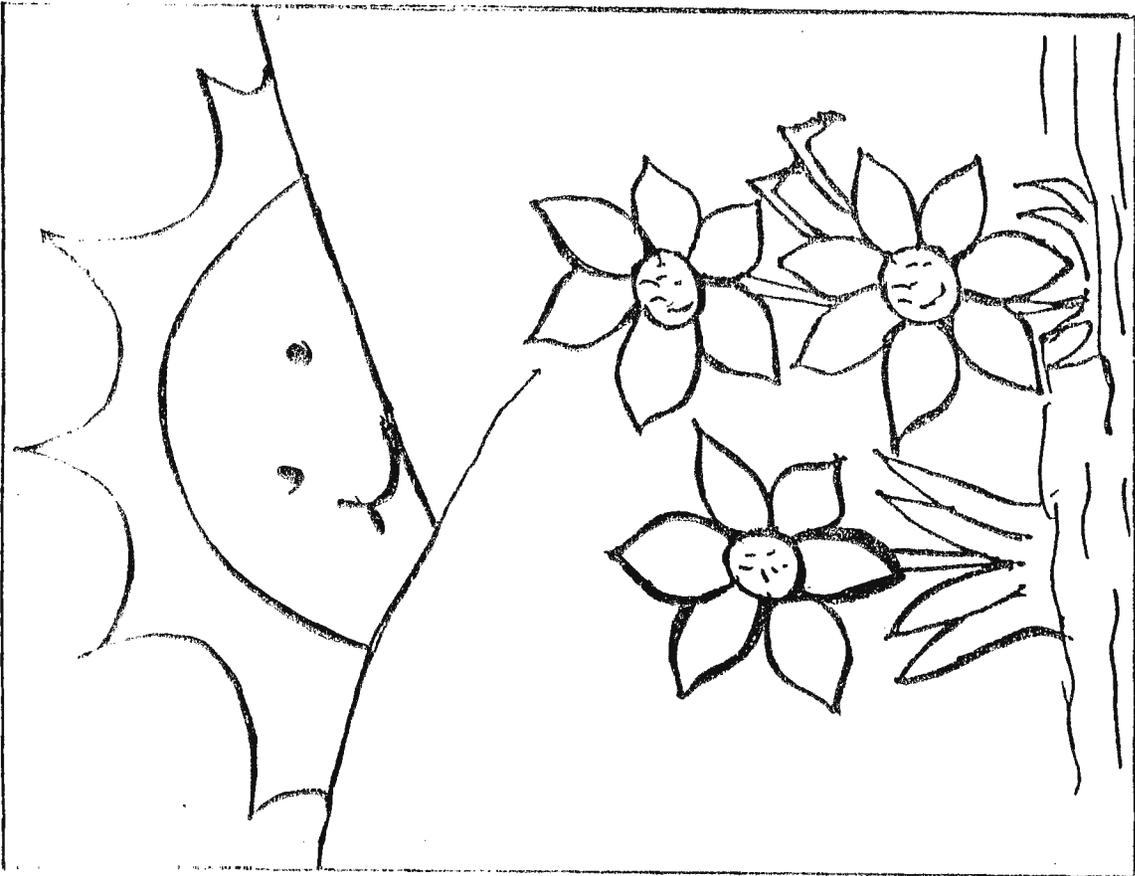
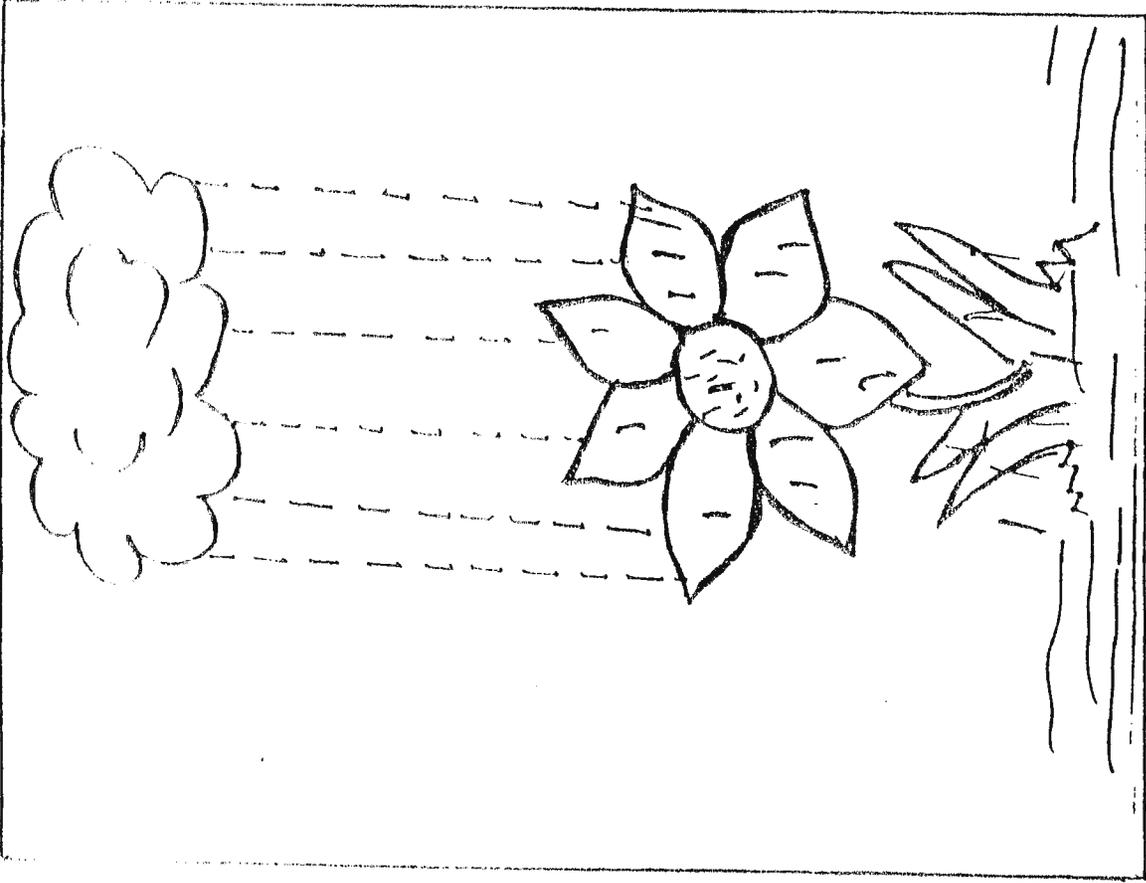
RELLENA CON GRANITOS DE ARROZ O PIEDRITAS EL PEE.

A decorative border with a repeating floral and scrollwork pattern surrounds the central text.

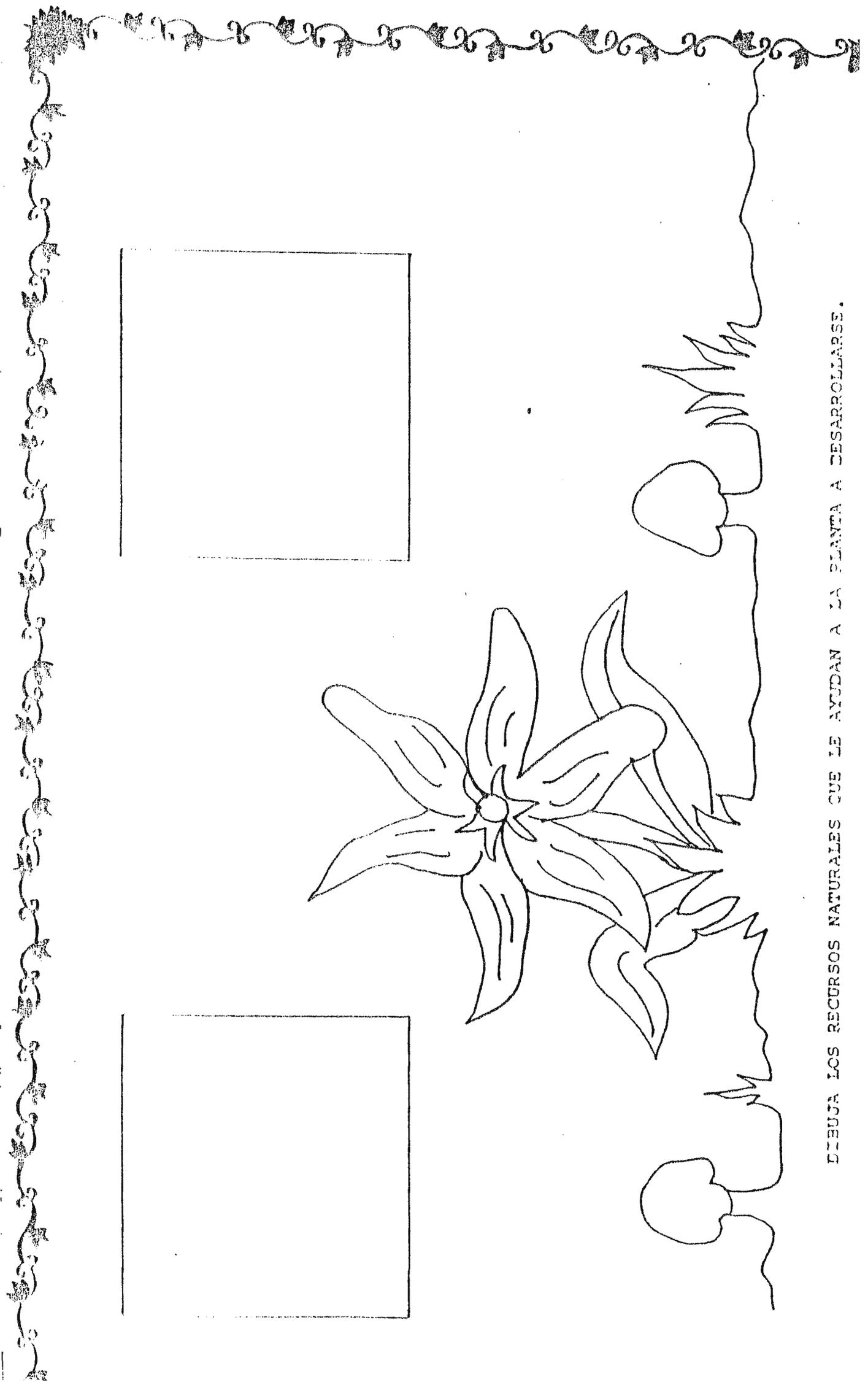
NUESTRA FLORA



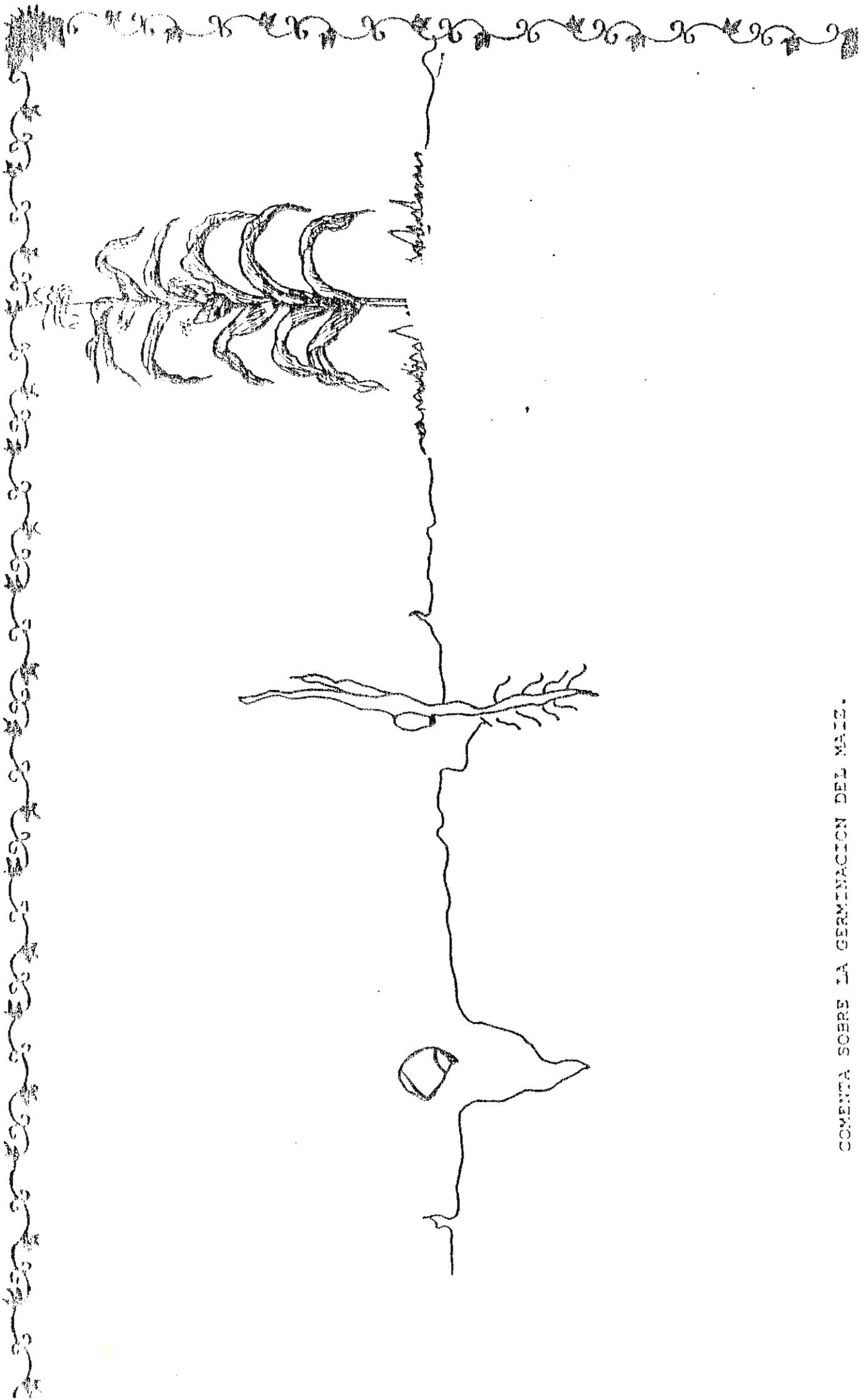
DESCRIBE EL PAISAJE Y LUEGO COLOREALO.



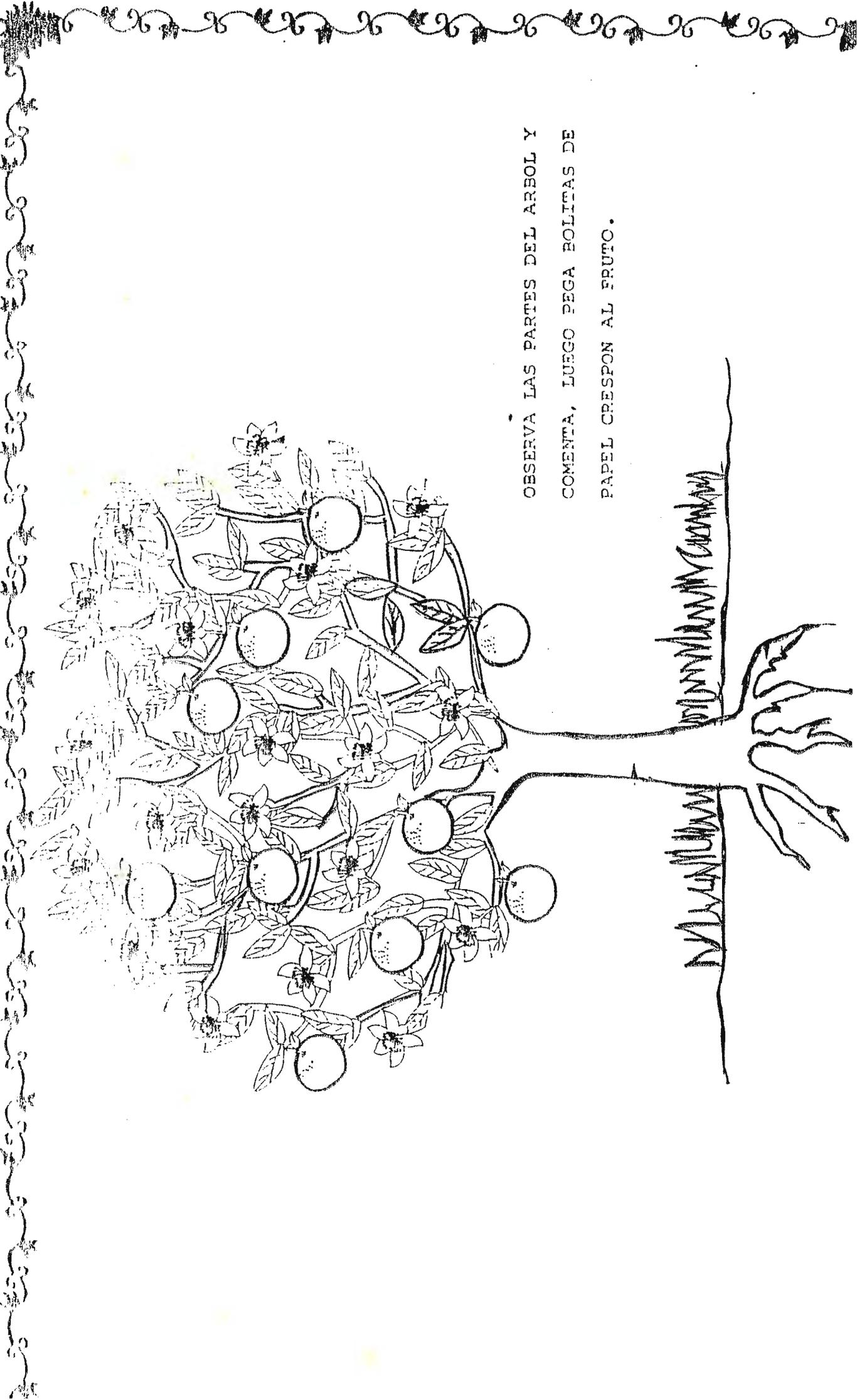
COLOREA LOS ELEMENTOS QUE AYUDAN A LA PLANTA A DESARROLLARSE.



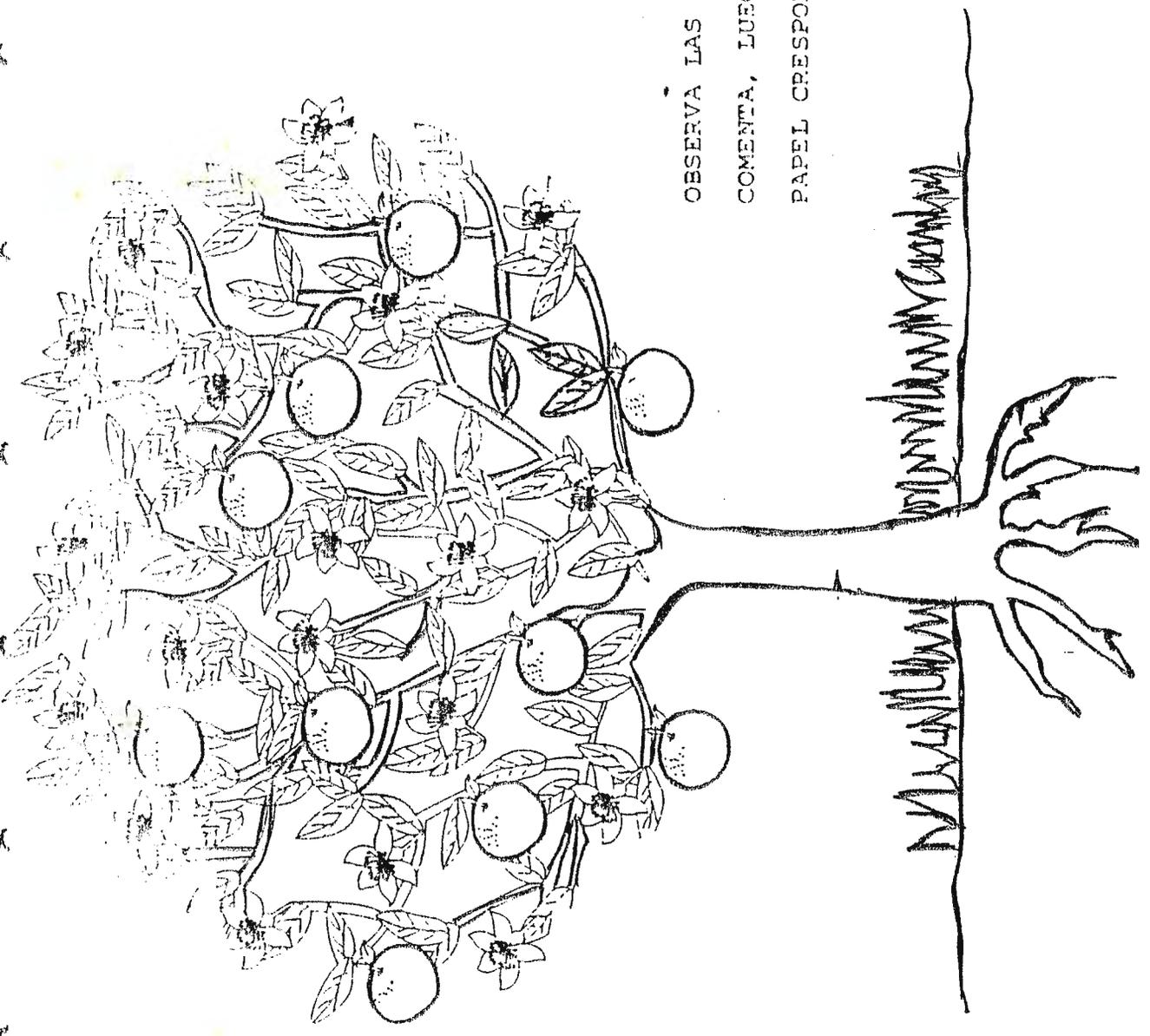
DIBUJA LOS RECURSOS NATURALES QUE LE AYUDAN A LA PLANTA A DESARROLLARSE.

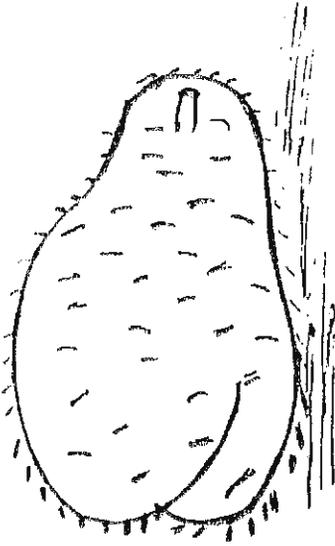
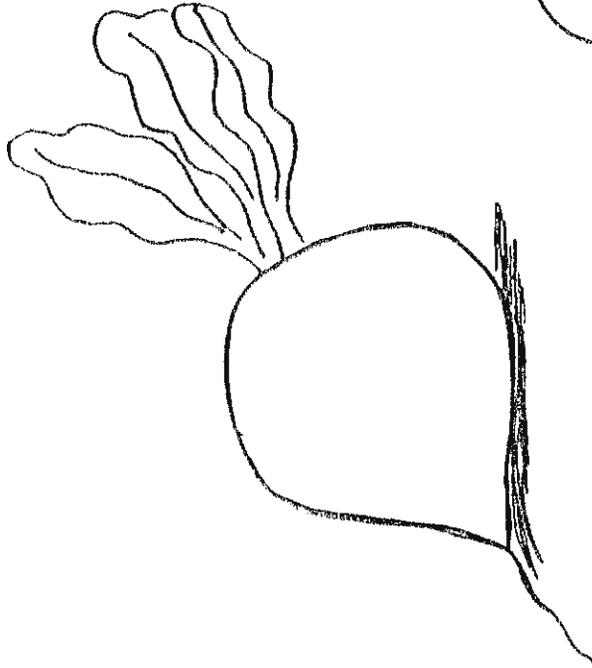
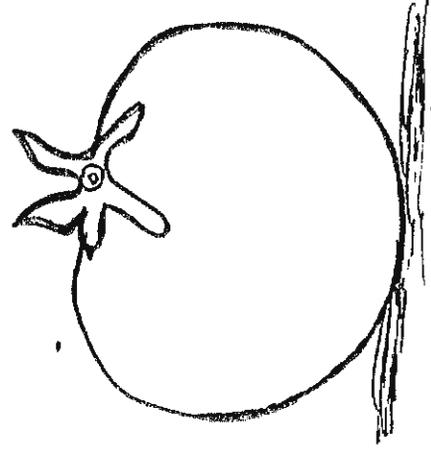
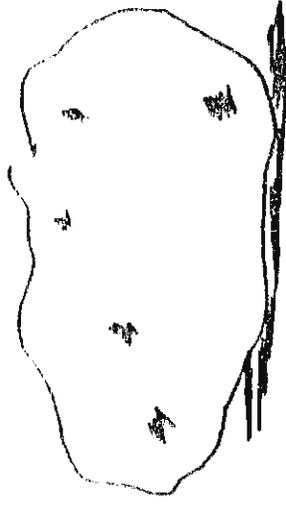


COMENTA SOBRE LA GERMINACION DEL MAIZ.



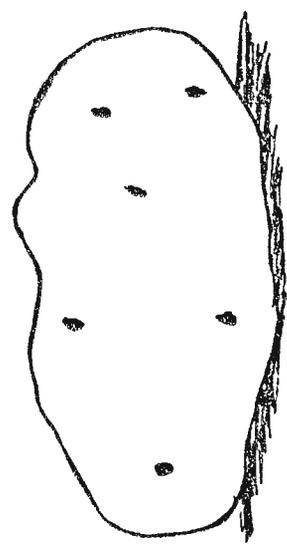
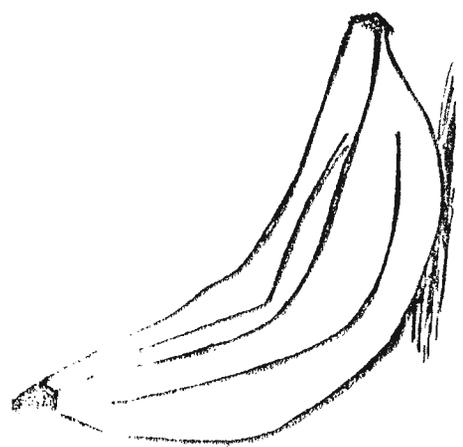
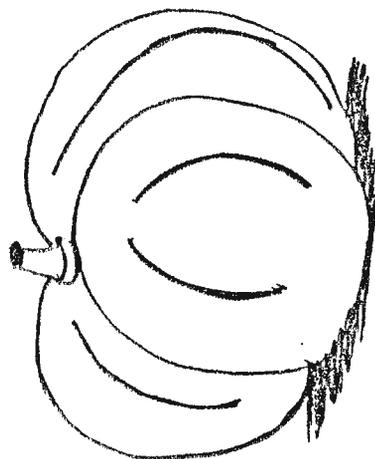
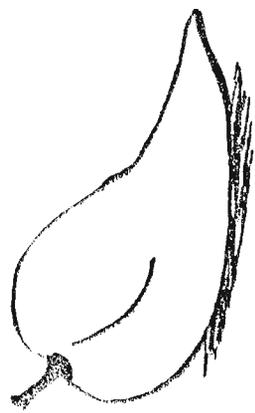
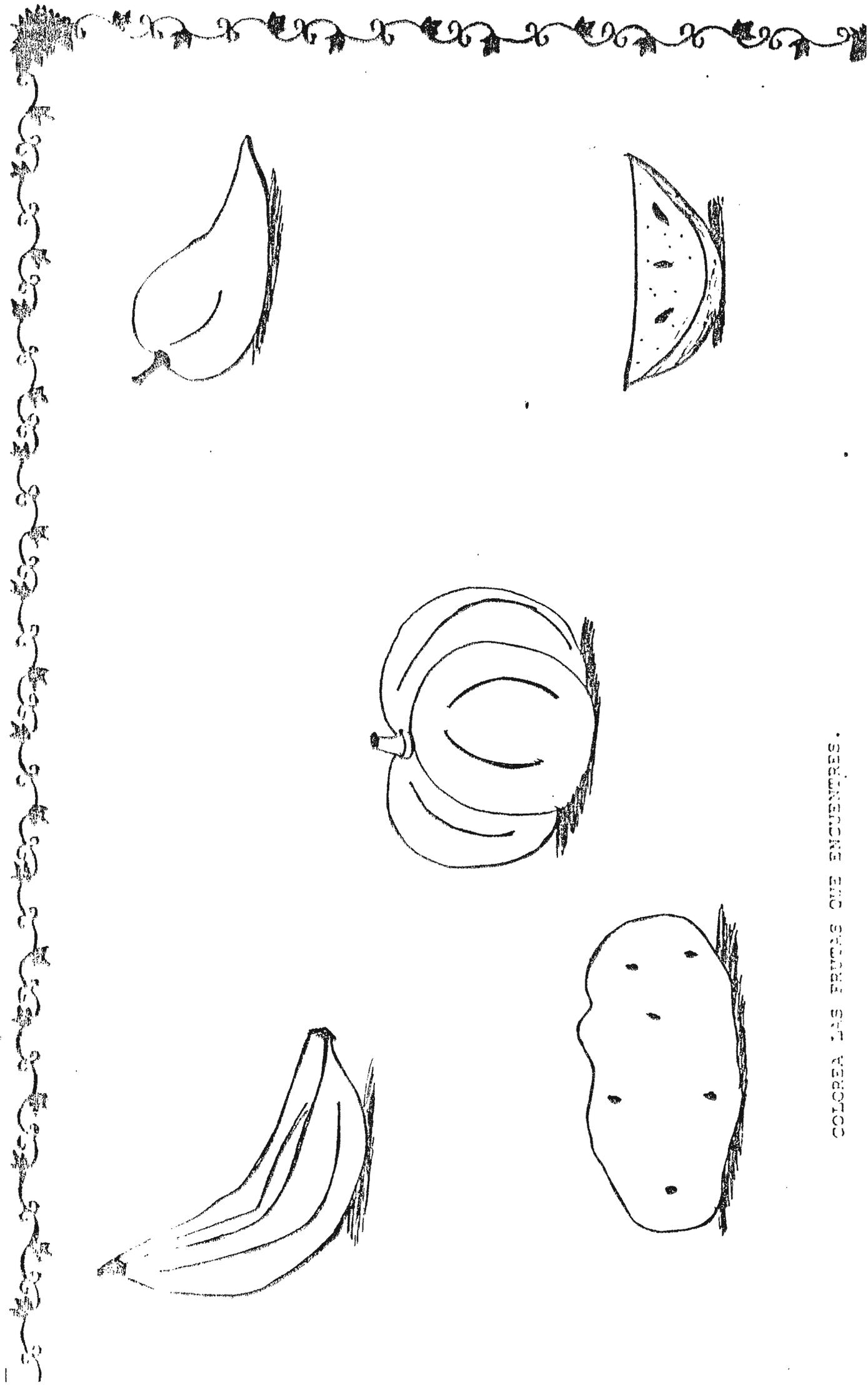
OBSERVA LAS PARTES DEL ARBOL Y
COMENTA, LUEGO PEGA BOLITAS DE
PAPEL CRESPON AL FRUTO.



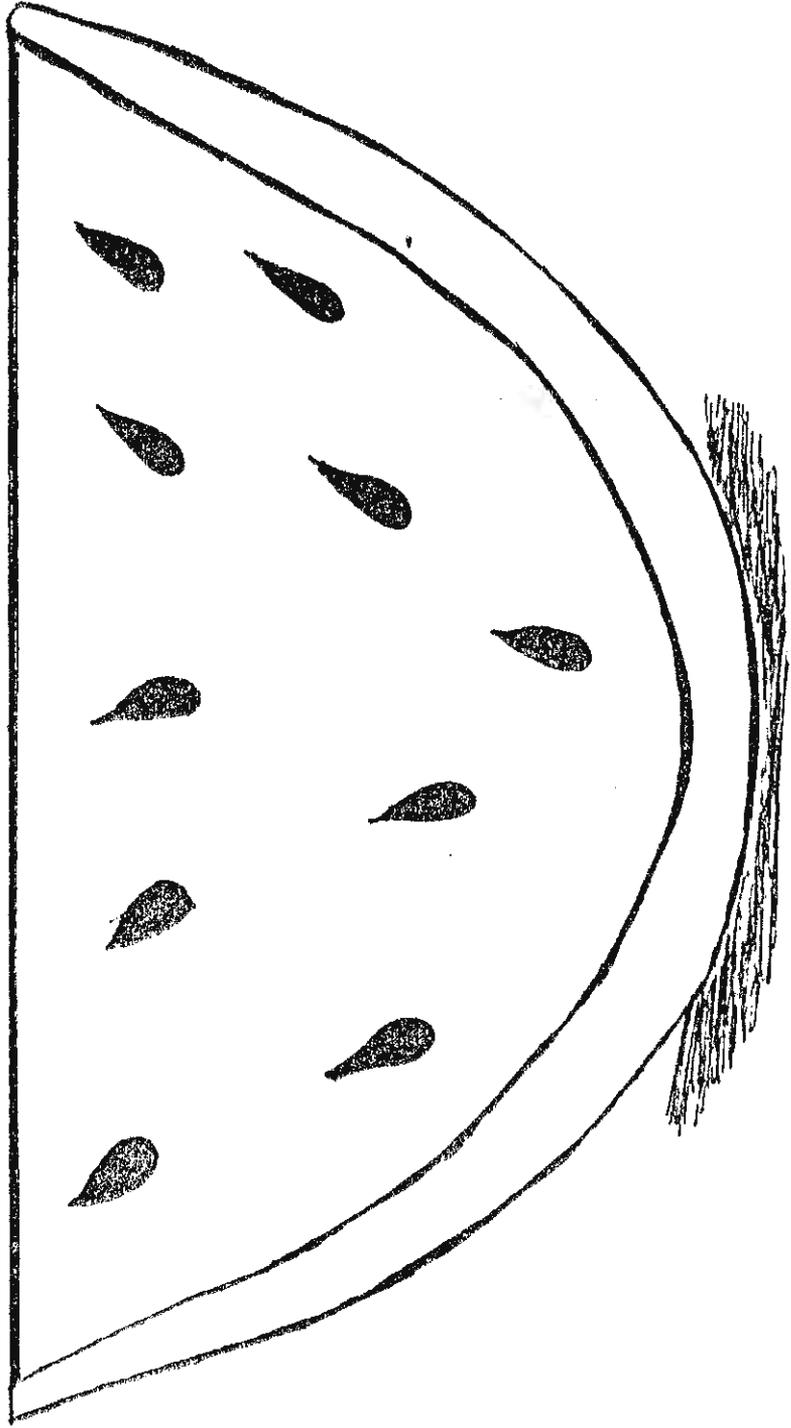


RELENA CON PUNTITOS ANARANJADOS LA ZANAORIA, DE CAPE LA PAPA, DE VERDE EL GUISCUIL,

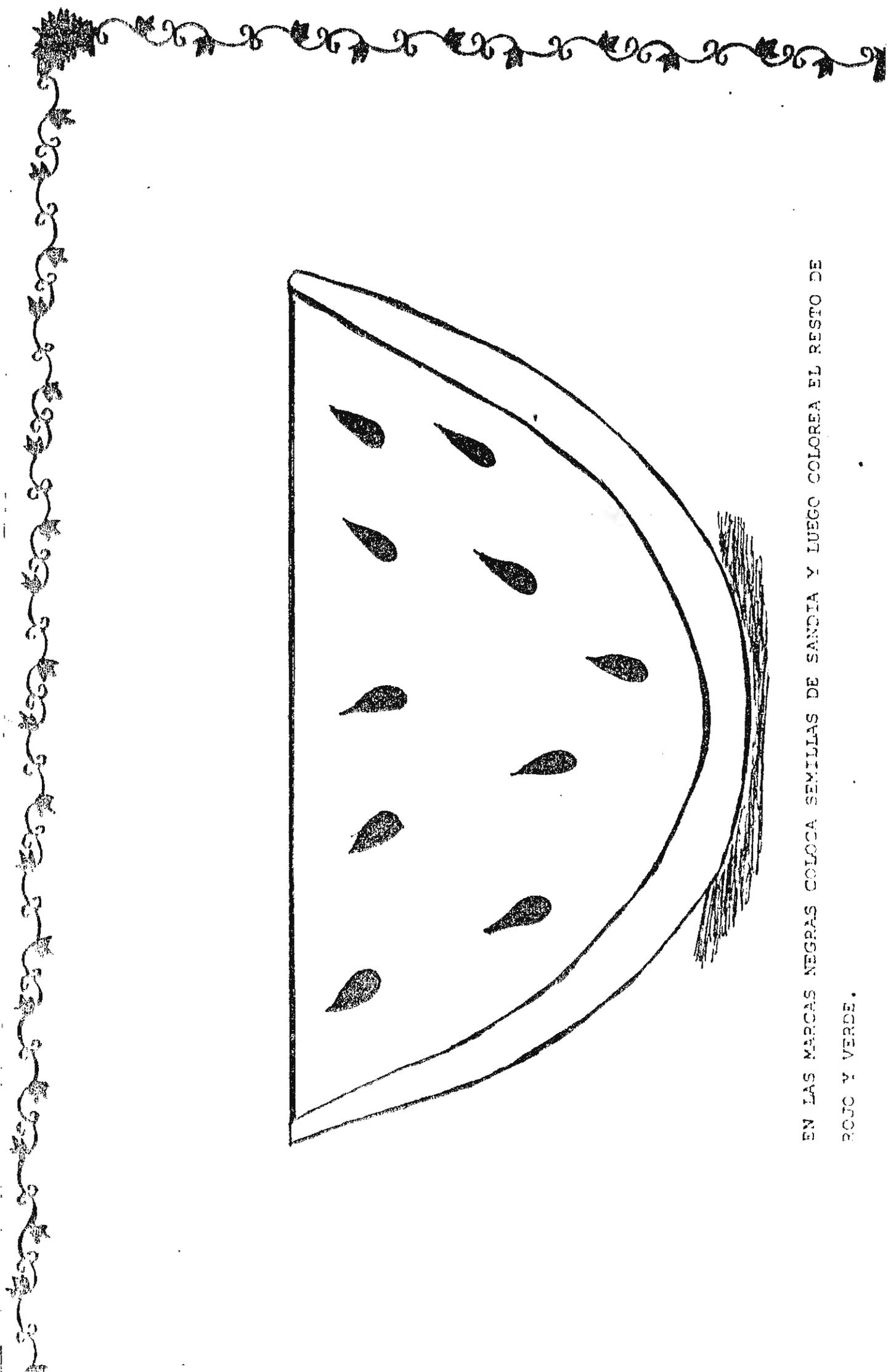
DE ROJO EL RABANO Y EL TOMATE.



COLOREA LAS FRUTAS QUE ENCUENTRES.

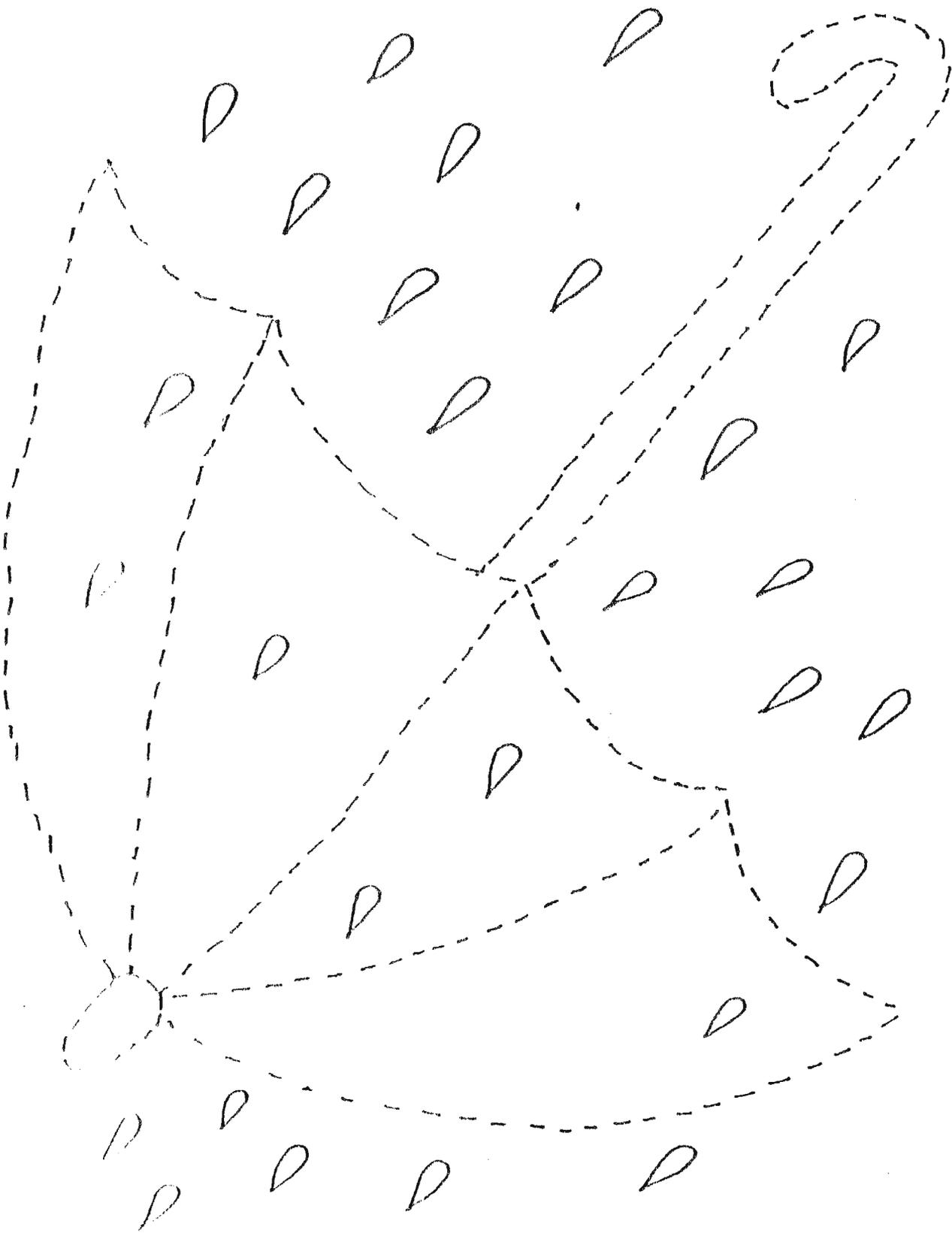
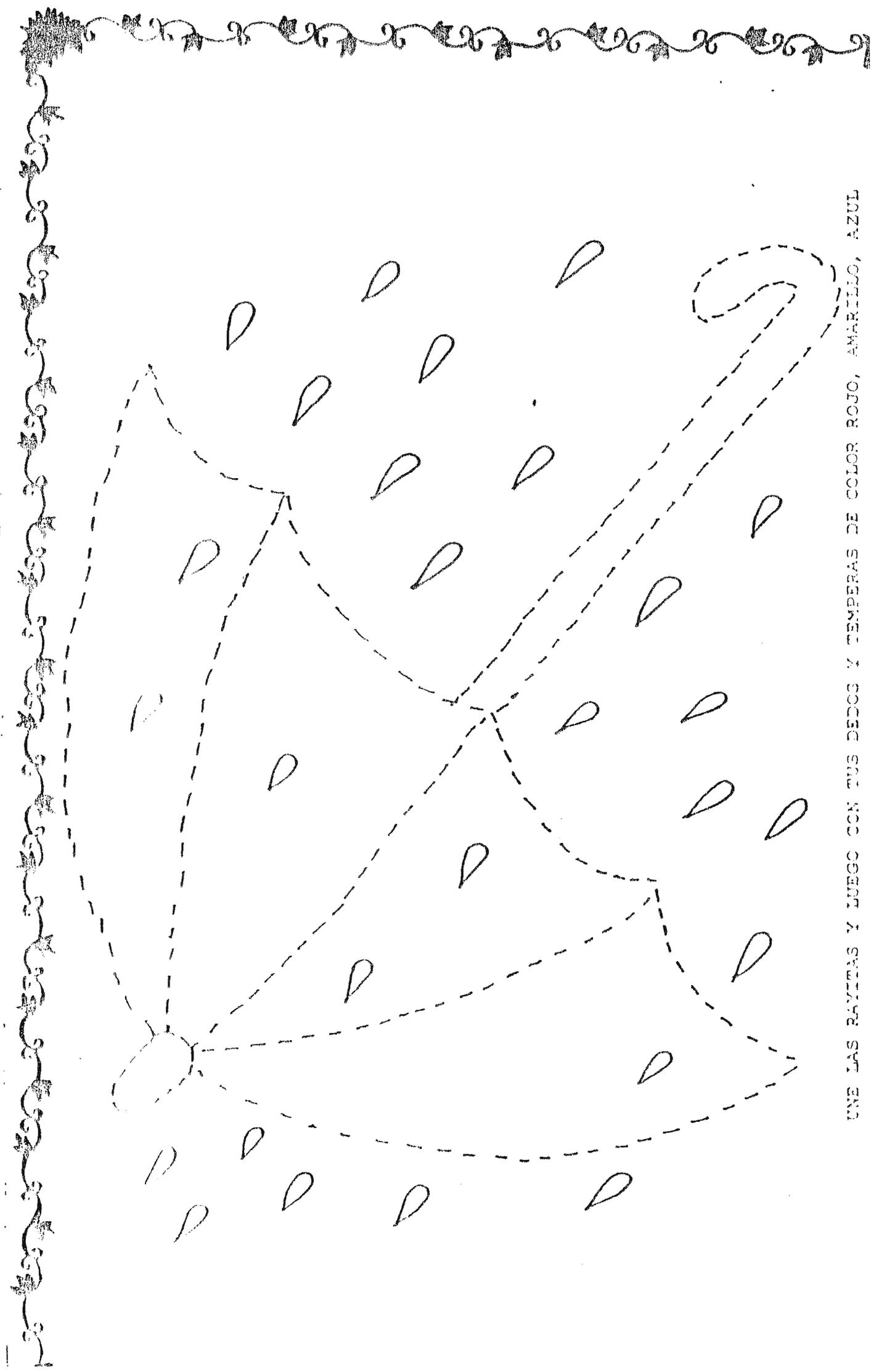


EN LAS MARCAS NEGRAS COLOCA SEMILLAS DE SANDIA Y LUEGO COLOREA EL RESTO DE
ROJO Y VERDE.

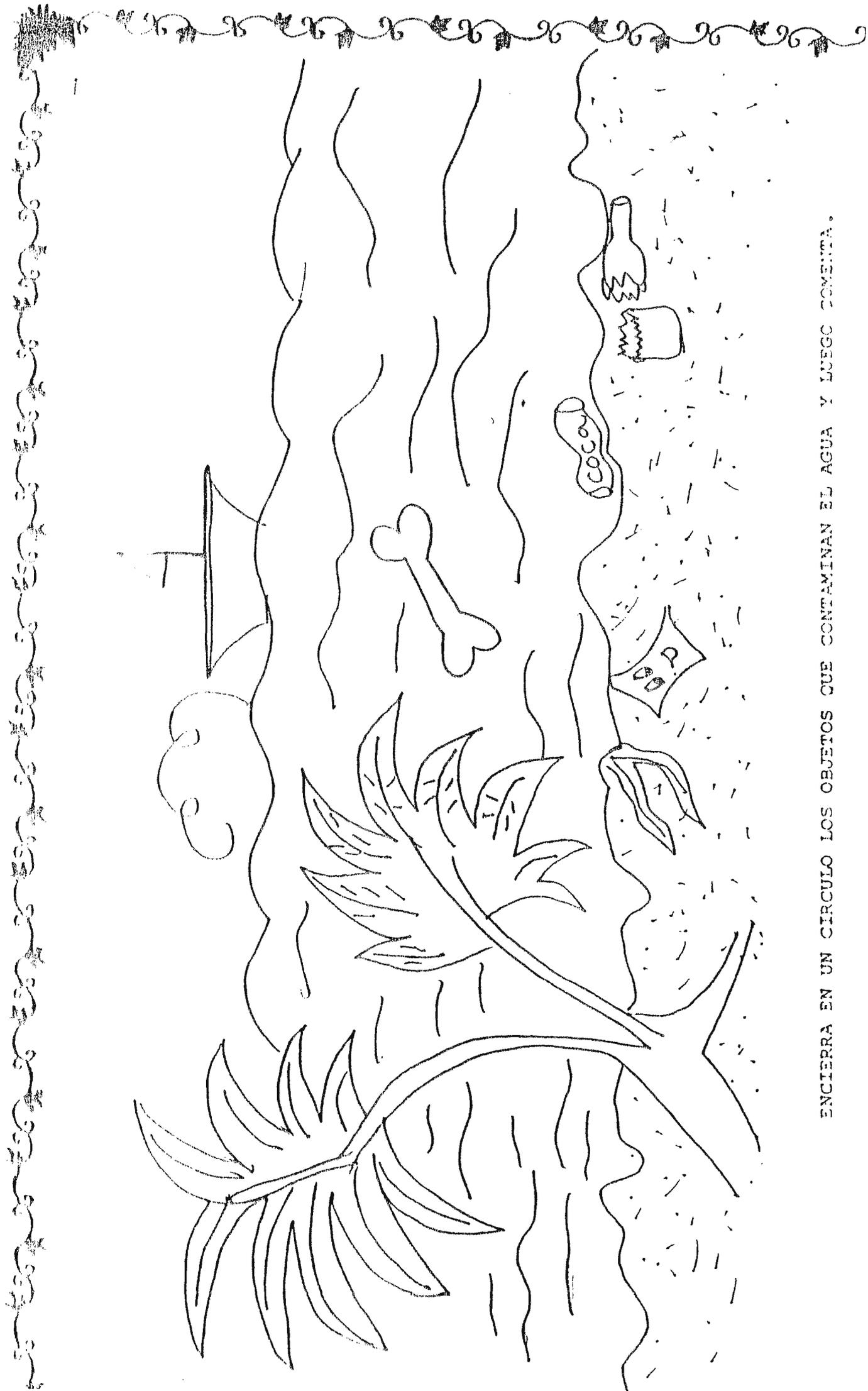




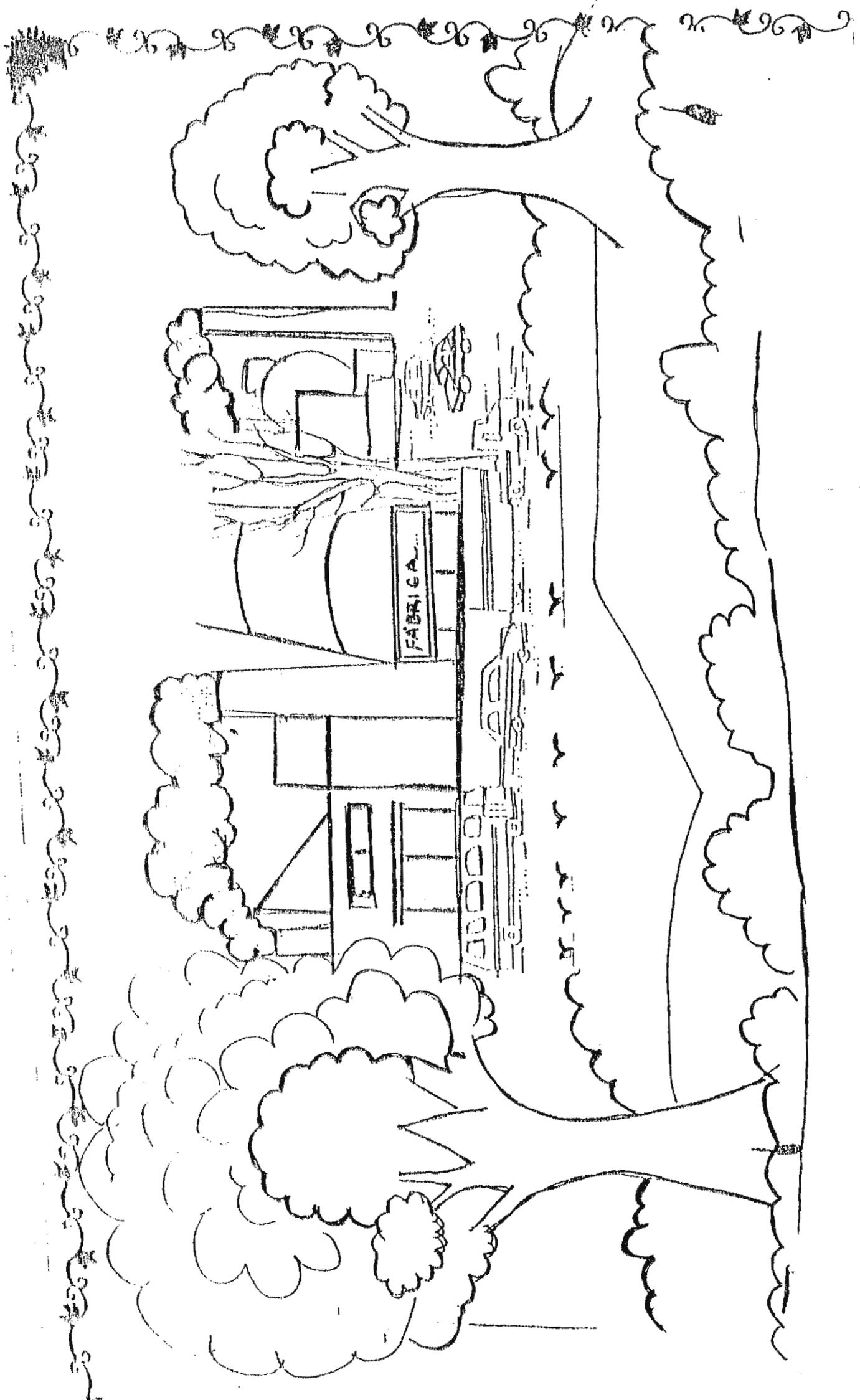
**OTROS
RECURSOS NATURALES**



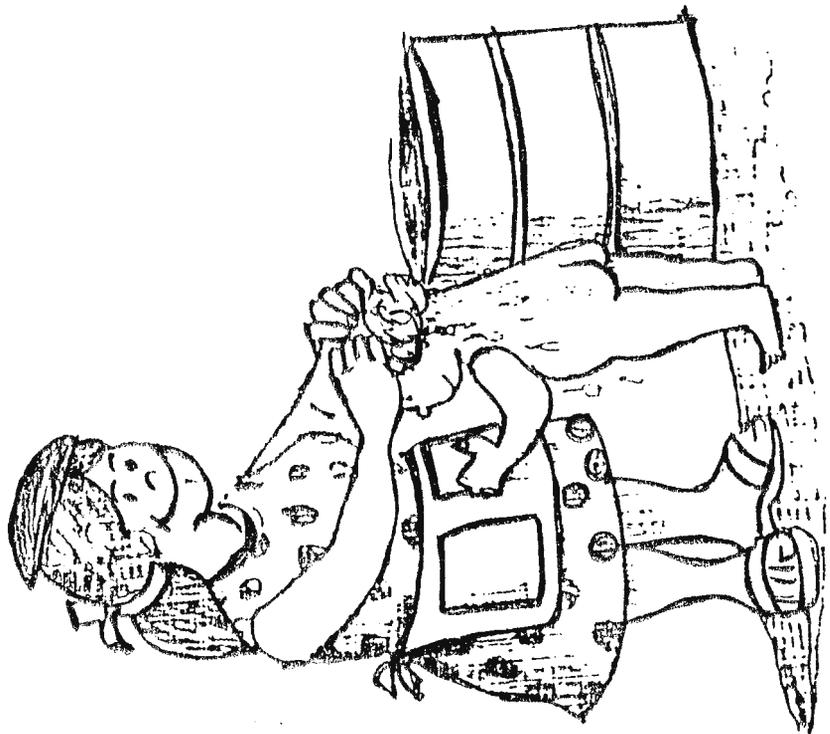
UNE LAS RAYITAS Y JUEGO CON TUS DEDOS Y TEMPERAS DE COLOR ROJO, AMARILLO, AZUL



ENCIERRA EN UN CIRCULO LOS OBJETOS QUE CONTAMINAN EL AGUA Y LUEGO COMENTA.



COMENTA Y COLOREA SOBRE EL PAISAJE.



RECORTA Y PEGA EN EL ESPACIO EN BLANCO OTRA UTILIDAD DEL AGUA.

