

# Universidad Don Bosco

## Facultad de Ciencias y Humanidades



ESTRATEGIA METODOLOGICA DE PREPARACION  
PARA LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS DE CINCO  
A SIETE AÑOS EN CONDICIONES DE POBREZA  
EXTREMA DE SAN SALVADOR 1993.

TRABAJO ELABORADO  
PARA OPTAR AL GRADO DE  
**L I C E N C I A D O E N**  
**C I E N C I A S D E L A E D U C A C I O N**

PRESENTADO POR

**EMERITA DEL CARMEN BARRERA**  
**IMELDA LOZANO TORRES**  
**FATIMA ELOISA MARTINEZ**

**Soyapango, Noviembre de 1993.**

AUTORIDADES ACADEMICAS  
UNIVERSIDAD DON BOSCO  
1993

LIC. HERIBERTO HERRERA, sdb  
Presidente

ING. FEDERICO MIGUEL HUGUET RIVERA  
Rector

Pbro. PIERRE MUYSHONDT VITELLI, sdb  
Secretario

Pbro.Lic.LUIS FERNANDO DUBON GONZALEZ,sdb  
Decano adjunto de las Facultades  
de Ciencias y Humanidades, y Teología

LIC. ANA MIRIAN PALMA DE OLMOS  
Vice Decano de las Facultades de Ciencias  
y Humanidades, y Teología

# UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ACTA DE EXAMEN TEORICO No. 13

Los suscritos:

1- LIC. RENE ERNESTO PERLA Presidente  
2- LIC. SALOME DE JESUS TORRES Vocal  
3- LIC. SANDRA DE SANABRIA Vocal

Nombrados por la UNIVERSIDAD DON BOSCO como Jurados Calificadores para el Trabajo de Graduación "ESTRATEGIA METODOLOGICA DE PREPARACION PARA LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS, EN CONDICIONES DE POBREZA EXTREMA DE SAN SALVADOR".

Presentado por los estudiantes:

SOR IMELDA LOZANO TORRES  
EMERITA DEL CARMEN BARRERA GOMEZ  
FATIMA ELOISA MARTINEZ ANGEL

Para obtener el título de:

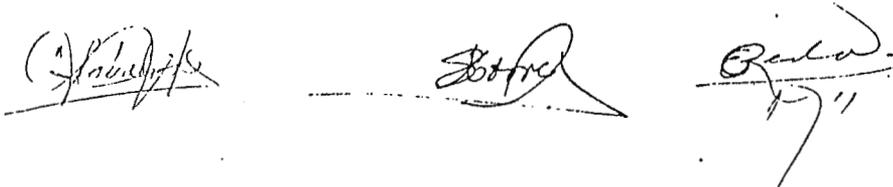
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Hacemos constar que hemos examinado a los postulantes y les asignamos la siguiente calificación de acuerdo con el Estatuto de Graduación regrectivo: Aprobado.

Lo que hacemos del conocimiento del Decanato de La Facultad de Humanidades.

para los fines consiguientes.

En Soyapango, 4 de Noviembre de 1993.





# UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANATO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES

## ACTA DE EXAMEN PRACTICO No. 13

Los suscritos:

- |    |                                    |            |
|----|------------------------------------|------------|
| 1- | <u>LIC. RENE ERNESTO PERLA</u>     | Presidente |
| 2- | <u>LIC. SALOME DE JESUS TORRES</u> | Vocal      |
| 3- | <u>LIC. SANDRA DE SANABRIA</u>     | Vocal      |

Nombrados por la UNIVERSIDAD DON BOSCO como Jurados Calificadores para el Trabajo de Graduación "ESTRATEGIA METODOLOGICA DE PREPARACION PARA LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS, EN CONDICIONES DE POBREZA EXTREMA DE SAN SALVADOR"

Presentado por los estudiantes:

SOR IMELDA LOZANO TORRES  
EMERITA DEL CARMEN BARRERA GOMEZ  
FATIMA ELOISA MARTINEZ ANGEL

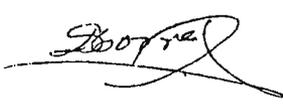
Para obtener el título de:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Hacemos constar que hemos examinado a los postulantes y les asignamos la siguiente calificación de acuerdo con el Estatuto de Graduación respectivo: Aprobado.

Lo que hacemos del conocimiento del Decanato de La Facultad de Ciencias y Humanidades.  
para los fines consiguientes.

En Soyapango, 4 de noviembre de 1993.



## **DEDICATORIA**

### **A DIOS TODOPODEROSO y A MARIA SANTISIMA:**

Por el don maravilloso de la vida y haber sido mi soporte espiritual en cada momento.

### **A MIS PADRES:**

Por sus sacrificios y preocupación.

### **A MIS HERMANOS:**

Especialmente a MIGUEL ANTONIO y ECXEQUIEL por su apoyo y ayuda en cada momento de mi carrera.

### **A MIS MAESTROS:**

Por haberme enseñado algo nuevo cada día.

### **A NUESTRO ASESOR:**

Por habernos orientado y ser nuestra guía en la realización del trabajo.

### **A MIS FAMILIARES Y AMIGOS:**

Por sus palabras de ánimo que me alentaban a seguir adelante.

### **A MIS COMPAÑERAS:**

Por haber estado siempre apoyándonos y animándonos.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS que de alguna u otra forma me ayudaron a salir adelante.

**EMERITA DEL CARMEN BARRERA**

**A DIOS:**

Por haberme donado la vida y conducido mis pasos con su infinito poder.

**A MIS PADRES:**

Por el apoyo que siempre me han brindado.

**A MI CONGREGACION:**

Por haber continuado mi preparación académica.

**A TODA AQUELLAS PERSONAS:**

Que de una u otra forma han colaborado en mi formación integral.

**SOR IMELDA LOZANO**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS TODOPODEROSO y A LA VIRGEN DE FATIMA:**

Por haberme iluminado por el buen camino.

### **A MIS PADRES:**

En especial a mi MADRE que supo brindarme su apoyo en todo momento.

### **A MIS MAESTROS:**

Que han sabido llenarme de sus conocimientos.

### **AL ASESOR:**

Por sus valiosas orientaciones para la realización del trabajo.

### **A MIS TIOS Y FAMILIARES:**

En especial a mi tío Julio Martí por darme fuerza para seguir adelante.

### **A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:**

Por darnos fuerzas mutuamente sobre todo a EMERITA que estuvo en todo momento dándome ánimo.

### **A MI ESPOSO y A MI HIJO:**

Por su apoyo moral.

**Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DE UNA U OTRA FORMA  
HICIERON POSIBLE LA REALIZACION DE MI CARRERA.**

**FATIMA ELOISA MARTINEZ DE HERRERA**

## INDICE

INTRODUCCION	i
CAPITULO I    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1      Situación Problemática	1
1.2      Justificación de la Investigación	7
1.3      Alcance y Límites	8
1.4      Limitaciones	9
CAPITULO II.    OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	
2.1      Objetivo General	10
2.2      Objetivos Específicos	10
CAPITULO III.    MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA	
3.1      Antecedentes	11
3.2      Contexto Socio-Económico y Cultural del Problema	14
3.3      Base Teórica	19
3.3.1      Teoría Evolutiva del Niño	19
3.3.2      Importancia del Aprestamiento	25
3.3.3      Principios Psicopedagógicos de la Educación Pre-Escolar	27
3.3.4      El Papel de la Escuela Parvularia	29

3.3.5	El Juego en la Etapa Pre-Escolar	31
3.3.5.1	Importancia del Juego en la Infancia	31
3.3.5.2	Significado y Evolución de los Juegos	33
3.3.6	Importancia de las Narraciones en el Nivel Parvulario.	33
3.3.7	La Educación Musical en el Nivel Parvulario.	34
3.3.8	Algunas Metodologías de Enseñanza en el Nivel Parvulario.	35
3.3.9	Metodología para Niños en Condiciones de Marginalidad	39
3.3.10	Test ABC y su Aplicación en El Salvador	47
3.3.11	El Voluntariado Social	51
3.3.12	El Servicio Social Estudiantil en El Salvador	52

#### CAPITULO IV. SISTEMA DE HIPOTESIS

4.1	Hipótesis General	55
4.2	Operacionalización de la Hipótesis General ( $H_2$ )	56
4.3	Hipótesis Estadísticas	57
4.4	El Estadístico	58

#### CAPITULO V. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

5.1	Método y Enfoque	60
5.2	Población y Muestra	64
5.3	Técnicas e Instrumentos	65

## CAPITULO VI. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

6.1	Experiencia de Educación Pre-escolar en la comunidad Nazareno de San Salvador.	68
6.2	Resultados del Postest	71
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		77

## CAPITULO VIII. PROPUESTA

8.1	Manual de Capacitación	84
8.2	Guía Didáctica	105

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

## INTRODUCCION

En los países latinoamericanos la educación no ha sido la preocupación principal; miles de niños no tienen la oportunidad de recibir la atención requerida en los primeros años de vida repercutiendo esto en su desarrollo biopsicosocial y por ende en su desarrollo intelectual.

En El Salvador, con una problemática similar a la de los países que buscan el desarrollo, el sistema educativo no da la cobertura necesaria para atender la población infantil demandante, ello es notorio especialmente en las zonas rurales y suburbanas marginadas.

Existen muchas investigaciones en el campo educativo que han aportado ideas para la solución de diferentes problemas de esta naturaleza pero debido a diversas causas éstas no son llevadas a la práctica. El equipo investigador ha realizado este trabajo con esfuerzo y dedicación, utilizando elementos técnicos pedagógicos y didácticos requeridos para un proceso de enseñanza-aprendizaje moderno y eficaz. Estos se unificaron con la fundamentación teórica ya existente en materia de servicio social,(Voluntariado y Servicio Social Estudiantil) por considerarlos como un valioso recurso que

debe ser orientado para obtener mejores aportes en la solución del problema.

Este documento está organizado así:

Capítulo I: En este capítulo se describe la problemática, política económica, social y educativa del país en forma general y luego se aborda específicamente la crisis educativa de la cual se plantea el problema al que se pretende dar solución.

El Capítulo II: da a conocer los logros que la investigación se propuso y que sirvieron de orientación en cada momento de la realización del trabajo.

Capítulo III: Plantea la fundamentación teórico acerca de las características generales bio-psico-sociales de los niños en edades de 5 a 7 años y las condiciones y características de los niños de las zonas marginadas así como también la importancia de la educación Pre-escolar y los elementos que en ésta se desarrollan. Este cuerpo sirvió como base explicativa para el proceso de investigación.

Capítulo IV: Comprende las Hipótesis Generales que fueron planteadas y que orientaron para dar solidez a la investigación.

Capítulo V: Da a conocer la forma y los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo el proceso de la investigación .

Capítulo VI: Informa los resultados de las dos experiencias de educación pre-escolar realizadas por el equipo y las conclusiones que se obtuvieron en cada una de ellas.

Capítulo VII: Contiene las conclusiones generales a las que el equipo llegó, a partir del trabajo realizado.

Capítulo VIII: Este capítulo plantea la propuesta y se considera una de las partes importantes, porque sistematiza la práctica mediante el trabajo realizado. De esta forma se proponen dos instrumentos de Educación Pre-escolar mínima en zonas marginadas que constituyen la Estrategia metodológica los cuales son:

- Un Manual de Capacitación

- Una Guía Didáctica

Evidentemente el presente trabajo no solo trató de analizar y explicar el problema sino que proyectivamente intentó dar una solución al mismo.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA

La sociedad salvadoreña ha experimentado diversos problemas: políticos, económicos, y educativos desde la época colonial, y posteriormente, con el dominio estadounidense, <sup>1/</sup> la evolución de estos problemas desembocaron en una crisis sociopolítica, que se agudizó durante los últimos años y se refleja de diferentes maneras. Cerca de 50,000 personas fueron desplazadas internamente engrosando los cinturones de pobreza de las principales ciudades, sobrecargando la capacidad de las instalaciones de salud, educación y otros. Como resultado de la crisis 440 escuelas fueron cerradas, <sup>2/</sup> debido a la destrucción total o parcial o porque no ofrecían las condiciones seguras para niños y maestros. Agravando la situación en 1986, un fenómeno sísmico, dejó alrededor 40,000 familias en condiciones de pobreza y 140 escuelas más, fueron dañadas.

---

<sup>1/</sup> Enfoque sociológico sobre el desarrollo educativo en El Salvador. Mayo 1991 apuntes de clase de la Asignatura: Planificación Escolar.

<sup>2/</sup> UNICEF, "Infancia y Guerra", informe sobre "El Impacto Psicosocial de la Violencia en Niños de América Central", 1990.

La educación es relegada a un segundo plano, porque lo primordial es subsistir, padres e hijos buscan a diario, la forma de como satisfacer esa necesidad tan básica como la alimentación, por lo que cerca del 94% de los niños de 0-6 años, no tienen educación pre-escolar, y aproximadamente 2000 niños y jóvenes menores de 15 años, desarrollan actividades de subempleo que no les permiten asistir a la escuela <sup>3/</sup>

En otro contexto, el Sistema Educativo Nacional tiene varios problemas críticos entre los cuales se citan los siguientes:

- Desactualización del currículum nacional
- Deficiente formación de gran parte de los maestros.
- Deficiente planificación y organización institucional.
- Limitada oferta educativa.
- Politización de cargos
- Politización de los sistemas educativos y otros, que han generado dentro del sistema una deficiencia en educación, y que forma parte de la crisis de la sociedad.

Los cuales no se han podido solucionar, probablemente porque no se

---

<sup>3/</sup> Infancia Op. cit.

han analizado con precisión las causas que los han provocado. A través de la historia, el sistema educativo ha buscado mantener y dar continuidad al sistema político dominante dando prioridad a la formación técnica y competitiva en detrimento de la humanística y liberadora <sup>4/</sup>. Aunque se han hecho revisiones, cambios de programa, implementación de diversas estrategias y políticas, éstas se han llevado a cabo sin la suficiente preparación y concientización de los planificadores y ejecutores; por lo que sólo han servido como paliativos de los profundos problemas educativos.

Una de las causas de los anacrónicos problemas educativos como son la deserción y la repitencia escolar en el primer ciclo es la falta de educación pre-escolar,<sup>5</sup> en los educandos. A este respecto, tradicionalmente se ha hecho notar esta necesidad. Ya en el siglo XVII Comenio recomendaba: "La educación debe comenzar tan pronto como sea posible". En El Salvador esta recomendación se puso en práctica hasta el año 1886 con la creación del llamado "Jardín de Infancia", que fue de corta duración.

Hasta 1938, Escamilla, M.L y Orantes, J.A. se interesan de nuevo por la educación parvularia, creando cuatro kindergarten; uno de ellos llamado

---

<sup>4/</sup> Primer Congreso Nacional de Educadores Católicos, folleto "la Realidad Nacional y la Realidad Educativa en El Salvador" 1992.

<sup>5/</sup> La Educación en El Salvador, ANDES 21 de Junio 1990.

"Doctor Ovidio Decroly" en donde se capacitaba a los profesores sobre técnicas especiales. De 1961 a 1968 se incrementaron las escuelas públicas y el número de educadores. En la reforma de 1968 se elaboraron los programas oficiales para este nivel pero no había maestros especializados, porque eran los mismos de educación básica quienes habiendo trabajado con los primeros años eran nombrados en los centros de parvularia; como se aprecia en lo apuntado hasta la década del 80, la educación preescolar no tuvo una notoria atención e importancia, aunque es aceptado el hecho de que es en esta etapa, cuando el niño debe adquirir las bases para desarrollar su psicomotricidad y aprender a relacionarse con los demás niños de su misma edad, apoyándose con materiales adaptados a sus características que contribuyen a mejorar su proceso de maduración.

En El Salvador, con los jardines o escuelas parvularias existentes y en funcionamiento, en 1987 se logró atender el 14.12% de la población demandante de 4-6 años; su distribución geográfica fue de un 80% en el área urbana y de un 11% en el área rural.

Para 1990 había una población de 467.613 en edad pre-escolar, de los cuales fueron atendidos 75,000 que equivale al 5.3% del total de la población;

<sup>6/</sup> encontrándose la mayor cantidad de niños sin atención pre-escolar en su mayoría, en las zonas rural marginal.

El tránsito de niños de 0-7 años no es un tránsito escolar; no se trata de enseñarles de acuerdo con la rigidez y determinismo que tenemos muchos adultos, siguiendo ciertos mitos pedagogistas, no congruentes con el desarrollo científico de nuestro tiempo. De lo que se trata es de facilitarles el descubrimiento del mundo que les rodea, de crear condiciones favorables para que puedan realizar su aprendizaje existencial y acceder a su crecimiento en la forma más adecuada posible. Existe ciertamente un momento dentro de esta fase de desarrollo humano, en el que es necesario hacer un "puente" para el ingreso del niño a un nuevo mundo de socialización de vida y de aprendizaje; este puente es la escuela, la sistematización de esas experiencias.

Tal necesidad ha obligado a los países a establecer algunos centros educativos pre-escolares, llamados generalmente Jardines de niños; especialmente para el grupo de edad de 4-6 años.

Pero es evidente con los datos mencionados, la insuficiencia de Jardines de niños en El Salvador y consecuentemente los niños desfavorecidos por tal

---

<sup>6/</sup> Fuente: Oficina de Programación y Organización, Ministerio de Educación, 1990

servicio educativo son generalmente de las áreas rurales y de las familias de extrema pobreza. Sin embargo, en la constitución de la República se establece que es obligación del estado proporcionar la educación parvularia a todos los habitantes de la República, la cual tiene las siguientes finalidades:

- a) Contribuir al desarrollo armónico de la personalidad del educando.
- b) Favorecer su adaptación escolar y social.
- c) Preparar su ingreso a la educación básica.<sup>7/</sup>

En síntesis, el sistema educativo, debido a factores políticos, económicos, poblacionales y sociales no ha dado la cobertura necesaria para atender la etapa pre-escolar de la educación, aunque existan iniciativas, ideas y estrategias en el espectro educativo nacional.

El propósito del presente trabajo es aportar una estrategia metodológica, que consiste en capacitar al facilitador voluntario y desarrollar la guía metodológica para alcanzar la meta de preparar a los niños de 5 a 7 años de extrema pobreza en la adquisición de experiencias mínimas de educación pre-escolar para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

---

<sup>7/</sup> Constitución de la República de El Salvador 1993.

## 1.2. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION.

Esta investigación se justifica porque:

1. En nuestro medio la metodología para la educación pre-escolar se aplica por igual, y no hay una metodología específica que se adapte a las condiciones de marginalidad en que viven muchos niños.
2. La escuela no llega a la comunidad, son los educandos los que salen de su medio, a costa de peligros, gastos e incomodidades, factores que en la mayoría de veces los hacen desertar.
3. El niño vive en un mundo de signos y señales de los medios de masas y en medio de muchas experiencias del ambiente, que es necesario aprovechar.
4. En las zonas marginales, generalmente no hay acceso a la educación pre-escolar.
5. Propiciará la educación en aquellos sectores en los cuales se vive un ambiente de muchas necesidades, especialmente educativas.

6. Es necesario diseñar y presentar estrategias realísticas ágiles y efectivas para la preparación del niño en la lecto-escritura.

### **1.3 ALCANCES Y LÍMITES.**

Aunque el equipo investigador no contó con abundantes recursos materiales ni económicos, estudió, observó y aplicó estrategias metodológicas en la comunidad en estudio:

- **La Comunidad Nazareno**, ubicada en la periferia Oriente de la ciudad de San Salvador, en el sector Sur de la Carretera Panamericana en el tramo conocido como Boulevard del Ejército Nacional.
- Se trabajó con niños entre cinco y siete años, con padres de familia y líderes de la comunidad.
- Se estudió el medio y de acuerdo con los resultados se adecuó, la metodología para el aprestamiento de la lecto-escritura y otros elementos de educación pre-escolar.
- Se estudió la estrategia del Servicio Social y se diseñó un manual para ser utilizado en la capacitación y aplicación de la metodología del

aprestamiento por voluntarios sociales.

- La investigación realizada permitió proponer una estrategia metodológica, con el fin de beneficiar a los niños de las comunidades marginadas; que puede ser desarrollada por instituciones humanitarias u otras.

#### **1.4 LIMITACIONES.**

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

1. No se profundizó en el efecto psicológico causado por la guerra en los niños, pero se tomaron aspectos psicológicos relevantes relacionados con el tema.
2. La limitada colaboración de los padres de familia, quienes debido a la presión de las necesidades inmediatas, dedican todo su tiempo al trabajo.

## **CAPITULO II**

### **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

Elaborar una estrategia metodológica dirigida a preparar para la lecto-escritura, a niños en condiciones de pobreza extrema en edades comprendidas entre cinco a siete años.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Describir las interrelaciones económicas, sociales y culturales del medio en que se desenvuelven los niños de cinco a siete años de la comunidad en estudio.
  
- Aplicar una metodología de aprestamiento para la lecto-escritura que se adecúe a la realidad estudiada.
  
- Elaborar una Guía Metodológica y un Manual de Capacitación para la ejecución de un proyecto de servicio social.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA

#### 3.1 ANTECEDENTES

La educación pre-escolar, ha sido tradicionalmente una prerrogativa de los grupos sociales de mayores ingresos y un lujo distante e impracticable para la gran mayoría.<sup>8/</sup>

En los últimos años, la educación y la atención del niño ha comenzado a formar parte de un movimiento amplio y bien diversificado, que es a la vez económico, social, político y médico. A nivel latinoamericano, en algunos países se está pasando de una educación selectiva a una educación abierta y masiva; de ser solamente la aplicación de un método educativo pasa a considerar al niño como un ser indivisible con necesidades de tipo integral<sup>9/</sup>. Una contribución de singular importancia en este campo, está dada por el continuo avance del conocimiento de la naturaleza humana, llamando la atención sobre el particular significado de los primeros años de vida, y sobre todo, el tipo de requerimiento; que deben satisfacerse para asegurar un

---

<sup>8/</sup> Revista de la Asociación de Publicaciones Educativas, Educación Hoy Perspectivas Latinoamericanas (Colombia, Julio-Agosto 1974).

<sup>9/</sup> Revista "Educación Hoy" IBID

desarrollo físico, intelectual y socio-emocional adecuado.

Psicólogos, sociólogos y médicos, se muestran cada vez más interesados en estudiar los efectos del medio ambiente sobre el desarrollo cognoscitivo. Evidencias proporcionadas por estudios sugieren que este desarrollo es positivamente afectado por una adecuada estimulación temprana de tipo global, y en forma negativa, por la mal nutrición y la privación emocional e intelectual durante los primeros años de vida. Por lo que los investigadores han concluido que un complejo de factores interdependientes afectan el proceso de socialización del niño, aún desde antes de su nacimiento, estos factores pueden mencionarse:

- Factores Genéticos: Herencia.
- Factores Bio-Sociales: condiciones prenatales; salud, nutrición.
- Factores Culturales: Sistema de valores y actitudes de la cultura nacional, variaciones sub-culturales en términos de regiones y clases sociales.
- Factores Socio-económicos: Residencia rural-urbana, ocupación, clase social y otros aspectos relacionados tales como: educación, nivel de

vida.

- Factores Familiares: Organización y tipo de familia; estilo y estabilidad familiar, grado de estimulación intelectual en el hogar, interacción niño-madre, otros.<sup>10/</sup>

En El Salvador se ha vivido una crisis social durante los últimos años que ha afectado especialmente al sector de la niñez. Los niños no tienen la oportunidad de desarrollarse como tales porque las condiciones de vida en la familia cada vez se hacen más difíciles; desde temprana edad desarrollan trabajos de subsistencia, que no les permite vivir su infancia con la suficiente atención y estimulación que se requiere para su desarrollo normal. Además han sido afectados por los conflictos sociales produciéndoles traumas psicológicos, debido a que han presenciado la muerte de sus padres o familiares, han sido desplazados de sus lugares de origen y han tenido que subsistir en condiciones difíciles, muchos de éstos niños se han convertido en "niños de la calle" y "niños trabajadores". En las ciudades de San Salvador, Sonsonate y Santa Ana, hay aproximadamente 10,000 niños de la calle y niños

---

<sup>10/</sup> Revista de la Asociación de publicaciones educativas, "Educación Hoy" perspectivas latinoamericanas, Colombia Julio-agosto 1974. # 22.

trabajadores. <sup>11/</sup> Estas situaciones dan lugar a que el niño sea privado de las relaciones en el seno familiar y de un ambiente adecuado para su desarrollo; en los hogares de escasos recursos económicos los hijos mayores atienden a sus hermanos menores, ayudan en el trabajo a los padres, son incorporados precozmente a labores rutinarias poco remunerables y peligrosas; en algunos casos, por ello, no pueden asistir a la escuela.

### **3.2 CONTEXTO SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL DEL PROBLEMA.**

El Salvador, debido a la crisis socio-política que durante la última década sufrió, un proceso acelerado de urbanización, que multiplicó los problemas sociales en las ciudades, masas de migrantes, en su mayoría rurales, que no estaban acostumbrados a las pautas de la sociedad urbana y de la vida metropolitana y otro, dieron origen a las llamadas comunidades marginadas, cuya característica principal es la carencia de servicios básicos para la vida.

La comunidad Santa Eduvigis considerada una zona marginada, fue fundada el 1o de Enero de 1978, y un 39.3% de la población tiene de 5 a 10 años de habitar en ésta, las familias en su mayoría el 76.92% no son

---

<sup>11/</sup> UNICEF, Infancia y Guerra informe sobre "Impacto Psicosocial de la Violencia en los Niños de América Central". Año 1990.

originarios del lugar, sino que son desplazados del área rural <sup>12/</sup>. La comunidad posee buen acceso sobre la carretera panamericana que conduce hacia el occidente del país, sus caminos interiores son poco accesibles, las veredas peatonales están en malas condiciones. La mayoría de los estudiantes se movilizan hacia los centros educativos a pie, y los adultos, a sus lugares de trabajo en el transporte urbano e interdepartamental ya que un 75% de la población trabaja fuera de la comunidad. La comunidad se encuentra ubicada en terrenos de topografía irregular rodeada de montañas, colinda con el balneario los Chorros y el crematorio municipal de Santa Tecla; cuenta con una población total de 1877 personas constituyendo 265 grupos familiares; el tamaño promedio de los grupos familiares es de 6 a 8 miembros. La ocupación principal está basada en actividades de sub-empleo, y la ocupación secundaria en los hombres es la de jornaleros ocupando un 34.72% seguido de los obreros que son el 22.92%. En el caso de las mujeres, las que se dedican a oficios domésticos son el 22.92% seguido de las que lavan y planchan que representan el 9.03%.

Las principales costumbres y tradiciones de la zona son las celebraciones del día del niño, el día de los difuntos y el cumpleaños familiar. Con respecto a la vivienda, éstas son construidas con materiales como: paredes de

---

<sup>12/</sup> Diagnóstico comunal realizado por Plan Padrinos, 1990.

bahareque, piso de tierra, techo de lámina y que en la actualidad se encuentran en pésimas condiciones; un 76.3% de éstas cuenta con un sólo cuarto construido en un área promedio de 15 a 30 Mts<sup>2</sup>. <sup>13/</sup> Con lo descrito anteriormente se puede detectar la problemática en la que se desenvuelven los niños de esta comunidad.

### LA COMUNIDAD NAZARENO.

Esta ubicada en la periferia oriente de la ciudad de San Salvador en el sector Sur de un terreno de aproximadamente 1530 mts, <sup>14/</sup>. Topográficamente accidentado, situado paralelamente a la carretera Panamericana en el tramo conocido como "Boulevard del Ejército Nacional".

Originalmente este terreno fue poblado en 1980 por personas que huían de la guerra provenientes de las zonas conflictivas del país (Usulután, Morazán, Cuscatlán, etc). El propietario de estas tierras era el Estado representado por el Instituto de Vivienda Urbana (IVU), y para su establecimiento, las familias se situaron en la parte norte y la llamaron "Comunidad 22 de Abril"; como fruto de su organización, el IVU lotificó y entregó a cada

---

<sup>13/</sup> Ibid.

<sup>14/</sup> Diagnóstico Comunal realizado por la Unidad de Salud. La Amatepec, 1991.

familia su parcela.

En 1987 nuevas familias se situaron en la parte Sur y formaron lo que ahora se conoce como Comunidad Nazareno en donde actualmente viven 400 habitantes aproximadamente.

La vivienda tiene un área aproximadamente de 9 a 10 mts en donde viven familias compuestas generalmente de 5 a 6 miembros; estas se caracterizan por ser una construcción improvisada, utilizando materiales de desecho (láminas, cartón, plásticos, desechos de madera y otros; el piso es de tierra y el techo generalmente solo defiende del sol y muy poco de la lluvia.

Los servicios públicos que benefician a la comunidad son: energía eléctrica, alumbrado público y agua potable de dos chorros, de donde las familias la trasladan a sus viviendas por medio de mangueras; existen servicios sanitarios de foso de carácter familiar ubicados en el interior del terreno de las viviendas. Cuenta con la asistencia médica un día a la semana auspiciada por la Unidad de Salud Amatepec, las consultas se llevan a cabo en la casa comunal. Los pacientes deben aportar una cuota mínima para los medicamentos. Otro beneficio es el acceso al transporte por estar ubicada inmediata a la carretera Panamericana, sin embargo el ruido que produce es muy fuerte y está comprobado que éste daña la salud mental.

## **Situación Socioeconómica.**

El nivel educativo es bajo, la población adulta tiene una escolaridad de 2 años, otros son analfabetas y la mayoría de los niños no asisten a la escuela parvularia por falta de recursos económicos, la lejanía de los centros oficiales, que les impide a los padres llevarlos, y la falta de conscientización de los padres acerca de la importancia de la educación; por lo cual los niños que ingresan al primer grado de educación formal no poseen ninguna preparación.

El 70% de los habitantes no tienen un empleo estable, su trabajo consiste en ir al crematorio a buscar botellas, papel viejo, etc y luego venderlas, otros son cargadores de bultos en el mercado "La Tiendona", otros realizan trabajos de carpintería y albañilería, etc.

Las mujeres se ocupan de lavar y planchar, empleadas como meseras de restaurantes y amas de casa que se dedican a atender sus pequeñas tiendas.

Las familias están conformadas en su generalidad por padre, madre e hijos pero ello no significa que los niños vivan en un ambiente favorable ya que se comprobó en las conversaciones y observaciones el distanciamiento que

hay entre ellos. <sup>15/</sup>

Entre sus celebraciones más importantes están: el Día de la Madre, el Día del Padre y Día del Niño.

La religión que profesan la mayoría es la protestante.

### **3.3 BASE TEORICA.**

#### **3.3.1 Teoría Evolutiva del Niño.**

El ser humano, es un ente inacabado que requiere de un ambiente propicio para irse perfeccionando en todos los aspectos constitutivos. En este perfeccionamiento se dan dos procesos básicos: maduración y desarrollo; la maduración hace referencia a los procesos intrínsecos que están programados genética y orgánicamente, pero de igual manera los rasgos de maduración del desarrollo dependen, para su buena adquisición, de factores ambientales. El desarrollo se refiere a la diferenciación progresiva, refinamiento y especialización del organismo y de sus diferentes partes constituyentes. El desarrollo es interactivo y depende de condiciones internas generales y específicas y de

---

<sup>15/</sup> Comunicación Personal con el Sr. Daniel Sánchez primer Vocal Directiva Comunal.

condiciones ambientales.

La principal dimensión intrapsíquica del desarrollo psico-social incluye lo cognitivo y lo afectivo. Los procesos cognitivos son: el conocimiento, el razonamiento perceptual, el juicio, la memoria general y las características intelectuales de la función intrapsíquica.

Los estados afectivos incluyen: ansiedad, depresión, miedo y otros (dimensiones del sentimiento o emoción), la mayor parte de las actividades del niño integran tanto procesos afectivos como cognoscitivos. <sup>16/</sup>

El desarrollo del ser humano ha sido enfocado de diferentes puntos de vista y ha sido dividido en etapas, de las cuales la que antecede sirve de base a la que sucede.

El desarrollo biológico de los niños en la etapa pre-escolar se caracteriza por la estatura y el peso que avanzan con el ritmo casi uniforme.

Según el Instituto de Nutrición para Centroamérica y Panamá (INCAP) los indicadores más representativos del grado de nutrición en los niños son:

---

<sup>16/</sup> Papalia , Diane. "Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia", segunda edición en español por libros McGraw-Hill de México, S.A. de C.V. 1985.

la talla y el peso según la edad así: Ver anexo No.1.

EDAD	TALLA	PESO
5 años	95 - 110 cms	42 Lbs.
6 años	110 - 115 cms	44 lbs
7 años	115 - 120 cms	52 lbs.

## NATURALEZA DEL NIÑO EN EDAD PRE-ESCOLAR.

### - Caracterización Psicobiológica y Socio Cultural.

El desarrollo del niño transcurre en forma integral y así enfrenta el medio social en que vive. Por ello el proceso educativo debe concebir al educando como una unidad biopsicosocial en constante transformación y maduración, es necesario considerar que el crecimiento y desarrollo es gradual, diferenciado y dinámico, se efectúa conjuntamente con el proceso de vida y acción del niño, se caracteriza por una movilidad, plasticidad psíquica y física. El pensamiento del pre-escolar se genera en la realidad concreta y la experiencia inmediata. El proceso educativo del nivel parvulario debe favorecer: la psicomotricidad, la sensorio percepción, los procesos mentales y los procesos del pensamiento lógico.

El desarrollo intelectual según Jean Piaget <sup>17/</sup>, el niño pre-escolar se encuentra en la etapa preoperacional que se compone o subdivide así:

- a. Actividad simbólica y juego consistente en fingimiento
  - b. La descentración.
- a) Actividad simbólica y juego consistente en fingimiento, se caracteriza de la siguiente manera:
- Aparece el pensamiento simbólico y de representación.
  - El lenguaje adquiere mayor importancia.
  - Poco a poco aprende a razonar en forma simbólica, en vez de motora.
  - El pensamiento preoperacional no es estrictamente lógico, ni deductivo, sus juicios están dominados por las percepciones de fenómenos, objetos y experiencias.
  - Atiende sólo a una dimensión o atributo perceptual, a la vez excluye los demás.
  - Es egocéntrico, porque no tiene la capacidad de percibir más allá de su entorno.

---

<sup>17/</sup> Citado por Papalia IBID

- b) La descentración se va cumpliendo en una mejor acomodación a la realidad. Se observa una paulatina descentración de los intereses de su percepción y de sus puntos de vista, el niño comienza a verse así mismo y el mundo desde otra perspectiva.<sup>18/</sup>

Según el proyecto: "Ampliación de Servicios Educativos en El Salvador",<sup>19/</sup>

En términos generales, las características del niño pre-escolar más sobresalientes de este período son:

#### **A. Desarrollo Motor**

La motricidad gruesa de los niños de 4 a 7 años ha logrado una gran evolución; éste puede realizar toda clase de movimientos con su cuerpo, así como saltos en todas direcciones, dificultándoseles cuando se combinan y el reconocimiento de izquierda a derecha de los objetos que están frente a él.

---

<sup>18</sup> Citado por Papalia (IBID)

<sup>19/</sup> Ministerio de Educación de El Salvador, UNICEF -Banco Mundial, Proyecto: Ampliación de Servicios Educativos en El Salvador. Guía para capacitadores de educadores de primer grado de Educación Básica.

La motricidad fina le permite manejar el lápiz, pincel y tijera sin mayores dificultades, aunque para recortar figuras muy pequeñas todavía habrá que esperar un tiempo más.

A los 5 años toma el lápiz casi igual que el adulto, realizando trazos verticales, y horizontales con precisión. Puede usar herramientas sencillas, abotonarse, atar los cordones de los zapatos, otros.

### **B. Desarrollo intelectual del niño de edad pre-escolar.**

En términos generales, Piaget considera al pensamiento como el resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo, por efecto de las experiencias del sujeto en su interrelación con el medio; es decir, considera que el pensamiento no es algo dado, sino que va estructurándose progresivamente.

En la construcción del pensamiento pueden distinguirse diversas etapas, cada una de las cuales está originada en el anterior y a su vez constituye la base para la organización de la siguiente. Piaget delimita cronológicamente, pero no deben tomarse en sentido estricto, dada la gran variabilidad de las diferencias individuales.

Entre los dos y los cuatro años, coincidiendo con la aparición y el desarrollo del lenguaje, el niño atraviesa por una etapa de pensamiento simbólico a la cual, entre los 4 y los 6 años, sigue otra de pensamiento intuitivo. Este tipo de pensamiento aún no es lógico.

Piaget considera que entre los 2 y 6 años se desarrollan dos formas de pensamiento, que corresponden respectivamente a las dos etapas mencionadas: una caracterizada por el egocentrismo y otra intuitiva, directamente vinculada al tipo de percepción que tiene el niño en ese período.

### **3.3.2 Importancia del Aprestamiento**

Es necesario proporcionarle al niño, la preparación que lo capacite para iniciarse en la enseñanza-aprendizaje de tipo académico que requiere de procesos abstractos a los cuales se lleva al educando partiendo de su sincretismo.<sup>20/</sup>

Durante esta etapa el niño debe tener oportunidades de moverse, explorar el mundo que le rodea; debe adquirir experiencias debido a que

---

<sup>20/</sup> Dirección de Educación Básica Región Central, Unidad de Nuclearización y Currículo. Sección Parvularia. Folleto: Importancia del Aprestamiento Para la Lecto-Escritura y el Cálculo. Por Otilia Fontanals.

presenta una necesidad constante de conocer el mundo que le rodea y trata de absorber toda información en las diversas formas posibles, especialmente por medio del lenguaje, ya sea hablado y oído; impreso o leído. Se considera que el pre-escolar es una ventana abierta a todo tipo de conocimiento, asimila todas las informaciones sin esfuerzo consciente de ninguna clase.<sup>21/</sup>

La lectura y la escritura son técnicas que se desarrollan en el campo de los signos gráficos y abstractos. Como tales exigen para su total dominio y utilización, un aprendizaje cuidadoso y sistemático. <sup>22/</sup>

Esto comprende:

Lecto-escritura

- El desarrollo de capacidades básicas de atención, concentración y memoria.
- El desarrollo de las discriminaciones sensoriales relativas a color, forma, tamaño, textura, temperatura, sabor, olor, sonido y peso.
- El descubrimiento de relaciones espaciales de posición, ubicación, orden y dirección.

---

<sup>21/</sup> Doman, Glenn. J. Cómo Enseñar a Leer a su Bebé, Editorial Aguilar, S.A. de Ediciones 1970 Juan Bravo 38 Madrid.

<sup>22/</sup> Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación (Currículo), Programa de Mejoramiento Curricular 90-2000. Folleto: Fundamentación del currículo de Educación Parvularia Nueva San Salvador, noviembre 1990.

El desarrollo del concepto temporo-espaciales.

- La coordinación de movimientos viso-motoras de izquierda a derecha.
- Matemáticas en El desarrollo de conceptos matemáticos elementales, medida, conjuntos, números.
- La capacidad de observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización.
- El desarrollo de conceptos temporo espaciales.

### **3.3.3 Principios Psicopedagógicos de la Educación Pre-Escolar.**

#### **CONCEPTOS:**

Son reglas generales, verdades fundamentales. Guía para que el maestro operativice sus actividades. Lineamientos que orientan el trabajo de la educación del nivel parvulario.

#### **La Libertad:**

Este principio sostiene que hay que proporcionarle al niño un ambiente de libertad exterior e interior para que desarrolle la energía latente que está implícita en la naturaleza misma de su personalidad, fomentando la creatividad en el desempeño de las actividades, estimulando

por medio del material pedagógico y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño.

#### Autoactividad:

Es un proceso esencial mediante el cual el niño logra ser receptivo, reflexivo, ejecutivo, responsable y elemento activo de su propio aprendizaje. Por esta razón el educador debe proporcionar oportunidades de independencia y educar su voluntad para el progresivo auto control de sus actividades.

#### Desarrollo de la Individualidad:

Las experiencias de aprendizaje deben basarse en las necesidades e intereses de los niños de acuerdo a la realidad donde se desenvuelve. El maestro debe atender al niño en forma individual y como parte integrante de un grupo social debe canalizar sublimar, transferir los intereses nocivos.

#### Socialización:

Debe estar encausada en la etapa pre-escolar a que el niño logre la confianza en sí mismo y en las personas que

le rodean como también a desarrollar sus capacidades y resolver las actividades de curiosidad que se dan en esta fase de su vida.

#### Globalización:

Este principio está basado en el sincretismo infantil y en que los hechos sociales no se dan por separado, por ello es conveniente que los primeros años el proceso de enseñanza-aprendizaje se promueva en forma integrada.

#### Práctica:

El niño aprende haciendo lo que ha de ser útil y necesario, por lo que es importante dar una adecuada orientación a través de todos los recursos indispensables para obtener experiencias de aprendizaje.<sup>23/</sup>

Estos principios sirvieron de orientación para elaborar la guía didáctica propuesta.

### **3.3.4 El papel de la Educación Parvularia**

La escuela parvularia tiene como función principal proporcionarle al

---

<sup>23/</sup> Ministerio de Educación, República de El Salvador, C.A. Dirección Nacional de Educación. IBID

niño un ambiente de experiencias, para que desarrolle las potencialidades propias de su edad. Existen varias razones, las cuales sustentan la importancia de la educación parvularia entre ellas se puede mencionar.

### **Razones Sociales:**

La familia en muchos casos, tiene cada vez menos posibilidades de atender convenientemente la formación de sus hijos.

### **Razones Psicológicas:**

Los descubrimientos de la psicología y el ejemplo práctico de la vida, han puesto de manifiesto la enorme importancia de los primeros años, los cuales pueden incluso condicionar el desarrollo posterior.

### **Razones Terapéuticas:**

En el ambiente que poseen las escuelas parvularias, apartadas de la influencia negativa de algunas familias y de ciertos aspectos de la comunidad, se puede lograr un diagnóstico y tratamiento precoz de anomalías o posibles problemas de tipo físico o psíquico.

## **Razones Pedagógicas:**

Estudios realizados, han demostrado que los niños que han recibido educación parvularia aprenden con más facilidad, se adaptan con mayor rapidez: cooperación y dominio de si mismo; capacidad de observación, de comportarse mejor socialmente; están más capacitados para actuar tanto de manera individual como en grupo, tienen hábitos de trabajo más positivos y más éxito en sus grados posteriores de escolaridad. <sup>24/</sup>

La escuela de párvulos es eminentemente educativa tiende a la formación de buenos hábitos a la adquisición de habilidades y destrezas, encauzar actividades que le den la oportunidad de adaptarse con éxito a su medio ambiente familiar y social. <sup>25/</sup>

### **3.3.5 El Juego en la Etapa Pre-Escolar**

#### **3.3.5.1 Importancia del Juego en la Infancia.**

Partiendo de las características pre-escolares el juego y la infancia se

---

<sup>24/</sup> Fuentes, de Lazo Alba Mirian y otras. "Importancia de la Educación Parvularia en el Aprendizaje Posterior del Niño del Departamento de San Salvador, 1986.

<sup>25/</sup> López de Cruz, Angela "Didacta Especial para la Educación Parvularia" Editorial Piedra Santa, Guatemala 1984.

hayan indisolublemente unidas ya que a través del juego los niños aprenden placenteramente y se sociabilizan. Es así que se considera como la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás niños y los objetos del mundo que los rodea.

El niño busca espontáneamente la actividad lúdica y se satisface en ella.<sup>26/</sup> Esta tiene un carácter semiótico (simbólico), el sustituto lúdico, ofrece la posibilidad de ser manejado igual que si se tratara del objeto que sustituye. El preescolar elige los objetos sustitutos apoyándose en las relaciones reales de éstos. En el juego el niño por primera vez descubre las relaciones entre los adultos, sus deberes y sus derechos.<sup>27/</sup>

La actividad lúdica influye en la formación de los procesos psíquicos. En el juego se desarrolla la atención activa y la memoria activa del niño, se concentra mejor y recuerda más cosas, además ejerce una gran influencia en el lenguaje, ayuda a desarrollar la personalidad del niño tomando como

---

<sup>26/</sup> Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación, Dirección de Capacitación, Taller de Capacitación o capacitadores de Directores de Educación Parvularia. Folleto. Instrumentos Curriculares y Metodologías Participativas.

<sup>27/</sup> MUJINA, "Psicología de la Edad Pre-Escolar". Editorial Visor Moscú 1975

modelo la conducta de los adultos.<sup>28/</sup>

### **3.3.5.2 Significado y Evolución de los Juegos**

Los primeros juegos infantiles son de carácter motriz o sensorial; el niño gatea, camina, corre, salta, hace ruidos con los objetos y juguetes. es la edad del juguete. Posteriormente el niño pasa por una etapa de juegos imaginarios, desde los dos años el niño vive un mundo de ilusión forjado por su fantasía fresca y creadora; una piedra es una casa, un pedazo de hierba la comida, etc. Conservando siempre su imaginación de los cinco a los siete años el niño adopta otro tipo de juegos de carácter gregario o social que son importantes para la socialización, y desarrollar la motricidad, coordinación de los movimientos, la atención y el razonamiento. <sup>29/</sup> Por ejemplo es común apreciar que los niños de estas edades juegan a imitar los roles de los adultos ser mamá, maestro, doctor y otros. De manera que el juego resulta de alta significación porque se enriquece la imaginación de los niños.

### **3.3.6 Importancia de las Narraciones a Nivel Parvulario.**

Las imágenes presentadas a través de las narraciones son una fuente de

---

<sup>28/</sup> MUJINA, Ibid

<sup>29/</sup> González, Diego Didáctica o Dirección de Aprendizaje, Octava Edición Cultural Centroamericana, Buenos Aires, Argentina, Julio 1966.

rítmica y melódica asociada a los movimientos. La educación musical influye sobre el desarrollo de la imaginación, cultiva el sentido del ritmo. La práctica del canto perfecciona la función respiratoria, educa el oído, se discrimina los sonidos y ayuda al niño en el contenido de ideas que expresan los cantos.

Tomando en cuenta todos estos aspectos que desarrolla la música en el niño se introdujeron en la guía cantos alusivos a los temas desarrollados.

La actividad rítmica, innata en el niño, se representa por el binomio reposo acción y es por ello, que la medida a ejecución de percusiones, le es agradable y fácil. Llevar el compás de elementos rítmicos adaptados a su edad han de ser nuestros primeros pasos; más tarde: la ejecución rítmica de pequeños trozos musicales seleccionados. Primero pueden ocuparse como medio de percusión las manos y los pies de los niños después objetos comunes del ambiente, como: huacalitos, conchas, o vainas de semillas, trozos de madera, clavos y piedrecitas.

### **3.3.8 Metodología de la enseñanza a nivel parvulario**

De acuerdo con las características biopsicosociales mencionadas anteriormente, se ha conformado una metodología que responde al desarrollo normal del niño en condiciones aceptables, gracias a los aportes de grandes

aprendizaje y un medio de desarrollo formativo en la vida de los niños; prepara la mente al aprendizaje, enriquece la imaginación y presenta un seguimiento que mantiene la atención y desarrolla la sensibilidad. Otra característica que presentan las narraciones es que el continuo vocabulario y la composición de las frases empleadas en estas son asimiladas por los niños enriqueciendo su lenguaje y la capacidad de expresarse al igual que la imaginación y traducirla a su vida.

La selección de las narraciones debe hacerse principalmente de acuerdo a la edad de los niños. Para las edades de 5 a 7 años es necesario fragmentos sencillos que ellos puedan seguir fácilmente debido a que el esfuerzo de transformar las palabras en imágenes es prolongado y además fatigoso.<sup>30/</sup>

### **3.3.7 La Educación Musical en el Nivel Parvulario**

La música desempeña múltiples funciones y finalidades, debe ocupar el primer lugar en este nivel y darse a través del canto para la actividad motora.

Desde el hombre primitivo la música es concebida como manifestación

---

<sup>30/</sup> Castellet, Susana. Revista: de Didáctica Editorial Academia, Noviembre 19873.

educadores como Comenio, Froebel, María Montessori, Ovidio Decroly y otros.

Desde la antigüedad se han atendido a los niños de manera especial, pero con la evolución de las ideas pedagógicas, se comenzó a sistematizar una forma particular de conducir al niño en sus primeros años de vida. Los primeros jardines de infancia de tipo pedagógico, se implantaron a nivel latinoamericano a fines del siglo pasado en Argentina, Brasil, México y Uruguay; en el resto de los países surgieron a comienzos de 1900.

Con respecto a la evolución de los métodos pre-escolares se pueden distinguir cuatro etapas:

- a) Etapa Froebeliana
- b) Etapa de los métodos clásicos
- c) Etapa Sincrética
- d) Etapa Transicional <sup>31/</sup>

**a) Etapa Froebeliana**

En los países europeos el Kindergarten fue el trasplante de los

---

<sup>31/</sup> Revista de la Asociación de Publicaciones Educación Hoy Perspectivas Latinoamericanas, Colombia Julio-Agosto 1974 # 22.

principios y de la práctica froebelianas, dando lugar a la piedra fundamental de mayor significado histórico pedagógico en este nivel. En su aplicación latinoamericana, este método no insistió tanto en los aspectos metafísicos de los principios de su creador, sino más bien, en el logro de individuos hábiles, obedientes, ordenados y disciplinados.

#### **b) Etapa de los Métodos Clásicos**

Después de Froebel, los clásicos de la pedagogía infantil fundamental los que han ejercido mayor influencia en latinoamerica fueron: Decroly, Montessori, Agazzi y Mackinder. El método Decroly ha tenido aplicación universal con su programa de ideas "Asociadas" o "Centros de Interés", con sus ingeniosos juegos educativos y con el trabajo en equipo en el que cada niño se siente miembro de la comunidad dentro de su respectivo grupo. El método Montessori se apoya en su material educativo que es auto corrector y facilita una educación sensorial, completa y graduada, Montessori sostiene que a través de su método se logra una formación genética funcional.

#### **c) Etapa Sincrética**

Aunque los principios de estos métodos clásicos han encontrado su expresión en casi todos los países latinoamericanos, con el tiempo, su

genuinidad ha sufrido ciertas transformaciones. Es decir, que los métodos clásicos, fueron integrados, adaptados de diferentes maneras y en distinta proporción.

#### **d) Etapa Transicional**

Se caracteriza por presentar un notable cambio con relación a los patrones más arcaicos. Por largo tiempo, en América Latina se ha venido trabajando con los dones y las ocupaciones de tipo froebeliano que si tienen algún sentido, es para la maestra, pero no para el niño . La tendencia ha sido tener al niño en tareas sedentarias y mecánicas que producen fatiga y nerviosismo, en vez de ejercitar los grandes músculos con períodos largos de juego libre y con materiales de tamaño grande.

Como se puede constatar, con la breve descripción realizada acerca de la evolución de los métodos parvularios; ha habido un avance en cuanto a que han venido adaptándose con los aportes de la psicología a las diferentes características, necesidades e intereses de los niños en la etapa pre-escolar.

En El Salvador los métodos utilizados se ubican en la etapa clásica ya que se comenzó a trabajar con los siguientes: Los Dones de Froebel, Método Montessori y los Centros de Interés de Ovidio Decroly.

La educación pre-escolar no siempre ha tenido la importancia que se le debe dar, hasta hace muy poco tiempo se ha tratado de atender a los niños mediante la implementación de diferentes proyectos y estrategias utilizando metodologías activas y participativas. Es así como en el nivel parvulario se viene utilizando el Método de Trabajo-Juego.

Como ya se dijo anteriormente el juego es la actividad primordial de la niñez y en esto se basa este método. El niño cuando juega no se explicita objetivos que tienen que ver con el trabajo; este juega y es la maestra la que pone al juego de cada educando los objetivos propios del trabajo, lo ideal es que el niño sienta durante este período, el placer del juego en sí. Implica la posibilidad de iniciar al niño en los trabajos a través del juego. <sup>32/</sup>

La metodología empleada en la guía propuesta contiene elementos de los diferentes métodos parvularios como son: el juego, el canto, la participación activa y otros. Considerando siempre su importancia.

### **3.3.9 Metodología para niños en condiciones de marginalidad.**

La metodología a emplear con un determinado grupo de niños, debe

---

<sup>32/</sup> Ministerio de Educación, Folleto Instrumentos Curriculares y Metodología Participativas. Dirección de Capacitación.

adaptarse a los intereses, necesidades y condiciones de vida de éstos niños. Buscando un fundamento teórico sobre la metodología a emplear con niños en condiciones de marginalidad, se encontró la teoría del campo vital de Kurt Lewin, la cual ha sido adaptada a la educación pre-escolar por Leticia Valdespino Echauri <sup>33</sup>; quien ha formulado un proyecto de ambientación global y ha replanteado los conceptos lewinianos. Según la teoría de Lewin es fundamental conocer las condiciones motivadoras de las situaciones entre personas y ambiente, por ello indagó sobre el efecto evidente de las fuerzas psicológicas, que en forma simultánea, operan en un campo psicológico o espacio vital de un individuo. Para Lewin un campo está en constante reestructuración por las fuerzas existentes en él, unas impulsoras y otras restrictivas. Para el caso que nos ocupa, esas fuerzas impulsoras son los servicios asistentes en una comunidad (Salud, educación, transporte, etc.) que en una comunidad marginada es evidente su ausencia, las fuerzas restrictivas son los problemas que la comunidad tiene como: desempleo, insalubridad, desintegración familiar, etc.

El objetivo de Lewin era aplicar los conceptos de la psicología de campo, a todas las clases de conducta, y de manera particular, representar a determinada persona en una situación concreta. Esta situación concreta se

---

<sup>33</sup>/ Valdespino Echauri, Leticia "La educación pre-escolar en zonas marginales" la ambientación del jardín comunitario. Editorial Trillas.

define así. El espacio en el cual se forma la interacción del ambiente psicológico y social de cada persona y se define como "El ambiente Psicológico, físico y social, en donde se establecen relaciones funcionales y simbólicas, se refiere también a necesidades, motivación, estados de ánimo, metas, ansiedad e ideales de la persona".<sup>33</sup>A/

La ambientación del jardín comunitario propuesto por Leticia Valdespino Echaury, es un proceso en el cual se crean las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades vitales (educación, salud, alimentación y otras) para niños en condiciones precarias que pretenden crear un espacio favorable, con todo lo que tenga significado para él en todos sus aspectos. Las condiciones en las cuales se encuentran los niños marginados necesitan de un programa, una metodología y una técnica que atiendan una acción educativa global, y no únicamente a la instrucción, pues para dirigir el proceso educativo, se debe tener en cuenta el desarrollo cognoscitivo del niño; la integración de su "yo" corporal, la formación de una imagen adecuada de sí mismo y el encuentro de su identidad personal, de un grupo social. A este proceso se le llama jardín comunitario; porque está integrado por miembros de la comunidad que de alguna u otra forma intervienen en la satisfacción de las necesidades básicas del niño.

Según estudios realizados en zonas marginadas, las condiciones de vida

---

<sup>33</sup>/A Valdespino Echaury... IBID

en estas zonas son: <sup>34/</sup>

- a. Localización geográfica de la comunidad: incomunicación, terreno accidentado, lejanía de servicios públicos elementales tales como centro de salud, mercados y escuelas.
- b. Situación económica precaria.
- c. Problemas de miseria, hacinamiento, insalubridad, promiscuidad y desnutrición entre otros.

Según el proyecto: Ampliación de Servicios Educativos en El Salvador, <sup>35/</sup> otras características de la marginalidad son:

- Extrema pobreza
- Déficit en servicios educativos y de salud, de urbanización y vivienda.
- Desempleo, sub-empleo y baja remuneración.

Culturalmente la marginación ha producido:

---

<sup>34/</sup> Val Despino, Echaury, IBID

<sup>35/</sup> Ministerio de Educación de El Salvador, UNICEF, Banco Mundial, Proyecto: Ampliación de Servicios Educativos en El Salvador. Guía para Capacitadores de educadores de primer grado de Educación Básica.

- Conflicto de roles y estereotipos de roles sexuales, limitada comunicación familiar.
- Autoridad y castigo como medios de la socialización de la población.
- Limitada confianza de la familia, en la función de la escuela.
- La subsistencia como finalidad primordial de la familia.
- Predominio de un pensamiento mágico, que solo le permite la percepción y conocimiento de lo aparente de la realidad.
- Sentimiento fatalista o determinista en su filosofía de vida.
- Restringido código lingüístico.

Como correlación a esa situación cultural, la población infantil sufre los siguientes inconvenientes:

- Desnutrición severa que afecta su crecimiento y desarrollo normales.
- Deserción y repitencia en su escolarización.
- Limitación ambiental para favorecer su desarrollo.
- Limitadas motivaciones para un desarrollo del concepto positivo de sí mismo.
- Incorporarse al trabajo a temprana edad.
- Limitado desarrollo del lenguaje y del pensamiento lógico, debido a lo restringido del código lingüístico de su familia y comunidad.

Para lograr la integración del jardín comunitario a una zona urbana marginal, es necesario atender los siguientes aspectos:

- a. Concientización sobre la función del jardín comunitario a una zona urbano marginal.
- b. Capacitación y sensibilización de los miembros de la comunidad.
- c. Organización del jardín comunitario.
- d. Participación en el jardín de niños de la comunidad.

Debido a la marginación social, fenómeno que trae consigo una serie de obstáculos, el espacio vital para un alto porcentaje de los miembros de la comunidad urbano marginada, es un espacio confuso, los ambientes psicológicos, físicos y sociales no han sido definidos claramente ni por el individuo ni por el grupo; y las necesidades básicas de supervivencia, seguridad, a efecto y pertenencia, no se han resuelto satisfactoriamente; por eso, sus intereses apuntan a la solución de necesidades más apremiantes.

Las fases por las cuales pasa el jardín comunitario en la estructuración del espacio vital, va de lo abstracto a lo concreto, en cada una se aprecia una forma diferente de concebirlo; y son las siguientes:

- a. Fase hipotética= conceptos concebidos teóricamente.

- b. Fase concreta = Exploración de la zona urbana marginada, para proponer la formación de un jardín comunitario.
- c. Fase conceptual= Conjugación de la teoría con las experiencias existentes, concepción más realista y apegada a las necesidades de la población infantil y determinada por la participación de los miembros de la comunidad.

El papel del educador es básico para tornar el espacio del niño marginado más seguro, cálido y motivante para el aprendizaje. Se llama educador natural dentro del jardín comunitario, porque su formación es más natural que sistemática, debe poseer disposición espontánea para relacionarse y acercarse a los niños y mostrar interés por la participación de la comunidad. Además debe guiarse por las necesidades básicas del niño marginado, para atender la actitud de éste ante una situación educativa no formal.

Por otra parte, el educador debe valerse de los siguientes principios, los cuales ofrecen una pauta general para la interacción:

- Conocer las necesidades individuales y sociales del pre-escolar.
- Crear un ambiente cálido para el juego y el trabajo en el jardín de niños.

- Adoptar una actitud observadora, interesada y de directividad controlada, que apoye el niño en sus manifestaciones de iniciativa y creatividad.
- Promover las actividades, tomando más en cuenta sus vivencias y adquisición de experiencias, que el nivel de eficiencia alcanzado.

## ORGANIZACIÓN DEL JARDÍN COMUNITARIO.

La organización del jardín comunitario se sustenta en la interacción de sus miembros y grupos, los cuales son:

- Promotores educativos
- Grupo multiprofesional
- Coordinadores
- Educadores Naturales.

El equipo incorporó la metodología para niños en condiciones de marginalidad para fundamentar las características de estas zonas, que permitiera tener un conocimiento de la forma de trabajo en las comunidades y ampliar el marco de referencia que sirvió para sustentar la propuesta.

### 3.3.10 El Test A B C y su Aplicación en El Salvador.

El Test A B C de Lorenzo Filho fue introducido en El Salvador en la década de 1950, cuando se inició una etapa educativa conocida como "Experimentación Pedagógica" y que duró hasta 1968 con la Reforma Educativa. Las aplicaciones iniciales fueron orientadas por técnicos chilenos en las "Escuelas Experimentales y Renovadas del país" creadas como parte del proyecto.

En la actualidad se aplica en muchas escuelas, por ejemplo, en la que todavía se conoce como Escuela Experimental "Doctor Humberto Romero Alvergue" de San Salvador.

El test ABC, se considera un instrumento ya validado en nuestro país, razón por la cual el equipo investigador, lo adoptó como base para desarrollar la metodología del apresto para la lecto-escritura. Los test de Lorenzo Filho tienen estas finalidades:<sup>36/</sup>

- Diagnosticar las deficiencias para aprender a leer y escribir que tiene el educando, al ingresar al primer grado.

---

<sup>36/</sup> Flores, Carlos Gregorio "Guía Didáctica de Idioma Nacional Primer Grado". Editorial Horizontes. San Salvador 1982.

- Pronosticar el tiempo probable en que aprenderá a leer y escribir.
- Clasificar a los educandos según el nivel de madurez.
- Corregir las deficiencias encontradas.

Así mismo contiene ocho pruebas,( ver Anexo No.2) que miden el grado de madurez de los educandos en los siguientes aspectos:

1. Coordinación Viso-motora test No.1,3 y 7.
2. Resistencia a la inversión en la copia de figuras test No.3.
3. Memorización visual test No.2.
4. Coordinación audio-motor test No.4,6.
5. Vocabulario y comprensión general test No.5
6. Índice de fatigabilidad test No.8

Después de haber aplicado el Test y analizado los resultados, si estos son inferiores, es preciso realizar una serie de ejercicios en un determinado tiempo que varía de uno a dos meses, a fin de mejorarlos para ello, existen correctivos para cada una de las áreas que el educador podrá seleccionar, según conveniencias. A continuación se citan algunos:

- a. Coordinación viso-motora:
  - Mover los brazos hacia adelante, hacia arriba, a los lados, abajo.

- Combinar ejercicios así: Un brazo arriba y otro adelante, y cambiar la posición; tocar la nariz con la mano derecha y la oreja izquierda con la otra mano.
- Marchar siguiendo líneas rectas, curvas, mixtas, quebradas y circulares.
- Practicar toda clase de juegos como saltar cuerda, jugar peregrina, chibola, juegos con pelota, etc.

b. Resistencia a la Inversión en la copia de figuras:

- Practicar juegos en los cuales se sigan contornos.
- Completar figuras punteadas.
- Dibujar figuras, palabras, letras, otros., en el aire, de izquierda a derecha.

c. Memorización verbal:

- Mostrar objetos y luego cubrirlos. El niño debe mencionar los objetos que recuerde.
- Narrar al niño un suceso para que lo cuente después.
- Mostrar colores y que el niño mencione objetos que conoce, de ese mismo color.

d. Coordinación auditiva-motora:

- Practicar el equilibrio, primero en forma estática y después en marcha, con cierto ritmo moviendo los brazos y piernas.
- Repetir palabras que terminan con el mismo sonido.
- Repetir trabalenguas sencillos y palabras de difícil pronunciación.

e. Vocabulario y comprensión general:

- Jugar de decir palabras contrarias, por ejemplo un niño se coloca al centro de un círculo formado por sus compañeros y dice: "lo contrario de largo es... el interpelado dirá rápidamente: corto. Si acierta, pasa al centro a dirigir el juego.
- Declamar poemas y decir adivinanzas.
- Intensificar las conversaciones, narraciones, descripciones, etc.

f. Índice de fatigabilidad.

- Encomendar tareas de corta duración.
- Seguir indicaciones.
- Variar las tareas.

### 3.3.11 El Voluntariado Social.<sup>37/</sup>

El Voluntariado Social, en términos generales, se considera como un medio de acción social solidario, mediante el cual, personas concientes de su responsabilidad para con la sociedad, actúan con las personas y buscan generar en ellas energías nuevas que trasciendan a la presencia física, es decir, contribuir a solucionar, de alguna manera, los problemas sociales.

Para realizar el Voluntariado Social se debe hacer un diagnóstico de las necesidades de la población, para canalizar la ayuda a la misma.

Los elementos constitutivos del voluntariado social son cuatro:

- a- voluntario
- b- la comunidad beneficiaria
- c- el entorno
- d- la acción voluntaria.

#### ASPECTOS TECNICOS DEL VOLUNTARIADO SOCIAL.

El voluntario debe ser capacitado para el manejo eficiente de su

---

<sup>37/</sup> Espinoza Vergara, Mario "Manuel Básico de Voluntario de Social" Editorial Fondo de Publicaciones del Voluntariado, San José 1984 2a. Edición.

proyecto de acción, y además conocer las fases clásicas de un proyecto de acción social las cuales son:

- a- Diagnosticar las necesidades emergentes.
- b- Programar las actividades que respondan a las conclusiones del diagnóstico.
- c- Organizar la ejecución del proyecto.
- d- Utilizar técnicas grupales para entablar diálogo e interacción entre voluntario y comunidad.

### **3.3.12 El Servicio Social Estudiantil en El Salvador**

Se propuso desde hace unos 20 años en El Salvador y tomó validez a nivel de educación media, (bachillerato) en los años 1982-1984, durante el período del Presidente Duarte. Este servicio se conocía como "horas sociales" y se exigía un máximo de 600 horas, actualmente se conocen con las siglas S.S.E., que está dirigido a las comunidades más necesitadas.

Para realizar los proyectos se hace un diagnóstico comunal, del que se encarga El Departamento Central de Control del Ministerio de Educación.

Se cuenta con Instituciones de apoyo: Empresarios Juveniles, Alcaldía

Municipal del lugar, Club de Leones, Rotarios, e Instituciones Educativas del Ministerio de Educación. Todas realizan acción de capacitar, proporcionar material y ubicar los campos de trabajo.

El tiempo para realizar el S.S.E. no tiene límites, está regido por el tipo y naturaleza del proyecto.

Según se describió el Voluntariado Social, se origina a partir de aquellas personas que toman conciencia de la realidad y desean contribuir al cambio y mejoramiento de ésta, mientras que el Servicio Social Estudiantil se considera un requisito de graduación. Sin embargo, los estudiantes, de alguna manera, aportan ciertos beneficios a la población más necesitada; uniendo estos dos elementos, los estudiantes podrán aportar mejores beneficios y realizar su trabajo en forma mucho más eficiente.

Esta visión es el punto de partida para el diseño de una estrategia metodológica, cuyos instrumentos son: un manual para la capacitación de voluntarios y una guía didáctica para desarrollar una metodología para el aprestamiento de la lecto-escritura que constituyen una alternativa de solución al problema de la falta de educación pre-escolar y que se manifiesta con mayor énfasis en las comunidades urbano-marginadas.

El aporte de esta investigación estriba, en motivar a aquellos que deseen realizar un trabajo, en respuesta a una problemática educativa que requiere una pronta acción, considerando que los niños son el futuro del país y que de la atención que se les brinde, dependerá en gran parte, su realización como miembros útiles a la sociedad.

## CAPITULO IV.

### SISTEMA DE HIPOTESIS

Este trabajo no es de tipo experimental; plantea hipótesis que formulan una explicación preliminar del problema y que orientan el estudio, el análisis y la explicación del fenómeno en la confrontación teoría-realidad.<sup>38/</sup>

Son dos hipótesis generales, que sintetizan la posible solución al problema. La hipótesis # 1 se comprobó cualitativamente y para la hipótesis 2 se diseñaron 3 hipótesis estadísticas con sus correspondientes nulas, para aplicar el estadístico que fortaleciera los resultados. La hipótesis es la idea guía que llevó a la evidencia o información fundamental; es decir a los hechos. <sup>39/</sup>

#### 4.1 HIPOTESIS GENERALES

H<sub>1</sub> Es posible diseñar una estrategia metodológica de apresto para la lecto-escritura en los niños de cinco a siete años en condiciones de extrema pobreza.

---

<sup>38/</sup> Rojas Soriano, El Proceso de Investigación Científica, Editorial Trillas, México 1984

<sup>39/</sup> LEMKE Donald. Técnicas de Investigación en Educación Editorial perfil Chile S.H.

H<sub>2</sub> Al desarrollar una metodología de aprestamiento para la lecto escritura adecuada a las condiciones sociales y económicas de los educandos, se obtendrán rendimientos satisfactorios en cuanto a su madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **4.2 OPERACIONALIZACION DE LA HIPOTESIS GENERAL (H<sup>2</sup>).**

H<sub>2</sub> Variable independiente: Metodología de Aresto

##### **Indicadores.**

- Coordinación visual motora y auditiva
- Memoria visual.
- Atención dirigida, vocabulario y comprensión general.
- Resistencia a la inversión en copias de figuras
- Resistencia a la ecolalia.
- Índice de fatigabilidad
- Comprensión de orden.

**Variable Dependiente: Mayor rendimiento del niño en cuanto a la madurez para la lecto-escritura.**

## Indicadores

- Reproducción perfecta de figuras.
- Identificación del nombre de siete figuras o más, después de ser presentada.
- Reproducción fiel de tres figuras en el aire.
- Pronunciación correcta de siete o más palabras difíciles.
- Corte con precisión de trazos en papel.
- Anotación de cincuenta puntos, por lo menos en su cuaderno.

## 4.3 HIPOTESIS ESTADISTICAS

H = Existe un alto grado de correlación entre el desarrollo de la memoria visual del niño y la reproducción de figuras, después de ser presentadas durante 30 segundos.

H<sub>0</sub> = No existe un alto grado de correlación entre el desarrollo de la memoria visual del niño y la reproducción de figuras, después de ser presentadas durante 30 segundos.

H = Existe un alto grado de correlación entre la madurez del vocabulario y comprensión general del niño, con la narración de las acciones principales del cuento.

- $H_0$  = No existe un alto grado de correlación entre la madurez del vocabulario y comprensión general del niño, con la narración de las acciones principales de un cuento.
- H = Existe un alto grado de correlación, entre la madurez visual y auditiva del niño, en la reproducción de figuras perfectas.
- $H_0$  = No existe un alto grado de correlación, entre la madurez visual motora y auditiva del niño, en la reproducción de figuras perfectas.

#### **4.4 EL ESTADISTICO**

El estadístico utilizado fue el coeficiente de correlación de Spearman, porque se consideraba el más adecuado para la presente investigación que dio mayor confiabilidad y validez.

Las hipótesis estadísticas planteadas sirvieron para verificar y obtener conclusiones de las hipótesis propuestas y darle mayor solidez a los resultados de la aplicación del Test A B C y del proceso metodológico.

Lo cual se comprobó o disprobó mediante la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 (\Sigma d^2)}{n (n^2 - 1)}$$

Donde:

$r_s$  = Orden (o rango) de correlación (Rho)

$\Sigma$  = La sumatoria de.

$d$  = La diferencia entre el orden o rango de cada puntaje.

$N$  = Número de casos pares para que se analice

## CAPITULO V

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

#### 5.1 METODO Y ENFOQUE.

Según Rojas Soriano (1984), la metodología de investigación "no es un conjunto de preceptos y procedimientos elaborados en forma definitiva susceptibles de aplicarse indistintamente a cualquier problema de investigación" <sup>40/</sup>. Se ajusta a los requerimientos concretos de la investigación. El método científico es aplicable en cualquier realidad existente, siendo flexible en su aplicación ya que cada investigador tiene su forma de observar, abordar y analizar la información de los problemas.

En la presente investigación se aplicaron dos métodos dependiendo de las circunstancias y momento de estudio del objeto al cual se le aplicó; en algunas partes de la investigación se utilizó el método inductivo-deductivo y en otras el método analítico-explicativo.<sup>41/</sup>

---

<sup>40/</sup> Rojas, Soriano, R. IBID

<sup>41/</sup> PECMIS, Proyecto de Estudios por Correspondencia sobre Métodos de Investigación Social, Ministerio de Educación, San José, Costa Rica, 1990

El enfoque metodológico que se utilizó predominantemente, es el analítico-explicativo, los fundamentos epistemológicos de este enfoque se relacionan con el materialismo moderno y más directamente, con el realismo científico y crítico que afirma la existencia de las cosas reales independientes de la conciencia, sin embargo, el conocimiento no es mera reproducción de la realidad ya que para lograrlo se combinan la percepción, la concepción y la acción <sup>42/</sup>, es decir, no solamente es percibir la realidad y formarse una concepción de ella; sino es actuar sobre la misma para lograr el conocimiento más real.

Una parte importante de la metodología del trabajo, consistió en realizar una experiencia en la comunidad Santa Eduvigis ubicada en el sector de Santa Tecla con el objetivo de obtener una experiencia piloto que permitiera un conocimiento más objetivo y vivencial en estas zonas.

Las fuentes de investigación utilizados fueron: Líderes de la comunidad, instituciones que ayudan a la comunidad, y a los niños.

El proceso a seguir en la comunidad Santa Eduvigis fue el siguiente:

---

<sup>42/</sup> PECMIS, Proyecto de estudios por correspondencia sobre Métodos de Investigación Social. Ministerio de Educación, San José Costa Rica.

Entre el 31 de Agosto y el 25 de Septiembre se visitó la comunidad, se conoció el ambiente y estableció un diálogo con las personas, el presidente de la directiva de la comunidad y con los niños, se ubicaron las viviendas de los posibles educandos. La comunidad está dividida en 5 sectores delimitados por barreras naturales. Para efectos del trabajo se tomó en cuenta a los niños de los sectores 3 y 5 por tener mayores facilidades de acceso y por haber concentración de población objetiva por tener mayores facilidades de acceso y por haber concentración de población objetiva con lo cual se aseguraba de alguna manera la asistencia y control.

Para integrar un grupo de 30 niños entre las edades de 5 a 7 años cumplidos, se visitaron los hogares y esto permitió comunicarle a cada padre de familia el objetivo del trabajo. La mayoría de los visitados se mostraron interesados en participar en el proceso.

A partir del día 16 de Agosto se empezaron a reunir a los niños seleccionados con el objetivo de ambientarlos y familiarizarlos antes de aplicar el pre-test, lo cual se hizo entre el 26 y 28 de Septiembre. Para este proceso se adoptó la aplicación del Test ABC de Lorenzo Filho que actuó como pre-test y post-test que aportaría el nivel de entrada y salida en cuanto al grado de madurez para la lecto-escritura de los niños seleccionados. El programa a desarrollar sería diseñado a partir del resultado del pre-test. Estos fueron

los siguientes :

Superiores	0
Medios	3
Inferiores	<u>27</u>
Total	30 niños.

Esta etapa se desarrollo en la casa comunal sin mobiliario adecuado, improvisándose en bancas de madera y en el piso; las condiciones higiénicas del local y de la comunidad era mínimas pero con ayuda de los padres de familia y los niños se mejoró.

El día 12 de Octubre se inició el desarrollo de las unidades diseñadas con base en los programas de primer grado, el programa de parvularia del proyecto SABE del Ministerio de Educación y el programa correctivo del Test ABC.

El tiempo calculado para el desarrollo del programa fue de 5 semanas, aunque el equipo hizo esfuerzos por interesar tanto a los padres de familia como a los 30 niños seleccionados, en el desarrollo sólo participaron 20 niños. Las causas de esta deserción inicial fueron las siguientes según indagaciones del equipo.

- a. Traslado de residencia de los padres.
- b. Indiferencia de los padres por no considerar la educación una necesidad.
- c. Por trabajo infantil.

Al final del proceso terminaron 15 niños habiendo una deserción de 5 por las razones ya mencionadas.

En la aplicación del post-test los resultados fueron los siguientes:

Superiores	2
Medios	8
Inferiores	<u>2</u>
Total	12 niños

Por evidentes problemas visuales, y de audición, a tres de los niños que terminaron el proceso no se les administró el test.

## **5.2 POBLACION Y MUESTRA.**

La población seleccionada fueron niños en edades comprendidas entre cinco a siete años. La muestra fue de veinte niños de los cuales, el

mayor número estaba entre los seis años. La selección de éstos respondió a los siguientes criterios:

- a. Niños próximos a ingresar al primer grado.
- b. Niños que presentan evidentes características psicológicas, sociales, económicas y biológicas similares u homogéneas.
- c. Que posean un mínimo de organización
- d. La muestra deberá ser entre las edades de cinco a siete años y que no hayan recibido asistencia educativa.
- e. Que la asistencia de los niños al jardín sea permanente.
- f. Colaboración de los padres de familia para enviar a los niños a participar.

### **5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

Las técnicas para recolectar la información fueron:

- a. La entrevista no estructurada:  
Permitió establecer una comunicación abierta y amistosa con las personas para obtener la información requerida directa, y con ella conformar el diagnóstico.

- b. La observación no estructurada:  
Llamada también simple o libre, sirvió para reconocer, anotar y registrar aquellos hechos, comentarios, y datos que se consideraron importantes para el desarrollo del trabajo. <sup>43/</sup>
- c. La observación estructurada:  
Llamada también sistemática, regulada o científica. Para la aplicación de esta técnica, se recurrió al empleo de fichas personales para obtener los datos de cada niño y tener un mejor conocimiento de cada uno.

## INSTRUMENTOS.

Los instrumentos utilizados fueron:

- Test A B C de Lorenzo Filho, sirvió para medir la madurez en los niños antes de la aplicación de la estrategia metodológica y después de haberla aplicado.
  
- Ficha personal,(anexo 3 y 4) sirvió como instrumento de la técnica

---

<sup>43/</sup> GRANDE, María Joaquín, y otra. "La observación un Auxiliar para Investigar las Necesidades Reales de los Educandos" Ministerio de Educación, Dirección General.

de la observación estructurada y registró lo observado en los niños, así como para detectar sus características individuales.

- Lista de cotejo:( anexo 5) se utilizó para expresar los rasgos de conducta que se observaron en los niños durante la aplicación de la estrategia metodológica.

## **CAPITULO VI**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.**

#### **6.1 EXPERIENCIA DE EDUCACION PRE-ESCOLAR EN LA COMUNIDAD NAZARENO DE SAN SALVADOR.**

Fue realizada entre el 22 de marzo y el 3 de julio de 1993. Antes del inicio del proceso entre el 22 de marzo y el 15 de abril, el equipo visitó la comunidad con el objetivo de comunicarse con los miembros de la Junta Directiva, lo cual fue bastante difícil al principio por no haber una buena organización, esto provocó pérdida de tiempo y en consecuencia se prolongaron las visitas a los hogares; finalmente se logró reunir a los representantes de la Directiva a quienes se les explicó el motivo de las visitas, lo que motivó e interesó a todos a tal grado que ofrecieron su colaboración en lo que fuera necesario. Inmediatamente se procedió a censar a los niños en edades comprendidas entre 5 a 7 años, resultando 25 niños, pero se sometieron al proceso únicamente 20; por razones de cambio de domicilio a otras zonas del país desertaron 5.

Entre el 19 y el 23 de abril se organizaron reuniones con los padres de familia y los niños seleccionados para explicarles y ambientarlos tanto con

el equipo como con el lugar de trabajo como preparación para aplicar el Test ABC de Lorenzo Filho que actúo como pretest y postest al igual que en la Comunidad Santa Eduvigés. Así mismo se considero necesario tener evidencias del estado nutricional de los niños que participaron. Es del dominio generalizado que la población infantil de El Salvador sufre de cierto grado de desnutrición, y especialmente los que viven en condiciones socioeconómicas muy desfavorables, tal es el caso de las zonas marginadas y siendo esta situación una realidad en la cual se desarrolló la estrategia era indispensable tener algún indicador de control de esta variable interviniente para hacer una adecuación metodológica oportuna.

Con base a la tabla que aparece en el marco teórico sobre talla y peso se midieron y pesaron a los niños teniendo los siguientes: resultados.

Total (N)	Edad	(f)	Talla	Peso
No. de niño (20)				
8	5 años	7	95-110	42 Lbs
		1	- 95	42
7	6 años	1	110-115	42
		6	110	44
5	7 años	2	115-120	52
		3	115	52

Los días 3 y 4 de mayo se aplicó el pretest obteniendo los resultados siguientes:

Superiores	= 0
Medios	= 0
Inferiores	<u>=20</u>
Total	20

Las condiciones físicas en las cuales se desarrollo el programa en la comunidad Nazareno fueron similares a las de la comunidad Santa Eduvigis, utilizando la casa comunal, sin mobiliario adecuado, improvisación de las bancas de madera como escritorios y latas vacías de leche como asientos; en condiciones mínimas de higiene las cuales mejoraron notablemente con la colaboración de los padres de familia.

El día 3 de junio se dio inicio al proceso de aprestamiento de la lecto-escritura que se diseñó en base a la experiencia piloto y a los correctivos del test ABC. Se trabajo en jornadas diarias y por objetivos. Se diseñaron la jornalización y la guía didáctica o programa.

El tiempo de desarrollo se calculó en 5 semanas y con base a la experiencia anterior se utilizaron estrategias para lograr una mayor motivación

en los padres de familia como en los 20 niños seleccionados. A pesar de las condiciones desfavorables del lugar, el proceso fue muy satisfactorio ya que el equipo, previó diversas situaciones por ejemplo para la no asistencia de los padres de familia a las primeras reuniones se visitaron y motivaron logrando posteriormente una frecuente asistencia, así se logró también la concientización de éstos para que los niños asistieran regularmente a las actividades.

## 6.2 RESULTADOS DEL POSTEST

Al final del proceso terminaron 20 niños no habiendo deserción, los resultados obtenidos en el postest fueron:

Superiores	= 13
Medios	= 5
Inferiores	= <u>2</u>
Total	20

Para darle consistencia a estos resultados entre Pretest y Postest, se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman (ver anexo 6) que mide cuánto se relacionan ambos resultados, para ello se diseñaron hipótesis estadísticas referidas a los aspectos que miden cada prueba del Test ABC.

## HIPOTESIS ESTADISTICAS

H = Existe un alto grado de correlación, entre los resultados del Pretest-Posttest que mide la madurez visual motora y auditiva del niño, en la reproducción de figuras perfectas.

H<sub>0</sub> = No existe un alto grado de correlación, entre los resultados del Pretest-Posttest que mide la madurez visual motora y auditiva del niño, y la reproducción de figuras perfectas.

### Análisis:

Las pruebas 1,3,7 miden coordinación visual, motora y auditiva.

El estadístico aplicado demostró que ambos resultados están altamente correlacionados. ( $r_s = 0.73$ ) Por tanto se rechaza H<sub>0</sub> y se acepta H.

H: Existe un alto grado de correlación entre los resultados del Pretest-Posttest que miden el desarrollo de la memoria visual del niño y la pronunciación de figuras después de ser presentados durante 30 segundos.

Ho No existe un alto grado de correlación entre los resultados del Pretest y Postest que miden el desarrollo de la memoria visual del niño y la pronunciación de figuras después de ser presentados durante 30 segundos.

**Análisis:**

La prueba 2 del test mide la memoria visual, demostró que se rechaza Ho y se acepta H. ( $r_s = 0.73$ )

H: Existe un alto grado de correlación entre los resultados del Pretest-Postest que miden la madurez del vocabulario y comprensión general del niño con la narración de las acciones principales del cuento.

Ho. No existe un alto grado de correlación entre los resultados del Pretest-Postest que mide la madurez del vocabulario y comprensión general del niño con la narración de las acciones principales del cuento.

**Análisis:**

A través de la prueba No.5 se mide el vocabulario y comprensión

general del niño de acuerdo con la prueba se acepta H y se rechaza Ho. ( $r_s = 0.73$ )

Por tanto, después de desarrollar la metodología de aprestamiento adecuada a las condiciones socio-económicas precarias se comprobó que los niños lograron adquirir la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura reflejado ésto en su rendimiento.

## CAPITULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Los procesos educativos desarrollados demuestran que se puede lograr un progreso significativo en el desarrollo biopsicosocial de los niños.
2. Por las actividades en ambas comunidades se comprobó que convenientemente motivadas son capaces de valorar la educación como una necesidad básica.
3. La estrategia empleada mostró resultados satisfactorios según resultados de la aplicación del postest ya que se logró el 90% de efectividad alcanzando 18 de los niños los niveles medio y superior.
4. A pesar del corto tiempo del proceso se logró la adaptabilidad de los niños a un ambiente escolarizado.
5. La comparación aritmética entre los resultados de la aplicación del pretest y el postest demostraron una evidente mejoría en la madurez de los niños.

6. Incentivando apropiadamente a los padres de familia y a los niños, se obtiene una respuesta positiva en términos de asistencia y participación.
  
7. Concluimos que no basta la alternativa de solución que proponemos es necesario continuar estudiando el problema y proponer otras para darle solución al problema de la falta de educación preescolar.
  
8. La existencia de numerosas organizaciones no gubernamentales (ONGs) en nuestro país es un recurso factible de motivar para implementar y ejecutar que coadyuven a resolver el problema de la falta de atención preescolar.

## CAPITULO VIII

### PROPUESTA

La estrategia metodológica que se propone consiste en:

- A. "MANUAL PARA EL FACILITADOR VOLUNTARIO DE EDUCACION PRE-ESCOLAR EN AREAS DE POBREZA EXTREMA"
  
- B. "GUÍA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR UNA EDUCACION PRE-ESCOLAR MÍNIMA EN ZONAS DE POBREZA EXTREMA"

UNIVERSIDAD DON BOSCO  
EL SALVADOR C.A.

*M A N U A L*

*PARA EL FACILITADOR VOLUNTARIO DE  
EDUCACION PREESCOLAR EN AREAS DE  
POBREZA EXTREMA*

*1993.*

*AUTORAS:*

*EMERITA DEL CARMEN BARRERA*

*IMELDA LOZANO*

*FATIMA ELOISA MARTINEZ.*

## INDICE

CONTENIDO	Pág.
Introducción.....	
Presentación.....	
1. ¿Qué es el voluntariado social?.....	4
2. ¿Qué efectos formativos produce el voluntariado?.....	5
3. ¿Qué aspectos fundamentales tiene el voluntariado?.....	6
4. ¿Qué métodos guían al voluntariado?.....	6
5. ¿En qué consiste la estrategia para la educación pre- escolar en zonas de pobreza extrema?.....	7
6. ¿Por qué es importante la educación preescolar?.....	8
7. ¿Qué características tiene la estrategia educativa?.....	11
8. ¿Qué dificultades podrían encontrarse en el desarro- llo de la estrategia?.....	12
9. ¿Cómo y en qué deben capacitarse los facilitadores vo- luntarios?.....	13

## INTRODUCCION

La pobreza en que viven miles de familias salvadoreñas hace que el ambiente de los niños sea inadecuado por su crecimiento y desarrollo. La crisis económica de la post-guerra y las medidas de ajuste estructural han impactado a las precarias condiciones de extrema pobreza en que ya vivía la mayoría de la población en El Salvador.-

Son numerosos los problemas socio-económicos pero la perspectiva histórica que se nos presenta, nos da la oportunidad de asumir el presente y el futuro, uniendo esfuerzos, participando con todos, buscando alternativas de solución.

En El Salvador, según estadísticas educativas, más del 90% de los niños de 0 a 6 años, no tienen acceso a la educación preescolar, este problema implica otros no menos graves como las altas tasas de deserción escolar en el primer grado de Educación Básica y el bajo rendimiento de los que se quedan, es decir, el fracaso escolar.

Los recursos gubernamentales son cada vez insuficientes en calidad y cantidad con relación a la magnitud del problema. Un ejemplo han sido las comunidades marginales suburbanas en donde las oportunidades para acceder a estos servicios educativos han sido casi nulas.

De un buen análisis y estudio de la realidad deben surgir no sólo críticas sino también opciones para solucionar los problemas que allí se plantean.

Estamos convencidos de que el cómo hacer las cosas requiere de conocimientos, estrategias, técnicas y herramientas e implica:

- Trabajo en equipo.
- Conocer la realidad de la comunidad.
- Planificar.
- Formarse para la acción.
- Comunicarse con y entre la comunidad.
- Crear y fortalecer estructuras para que la comunidad le de continuidad al trabajo iniciado.
- Coordinar con otras organizaciones.
- Evaluar permanentemente lo que se hace, y otros.

Conociendo que lo que proponemos conlleva una alta responsabilidad social, ofrecemos este instrumento que contiene pautas que la práctica y experiencia pueden mejorar. Es un recurso para el servicio social.

El éxito en el uso y mejora de estas ideas habrá llenado en gran parte el ideal de engrandecer nuestra patria y de llamarnos Hermanos Salvadoreños.

El Equipo Investigador.

## **PRESENTACION**

Este manual puede ser utilizado como:

- INSTRUMENTO DE TRABAJO, es decir como fuente de ideas, alternativas estimulantes para obtener nuevas actividades, adecuaciones a necesidades y realidades.
- UN APOYO para la consulta, análisis, revisión y mejoría de lo que hacemos.
- UN RECURSO para ser discutido, criticado y analizado.
- UNA REFERENCIA para elaborar otros materiales.

NO ES un manual de verdades absolutas, ni recetas que no puedan cambiarse ni mejorarse.

NO ES un fin en si mismo, sino es un medio para mejorar a los niños, a la comunidad.

NO ES un poema para aprenderlo de memoria, ni para ser simplemente leído. Es para ser utilizado simultáneamente con nuestras prácticas y con nuestras experiencias.

ES "una manera de aprender y enseñarnos entre todos" (Freire)

## 1. ¿ QUE ES EL VOLUNTARIADO SOCIAL ? DEFINICIONES.

Tiene cuatro elementos que son:

1. El Voluntario.
2. La Comunidad Beneficiaria.
3. El Entorno.
4. La Acción Voluntaria.

El Voluntario: Persona que reflexivamente llega a adquirir una conciencia solidaria que le impulsa a actuar con otras personas con el objeto de despertar en ellas su propia capacidad para mejorar la calidad de vida.

La Comunidad Beneficiaria: Conjunto de personas que actúan como sujetos del Programa o Proyecto de Voluntariado y no como simples receptores pasivos de la acción que desarrolla el voluntariado. La participación requiere organización.

El Entorno: Está constituido por el medio físico, social, cultural y económico en que viven las personas marginadas de sus derechos humanos esenciales.

La Acción Voluntaria: Es la actividad material o educativa que no constituye un fin en sí misma, sino que es el medio de que se vale el voluntario para despertar en la comunidad beneficiaria sus propias energías e integrarlas en su propio desarrollo.

Voluntariado Social es entonces:

Un medio de acción social solidaria, mediante el cual personas plenamente conscientes de su responsabilidad social, realizan durante su tiempo libre algún servicio a la comunidad concebido como un medio de interrelación y diálogo cuyo objetivo esencial es despertar y generar la propia capacidad de las personas para movilizarse en solución de sus problemas.

## 2. ¿ QUE EFECTOS FORMATIVOS PRODUCE EL VOLUNTARIADO ?

- A. Es un método efectivo de amplia participación (comunidad, voluntario)
- B. Desarrolla en los voluntarios una revisión en su escala de valores. De una visión individualista de la sociedad a una de conjunto y solidaria.
- C. Fortalece la personalidad del voluntario, la responsabilidad y el ejercicio de la democracia interna dentro del grupo.

- D. Es una educación práctica en realidades distintas a las que normalmente están sometido; la percepción de nuevos eventos fortalece o modifica las teorías que se adquieren en el ámbito escolar.
- E. Se obtiene una nueva práctica social basada en una nueva comprensión de la sociedad y sus elementos.

3. **¿ QUE ASPECTOS FUNDAMENTALES TIENE EL VOLUNTARIADO ?**

- A. Utilización permanente del diálogo. Un confrontación cultural entre voluntario y comunidad que produzca enriquecimiento mutuo, un proceso de enseñanza-aprendizaje simultáneo de ambos actores.
- B. Provocar una constante reflexión, análisis y conclusiones sobre la realidad en forma conjunta para una acción transformadora de esa realidad.
- C. Elegir una acción material o de servicios estratégica, participativamente con la comunidad. Implica un diagnóstico.

4. **¿ QUE ASPECTOS METODOLOGICOS GUIAN AL VOLUNTARIADO?**

- A. EXPLORAR LAS CONDICIONES DEL MEDIO en que se va a actuar, un diagnóstico mínimo de la realidad del medio.

- B. PROGRAMAR EL TIPO DE ACTIVIDAD que se va a desarrollar de acuerdo con el diagnóstico, definiendo objetivos y metas claras y factibles, estudiar los medios adecuados y estilización de los recursos existentes.
- C. ORGANIZAR LA EJECUCION DEL PROYECTO como resultado de la Programación. Implica realizar tareas de motivación de la Comunidad, búsqueda y obtención de recursos de capacitación específica, y otros.
- D. Fortalecer la comunicación, la interacción y el diálogo con la comunidad a fin de supervisar y retroalimentar el proceso y evitar desviaciones haciendo los ajustes necesarios.
- E. Utilizar la evaluación participativa durante y al final del proyecto.

**5. ¿ EN QUE CONSISTE LA ESTRATEGIA PARA LA EDUCACION PREESCOLAR EN ZONAS DE POBREZA EXTREMA?**

Consiste en aprovechar el Voluntariado Social (Clubes de Servicio, Estudiantes de Educación Media, Estudiantes Universitarios, Líderes Comunales y otros) para brindar una educación preescolar mínima a los niños de 5 a 7 años de las comunidades en extrema pobreza de San Salvador.

El ciclo educativo se desarrolla en un mínimo de seis semanas de 3 a 4 horas diarias con grupos máximos de 20 niños y bajo la responsabilidad de equipos de trabajo de no más de tres miembros.

Los voluntarios deben someterse a un plan de capacitación de 20 horas como mínimo, en el cual se estudian básicamente dos instrumentos y su fundamentación teórica: "EL MANUAL PARA EL FACILITADOR VOLUNTARIO DE EDUCACION PREESCOLAR" y la "GUIA DIDACTICA".

## **6. ¿ POR QUE ES IMPORTANTE LA EDUCACION PREESCOLAR?**

Los primeros seis años son muy importantes en la vida de toda persona. Durante esta etapa se construyen las bases de lo que seremos en el presente y en el futuro.

El niño en esta edad tiene:

Necesidades físicas, mentales o intelectuales, de movimiento, sociales y afectivas.

### NECESIDADES FISICAS:

- Lactancia materna como mínimo durante sus primeros seis meses de vida.
- Alimentación adecuada a su edad y condición física, variada y suficiente.
- Tener todas las vaCUNAS (dosis y refuerzos)
- Control de sus infecciones(gastrointestinales y respiratorias cuando menos)
- Protección contra accidentes dentro y fuera del hogar.

- Cuidado de sus dientes e higiene bucal.
- Control médico para mantenerse sano y prevenir enfermedades y no sólo cuando están enfermos.

#### NECESIDADES MENTALES O INTELECTUALES.

- Desarrollar su lenguaje.

Aprender a comunicarse con los demás que lo rodean. A utilizar su voz, sus sentidos y todo su cuerpo.

- Conocer y ponerse en contacto con el mundo que lo rodea
- Poniendo en acción sus sentidos para descubrir como son las cosas.
- Adquirir conocimientos básicos.

El nombre de las personas, cosas del ambiente donde vive y se desenvuelve. Descubrir distancias, posiciones, utilidad de las cosas, agrupación de objetos, cosas y personas, colores, números, letras, etc.

- Conocer su cuerpo y el de los demás.

Identificar diferentes partes del cuerpo, su nombre y para que sirven.

#### NECESIDADES DE MOVIMIENTO.

- Saltar, correr, caminar, jugar, utilizar sus manos armando, amasando, tocando, rayando, dibujando, recortando...

#### NECESIDADES SOCIALES Y AFECTIVAS.

- Ser tratado como niña o niño y sentirse como tal.
- Tener su propia identidad, nombre y apellido.
- Sentirse querido y aceptado, que pueda dar y recibir afecto.
- Sentirse aceptado según su sexo, color y condición física.
- Si tiene alguna limitación, recibir ayuda y apoyo.
- No sentirse maltratado con palabras, actitudes o golpes.
- Poder jugar con sus familiares y otros niños.

El niño, a medida que crece y se desarrolla, va teniendo necesidades e intereses. Esto influye en su manera de comportarse o actuar.

POR CRECIMIENTO entendemos: "los centímetros que el niño adquiere en tamaño a medida que avanza en edad.

POR DESARROLLO, las capacidades o habilidades que va adquiriendo de acuerdo a su edad y a las posibilidades que le brindemos (hablar, pensar, caminar, jugar...)

Es importante conocer a los niños para saber qué podemos esperar de ellos y que no debemos esperar de acuerdo a su edad o etapa de desarrollo.

El resultado de una atención inadecuada a este período de vida resulta que en el futuro, el niño podría:

- Estar en desventaja en relación con otros niños y adultos.
- Ser débil, enfermizo, inseguro y dependiente.
- Tener expresión limitada de sus sentimientos, ideas, conocimientos para comprender y comunicarse con otros.
- Tener un concepto bajo de sí mismo.

Todos los períodos de la vida del niño son importantes y deben ser atendidos con la misma preocupación que la etapa preescolar.

## 7. ¿ QUE CARACTERISTICAS TIENE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA ?

- A. Está absolutamente basada en el voluntariado social ya descrito y definido en este documento.
- B. La comunidad juega un rol importante en el desarrollo de todo el proceso.
- C. El desarrollo infantil es parte del desarrollo comunitario.
- D. Refuerza y estimula el papel de la familia y de la comunidad.
- E. Es de bajo costo: puede haber o no un local para realizar actividades. Se aprovechan

todos los recursos existentes en la comunidad ( pasillos, callejones, terrenos, capillas, locales, jardines o plantas...) para realizar las actividades.

F. Los responsables de la atención directa de los niños son los facilitadores, que pueden ser voluntarios de fuera o dentro de la comunidad organizados en equipos de un mínimo de tres miembros.

G. El uso del tiempo es flexible, acorde a las necesidades y posibilidades de la comunidad.

H. Se hace énfasis en que la atención del niño parte del ambiente donde habita y se desenvuelve.

#### 8. ¿ QUE DIFICULTADES PODRIAN ENCONTRARSE EN EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA ?

A. Falta de colaboración de las personas de la Comunidad. Debido a que muchas organizaciones desarrollan programas asistencialistas en las cuales "todo se le da o regala" sin que la comunidad participe directamente en las decisiones.

B. Entrar a la Comunidad sin conocer su organización interna ni sus características socio-económicas, podría ser un obstáculo para desarrollar el proyecto.

C. Rigidez en la aplicación y desarrollo del proyecto. Limita la participación creativa de las personas de la comunidad.

D. Falta de responsabilidad de los facilitadores en el cumplimiento de fechas, horas, convocatorias y otros.

E. Considerar al proyecto como poco significativo para la comunidad, debido a la falta de motivación e información de los participantes.

F. Falta de recursos económicos para necesidades mínimas de los participantes del proyecto.

Las soluciones deben buscarse primero con y en la comunidad.

## 9. ¿ COMO Y EN QUE DEBEN CAPACITARSE LOS FACILITADORES VOLUNTARIOS ?

### PLAN DEL CURSO DE CAPACITACION PARA FACILITADORES VOLUNTARIOS.

#### I. DESCRIPCION DEL CURSO.

Es un conjunto de acciones teórico-prácticas para formarse en el manejo de instrumentos y técnicas que permitan al facilitador voluntario contribuir a que los niños de 5 a 7 años de las zonas de extrema pobreza tengan oportunidad de adquirir los fundamentos y maduración biosicosocial para iniciar otros procesos educativos.

#### II. OBJETIVOS:

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:

A. Reforzar y estimular la participación de la familia y de la comunidad en la formación de sus niños.

B. Desarrollar un proceso educativo participativo de tres meses de duración que lleve a los niños entre los 5 y 7 años a la adquisición de los fundamentos biosicosociales para iniciar la lecto-escritura.

C. Reforzar su grado de conocimiento y actitudes hacia los problemas nacionales y especialmente de la situación educativa de los niños en edad preescolar.

D. Actuar con mayor grado de conciencia en la realidad de las comunidades en pobreza extrema.

### III. TIPO Y NUMERO DE PARTICIPANTES:

Estudiantes Universitarios, de Educación Media, Clubes de Servicio y otros interesados con escolaridad equivalente a Bachillerato, en grupos no mayores de 30 participantes.

IV. TIEMPO PROBABLE DE DESARROLLO: 20 horas ( 4 días de 5 horas - 2 días de 10 horas)

### V. UNIDADES Y CONTENIDOS DEL CURSO.

#### UNIDAD 1

"El niño de 0-7 años en la Realidad Nacional"

CONTENIDOS:

- a) La realidad del niño de 0-7 años en El Salvador.
  - Social
  - Educativa
  - Económica
  - Cultural
- b) Características y necesidades del niño de 0-7 años.
- c) Características de las Comunidades en Pobreza Extrema.

UNIDAD 2

"El Voluntariado y el Conocimiento de la Comunidad"

CONTENIDOS:

- a) El Voluntariado Social y el Servicio Social.
- b) Técnicas para conocer las características de la comunidad.
  - Visitas domiciliarias.
  - Entrevistas con personas, grupos y organizaciones.
  - Visitas a instituciones.
  - Censos

- Historia de la Comunidad.
  - Croquis
  - Observaciones.
- c) Técnicas Participativas para comunicarnos con y entre la comunidad.
- d) Cómo planificar y cómo evaluar proyectos.

### UNIDAD 3

" Estudiemos los instrumentos para la acción"

#### CONTENIDOS:

- a) Lectura y discusión del "Manual para el Facilitador Voluntario de Educación Preescolar" Conclusiones y Recomendaciones para su aplicación.
- b) Lectura y discusión de la Jornalización del trabajo didáctico.
- c) Estudio, discusión y demostraciones de las técnicas metodológicas recomendadas.

### UNIDAD 4

"Taller de Recursos para la educación preescolar"

#### CONTENIDOS:

- a) Elaboración de recursos didácticos para la educación preescolar.
- b) Estudio, discusión y demostración de la aplicación del test A.B.C. de Lorenzo Filho.  
Aplicación como Pretest-Postest para comprobar logros.
- c) Organización de equipos para la acción.

#### VI. EVALUACION:

El curso puede ser evaluado con un análisis de logros y experiencias, así:

- a) Aplicación de cuestionarios escritos.
- b) Evaluación oral por los participantes de los objetivos.
- c) Demostraciones didácticas por los participantes.
- d) Exposición de materiales elaborados.

otros sugeridos por los participantes.

#### VII. PRESUPUESTO

El financiamiento puede gestionarse con organismos nacionales y privados, clubes de servicio (Rotarios, Leones, 20-30 y otros)

- Calcular cánones para el pago de profesionales. (Sociólogo, Psicólogo, Educador)
- Local, mobiliario, equipo
- Papelería, útiles, fotocopias.
- Refrigerios y comidas para los participantes.
- Pago de personal técnico y administrativo.

UNIVERSIDAD DON BOSCO  
EL SALVADOR C.A.

*GUIA DIDACTICA PARA ORIENTAR UNA  
EDUCACION PREESCOLAR MINIMA EN  
ZONAS DE POBREZA EXTREMA.*

*AUTORAS:*

*EMERITA DEL CARMEN BARRERA*

*IMELDA LOZANO*

*FATIMA ELOISA MARTINEZ.*

## PRESENTACION

Es evidente la carencia de medios para satisfacer las necesidades primordiales en las zonas marginales urbanas y suburbanas de las grandes ciudades como San Salvador.

Plantear que constitucionalmente los niños "tienen derecho a recibir educación parvularia", queda en el vacío ante las grandes problemas que el gobierno y pueblo tienen que resolver, sin embargo el COMO realizarlo debe ser una preocupación de todos.

El equipo investigador de la Universidad Don Bosco, después de realizar dos experiencias durante 1992 y 1993 propone dos instrumentos para contribuir a la búsqueda de soluciones: UN MANUAL Y UNA GUIA DIDACTICA para que en 5 semanas como mínimo, los niños de 5 a 7 años obtengan los fundamentos para el aprestamiento de la Lecto-escritura.

LA GUIA DIDACTICA contiene: A- Una distribución tentativa del tiempo y las actividades de enseñanza; B- Reactivos y recomendaciones metodológicas de las áreas de Lenguaje, psicomotricidad gruesa y fina, Socio afectividad y conocimiento. Su desarrollo está basado en la aplicación previa del Test A.B.C. del Brasileño Lorenzo Filho (ANEXO).

La Guía es un recurso que puede ser adaptado a diferentes condiciones, características, posibilidades y necesidades de la comunidad.

No pretende ser un recetario, ni un fin en si mismo, es un medio para mejorar la situación de los niños y de las comunidades, leyéndolo, analizándolo y mejorándolo según nuestra práctica y experiencia.

Va dirigido a todas aquellas personas que tienen la necesidad de participar en promoción y mejoramiento de los demás: animadores de la comunidad, educadores, estudiantes y otros relacionados con el trabajo social.

El instrumento está organizado así:

## **PARTE I. JORNALIZACION**

Es una sugerencia de cómo pueden organizarse los 25 días laborales de las 5 semanas.

## **PARTE II. ORGANIZACIÓN DIDACTICA**

Que contiene:

- 1- **OBJETIVOS ESPECIFICOS:** Son los comportamientos esperados o que nos proponemos alcanzar con una o más  
(PARA QUE? )                      jornadas.
  
- 2- **ACTIVIDADES;** Son las acciones que el facilitador va a realizar con los niños y la comunidad.  
(QUE VA A HACER?)
  
- 3- **METODOLOGIA:** Son formas o modos de hacer y lograr lo que nos proponemos.  
(COMO HACER?)
  
- 4- **RECURSOS:** Son los medios en que nos apoyamos para lograr los objetivos.  
(CON QUE HACER?)
  
- 5- **EVALUACION:** Es la forma de analizar y comprobar si logramos los objetivos propuestos mediante las actividades,  
la metodología y los recursos empleados.

Deseamos exitos a todos los que utilicen estos instrumentos, Dios, La Patria y la Comunidad los recompensará.

El equipo Investigador.

PARTE I

JORNALIZACION

## JORNALIZACION

### JORNADA No.1

- Inauguración de las actividades
- Actividades de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Presentación de los facilitadores
- Quiebra de piñatas
- Refrigerio (aseo de manos)
- Despedida

### JORNADA No,3

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narrar el cuento de "María y su ovejita.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: "Quien empezó el movimiento"
- Trabajo: Expresión Libre (pintura de dedo)
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

### JORNADA No.2

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar) 10'
- Saludo 10'
- Conversación: Clasificación de objetos por su forma, color y tamaño. 20'
- Refrigerio (aseo de manos) 20'
- Recreo dirigido: Juego "Pan Caliente" 20'
- Trabajo: Dibujo en lija y representación de los niños. 20'
- Evaluación de la actividad. 10'
- Despedida. 10'

### JORNADA No.4

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Presentar adivinanzas en forma gráfica.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: "Juego con Pelota"
- Trabajo: punteado y rasgado
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

NOTA. El horario es flexible y el facilitador puede adaptarlo a las necesidades.

#### **JORNADA No.5**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación con títeres.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego del "Espejo"
- Trabajo: Dibujo libre
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No.7**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Sobre los analizadores de la vista y oído.
- Refrigerio (Aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego "Arranca Cebolla"
- Trabajo: enhebrado de pajillas
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No.6**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narrar el cuento "La Abejita Trabajadora"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: "La Isla del Tesoro"
- Trabajo: Trazo del vuelo de la Abjea.
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No.8**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación : Narración del cuento "Un día de Paseo"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Las "Estatuas de Marfil"
- Trabajo: Asperjado
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No.9**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narrar el cuento del sapito Glo Glo.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Salto del Sapito
- Trabajo: Seguir el trazo del Salto del Sapito.
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No.11**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narración del cuento "Serapio el Perezoso"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Ejercicios de marcha
- Trabajo: Punteado de figuras
- Evaluación del Trabajo.
- Despedida

### **JORNADA No. 10**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narración del cuento "El Conejito amistoso"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Ejercicios con pelota
- Trabajo: Recortado y pegado
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No. 12**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Pronunciar correctamente. Nombres de objetos presentados en forma objetiva.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Ejercicio de salto.
- Trabajo: Collage (rasgado, relleno y pegado)
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No.13**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Pronunciación de trabalenguas
- Refrigerio: (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Ejercicios psicomotrices
- Trabajo: recorte de diferentes trazos
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No. 15**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego "Mar adentro, Mar Afuera"
- Trabajo: Soplado con pajillas
- Evaluación del trabajo
- Despedida

### **JORNADA No.14**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Diferenciar texturas
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: tocar objetos utilizando partes del cuerpo.
- Trabajo: coloreo
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

### **JORNADA No. 16**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: acerca de las figuras Geométricas
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego "El mar está Agitado"
- Trabajo: Coloreo
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

### **JORNADA No.17**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narración de cuento "Risitos de Oro y los Tres Ositos"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego "Salto en aros Colocado en diferentes posiciones"
- Trabajo: Recortado y pegado
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No. 19**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Presentar objetos que lleven las vocales.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Hacer burbujas de colores
- Trabajo: Dibujo sorpresa
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No. 18**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Narración del cuento "El Conejito Amistoso"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Ejercicios con pelota
- Trabajo: Recortado y pegado
- Evaluación de la actividad
- Despedida

### **JORNADA No. 20**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Clasificación de diferentes objetos por su forma.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: "Las varitas de Listón"
- Trabajo: Coloreo y calcado de hojas.
- Evaluación de la actividad
- Despedida

#### **JORNADA No. 21**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Retroalimentación
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Dinámica "El Caos"
- Trabajo: Creativo
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No.23**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Clasificación dibujos de series de palabras según su terminación
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego del "Gato y el Ratón:
- Trabajo: Recorte y pegado
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No. 22**

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: "El juego del Mago"
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Salto de Cuerda
- Trabajo: Coloreo y pegado
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

#### **JORNADA No. 24**

- Actividad de hábitos higiénicos (Aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: analizadores vista y oído
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego de "Compra Venta
- Trabajo : Armar y Pegar
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

## JORNADA No. 25

- Actividad de hábitos higiénicos (aseo del lugar)
- Saludo
- Conversación: Agrupar objetos según su uso.
- Refrigerio (aseo de manos)
- Recreo dirigido: Juego "Pasando el río"
- Trabajo: Pegado de recortes formando conjuntos"
- Evaluación de la actividad
- Despedida.

PARTE II

ORGANIZACION DIDACTICA

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Propiciar un ambiente de confianza que permita a los niños estrechar lazos de compañerismo entre ellos y los facilitadores.</p>	<p>Identificación de los facilitadores Motivación para que los niños asistan al programa.</p>	<p>1. Los facilitadores se presentarán utilizando su primer nombre por medio de títeres y explicarán la importancia del programa a los niños.</p>	<p>Títeres, tarjetitas piñatas, pan con miel y refresco, agua, jabón, toalla vasos, pañuelo.</p>	<p>Preguntar a los niños que actividad les ha gustado más y preguntar por medio de títeres los nombres de los facilitadores y de algunos niños.</p>
	<p>Identificación de los niños.</p>	<p>2. Presentación de los niños a través de la dinámica "presentación por pareja". Los niños se colocan en círculo. A cada uno se le reparte una tarjetita con el dibujo de un animalito. Se les pide a los niños que no digan el nombre sino que inmediatamente hagan el sonido onomatopéyico ó voz del animalito que les ha tocado. Que los niños busquen a un compañero que esté emitiendo el mismo sonido. Cuando han encontrado su pareja comienzan a conversar, se preguntan el nombre, la edad y lo que más les gusta hacer.</p>		
	<p>Quiebra de piñata</p>	<p>3. Se reúne a los niños en un sólo lugar para la quiebra de piñata, según costumbre.</p>		
	<p>Refrigerio</p>	<p>4. Los facilitadores invitan a los niños a lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio, consistente en pan con miel y refresco. Los facilitadores demuestran los cuidados higiénicos al comer los alimentos.</p>		
	<p>Despedida</p>	<p>5. Se entona el cantito "Vamos a casita".</p>		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Estimular el proceso de discriminación, clasificar objetos por su forma, color y tamaño.	Saludo	1. Se dedica un saludo a la patria	Juguetes objetos de uso del hogar objetos de uso de la escuela, agua, jabón, toalla, objeto o prenda para	El facilitador observa como el niño clasifica los objetos según se le indique además evalúa la capacidad de discriminación del niño.
	Clasificación de objetivos por su forma, color y tamaño	2. El facilitador lleva diferentes objetos como juguetes, objetos de uso del hogar y de uso en la escuela. Primero pregunta la forma del objeto posteriormente su color y por último su tamaño. El facilitador pide a los niños que clasifiquen en la escuela los dibujos mostrados agrupándolos por su forma, color o tamaño.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: " Pan Caliente ".	4. El facilitador da las siguientes indicaciones para el juego: El facilitador esconde un objeto sin que los niños lo vean Posteriormente se les llama y se forma una ronda, para indicarles que tienen que buscar el objeto escondido. Cuando el niño no este cerca del objeto se le dice: pan frio, frio, frio. Si esta cerca del objeto escondido, se le dice: pan caliente, caliente, caliente. Hasta que lo encuentra uno de los niños.		
	Trabajo: coloreo	5. Proporcionar una hoja a cada niño con ilustraciones repetidas. Se le pide a los niños colorear los dibujos iguales.		
	Despedida	6. Se entona un cantito de despedida.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Estimular la interpretación mediante el relato de un cuento corto y que exprese sus partes principales.	Saludo	1. Hacer el saludo a través del canto "Los Amiguitos".	Láminas hojas de papel tinte de dedo en colores primarios, agua jabón, toalla, guineo. /	Capacidad de interpretación del cuento, pensamiento de secuencia lógica.
	Narrar el Cuento: "María y su ovejita".	2. El facilitador narra el cuento: "María y su ovejita" Reune a los niños para colocarse en semicírculo, sentados en el piso. Conforme la facilitadora relata el cuento se auxilia de láminas que ilustran sus partes principales Posteriormente, hace preguntas al niño como estas: ¿Cuál es el nombre del cuento?, ¿Cuáles son sus personajes principales? ¿Qué hizo la ovejita cuando llegó a la escuela?, ¿Qué otros personajes hablan en el cuento?.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio.		
	Recreo dirigido: "Quién empezó el movimiento".	4. El juego se realiza de la siguiente forma: El facilitador hace una ronda con los niños. Luego, se pide a uno de ellos que se esconda y otro que comience a hacer diferentes movimientos, que todos deben imitar. Se llama al niño escondido y se le pregunta: ¿Quién dirige el movimiento? Cuando ha adivinado entra al círculo, y se nombra a otro niño para continuar el juego.		
	Trabajo: Expresión libre. (tintura de dedo).	5. Para realizar el trabajo el facilitador explica a los niños. Se les proporciona una hoja de papel y pintura de dedo. Se les pide llenen toda la hoja de pintura y después que con su dedo dibuje lo que desee. Cuando el niño termina el facilitador da otra hoja en blanco para imprimir el dibujo.		
	Despedida	6. Entonar una concioncita.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Estimular el pensamiento lógico, memoria y atención, presentando adivinanzas gráficamente.</p> <p>Estimular la Psicomotricidad fina y la coordinación ojo-mano a través del punteado y rasgado.</p>	Saludo	1. El saludo se dedica a la Patria.	<p>Láminas, engrudo, pelota, cubetas, aguja jabón, toalla, papel bond, galletas, refresco.</p>	<p>Se evalúa las respuestas de los niños.</p> <p>El trabajo realizado por los niños de rasgado y punteado.</p>
	Presentación de adivinanzas en forma gráfica.	2. La conversación se realiza de la forma siguiente: Sentados en semicírculos los niños, el facilitador dice una adivinanza para que traten de encontrar la respuesta. Se dice a los niños cinco adivinanzas y cuando hayan tratado de responderla, se presenta en forma gráfica la respuesta.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido "Juego con Pelota".	4. El juego con pelota se hace de la siguiente manera: Se forma dos filas de niños (A y B). Se colocan dos cubetas a cierta distancia, luego una de los facilitadores lanza la pelota a la cubeta, para que el niño lo observe y luego lo realice. La fila que más puntaje tenga en introducir la pelota, es el ganador.		
	Trabajo: punteado y rasgado.	5. Proporcionar a los niños un dibujo sencillo y una aguja capotera sin punta, para que puntee el contorno de la figura sobre un trozo de durapax. Después de puntearla, rasgar siguiendo el contorno y pegar la figura en otra página.		
	Despedida	6. Entonar un canto.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Retroalimentar los conocimientos adquiridos durante la semana.	Saludo	1. Cantar en el saludo las concioncitas aprendidas durante la semana.	Títeres, lápices, crayolas, hojas de papel, lija, agua, jabón, toalla, pan dulce, refresco.	Se evalúan las respuestas que expresen los niños y su participación activa y espontánea.
	Conversación utilizando títeres.	2. El facilitador utilizando títeres pregunta acerca de los conceptos y relaciones: Temporo espaciales estudiados durante la semana. Para ello se hacen varias preguntas como éstas: ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?, ¿Dónde está la luna?, ¿Dónde estamos nosotros? ¿Cómo es este pedazo de lana, largo, corto?, etc. También se evalúan los otros temas vistos en la semana.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio.		
	Recreo Dirigido "Juego del Espejo".	4. El facilitador pide a los niños que formen parejas. Posteriormente, el hace el juego de el espejo y la imagen con una de sus compañeras para que los alumnos lo aprendan. Después de observar lo que las facilitadoras han realizado pedir a los niños que lo hagan con sus compañeros.		
	Trabajo: Dibujo libre en lija.	5. Se proporciona a los niños una hoja de papel y un pedazo de lija lápices ó crayolas para que hagan un dibujo libre.		
	Despedida	6. Recitar un poema.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Estimular en los niños la cooperación en el trabajo a través la narración del cuento "la abejita trabajadora".</p>	Saludo	1. En el saludo aprender el canto "Mis amigos y yo".	<p>Abejas movibles, flores, aserrín, mural lana, hojas de papel engrudo, agua, jabón toalla, limonada, galletas.</p>	<p>Mediante la participación y colaboración de los niños.</p>
	Narración del Cuento "La Abejita trabajadora".	<p>2. En la conversación se narra el cuento apoyado en ilustraciones y a los siguientes pasos. El facilitador utiliza una abejita de papel y un mini jardín contar cómo la abejita trabaja y vive en comunidad.</p> <p>2.2 Después que haya narrado el cuento, pide a dos o tres niños que pasen a relatarlo, utilizando el material. Posteriormente, el facilitador hace preguntas tales como: ¿Trabaja sólo abejita?, ¿Cómo se llama lo que fabrican las abejitas?</p>		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio.		
	Recreo dirigido	<p>4. El facilitador reúne a todos los niños y les explica este juego. Dos de los niños esconden el tesoro sin que los demás los vean. Los demás son los piratas que buscan la isla del tesoro. Al estar los niños acerca de la isla se les dice: Cerca! Cerca!; Lejos!, Lejos! El niño que encuentra el tesoro es el dueño.</p>		
	Trabajo: Trazo del vuelo de la abeja	5. Se proporciona a los niños una página en donde esté dibujada una abeja con su recorrido, para que el niño lo trace con lana y al mismo tiempo lo pegue.		
Despedida	6. Se recita un poemita.			

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
Reconocer los cinco sentidos por medio de diferentes ejercicios que estimulen el descubrimiento y la participación activa.	Saludo	1. Este día se dedicará el saludo a los "Amiguitos" a través de un canto alusivo.	Pañuelo, llave, candado, carrito, lápiz, cuaderno, pito, hierro, monedas, árbol, niños, pajillas, tintero, toalla, jabón, agua, refrigerio.	Participación y respuestas del niño al poner en juego la vista y el oído.  Coordinación en el ejercicio de enhebrado.
	Conversación sentido de la vista y oído.	2. Los pasos a seguir en la conversación son: El facilitador explica la importancia del sentido de la vista y el oído. El facilitador venda los ojos de un niño y le proporciona los siguientes objetos: llave, candado, carrito, lápiz, cuaderno, etc. Luego pregunta ¿Qué objeto estas tocando?. 2.1 Reconocimiento de colores y formas Para estimular el sentido del oído se hace el siguiente ejercicio: venda los ojos a un niño. Se hacen diferentes sonidos y ruidos. Se le pide que escuche atentamente y diga a qué objeto corresponde cada sonido.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y tomar su refrigerio.		
	Recreo dirigido con el juego "Arranca Cebolla"	4. Se siguen los siguientes pasos: Se forma a los niños en una sola fila. Se busca a un niño para que se abraza de un árbol. Luego los demás se anexan tomándose de la cintura. El comprador llega y dice Me vende un a cebolla? El vendedor dirá: Sí arranquela Comienza a halar hasta que se desprende uno de la fila, y así sucesivamente tomar las precauciones para evitar accidentes.		
	Trabajo: Enhebrado de pajillas.	5. Se desarrolla de la siguiente manera: Se le proporciona lana y pajillas de colores en pedacitos El facilitador explica y hace la demostración del enhebrado. Cada niño debe hacer un collar y una pulsera de pajillas.		
	Despedida	6. Se entona un canto de despedida.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Diferenciar las relaciones temporoespaciales: hoy, ayer mañana, tarde y noche, por medio del cuento "Un día de paseo".</p> <p>Aprender los días de la semana por medio del canto "Los días de la semana".</p>	Saludo	1. El saludo se hace con el canto "pin pón".	Láminas, limones, papel, pintura, cepillo, palito, agua, jabón, toalla pan, queso, refresco.	Se evalúa a través de preguntas que comprueben que si el niño diferencia las relaciones temporoespaciales.
	Narración del cuento "Un día de paseo".	<p>2. Para la conversación se siguen los pasos siguientes: Presentar láminas del cuento un día de paseo, hojas en donde se ilustren las relaciones temporoespaciales: mañana, tarde, noche, hoy y ayer.</p> <p>2.3 Preguntar: ¿Qué hizo Carlitos ayer? ¿Cuándo salió Carlitos de paseo? ¿Cuándo regresó Carlitos?</p> <p>2.4 Aprender la canción "Los días de la semana" para seguir la secuencia de éstos.</p>		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio .		
	Recreo dirigido "Las estatuas de Marfil".	<p>4. En el recreo dirigido jugar "Las estatuas de Marfil" El facilitador explica la dinámica de este juego Pide a los niños que formen una ronda y que se tomen de la mano, girando y cantando la canción "Las estatuas de Marfil"</p> <p>El que se mueve al terminar de cantar, se le pone una penitencia y el juego continúa.</p>		
	Trabajo: Asperjado.	<p>5. Se le proporciona a los niños una hoja de papel en donde esté pagada las siluetas de un dibujo y además debe dársele pintura de varios colores.</p> <p>Luego el facilitador, con un cepillo de dientes convenientemente preparado, un palito da la demostración del trabajo; para que posteriormente lo realicen los niños.</p>		
	Despedida	6. Cantar un cantito de despedida.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Estimular la interpretación por medio del relato de un cuento corto y que expresen sus partes principales.	Saludo	1. Aprender el cantito alusivo al aseo "Tengo dos Manitas".	Láminas, hojas para que el niño termine los trazos, lápiz crayolas, agua, jabón, toalla, naranjas.	Mediante la capacidad de interpretación del cuento
	Narrar el cuento "El sapito Glo Glo".	2. El facilitador narra el cuento de la forma siguiente: Reunir a los niños para que se coloquen en semicírculo sentados en el piso. A medida que relata el cuento se auxilia de láminas que ilustran sus partes principales. Posteriormente, hace preguntas tales como éstas: ¿Cuál es el nombre del cuento?, ¿Cuáles son los personajes principales?		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: "El salto del sapito".	4. El facilitador da las siguientes indicaciones: Hacer dos filas de niños paralelas, en donde queden frente a frente. Preguntar a los niños si han visto un sapito saltar cuando contesten, se les pide que salten como éstas, si no lo saben, se les hace la demostración. Posteriormente la facilitadora les dice: Ahora salten a la izquierda, a la derecha, adelante, hacia atrás, en laberinto, etc.		
	Trabajo: seguir trazos.	5. Seguir el trazo del salto del sapito, primero con el dedo índice. Seguir el trazo con un lápiz crayola y colorear el sapito.		
	Despedida	6. Entonar un cantito de despedida.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Propiciar un ambiente de confianza que permita a los niños estrechar lazos de compañerismo entre ellos y los facilitadores.</p> <p>Estimular la atención y el pensamiento lógico en el niño con narraciones y ordenamiento de (láminas).</p> <p>Incrementar el vocabulario mediante narraciones.</p>	Saludos a los amigos.	1. Aprender el cantito "Los amigos"	Lámina, papel, recortes, pega, pelota, agua, jabón, toalla, galletas y refresco.	<p>A través de la observación se constatarán la interacción de los niños.</p> <p>La participación activa de los niños.</p> <p>El ordenamiento lógico de láminas</p>
	Narrar el cuento "El conejito amistoso".	2. Presentar mediante láminas, el cuento "El conejito amistoso" Preguntar a los niños: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién ayudó al conejito?, ¿Cuál es el nombre de los otros personajes? Se le entrega a los niños varias láminas sobre el cuento forma desordenada, para que las ordene.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio (galletas y refresco).		
	Recreo dirigido ejercicios con pelota.	4. Los ejercicios con pelotas se llevarán a cabo de la siguiente manera: Los niños colocan en fila. Al primer niño de la fila se le da una pelota mediana (plástica, de papel, de trapo, etc.) Luego pasar la pelota por arriba y hacia atrás, sobre su cabeza, y así sucesivamente, hasta llegar al final, después pasar la pelota en la misma forma hacia adelante. Se colocan en fila con las piernas abiertas, el primero hace rodar la pelota hacia atrás uno por uno, hasta llegar al último niño. En fila los niños y con las piernas abiertas. El primero hace rodar la pelota hacia atrás pasandola entre las piernas de los demás, como si fuera un túnel, cada último niño va pasando adelante hasta que pasen todos.		
	Trabajo Recortado y pegado.	5. En el trabajo proporcionar una página donde estén las siluetas de unos niños tomados de las manos y otra en blanco. Se les pide a los niños que recorten las figuras y las peguen en la página en blanco.		
	Despedida	6. Entonar una concioncita.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Estimular en el niño la memoria inmediata, a través de narraciones.</p> <p>Fomentar los hábitos higiénicos mediante la práctica diaria y narraciones alusivas.</p> <p>Estimular la coordinación motora gruesa mediante la práctica de ejercicios de marcha.</p>	Saludo	1. Repaso de las canciones aprendidas durante la semana	Láminas alusivas al cuento. jabón, agua toalla vasos, hojas con ilustraciones lápiz, guineos.	Se hace preguntando acerca del contenido del cuento y la práctica de hábitos higiénicos
	Narración del cuento "Serapio el perezoso".	2. La conversación se lleva a cabo de la siguiente forma: El facilitador narra por medio de láminas el cuento "Serapio el perezoso". En el cuento deben estar implícitos hábitos que los niños deben practicar diariamente. Posteriormente se hacen preguntas acerca del cuento.		
	Recreo dirigido Ejercicios de marcha	3. Los ejercicios de marcha se llevan a cabo de la siguiente forma: Antes de comenzar el facilitador dice a los niños que deben caminar erguidos, mantener los hombros flojos y los pies apuntando hacia adelante. Da las siguientes indicaciones: Andar en círculo con cuidado de no tocar a otro niño Marchar con las puntas de los pies manteniendo el equilibrio. Tratar de alzar los brazos mientras caminan con la punta de los pies que observen como eso les ayuda a mantener el equilibrio. Moverse de un lugar a otro con la punta de los pies Andar con naturalidad yendo rápida y silenciosamente, de un lugar a otro Marchar en una misma dirección, en distinta dirección, sin chocar con los otros niños. Caminar retrocediendo con el cuidado de no tropezar con nadie. Marchar alegremente, y que rían y sonrían.		
	Trabajo: punteado	4. Se le proporciona a los niños una hoja con ilustraciones de los hábitos higiénicos y un lápiz de color para que puntee y rellene las figuras.		
	Despedida	6. Se entona un canto de despedida		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Enriquecer la expresión verbal pronunciando el nombre de objetos concretos.	Saludo	1. Saludo a la naturaleza con el canto "Caballito Blanco"	Carrito, tijera, cuaderno, cartera reloj, agua, jabón, toalla.	A través de la pronunciación correcta de las palabras correctas y de la participación activa de los niños.
	Pronunciación correcta del nombre de objetos presentados objetivamente.	2. Para la conversación se presentan al niño los siguientes objetos: un carrito, una tijera, un cuaderno, una sombrilla, un reloj, etc. Conversar con los niños acerca del uso de cada uno de los objetos. Posteriormente presentar uno por uno para que los niños digan su nombre y si no lo pronuncian bien se corrija oportunamente la pronunciación de la palabra.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: Ejercicio psicomotriz: saltar.	4. La actividad de saltar puede desarrollarse adoptando las siguientes variaciones: Imitar al sapo, conejo, etc. Saltar con los pies juntos Saltar con un pie hacia adelante y hacia atrás.		
	Trabajo: collage, rasgado y pegado para rellenar figuras.	5. El facilitador proporciona pedazos de papel de diferentes colores para que el niño los rasgue. Cuando el niño haya rasgado el papel, dar una ilustración para que con éste rellene la figura y haga el pegado.		
	Despedida	6. Recitar un poemita.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Estimular la expresión verbal, repitiendo trabalenguas	Saludo	1. Repaso de las canciones aprendidas durante la semana	Agua, jabón, toalla tiza ó carbón, hojas impresas, tijeras, láminas	Pronunciación correcta del trabalenguas que repite el niño.
	Pronunciación de trabalenguas sencillos	2. Los niños se sientan en semicírculo y el facilitador al frente. Se explica en qué consiste el juego del trabalenguas. Luego repetir palabra por palabra, para que el niño las aprenda. Cuando se lo haya aprendido, que exprese despacio y así aumentar la rapidéz al pronunciarlos. Cada trabalenguas se ilustra con láminas.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: Ejercicios de motricidad	4. Para realizar el siguiente ejercicio, el facilitador hace lo siguiente: En el suelo dibuja diferentes formas: como líneas espirales, rectas, quebradas y en círculo. Formar a los niños en semicírculo y observar de qué manera la facilitadora camina en cada trazo hecho en el suelo. Posteriormente, los niños se forman en una sola fila, para que cada uno realice el ejercicio caminando en cada figura.		
	Trabajo: Recorte de diferentes trazos, rectos, ondulados, quebrados	5. Llevar diferentes trazos: rectos, ondulados y quebrados en hojas de papel. Se les proporciona tijeras para que recorten los trazos.		
	Despedida	6. Cantar una cancioncita.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Identificar mediante ejercicios el analizador del tacto.	Saludo	1. Aprender el canto "Las Manitas"	Lija, paste, hielo pelota, silla, mesa crayolas, páginas, agua tibia, toalla, jabón pan francés, jalea.	Reconocimiento de texturas diferentes.
	Diferenciar texturas.	2. Para el analizador del tacto, se hace lo siguiente: Se presentan objetos de diferentes texturas, formas y temperaturas, por ejemplo: lija, paste, hielo, agua tibia, etc. Se venda los ojos a un niño y se les pide que vayan tocando los objetos. El facilitador pregunta ¿Cómo es el objeto que tienes en tus manos? Luego pasan uno por uno a realizar el ejercicio		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: Tocar objetos utilizando diferentes partes del cuerpo	4. Se siguen los siguientes pasos: Tocar una pelota con la rodilla Tocar la puerta con la nariz Tocar la silla con el codo Tocar la silla con la frente Tocar la punta de los pies con las manos Tocar la mesa con la rodilla		
	Trabajo: coloreo	5. Proporcionar al niño hojas con ilustraciones de los analizadores, para que los coloree.		
	Despedida	6. Canto de despedida.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Identificar los conceptos: dentro, fuera, cerca, lejos, delante, detrás, arriba, abajo; por medio de ejercicios prácticos y cantos alusivos.</p>	Saludo	<p>1. Aprender en el saludo el poema "Dos patitos en el agua" referido a la amistad.</p>	<p>Lana, piedrecita, palitos, lápices, pared, puerta, pajilla naranja, refresco.</p>	<p>Demostración y reconocimiento de los conceptos estudiados y la participación activa y espontánea.</p>
	Conversación	<p>2. Para los conceptos: arriba, abajo, hacer lo siguiente, converger con los niños acerca de la luna, sol, la tierra, los árboles, etc.          Posteriormente se les enseña la canción "Arriba abajo" que hace mención a lo conversado.          Se les pide a los niños que cuando escuchen la palabra arriba levanten los brazos y cuando escuchen la palabra abajo los baje.          Proporcionar a los niños un pedazo de lana para que formen un círculo, luego pedirles que ubiquen dentro una piedrecita un palito y un lápiz, después que lo coloque fuera.          Pedirle a un niño que se coloque cerca de la pared y luego lejos de ella, mientras los demás observan          Que los niños formen un semicírculo y observen lo que el facilitador hace.          Uno de los facilitadores pide a su compañero se ubique delante de la puerta, luego detrás de un niño.          Posteriormente el facilitador realiza el mismo ejercicio con los niños y otras actividades más que se les ocurra a los niños.</p>		
	Refrigerio	<p>3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio</p>		
	Recreo dirigido: "Mar adentro Mar afuera".	<p>4. Juego "Mar adentro, Mar afuera"          Se traza una línea recta en el suelo.          Que los niños se ubiquen siguiendo la línea se les explica a los niños, que cuando se diga "mar adentro", se salta hacia adelante de la línea haciéndoles la demostración.          Luego se les explica que cuando se diga "mar afuera", se dé un salto hacia atrás de la línea, con la respectiva demostración.</p>		
	Trabajo: Soplado con pajillas.	<p>5. El facilitador pide a los niños observen lo que hace.          Sobre una hoja de papel derrama gotas de (tinta china, témpera, acuarela, etc.) y soplar con una pajilla gruesa para formar la figura que se le ocurra.          Posteriormente, proporciona una hoja de papel con su respectiva pajilla y les coloca a los niños la pintura en varios colores, para que hagan libremente lo que se demostró</p>		
	Despedida	<p>6. Entonar una cancioncita.</p>		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Reconocer figuras geométricas círculo cuadrado y triángulo y su aplicación en diferentes objetos del medio ambiente	Saludo	1. Hacer el saludo a través de un canto alusivo a la limpieza	cartulina, almidón, tijeras, hoja de papel, agua, jabón, toalla, lapices de color, refresco.	Se realiza mediante cartoncitos que contengan figuras geométricas para que los niños identifiquen el triángulo, círculo y el cuadrado.
	Conversación	2. Los pasos a seguir en la conversación son los siguientes: El facilitador muestra al niño un payasito formado de las figuras geométricas (cuadrado, triángulo y círculo) y les enseña la letra de la canción "El payasito". Posteriormente, conversa con los niños mientras les muestra el payasito de las figuras geográficas.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: juego "El mar está agitado".	4. Realizar el juego "El mar está agitado". Que los niños formen un círculo El facilitador se queda al centro para hacer la demostración A cada niño se le dibuja un círculo alrededor que será su lugar. El facilitador les dice: La mar está agitada y el tiburón nos persigue, los niños tienen que cambiar de lugar rápidamente. El tiburón trata de ubicarse en uno de los lugares y el que quede sin su lugar, pasa a centro y es el tiburón.		
	Trabajo: Coloreo	5. Para el trabajo se proporciona a los niños una hoja de papel en donde estén ilustradas estas figuras círculo, triángulo y cuadrado, para que los coloree.		
	Despedida	6. Se les pide a los niños que se pongan de pie para entonar una canción de despedida.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Reconocer los conceptos: grueso, delgado grande y pequeño a través del cuento "Risitos de oro y los tres ositos"</p> <p>Identificar los tres conceptos: alto, bajo, largo y corto, mediante comparaciones objetivas y gráficas.</p>	Saludo a la patria	1. Cantar el coro del Himno Nacional y cantos alusivos a la bandera.	Láminas, niños, facilitadora, jabón, toalla, agua	Reconocimiento de los conceptos estudiados y la participación de los niños.
	Narración de cuento "Risitos de oro y los tesoritos"	<p>2. Para la conversación narrar el cuento "Risitos de oro y los tres ositos" de la forma siguiente: Se le presenta a los niños láminas con ilustraciones del cuento en donde se haga notar los conceptos: grande, mediano y pequeño. Se le pregunta a los niños cómo son los platos de la familia oso? Posteriormente se muestran las ilustraciones de papá oso y mamá osa, para estudiar los conceptos grueso y delgado Para los conceptos alto y bajo, se selecciona a niño alto y a niño bajo papá oso, hijo osito. Luego se pregunta a los niños Quién de los niños es alto y quién es bajo? después de pasar un facilitador con uno de los niños a hacer la misma pregunta. Luego se escoge una niña de pelo largo y otra de pelo corto y se hace la pregunta Quién de las niñas tiene el pelo corto y quién largo?</p>		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: Salto en aros colocado en diferentes posiciones.	<p>4. En el recreo dirigido, se colocan aros o se dibujan círculos en el suelo, en diferentes posiciones, para que el niño salte en un pie y con ambos pies. Formar un semicírculo para que los niños observen como el facilitador realiza el ejercicio, para que luego cada uno de ellos lo realice.</p>		
	Trabajo:recortado y pegado	5. Proporcionar a los niños diferentes ilustraciones acerca de los conceptos estudiados, para que los recorte y los pegue de acuerdo a las indicaciones dadas por el facilitador.		
Despedida	6. Se recita un poemita.			

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Identificar a través de diferentes ejercicios los analizadores del gusto y del olfato.</p>	Saludo	<p>1. Este día el saludo se dedica a la naturaleza con el canto "Cuando amanecer"</p>	<p>Mesa, perfume, pañuelo, bolsita de café limón, chocolate, guineo, azúcar, sal naranja, agua, jabón toalla, pan dulce, refresco de limón, hojas con ilustraciones, almidón, hojas de papel</p>	<p>Se hace por medio de la identificación de los olores y sabores de los alimentos presentados.</p>
	Representación de los diferentes olores y sabores	<p>2. Se coloca en una mesa los siguientes objetos un perfume, una bolsita de café, un limón, una barrita de chocolate y un guineo. Se le venda los ojos a un niño y el facilitador da a oler diferentes alimentos y pregunta: Por el olor que sientes ¿Qué cosa tengo frente a tí? el niño responde y continúan otros hasta que pasen todos. Luego se da a probar los siguientes sabores: Dulce, amargo, ácido y salado para diferenciarlos.</p>		
	Refrigerio	<p>3. Lavarse las manos y tomar su refrigerio</p>		
	Recreo dirigido: "La gallina y sus pollitos".	<p>4. Se realiza de la forma siguiente: Se pide la participación voluntaria de dos niños, uno es la gallina y otro el gavilán, los demás niños son los pollitos La gallina siempre está con las alas extendidas y listas a defender a sus pollitos que están detrás de ella. Llega el Gavilán y los ataca por todos lados, tratando de cazar un pollito. Tomar las precauciones para evitar accidentes.</p>		
	Trabajo: recortado y pegado	<p>5. Se proporciona al niño diferentes ilustraciones (naranja, limón, guineo, etc.) para recortarlos y pegarlos en una hoja en blanco.</p>		
	Despedida	<p>6. Se recita un poemita.</p>		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Estimular la descripción de sonidos a través de palabras que lleven las mismas vocales.	Saludo	1. El saludo se hace con el canto "Mi limpieza"	Coco, gato muñeco ilustraciones, naranja, jabón, toalla, pan, miel, fresco	Se evalúa la capacidad para pronunciar otras palabras que lleven las mismas vocales
	Presentación de objetivos que lleven vocales en su nombre	2. El facilitador presenta un coco, un oso de peluche, una naranja, una mamá de la comunidad y un gato de juguete que se llame "Mimi, un muñeco y una ilustración de la vaca (mu, mu Al presentarles a los niños el coco, se les pide agua que digán el nombre de dos ó más objetos que lleven la vocal o" y así sucesivamente con las demás vocales.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido	4. Para la realización del juego se hace lo siguiente: El facilitador se llena las manos de jabón y sopla las burbujas que tiene en sus manos hasta que estas floten. Posteriormente, cada niño llena sus manos y comienza a soplar.		
	Trabajo: dibujo sorpresa	5. Se lleva pegado al revés de una página de papel, dibujos que lleven vocales. Se le proporciona a cada niño una hoja y una crayola Se le pide que comience a colorear toda la página, de izquierda a derecha. Preguntar a los niños el nombre de los dibujos sorpresa.		
	Despedida	6. Se entona un canto.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Retroalimentar los contenidos estudiados durante la semana.	Saludo	1. Repaso de las canciones aprendidas durante la semana	hojas, palitos, piedrecitas, páginas de papel, crayolas, agua toalla, jabón, pan dulce, refresco.	Clasificación correcta de los objetos.
	Clasificación de diferentes objetos por su forma	2. Se forman grupos de cinco niños cada uno y se les entrega hojas, palitos, piedrecitas. Se pide que clasifique los objetos, según su forma. Posteriormente, se pregunta a los niños dónde se encuentran los objetos ya clasificados.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: Juego de las varas de listón.	4. El juego de las varas de listón se realiza de la siguiente manera: El facilitador asigna un color a cada niño y nombra a tres de los niños, los cuales son el vendedor, el ángel y el ladrón. El ángel llega a comprar una vara de listón, si hay del color que ha pedido, se levanta al niño y corre hasta que el ángel lo alcance, lo mismo hace el ladrón. Cuando todos los niños (listones) hayan sido vendidos se cuenta cuantos tiene el ladrón y cuantos tiene el ángel quien tenga más, será el ganador.		
	Trabajo	5. El trabajo es el siguiente: El facilitador da al niño una hoja de papel, en donde están pegadas diversas hojas naturales, cubiertas con otra hoja en blanco. Se le proporciona crayolas para que colorean la página.		
	Despedida	6. Recitar un poema.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
Estimular memoria inmediata mediante juegos de observación y retención	Saludar a la naturaleza	1. Aprender el canto "La creación"	mesa, pelota, guineo tapadera, lápiz, vaso tomate, matata o bolsa grande, hojas con dibujos, recortes, colores, pega, agua, jabón toalla, lazo, refrigerio un guineo carro.	Se hace por medio de la observación y de la mención de los objetos que están en la mesa de los que hacen falta y los que se agregan.
	Juego del mango	2. En la conversación se presentan el juego llamado "El mango" que se realiza de acuerdo a los pasos siguientes: El facilitador coloca una mesa frente de los niños con siete objetos: Una pelota pequeña, un guineo, una tapadera, lápiz, un tomate, un carro y un vaso. Posteriormente, el facilitador pide a los niños que formen un semicírculo y cubre los objetos con una manta frente a ellos. Cuando estén colocados y todos puedan observar los objetos, el facilitador hace su acto de magia, diciendo algunas palabras y destapando los objetos al mismo tiempo, luego pregunta a los niños qué objetos ha observado? El facilitador quita disimuladamente uno o dos objetos a la vez que los descubre y pregunta están completos o falta alguno?, y así sucesivamente, disminuye o aumenta objetos con la pregunta respectiva.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: "Salto de cuerda"	4. Los pasos a seguir en el salto de cuerda son los siguientes El facilitador hace la demostración, luego pide a los niños que salten 5 veces, hasta que todos pasen. Saltar la cuerda a diferentes alturas, sostenidas por los facilitadores. Saltar la culebra moviéndola.		
	Trabajo: coloreo y pegado	5. Se le proporciona al niño una hoja de papel con los dibujos de los objetos de el juego de mango para que los coloree. Preguntar al niño si están completos, si hace falta alguno y cual hace falta, cuando lo diga y acierte se le dá el objeto en forma de recorte para que lo agregue a los demás.		
	Despedida	6. A través de un cantito		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Estimular la capacidad de agrupar series de palabras, según su terminación a través de juegos verbales y dibujos.</p>	Saludo	1. El saludo consiste en aprender el cantito "Al señor sol"	<p>dibujos con las series antes descritas, hojas impresas, tijeras, hojas en blanco, engrudo, agua, toalla, jabón, mangos.</p>	<p>Agrupar correctamente las palabras según su terminación.</p>
	Clasificación de dibujos de series de palabras según su terminación	<p>2. El facilitador lleva dibujos y junto con los niños expresa las siguientes series de palabras.</p> <p>a) Camión, camión, corazón, reventazón.</p> <p>b) Tornillo, martillo, cepillo, zacatillo.</p> <p>c) Mecta, petate, paste, conacaste.</p> <p>A medida que el facilitador pronuncia la palabra, coloca el dibujo en la pizarra formando cada serie según la terminación.</p> <p>Cuando estén colocadas todas las series en la pizarra, el facilitador pide a los niños, que repitan cada dibujo de cada serie, en voz alta.</p>		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: juego del gato y el ratón	<p>4. El facilitador llama a los niños y les pide que formen círculos y explica la forma en que se desarrolla el juego. Después de la demostración el facilitador pide a un niño voluntario, para ratón y otro para gato, y así comienza el juego.</p> <p>Tomar las precauciones necesarias para prevenir accidentes.</p>		
	Trabajo: recorte y pegado de dibujo.	5. Llevar diferentes dibujos, para que los niños los recorten y los peguen en series, según la terminación del nombre de cada uno.		
	Despedida	6. Recitar un poemita.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Reconocer las principales partes del cuerpo humano, sus funciones y cuidados específicos, por medio de su propio cuerpo y los cuidados para su óptimo funcionamiento.	Saludo a la patria	1. Este día se dedica al saludo a la patria, cantando el Himno Nacional, poemitas y canciones alusivas.	cartel, agua, toalla, jabón, tarjetitas con un dibujo de una participación activa del parte del cuerpo del niño.	Señalar y mencionar las partes de su cuerpo y las funciones que desempeña.
	Reconocimiento de las principales partes del cuerpo	2. La conversación se lleva a cabo de la siguiente manera: El facilitador llama a un niño y le pide que señale en su cuerpo las partes principales, previa explicación. Luego pide a todos los niños que hagan lo mismo, y se les indica que señalen otras partes del cuerpo por medio de preguntas. dónde están las orejas, ojos, rodillas, codos, Se les presenta en forma gráfica el cuerpo humano ó con sus partes principales de diferente color.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: "La compra venta"	4. En el recreo hacer la dinámica "compra venta" de las formas siguientes antes de iniciar el juego, el facilitador dá las explicaciones en forma clara. Se les reparten a los niños tarjetitas con el dibujo de diferentes partes del cuerpo: un brazo, una pierna, un ojo, Se colocan a los niños en un círculo y se les pega una tarjeta a excepción de que está al centro quien es el comprador. El comprador va de niño en niño, dicién doloe por ejemplo: "Te compro un ojo" y el otro niño le responderá: "no te lo vendo porque me sirve para ver" y así sucesivamente trata de comprar una parte del cuerpo; ellos se niegan a venderlo y explicando porqué.		
	Trabajo: armado y pegado	5. Se reparte a los niños diferentes piezas de las partes del cuerpo para que lo arme, posteriormente se les pide que las peguen en una hoja de papel formando el cuerpo humano.		
	Despedida	6. Se entona un cantó de despedida.		

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Discriminar diferentes objetos de acuerdo a su uso, para que formen conjuntos	Saludo	1. Este día se dedica a la naturaleza, los niños aprenden el canto "El señor sol".	cartulina, hojas de papel, recortes, papel periódico, engrudo, jabón, toalla, naranjas.	Reconocimiento de los utensilios para cada oficio de los mostrados y de otros que él conozca
	Agrupar objetos según su uso	2. Se conversa acerca de tres oficios de la comunidad: carpintería, albañilería y ama de casa. El facilitador pone sobre la mesa recortes de utensilios que ocupa cada uno de ellos en su oficio. Se coloca una cartulina que contenga un círculo agua grande dividido en tres partes. Fuera de cada subdivisión, está representado cada oficio, por un muñequito. Se llama a dos o tres niños, pasando uno por uno. a que escoja un recorte de la mesa y lo pegue en los círculos que crea que corresponden.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido	4. El facilitador forma un semicírculo con los niños, para que observen el ejercicio a realizar. El facilitador está parado sobre una hoja de papel periódico y tiene que ayudarse a pasar el río sin mojarse llevando en sus manos otra hoja, que coloca frente a él a una cierta distancia y pasa el río. Posteriormente, sin moverse, toma la hoja que dejó atrás y la pone al frente para no pisar el suelo (río) y así sucesivamente. Forma con los niños dos filas: río A y río B y comienza uno por uno a hacer lo que el facilitador hizo. Se le dice al niño, que si toca el río, se ahoga y vuelve atrás.		
	Trabajo: pegado y recortes formando conjuntos.	5. Se le proporciona a los niños una hoja de papel con las tres subdivisiones y los recortes de los utensilios en forma desordenada. Se les pide que agrupen los recortes de acuerdo a su uso. Luego que los peguen en cada uno de las divisiones.		
	Despedida	6. Se entona una cancioncita.		

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Retroalimentar los conocimientos adquiridos durante la semana.</p> <p>Descubrir la comunicación a través de las diferentes expresiones faciales</p>	Saludo	1. Repaso de los cantos aprendidos durante la semana	Títeres, caritas dibujadas, frijoles, maíz paletas, semillas de melón, colores, hojas de papel	Se lleva a cabo observando la participación del niño y al expresar lo que aprendió durante la semana.
	Conversación	2. La conversación se realiza de la siguiente manera: El facilitador se auxilia de títeres, para preguntar a los niños qué es lo que les ha gustado hacer durante la semana? Se les dá títeres para que ellos expresen voluntariamente sus impresiones.		
	Refrigerio	3. Lavarse las manos y pasar a tomar su refrigerio		
	Recreo dirigido: "El Caos".	4. En el recreo hacer la dinámica "El caos". Se dibuja una serie de expresiones (enojado, aburrido, lloroso, alegre, triste, etc.) Se reparte a cada uno de los participantes, un papelito con teniendo una de las caritas. Cada niño debe actuar en el momento que se le indica, de acuerdo al papel que ha recibido. A la señal del facilitador todos comienzan a actuar, Luego, otra señal; suspensión.		
	Trabajo creativo	5. En el trabajo se les proporciona diferentes materiales de fácil obtención en el ambiente (frijoles, semillas de melón, paletas, granos de maíz, colores ) para que realizen un trabajo creativo.		
	Despedida	6. Declamar un poemita.		

## ANEXOS AL PROGRAMA

## ANEXO 1

### 1.1 "LOS AMIGUITOS"

- Venga amiguitos, vengan sin tardar
- a mi colegio, vamos a jugar (bis)

### 1.3 "TENGO 2 MANITAS"

- Tengo dos manitas, chiquitas bonitas
- que cuando las abro son maripositas
- con ellas me baño, me visto
- y hasta los zapatos me puedo amarrar.

### 1.2 "PIM POM"

- Pim pom es un muñeco
- de trapo y de cartón
- se lava las manitas
- con agua y con jabón
- pim pom; pirilom, pim pom; pirilom
- pim pom, pim pom, pim pom
- pim pom, pim pom, pim pom
- pim pom es un muñeco
- de trapo y de cartón
- se lava la carita
- con agua y con jabón
- pim pom, pirilom.... bis.

### 1.4 "EL CABALLITO"

- Caballito blanco
- ven prontito aquí
- llévame a mi pueblo
- donde yo naci
- tengo, tengo, tengo
- tu no tienes nada
- tengo tres ovejas
- en una cabaña
- una me da leche
- otra me da lana
- otra mantequilla
- para la semana.

1.5 **POEMA DOS PATITOS EN EL AGUA**

- Dos patitos en el agua
- no se pueden ahogar
- dos amigos que se quieren
- no se pueden olvidar.

1.7 **"CUANDO AMANECE"**

- Cuando amanece
- los pajaritos
- abren sus picos
- para cantar
- es el saludo, que Dios envía
- al nuevo día
- que empieza ya !ah;

1.6 **"PAYASITO"**

Payasito, payasito, payasito  
de cuadrados, tu carita redondita  
que parece mi pelota.  
tus orejas triangulares y  
tus manitas también  
Yo quisiera que bailaras  
en mi círculo de amor  
con tu carita pintada  
tus ojitos triangulares  
yo quisiera payasito  
que tu fueras de verdad

1.8 " LA CREACION "

- los pajaritos que van por el aire vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan
- Los pecesitos que están en el agua nada, nadan, nada, nada, nadan,

Coro

Unos y toros son de Dios todas  
son criaturas de la creación (bis)

- Las piedrecitas que están en la tierra ruedan, ruedan, ruedan, ruedan, ruedan
- Los caballitos que van por el campo corren, corren, corren, corre, corren

coro..

- Los arbolitos que están en la tierra crecen, crecen, crecen, crecen, crecen
- Y los niños que van a la escuela cantan, cantan, cantan, cantan, cantan

coro...

1.9 EL "SEÑOR SOL"

- Ya sale el sol
- Se ve brillar
- los pajaritos, cantando están
- y los niños desde el jardín
- se ven contentos al saludar
- ¡ buenos días señorita!
- ¡buenos días compañero !
- ¡ buenos días solecito ! ooooo

1.10 "VAMOS A CASITA"

- Vamos a casita
- a ver a mamá
- vamos a casita
- a ver a papá
- adios señorita.

**ANEXO No. 2**

**MARIA Y SU OVEJITA**

- María tenía una oveja tan blanca como la azúcar, que cariñosa la sigue por donde quiera que anda.

Un día María se fue a la escuela y la ovejita la siguió y esperó paciente hasta que salió su ama. Entonces los niños le preguntaron al profesor ¿ Por qué la bella ovejita, espera a María? y él les contestó- ¡ porque María cuida y ama a su ovejita! y amor con amor se paga.

AMADO NERVO

### **ANEXO No. 3**

#### **LA ABEJITA TRABAJADORA**

Somos una comunidad de abejtias: Un día soleado y hermoso buscábamos donde posar, encontramos un árbol frondoso que nos dio algo, comenzamos a trabajar, yendo de campo en campo, recogiendo flores con nuestras patitas para fabricar ricos panales, que son agradables y apetitosos a aquellos que lo saborean. Una noche luminosa, conversábamos de nuestro trabajo, que es agradable y apetitoso. Llegamos a la conclusión que en él había amor, cooperación, compartimiento y que era el dulce de nuestros panales. Así fue como cada día nos propusimos esforzarnos en ser más unidas en nuestra labor.

Anónimo

#### ANEXO No.4

#### "UN DIA DE PASEO"

La vieja campana de la escuela sonaba su "din - dam" para que los niños del primer grado salieran de vacaciones de fin de semana.

Carlitos que era muy inquieto llegó diciendo a su mamá: ¡ Mira desde hoy quedamos de vacaciones! ¿ Qué bien Carlitos entonces mañana vamos al campo donde los abuelitos. Después de almorzar Carlitos hizo sus tareas y preparó sus cosas.

Por fin llegó el sábado, se levantó muy temprano y se abordaron el bus que conducía al campo. Llegada la noche bajaron del bus corrió a la pequeña casita de los abuelos quienes se mostraron agradables por tal visita; ¡Mira que grande está Carlitos! dijo el abuelo, que tal tus clases! comentaba la abuela.

En casa del abuelo habían diversos animales entre ellos caballos que galopan airosos por el campo.

Al día siguiente Carlitos montó unos de los caballos, por la tarde ayudó a la abuela con los animales de granja; cuando mamá dijo es hora de irnos, despídete de tus abuelos pues mañana tenemos que ir a la escuela. Carlitos se despidió y durante el viaje a su casa pensaba en contar a sus compañeritos las aventuras de su paseo.

Carlitos se presentó a la escuela y el profesor preguntó ¿ quién nos quiere decir que hizo ayer? y Carlitos respondió: Yo profesor, y narró todo lo sucedido.

Anónimo.

## ANEXO No. 5

### EL CONEJITO AMISTOSO

El conejito amistoso estaba en su jaula. Todos los días recibía amistades de personajes muy distinguidos: El señor Sapo, el señor Elefante, la señora Mona y otros. Un día, mientras el conejito esperaba a sus amistades llegó el lobo, siendo él amable y amistoso, le dio entrada. Al rato de estar platicando, el lobo quería sorprenderlo, éste saltaba, gritaba pidiendo auxilio. ¡ De repente! llegó el elefante y le dijo: yo te ayudaré, trató de abrir la puerta con el moco pero le fue imposible por ser muy grande. Llegaron las hormiguitas y le dijeron: Nosotras si, te ayudaremos, se quitaron los zapatos y se entraron por debajo de la puerta se subieron por las patas, orejas y rabo del lobo, hasta el punto de desesperarlo y obligarlo a que dejara a su amiguito.

El conejito que ya estaba perdiendo la batalla, dio las gracias a las hormiguitas y éstas le respondieron: "En la vida tenemos que tener buenas amistades porque son las que nos ayudan en los momentos difíciles".

ANONIMO

**ANEXO No. 6**

**SERAPIO "EL PEREZOSO"**

Serapio "El perezoso" paseaba por la comunidad, los niños que no lo conocían sintieron pánico y terror; no esperaron más, corrieron y desesperados gritaron: ¡Protégenos, mamá, que el cipitillo nos come! , Doña Pioquinta salió asutada y palidecida, pero al ver el niño, dijo: ¡Oh! no es Serapio el Perezoso y regresó a casa para consolar a Carampio, que estaba atemorizado. Al referirle su madre, que era Serapio, el niño le preguntó: ¿Por qué si un niño le ha crecido tanto la panza? . Su mamá le respondió: A ese niño le creció tanto, porque no se lavaba las manos para comer sus alimentos, no se bañaba y no se aseba su ropa; por eso le creció la panza. La noticia se corrió por toda la comunidad, y desde entonces, todos los niños practicaron los hábitos higiénicos.

ANONIMO.

## BIBLIOGRAFIA

### LIBROS

FLORES, Carlos Gregorio "Guía Didáctica Area No. uno Idioma Nacional  
Primer Grado, San Salvador. 1982.

GONZALEZ, Diego Didáctica o Dirección Aprendizaje, Octava Edición  
Cultura Centro América, Buenos Aires Argentina, Julio 1966.

LEWIS, M. Desarrollo Psicológico del Niño, Conceptos Evolutivos y Clínicos.  
Editorial Interamericana. 2da. Edición.

LOPEZ , de Cruz, Angela Didáctica Especial para la Educación Parvularia.  
Editorial Piedra Santa Guatemala, 1964.

MUJINA, Psicología de la Edad Pre-Escolar Editorial Visor Moscú 1975.

MUÑOZ, Campos Roberto O. Guía para Trabajos de Investigación Orienta-  
das a las Ciencias Naturales Editorial Publitex 2a. Edición. Universi-  
dad de Guayaquil. Ecuador 1985.

PAPALIA, Diane. Psicología del Desarrollo de la Infancia y la Adolescencia.  
Segunda Edición en Español por: Libros McGraw-Hill de México,

S.A. de C.V. 1985.

PARDINAS, Felipe, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Siglo XXI México, España. Argentina, Colombia 1982.

VALDESPINO, Echauri Leticia La Educación Pre-Escolar en Zonas Marginales. La Ambientación de Jardín Comunitario: Editorial Trillas.

#### REVISTAS Y DOCUMENTOS

CASTELL, Susana; Revista de Didáctica Editorial Academia Noviembre 1973.

PECMIS, Proyecto de Estudio por Correspondencia sobre Métodos de Investigación Social. San José 1984 2da. Edición.-

REVISTA DE ASOCIACION DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS.  
Educación Hoy, Colombia Julio-Agosto 1974 # 22.

REVISTA Venid de la Asociación de Kinderganten, San Salvador Junio 1966.

DIAGNOSTICO COMUNAL, Realizado por Plan Padrinos 1990

DIAGNOSTICO COMUNAL, Realizado por la Unidad de Salud de la  
Colonia Amatepec 1991.

DIRECCION DE EDUCACION BASICA REGION CENTRAL, Unidades  
de Nuclerización y Currículo. Sección Parvularia. Folleto: Impor-  
tancia del Aprestamiento para la Lecto-Escritura y el Cálculo por  
Otilia Fontanals.

ESPINOZA, Vergara, Mario "Manual Básico de Voluntario Social" Editorial  
Fondo de Publicaciones del Voluntariado; San José 1984 2da.  
Edición:

FILHO, Lorenzo, Test ABC Ministerio de Educación Dirección de Servicios  
Técnicos-Pedagógicos. San Salvador 1977.

LA EDUCACION EN EL SALVADOR, ANDES 21 de Junio pág: # 1  
Junio 1990.

MINISTERIO DE EDUCACION DE EL SALVADOR, UNICEF- Banco  
Mundial, Proyecto: Ampliación de Servicios Educativos en El  
Salvador. Guía para Capacitadores de Educadores de Primer Grado

de Educación Básica.

MINISTERIO DE EDUCACION, Oficina de Planeamiento y Organización  
Año 1986-1990 ODEPOR.

MINISTERIO DE EDUCACION, Dirección Nacional de Educación  
Currículo, Programa de Mejoramiento Curricular 90-2000 folleto:  
Fundamentación de Currículo de Educación Parvularia Nueva San  
Salvador, Noviembre 1990.

MINISTERIO DE EDUCACION, Dirección de Capacitación. Taller de  
Capacitación a Capacitadores de Directores de Educación Parvula-  
ria. Folleto: Instrumentos Curriculares y Metodologías Participativas.

MANUAL DE COORDINADOR INSTITUCIONAL DE SERVICIO  
SOCIAL, Ministerio de Educación Región Central Metropolitana,  
San Salvador, Febrero 1993.

UNICEF, Infancia y Guerra Informe sobre el Impacto Psicosocial de la  
Violencia en los Niños de América Central 1990.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCADORES CATOLICOS,  
Folleto "La Realidad Nacional y Realidad Educativa en El Salvador

1992.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR 1993.

FUENTES, de Lazo Alba Mirian y Otras. Importancia de la Educación Parvularia en el Aprendizaje Posterior del Niño del Departamento de San Salvador 1986.

## ANEXOS

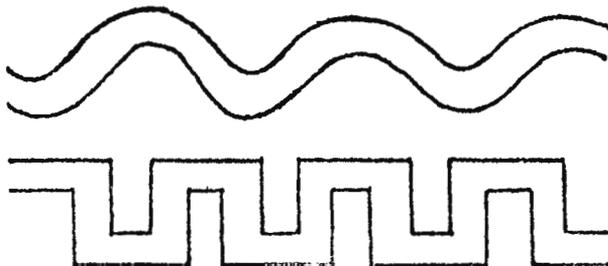


ANEXO No.2

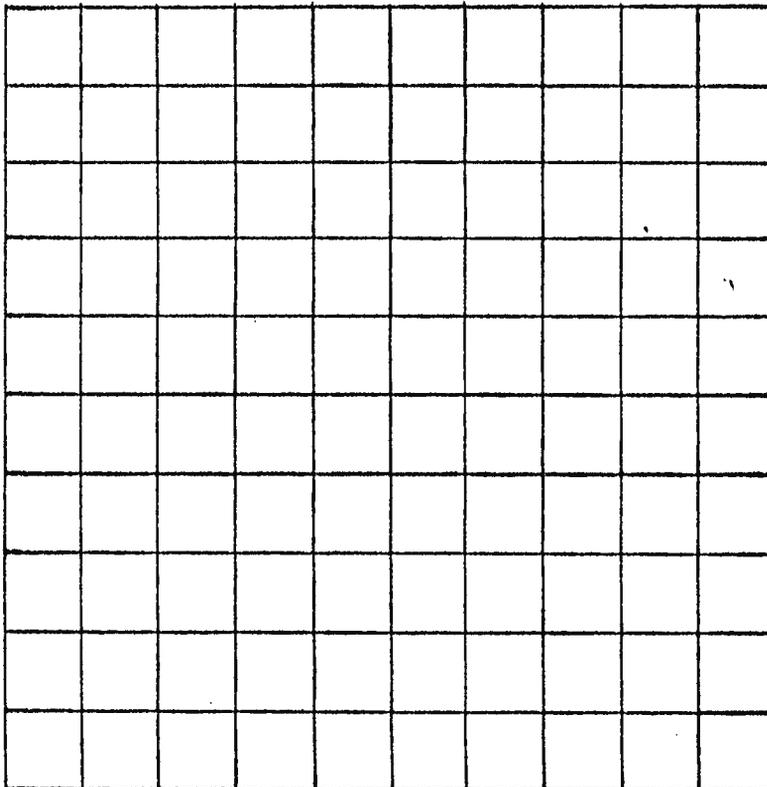
III- EN QUE CONSISTEN LOS TESTS A,B,C.

Los test constan de ocho pruebas, numeradas del uno al ocho.  
Están formados por el material y para las finalidades siguientes:

TESTS No.	MATERIAL	PARA MEDIR
-1- COPIA DE FIGURAS.	Tres cartones que tienen, cada uno impreso o dibujado un cuadro, un rombo y un polígono irregular.	Coordinación visual motora.
-2- DENOMINACION DE FIGURAS.	Un cartel de 40 x 60 cms. por lo menos o de 60 x 80 como máximo, en donde están impresas, dibujadas o pegadas siete figuras de cosas comunes: llave, zapato, automóvil, gato, mano, reloj, taza.	Memoria visual. Atención dirigida. Vocabulario. Comprensión General.
-3- REPRODUCCION DE MOVIMIENTOS.	Dibujar en el aire una línea espiral, una línea quebrada y otra línea quebrada (cerrada) tal como lo indican las figuras del test.	Coordinación visual-motora. Resistencia a la inversión en copia de figuras.
-4- REPRODUCCION DE PALABRAS USUALES	Una serie de siete palabras como las siguientes: casa, árbol, flor, caballo, piedra, cabeza, mesa.	Coordinación auditiva-motora. Memoria auditiva. Resistencia a la ecolalia. Capacidad de pronunciación.
-5- REPRODUCCION DE UN RELATO.	Un cuento como el que está escrito en el respectivo test.	Atención dirigida. Vocabulario Comprensión general.
-6- REPRODUCCION DE POLISILABOS NO USUALES.	Una serie de palabras como las siguientes: pintarrajeado, incomprendido, nabucodonosor, sardanápalo, constantinopla, ingrediente, familiaridad, cosmopolitismo, contratiempo, transiberiano.	Resistencia a la ecolalia. Coordinación auditiva y motora. Capacidad de pronunciación.
-7- RECORTE DE PAPEL.	Una hoja de papel en que estén impresos estos dibujos:	Coordinación visual-motora. Indice de fatigabilidad Atención dirigida.



TESTS No.	MATERIAL	PARA MEDIR
--8-- PUNTEADO EN PA- PEL.	Un papel cuadriculado de 10cms. por lado y 1cm2 por cada cuadrado.	Indice de fatigabilidad. Atención dirigida.



IV- FORMA DE APLICAR LOS TESTS

- 1) Los tests se aplican individualmente. Durante el examen, el maestro anota algunos aspectos particulares del comportamiento de cada niño, como:
  - a) Estado general de salud;
  - b) Deficiencias de la audición y visión;
  - c) Deficiencias de expresión: ceceo, tartamudez;
  - d) Deficiencias de vocabulario;
  - e) Emotividad excesiva;
  - f) Dificultad de adaptación;
  - g) Inestabilidad.

La anotación de tales datos, según la observación del profesor, permitirá --formarse un criterio suficiente para determinar qué alumnos requieren exámenes especiales y cuáles son los niños a quienes se debe tratar con bastante cuidado desde el primer momento del aprendizaje.

2) Duración del examen.

El examen (para cada niño) dura por término medio 8 minutos, de tal modo que cincuenta alumnos podrán examinarse durante todo el día. Las experiencias realizadas en las Escuelas Experimentales del país, han comprobado que es necesario un tiempo de 10 a 15 minutos, en atención a la capacidad del profesor para aplicar el test y a la necesidad de que al niño se le proporcione un ambiente agradable a fin de que no sienta ningún temor para realizar el trabajo. Pueden participar en la aplicación de la prueba dos profesores, uno cuida al grupo y pasa a los alumnos de uno en uno al profesor que aplica el test.

3) Cuándo se aplican.

Como los test son de diagnóstico y se utilizan para investigar la madurez específica del alumno del primer grado o para formar las distintas secciones de dicho grado, deben aplicarse en los primeros quince días del período de organización; pero después de 3 ó 4 días del ingreso a la escuela.

4) Condiciones para aplicar el examen.

- a) Del local: La sala de clase o el lugar que se destine para el examen debe estar aislado de ruidos u otras interferencias. No debe haber otras personas; únicamente el profesor y el alumno.
- b) Del examinador: Este no necesita preparación especial; únicamente el conocimiento específico del test. Debe mostrarse afable y con naturalidad. Es recomendable que no hable alto ni bajo; que su voz sea siempre igual, clara y pausada; que no muestre impaciencia por las inadecuadas reacciones del niño; en caso dado, repetir la fórmula o preguntas, pero no dar explicaciones.
- c) Del examinando: El niño debe estar interesado en el trabajo; no debe saber que es examen sino que un simple juego. Si se nota que un niño está tímido, o que llora, es conveniente dejarlo por último, si aún así sigue en ese estado de ánimo, el examen no debe realizarse. Si el niño es zurdo se le debe dejar trabajar en esa forma. Debe estar sentado cómodamente, el maestro deberá sentarse a la derecha del niño y en silla a la altura de éste.
- d) Del material del examen: El material debe estar preparado de antemano, (un juego por alumno). La aplicación de las pruebas debe hacerse sin interrupción y por el orden de las mismas. El niño no debe notar que al profesor le faltan materiales, que los busca o los tiene lejos del lugar en que efectúa el examen.

5) Valoración del test.

a) Cada uno de los ocho tests se valora con las notas y equivalencias siguientes:

0	v - - - - -	-Nulo
1	- - - - -	-Inferior
2	- - - - -	-Medio
3	- - - - -	-Superior

b) La valoración total del test es con la escala de 0 a 24 puntos. Los niveles en que el alumno puede situarse, en relación a los puntos obtenidos son:

- de 0 a 11 puntos inferior
- de 12 a 16 puntos medio
- de 17 a 24 puntos superior

Estos niveles dan, según las experiencias realizadas, las siguientes previsiones:

Nivel Inferior: El niño aprenderá con dificultad y requiere un tratamiento especial.

Nivel Medio: El niño aprenderá normalmente durante el año escolar.

Nivel Superior: El niño aprenderá en el tiempo de un semestre.

V - INSTRUCCIONES PARA APLICAR EL TEST

A continuación se presentan los ocho test que conforman el Test A.B.C.

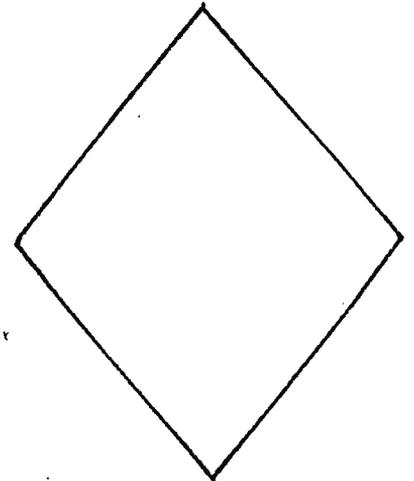
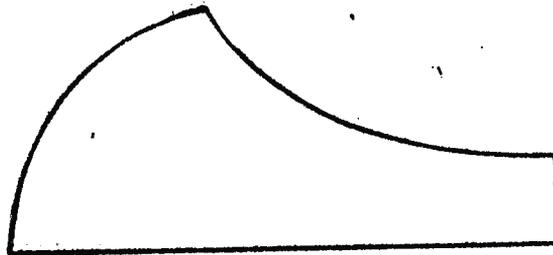
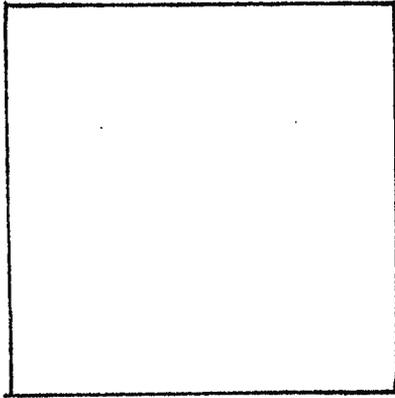
Aparecen ordenados de acuerdo a su natural aplicación.

En cada uno está indicado:

- a) Lo que trata de medir.
- b) El material que consta.
- c) Las instrucciones para aplicarlo.
- d) Las instrucciones para evaluarlo.

TEST No. 1

Mide: Coordinación Visual Motora.



Modelo figura para el test.

Indicación:

MATERIAL. Tres cartoncitos de 15 x 15 cm. que tengan cada uno de ellos impresa o dibujada con tinta china una de las figuras que se presentan para este test. Cada figura se enseñará a su vez. Media hoja de papel blanco sin rayas, lápiz negro No. 2 y un reloj que marque segundos.

FORMULA VERBAL. Tome este lápiz, Haga en este papel una figura igual a ésta.

(Tiempo máximo de espera, para reproducción a la vista del modelo un minuto).

Muy bien! Ahora haga otra igual a ésta. (Tiempo máximo, un minuto)  
Ahora esta última. (Tiempo máximo, un minuto. Muy bien!

EVALUACION. Cuando la reproducción del cuadro fuese perfecta o con dos lados apenas sensiblemente mayores, conservando todos los ángulos rectos; - el rombo en los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible, 3 puntos.

Cuando la copia del cuadro tuviese dos ángulos rectos y las demás figuras fuesen reconocibles, 2 puntos.

Cuando las tres figuras fuesen imperfectas pero desemejantes, 1 punto.

Cuando las tres figuras fuesen iguales entre sí, (tres tentativas de cuadrado, tres células, tres simples garabatos) o presentasen algún dibujo de invención ( una casa, una pelota, por ejemplo) cero.

El examinador anotará si el niño copió con la mano derecha o con la izquierda.

TEST No. 2

- Mide:           a) Memoria Visual  
                   b) Atención dirigida  
                   c) Vocabulario  
                   d) Comprensión General

INDICACIONES:

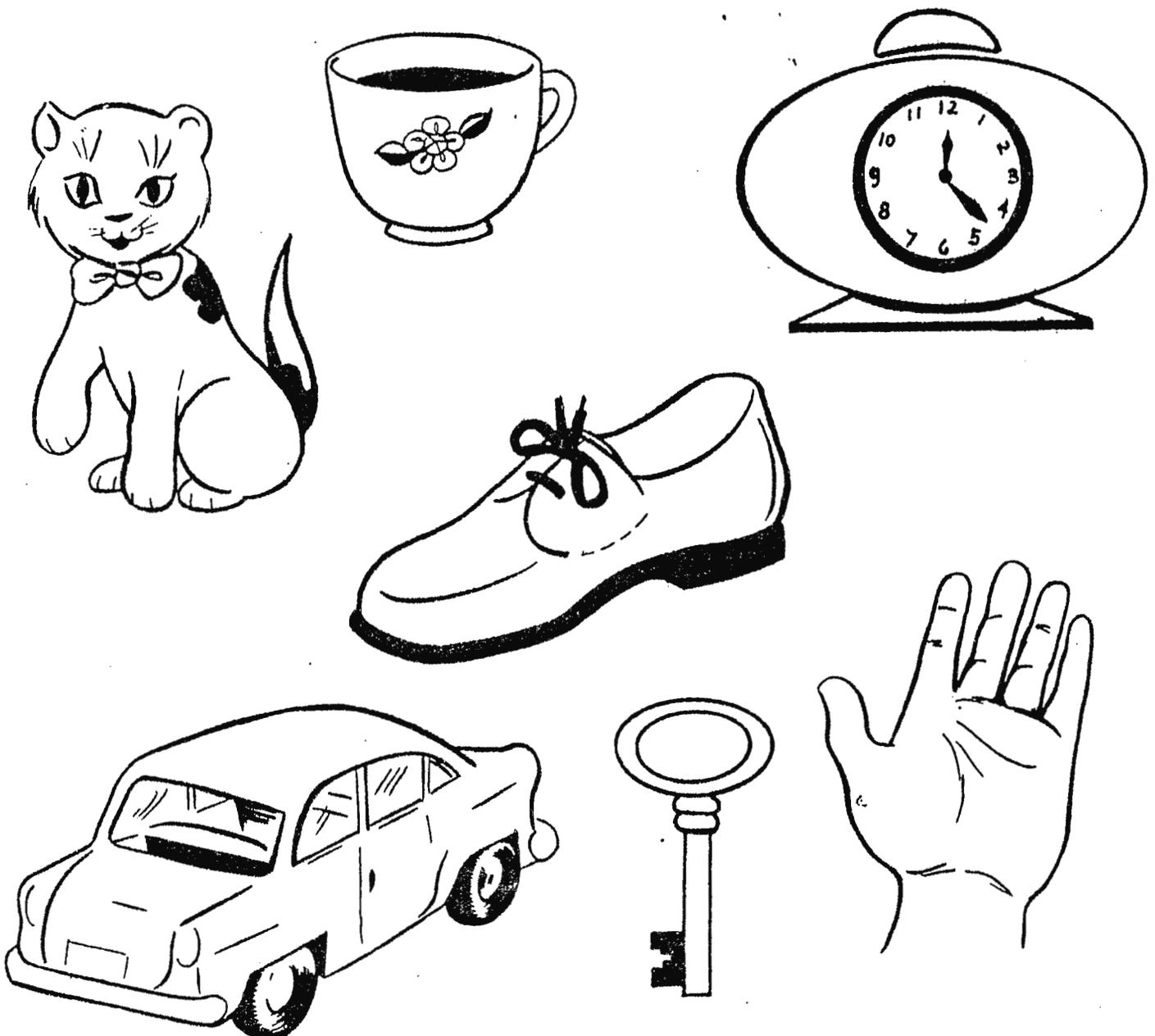
MATERIAL. Un reloj que marque segundos. Un cartel de 40 x 60 centímetros, por lo menos, o de 60 x 80, como máximo, blanco, donde estén impresas siete figuras, en color negro muy nítidas, que represente cada una, una sola cosa: objeto de uso común, fruta, vehículo. Este material puede ser improvisado, recordando figuras de libros o de revistas las cuales serán pegadas en una hoja de papel. Las figuras deben tener diez centímetros como mínimo y 20 como máximo, y no hay necesidad de que guarden proporción entre sí; dicho de otro modo, el grabado que representa una taza puede tener el mismo tamaño del que representa un automóvil, o del que representa un armario. Poco importa. Lo que importa es que los objetos o cosas representadas sean conocidas, pero sin formar series o estructuras habituales tales como: cuchillo, cuchara, tenedor; o mesa, silla, sofá; o cuello, corbata. Ejemplo de un buen cartel, de fácil improvisación: bastón, taza, automóvil, zapato, cara, durazno, escoba. Será conveniente que las figuras no representen tampoco las cosas indicadas por las palabras del test 4, pues esc vendría a influir en los resultados de este test. Se debe tener aún el cuidado de no colocar las figuras en línea, ni en columnas simétricas, sino disponerlas al azar. Al final de este test se ofrece un modelo del cartel, que contiene otra serie de figuras que puede usarse.

FORMULA VERBAL. (Presentando al reverso del cartón): Al otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas ... Yo voy a dar vuelta al cartón y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo esconda las figuras, usted va a decir los nombres de las cosas que vio. (Después de exponer el cartón durante 30 segundos y de haberlo dado vuelta, escondiendo -- las figuras): Qué es lo que vio? ( Si el niño fuese tímido, agréguese):  
 Diga, qué vio? .....

qué mas?..... qué mas? ( Si el niño inicia la enumeración a la vista del -- cartón): Espere. Dígale cuando yo lo mande.

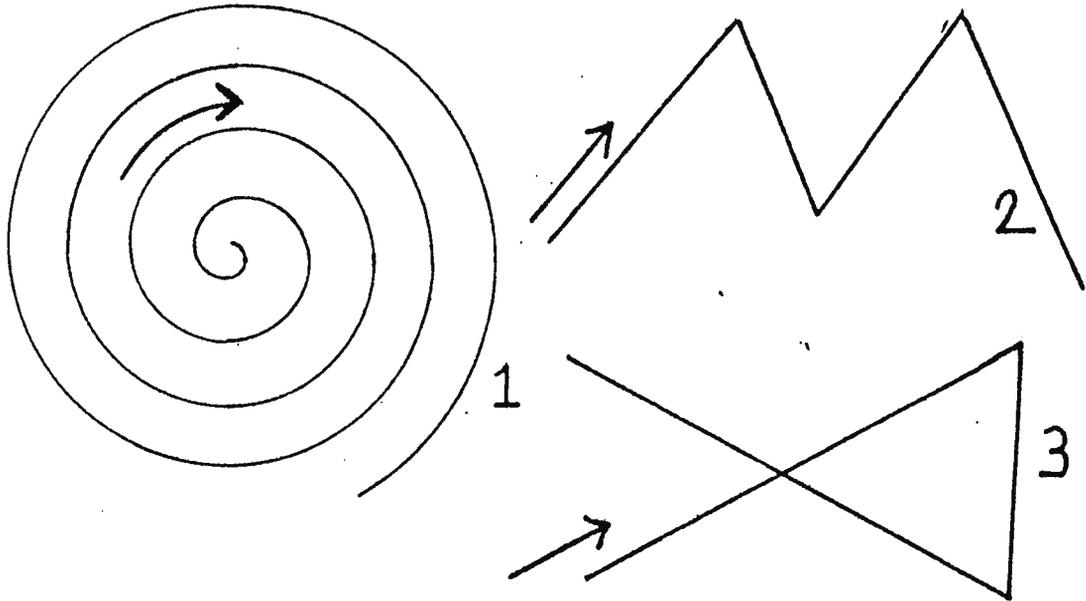
EVALUACION. Se toma nota de los nombres dichos por el niño. Eso nos informará, muchas veces, sobre la deficiencia del vocabulario, repetición automática de series, o pequeño control de imaginación. Si el niño dijese el nombre de siete figuras, 3 puntos. Si dijese el nombre de 4 a 6 figuras, 2 puntos. Si dijese de 2 a 3, 1 punto. Si dijese sólo el de una o no dijese nada, cero.

No importa el nombre exacto, sino la evocación exacta de la cosa. Considerando se ciertas respuestas, como la luz por lámpara; cosa de pasar por la ropa, -- por cepillo. En caso de repetición automática de series que no figuran en el -- cartón, la nota también será nula o cero.



TEST No. 3

- Mide: a) Coordinación visual motora.  
b) Resistencia a la inversión en copia de figuras.



(el examinador trazará las figuras en el aire en un espacio no menor de 40 cm.)

MATERIAL. Papel y lápiz como el test No. 1

FORMULA VERBAL. (El examinador al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado): Mire bien lo que mi dedo va a hacer aquí. Comience poniendo su dedo de la mano derecha en un determinado punto al frente del alumno, luego diga ¡fíjate donde comienzo! (reproduce en el aire la figura A). Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo. Bien -- ahora dibuje la figura que hizo en el aire, en este papel. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora otra figura. Haga ésto con su dedo (Reproducir en el aire la figura B). Bien, dibuje en el papel la figura que hizo en el aire. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haga esto (Reproduce la figura C). Muy bien! Ahora haga en el papel esa última figura que hizo en el aire.

OBSERVACION. Esta prueba es entre todas, la de técnica más delicada. El niño no debe permanecer frente al examinador, sino a su lado izquierdo, de modo que tenga su mismo punto de vista.

El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Atender a las dimensiones indicadas para el movimiento. Los movimientos deben ser lentos.

El de la primera figura no debe ser interrumpida, el de la segunda y el de la tercera exigirán rápida pausa en cada ángulo del trazado.

EVALUACION. La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente forma:

Buena reproducción de las tres figuras, 3 puntos. Buena reproducción de dos figuras y reproducción regular de una o reproducción regular de las 3, 2 puntos. Mala reproducción de todas las figuras pero de modo de diferenciarlas; o reproducción regular de dos o inversión de una, 1 punto. Inversión de dos figuras o de las tres, reproducción idéntica para las tres, cero.

TEST No. 4

- Mide:
- a) Coordinación Auditiva-motora
  - b) Memoria auditiva.
  - c) Resistencia a la ecolalia.
  - d) Capacidad de pronunciación

Serie de palabras: Casa  
Arbol  
Caballo  
Piedra  
Cabeza  
Flor  
Mesa.

INDICACION.

FORMULA VERBAL. Voy a decir siete palabras, presta mucha atención, porque después va a decírlas usted también. Escuche: árbol, mesa, piedra, caballo, flor, casa, cabeza. Repita ahora lo que yo dije.

(Si el niño se detuviese en la enumeración) Muy bien! Qué más? (La lista de las palabras debe ser pronunciada en voz natural, sin cadencia o subrayación de cualquiera de ellas).

EVALUACION. Anotar las palabras que diga el niño, con los errores de pronunciación en que, por acaso, incurra. Será beneficioso para el estudio individual del alumno. La evaluación es solamente numérica:

Reproducción de las 7 palabras,	3 puntos.
Reproducción de 4 a 6 palabras,	2 puntos.
Reproducción de 2 a 3 palabras,	1 punto.
Reproducción de una sola palabra, ausencia de reproducción o enume- ración de una serie completamente diversa,	0 cero.

TEST No. 5

- Mide: a) Atención dirigida.  
b) Vocabulario.  
c) Comprensión general.

CUENTO

MARIA COMPRO UNA MUÑECA  
ERA UNA LINDA MUÑECA DE BARRO  
LA MUÑECA TENÍA LOS OJOS NEGROS  
Y UN VESTIDO AMARILLO  
PERO EL MISMO DÍA EN QUE MARÍA LA COMPRÓ  
LA MUÑECA SE CAYÓ Y SE QUEBRÓ  
MARIA LLORÓ MUCHO.

INDICACION.

FORMULA VERBAL. A usted le gustan los cuentos? Vou a contarle uno.  
Presta atención, porque después usted me va a contar el mismo --  
cuento. (Pausa)

María compró una muñeca, era una linda muñeca de barro. La muñeca  
tenía los ojos negros y un vestido amarillo. Pero el mismo día en  
que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró  
mucho. (Pausa)

Ahora usted cuénteme este cuento. (Si el niño iniciase la narra-  
ción y vacilase) Que más? .....

EVALUACION. Anotar la narración del niño.

- Si la reproducción indicase las tres acciones capitales (compró, quebró y lloró) y a si mismo los 3 - detalles (de china, ojos negros, vestido amarillo). . 3 puntos.
- Si las tres acciones y un detalle . . . . . 2 "
- Si tan solo las tres acciones . . . . . 1 punto.
- Si dos acciones con uno, dos o tres detalles . . . 1 "
- Si dos acciones . . . . . cero
- Si una acción, con uno, dos o tres detalles . . . . . cero

TEST No. 6

- Mide: a) Resistencia a la Ecolalia.  
 b) Coordinación Auditiva-motora.  
 c) Capacidad de pronunciación.

Serie de palabras:	Pintarrajeado	Ingrediente
	Incomprendido	Familiaridad
	Nabucodonosor	Cosmopolitismo
	Sardanápalo	Contratiempo
	Constantinopla	Transiberiano

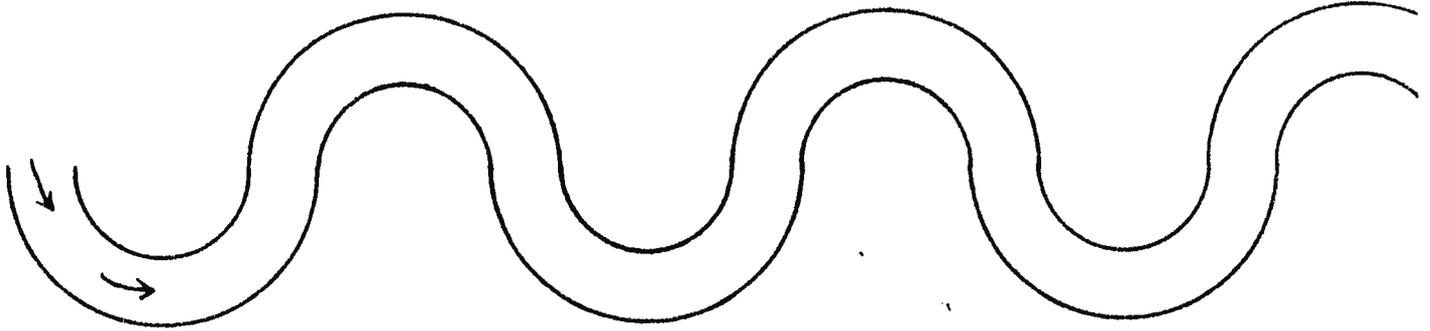
INDICACION:

FORMULA VERBAL. Diga fuerte: Caballero! (pronúnciese lentamente, pero sin recalcar las sílabas), Muy bien; Ahora yo voy a decir otras palabras y usted las irá repitiendo. Pintarrajeado - Incomprendido - Nabucodonosor --- Sardanápalo. Constantinopla - Ingrediente - Cosmopolitismo - Contratiempo Familiaridad - Transiberiano. ( Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueren mal pronunciadas). Si el niño hablase en voz baja, se debe decir: Más alto (Si atropelladamente, se debe aconsejar); Más lento! Más despacio!

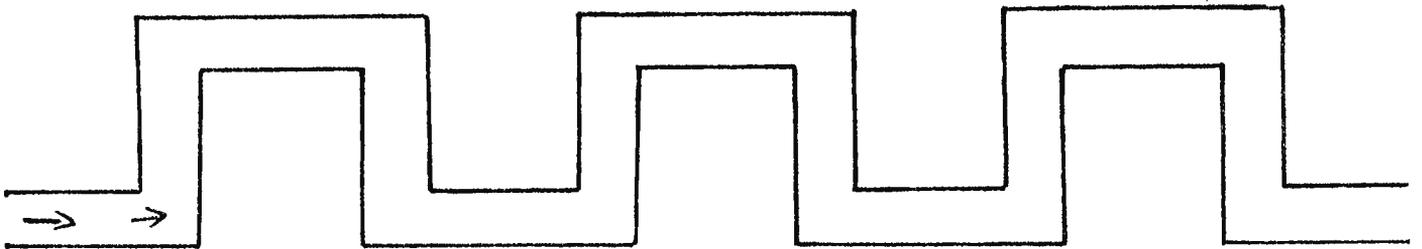
EVALUACION: Por las palabras reproducidas acertadamente:

Nueve a diez palabras,	<u>3 puntos</u>
De cinco a ocho,	<u>2 "</u>
De dos a cuatro,	<u>1 punto</u>
De una a ninguna,	<u>cero</u>

- Mide:
- a) Coordinación visual motora,
  - b) Índice de fatigabilidad,
  - c) Atención dirigida.



MODELO PARA EL RECORTE (TAMAÑO NATURAL)



INDICACION.

MATERIAL. Media hoja de papel bond donde estén impresas o trazadas con lápiz negro, en rasgos fuertes, las figuras que van aparte. La impresión o trazo debe llegar a los dos bordes de papel, tal como está indicado en el mismo tamaño. Una tijera común, de tamaño mediano y, de preferencia, con las puntas redondeadas. - Reloj que marque segundos.

FORMULA VERBAL. Usted va a cortar este dibujo lo más rápidamente que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Así (se indica la operación, dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se coloca la tijera sobre la mesa).



INDICACIONES:

MATERIAL: Reloj que marque segundos. Papel impreso o rayado, con cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno, como está indicado en figura aparte. Lápiz No. 2, o mejor, de color, grueso. El examinador debe hallarse al lado del niño y no enfrente.

FORMULA VERBAL . Usted va a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadrado de estos, lo más rápidamente que pueda, así . . . . . ( Se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior. Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz.) Empiece (Se marcan 30 segundos) Para!

OBSERVACION: Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en vez de puntitos, se le debe observar sin interrumpir el trabajo. No quiero rayitas, quiero un puntito en cada casilla, como los enseñé.

EVALUACION: Se cuentan los puntitos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador para la demostración inicial de la técnica. Todos los puntitos serán contados, aún cuando haya más de uno en el mismo cuadrado. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta. La anotación es la siguiente:

Más de 50 puntitos. 3 puntos, de 26 a 50 puntitos, 2 puntos, de 10 a 25 puntitos, 1 punto. Menos de 10, cero.

-----.

VI- ANOTACION DE LOS RESULTADOS

Una vez aplicados los tests deben registrarse los resultados en un cuadro como el presentado en esta página.

1. Número de orden: Escríbase correlativamente del número 1 en adelante - hasta el último de los alumnos examinados.
2. Nombre de los alumnos: Escríbase el nombre de los examinados.
3. Tests. Los números del 1 al 8 indican la serie de tests. Bajo cada uno hay una letra P que indica el puntaje o la nota que en cada test ha obtenido cada alumno.
4. Total. Este es la suma de cada uno de los puntajes que ha obtenido cada alumno, en cada test.
5. Porcentaje (%) Este indica el porcentaje obtenido por cada alumno al contestar la prueba.

CUADRO DE RESULTADOS DE APLICACION DE LOS TESTS A. B. C.

Escuela \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

No. de Ord.	NOMBRES	TESTS								o/o	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Alberto Abarca	3	3	3	3	3	3	3	3	24	100
2	Benigno Benítez	3	3	3	3	3	3	3	3	24	100
3	Carlos Campos	1	3	3	3	2	3	2	2	19	79
4	David Deras	1	2	3	2	3	2	3	2	18	75
5	Ernesto Espinola	2	3	1	2	3	3	1	2	17	71
6	Florencio Flores	1	3	1	2	2	3	1	3	16	67
7	Guillermo Guevara	3	3	2	2	2	2	1	1	16	67
8	Hipólito Hernández	2	1	2	3	2	2	1	2	15	63
9	Inocente Inestroza	2	2	2	2	1	1	3	1	14	58
10	Julio Jiménez	1	1	2	2	3	2	2	1	14	58
11	Carlos Kalil	1	1	1	1	3	2	2	2	13	54
12	Luis Lemus	2	2	2	2	1	1	1	1	12	50
13	Lorenzo Llanos	1	3	1	2	1	1	2	1	12	50
14	Maria Morales	2	1	2	1	2	1	1	2	12	50
15	Nicanor Noguera	1	2	1	1	2	1	1	3	12	50
16	Mauricio Ayala	1	2	1	2	2	1	1	1	11	46
17	Orlando Osegueda	2	1	1	2	1	1	2	1	11	46
18	Pedro Pérez	1	1	1	1	1	1	2	2	10	42
19	Quirino Quijano	2	1	1	1	1	2	1	1	10	42
20	Roberro Rodas	1	1	1	1	1	1	0	1	7	29
	Total de puntos	33	39	34	38	39	36	33	35	287	
	PROMEDIO	2	2	2	2	2	2	2	2	14	

RESUMEN

Grupo Superior 5-25o/o

Grupo Medio 10-50o/o

Grupo Inferior 5-25o/o



NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD EXACTA \_\_\_\_\_  
 FECHA \_\_\_\_\_ COMPUTO \_\_\_\_\_

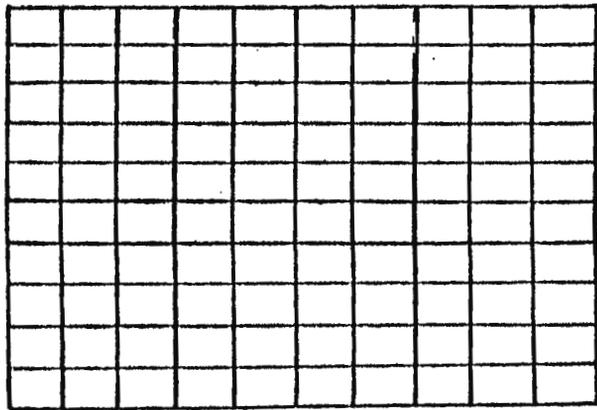
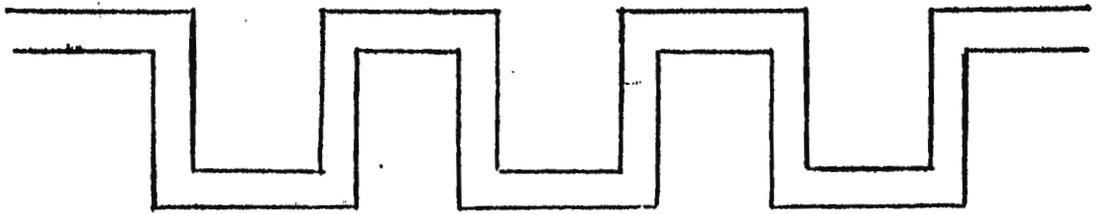
II. Llave Gato Gato Zapato Reloj Mano Automóvil

III.

IV. Casa. Arbol. Flor. Caballo. Piedra. Cabeza Mesa.

V. Compró Quebró Lloró De china Ojos azules, Vestido Amar.

Pintarrajeado Incomprendido, Babucadonemor, Sardanápalo, Constanti-  
 nopla, Ingredientes. Cospelitismo, Contratiempo, Familiaridades --  
 Transiberiano.



ANEXO No. 3

FICHA PERSONAL

COMUNIDAD NAZARENO  
BOULEVAR DEL EJERCITO  
SAN SALVADOR.

FECHA DEL REGISTRO \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_  
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

SEXO \_\_\_\_\_ MASCULINA \_\_\_\_\_ FEMENINA \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LOS PADRES O ENCARGADO \_\_\_\_\_

PADRE \_\_\_\_ MADRE \_\_\_\_ SOLO MADRE \_\_\_\_ SOLO PADRE \_\_\_\_ OTRO \_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CANTIDAD DE PERSONAS QUE INTEGRAN LA FAMILIA. \_\_\_\_\_

EDAD EXACTA: AÑOS \_\_\_\_\_ MESES \_\_\_\_\_ PESO \_\_\_\_\_ TALLA \_\_\_\_\_

ENFERMEDADES PADECIDAS \_\_\_\_\_

DEFECTOS FISICOS \_\_\_\_\_

VACUNAS APLICADAS \_\_\_\_\_

FECHA

POLIOMILITIS \_\_\_\_\_

SARAMPION \_\_\_\_\_

TOSFERINA \_\_\_\_\_

DIFTERIA \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ANEXO No. 4

OBSERVACION ESTRUCTURADA

COMUNIDAD : NAZARENO

- 1- Lugar de origen de la familia.
- 2- Número de miembros que constituyen la familia.
- 3- Trabajo al que se dedica los adultos \_\_\_\_\_  
los niños \_\_\_\_\_
- 4- Condiciones de la vivienda.
- 5- Condiciones físicas de la comunidad.
- 6- Servicios públicos con que cuenta la comunidad.
- 7- Clase de servicios sanitarios.
- 8- Tradiciones y otros elementos culturales.
- 9- Religión que profesan.
- 10- Organización en Comités o Directiva.

**ANEXO No. 5**

**LISTA DE COTEJO**

	SI	NO
<b>DOMINIO AFECTIVO</b>		
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		
6-		
7-		
8-		
9-		
10-		
<b>DOMINIO PSICOMOTOR</b>		
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		

	SI	NO
<p><b>DOMINIO COGNOSCITIVO</b></p> <p>1- Identifica las cosas por su forma.</p> <p>2- Identifica las partes de las cosas.</p> <p>3- Hace imitaciones onomatopéyicas.</p> <p>4- Atiende lo largo y ancho cuando dibuja o pinta.</p> <p>5- Pronuncia correctamente las palabras.</p> <p>6- Agrupa y diferencia cosas por sus características.</p> <p>7- Ordena los objetivos en series atendiendo cualidad.</p> <p>8- Ubica las cosas en relación con su cuerpo.</p> <p>9- Dibuja y pinta con las proporciones debidas.</p> <p>10- Distingue los días de la semana.</p> <p>11- Sigue la secuencia ordenada de los sucesos.</p>		

ANEXO No. 6

COEFICIENTE DE CORRELACION DE SPEARMAN

ALUMNOS	PUNTAJE ASIGNADO PARA EL PRETEST (R)	PUNTAJE ASIGNADO PARA EL POSTEST (R <sub>2</sub> )	RANGO U ORDEN DE LOS ALUMNOS DEL PRETEST (R <sub>1</sub> )	RANGO U ORDEN DE LOS ALUMNOS POSTEST (R <sub>2</sub> )	DIFERENCIA DE LOS RANGOS (D)	DIFERENCIA DE LOS RANGOS AL CUADRADO (d <sup>2</sup> )	
Rodríguez	9	19	4.5	8.5	4	16	Fórmula
González	11	22	1.0	2.5	1.5	2.25	$rs = 1 - \frac{6\sum d^2}{n(n^2 - 1)}$
Gómez	1	14	19.5	16.5	3	9	
Murillo	8	15	6.5	15.0	8.5	72.25	$rs = 1 - \frac{6(357.5)}{20(400-1)}$
Andazoli	6	18	10.5	10.5	0	0	
Morales	7	17	8.5	12.5	4	16	$rs = 1 - \frac{2145}{20(399)}$
Castro	9	18	4.5	10.5	6	36	
Meléndez	5	19	12.5	8.5	4	16	$rs = 1 - \frac{2145}{79.80}$
Alfaro	7	20	8.5	6.5	2	4	
López	4	13	14.5	18	3.5	12.25	$rs = 1 - 0.27$
Ramos	5	14	12.5	16.5	4	16.0	
Aldana	1	11	19.5	19	0.5	0.25	$rs = \underline{0.73}$
Giellana	3	16	16	14	2	4	
Castillo	6	20	10.5	6.5	4	16	
Alvarado	4	21	14.5	4.5	10	100	
Huezo	2	17	17.5	12.5	5	15	
Flanco	2	10	17.5	20	2.5	6.25	
Murcia	10	22	2.5	2.5	0	0	
Ayala	8	21	6.5	4.5	2	4	
Córdova	10	23	2.5	1	1.5	2.25	
TOTAL						2357.5	