

**UNIVERSIDAD DON BOSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**



**PROPUESTA DE UN MANUAL DE MATERIALES  
DIDACTICOS PARA MAESTROS DE EDUCACION  
BASICA DE EL SALVADOR**

**TRABAJO ELABORADO PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**PRESENTADO POR:**

**FIDELIA HERRERA FLORES**

**1992**

**SAN SALVADOR,**

**EL SALVADOR,**

**CENTROAMERICA**

UNIVERSIDAD " DON BOSCO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

AUTORIDADES:

RECTOR : LIC. GILBERTO AGUILAR AVILES

SECRETARIO GENERAL : PADRE PIERRE MUYSHONDT VITELLI

DECANO ADJUNTO : PADRE LUIS FERNANDO DUBON GONZALEZ

ASESORA : LICDA. KENNY BONILLA DE URQUILLA



# UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



DECANATO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES

ACTA DE EXAMEN PRACTICO No. 9

Los suscritos:

- |  |            |
|--|------------|
| 1- <u>LICENCIADO GILBERTO AGUILAR AVILES</u>   | Presidente |
| 2- <u>LICENCIADA ANA MIRIAM PALMA DE OLMOS</u> | Vocal      |
| 3- <u>P.LICENCIADO LUIS FERNANDO DUBON</u>     | Vocal      |

Nombrados por la UNIVERSIDAD DON BOSCO como Jurados Calificadores para el Trabajo de Graduación "Propuesta de un Manual de Materiales Didácticos para Maestros de Educación Básica de El Salvador."

Presentado por los estudiantes:

FIDELIA HERRERA FLORES

Para obtener el título de:

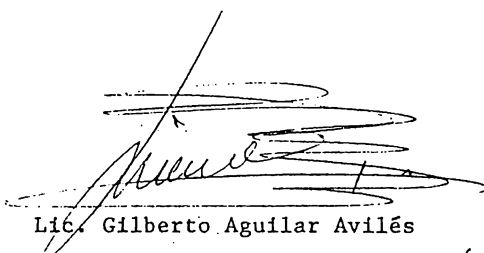
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

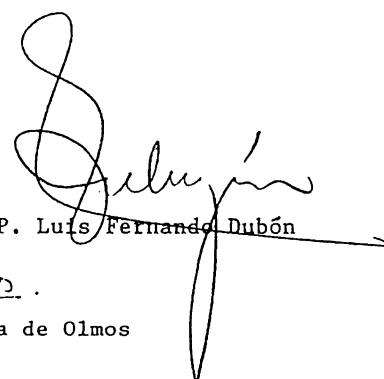
Hacemos constar que hemos examinado a los postulantes y les asignamos la siguiente calificación de acuerdo con el Estatuto de Graduación respectivo: A P R O B A D O


Lo que hacemos del conocimiento del Decanato de LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

para los fines consiguientes.

En Soyapango, 11 de Enero de 1993.

  
Lic. Gilberto Aguilar Avilés

  
P. Luis Fernando Dubón

  
Lic. Ana Miriam Palma de Olmos

# UNIVERSIDAD DON BOSCO

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



DECANATO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES

ACTA DE EXAMEN TEORICO No. 9

Los suscritos:

- 1- LICENCIADO GILBERTO AGUILAR AVILES Presidente
- 2- LICENCIADA ANA MIRIAM PALMA DE OLMOS Vocal
- 3- P.LICENCIADO LUIS FERNANDO DUBON Vocal

Nombrados por la UNIVERSIDAD DON BOSCO como Jurados Calificadores para el Trabajo de Graduación "Propuesta de un Manual de Materiales Didácticos para Maestros de Educación Básica de El Salvador."

Presentado por los estudiantes:

FIDELIA HERRERA FLORES

Para obtener el título de:

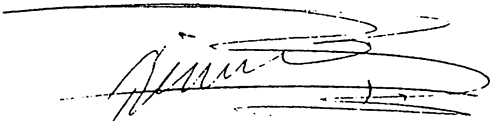
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION


Hacemos constar que hemos examinado a los postulantes y les asignamos la siguiente calificación de acuerdo con el Estatuto de Graduación respectivo: A P R O B A D O

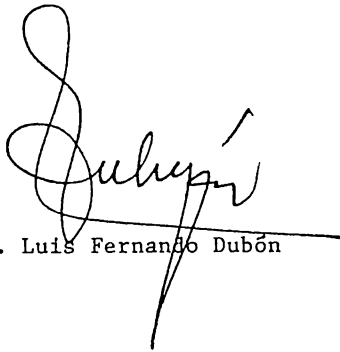
Lo que hacemos del conocimiento del Decanato de LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

para los fines consiguientes.

En Soyapango, 11 de Enero de 1993.

  
Lic. Gilberto Aguilar Avilés

  
Lic. Ana Miriam Palma de Olmos

  
P. Luis Fernando Dubón

INTRODUCCION

**C A P I T U L O I**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

SITUACION PROBLEMÁTICA .....	1- 13
ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....	13- 14
JUSTIFICACION .....	14- 17
ALCANCES Y LIMITACIONES .....	18- 19
OBJETIVOS .....	19

**C A P I T U L O II**

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	20- 28
BASE TEORICA .....	28- 42
DEFINICION OPERACIONAL DE TERMINOS BASICOS .....	43- 46
SISTEMA DE HIPOTESIS .....	47- 48

**C A P I T U L O III**

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

TIPO DE ESTUDIO .....	49
UNIDADES DE ANALISIS .....	50
TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION .....	50
PROCEDIMIENTO .....	51

METODO ESTADISTICO .....	52- 53
PRESENTACION DE RESULTADOS .....	54- 69

C A P I T U L O IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES .....	70- 73
RECOMENDACIONES .....	74- 75

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

ANEXO No.1

ANEXO No.2

ANEXO No.3

# I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo se refiere al estudio del material didáctico como factor de desarrollo de las capacidades del educando . Mucho se ha escrito sobre el material didáctico como apoyo al maestro y como auxiliar de la enseñanza, pero en esta investigación se le presenta desde otro punto de vista: como un potenciador de las facultades que todo ser humano trae al nacer y que se desarrollarán en menor o mayor grado dependiendo del ambiente en que se desenvuelva y por ende, de la educación que reciba . Para el tratamiento de la temática, el trabajo se ha organizado en una estructura capitular, tal como se describe a continuación:

En el Capítulo I se presenta el planteamiento del problema caracterizado por una descripción de la situación problemática, así como los argumentos de la autora para justificar la investigación, los alcances, las limitaciones y los objetivos que se pretende lograr .

El Capítulo II contiene los fundamentos teórico-conceptuales en que se apoya el trabajo, como un marco referencial que lo sustenta y da sentido al sistema de hipótesis y a la posterior propuesta . Este capítulo contiene, además una definición operacional de términos básicos .

El capítulo III recoge los aspectos metodológicos del trabajo: la tipificación de la investigación, los métodos y técnicas empleados, la descripción de las unidades de análisis, los procedimientos y los resultados obtenidos como consecuencia de la recolección y tabulación de información.

En el Capítulo IV se presentan las conclusiones y recomendaciones como efecto del análisis de la información.

A continuación se incluye la propuesta del Manual de Material Didáctico y se anexa el instrumento de recolección de datos, así como el Programa de Capacitación del Ministerio de Educación y la Bibliografía consultada.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A. SITUACION PROBLEMATICA

El Salvador, como la mayoría de países subdesarrollados, presenta enormes carencias y necesidades que configuran una variada problemática ubicada en un contexto social, económico, político y cultural determinado.

La educación, como parte esencial del sistema social salvadoreño, no está exenta de problemas de diversa índole, los cuales conforman una de las crisis más profundas y desalentadoras de su historia. El proceso educativo salvadoreño, lejos de ser el impulsor de las transformaciones y del desarrollo potencial del ser humano y de la sociedad, ha sido más bien un instrumento de reproducción de esquemas, estructuras e ideologías sugeridas o impuestas a través de modelos geopolíticamente diseñados y destinados a El Salvador. Es así como, lejos de haber mostrado su dinámica en la transformación de las condiciones sociales y culturales de la población, lejos de promover el desarrollo no sólo de la ciencia y la tecnología sino por sobre todo del hombre mismo, el sistema educativo salvadoreño ha desempeñado históricamente el papel de transmisor de los conocimientos y las actividades que garantizan la reproducción inexorable de un sistema capitalista dependiente que mantiene a este pueblo como a uno de los más pobres y atrasados de América Latina.

El problema de El Salvador y específicamente de la educación salvadoreña, no es causa de la guerra en que se debatió el país durante doce años, como podrían aducir algunos interesados en evitar el análisis de las verdaderas causas de nuestra situación actual. Si examinamos someramente los antecedentes históricos del sistema educativo salvadoreño, puede notarse que en su base misma se encarnó la injusticia, reflejo indudable del contexto económico-social en que dicho sistema emergió.

Durante el período colonial, la educación en El Salvador fue responsabilidad exclusiva de la iglesia, desempeñando así la importante tarea de la evangelización, parte esencial del amplio proceso de culturización desplegado en América Latina después de la conquista. Como reproductora de un sistema capitalista que, en esa época, basaba su fuerza en la expansión mercantil, el sistema educativo de la colonia se aseguró de formar los cuadros necesarios y en las cantidades necesarias para garantizar el éxito del modelo económico desde entonces impuesto. Ello explica que, desde sus inicios, nuestro sistema educativo se haya caracterizado por dejar fuera de sí inmensos grupos de población, que si bien es cierto han sido la fuerza de trabajo por excelencia, son el origen de nuestras actuales masas de analfabetos, representados por una alta cifra que constituye uno de los mayores desafíos a la educación.

La selectividad del sistema se evidencia aún más en el hecho de que El Salvador no contó, inicialmente, con una institución universitaria, como sí las tuvieron Guatemala y Nicaragua . Obviamente, sólo las clases altas tuvieron acceso a esta educación . No fue sino en 1841 cuando se fundan la Universidad de El Salvador y El Colegio La Asunción, y es a finales del siglo XIX que se crean los primeros institutos nacionales como centros de enseñanza secundaria y pre-universitaria, dentro del contexto de las corrientes liberales que también llegaron a El Salvador . En 1832, el presidente de las provincias Unidas de Centro América, General Francisco Morazán, decretó la educación laica en los Estados de la Unión . En El Salvador, el Estado toma la tutela de la educación en la Constitución liberal de 1886 .

La Administración centralizada del sistema educativo se inicia en el año 1950, cuando la nueva Constitución Política, imbuida de las ideas intervencionistas de la época, reconoce a la educación como elemento esencial del ser humano y como responsabilidad del Estado. Dentro de las reformas que se produjeron como producto del nuevo ordenamiento jurídico, se destacan la creación del Ministerio de Educación, la gratuidad y obligatoriedad de la educación básica, la supervisión estatal de los centros educativos privados y la reafirmación de la autonomía de la Universidad de El Salvador .

A lo largo del siglo XX El Salvador ha tenido dos reformas educativas de importancia: la primera en 1940 durante la administración del General Maximiliano Hernández Martínez, quien plasmó en la reforma muchos de sus principios teosóficos. Dicha reforma, que se mantuvo sin cambio alguno en su filosofía hasta 1967, se caracterizó por sus rasgos conservadores que alentaban la formación de las masas populares dentro de las lealtades sociales clásicas 1/ siendo su meta máxima la de formar ciudadanos ordenados, saludables, responsables y disciplinados, por lo que se amplió la educación primaria hasta el sexto grado en todo el país . La segunda reforma educativa se inicia en 1968 y rige hasta nuestros días. Su punto de partida fue el reconocimiento de una realidad nacional poco satisfactoria y la elaboración de un perfil de estudiante con las cualidades y características necesarias para generar una sociedad mejor, que asegurara para El Salva-

---

1/ " Las lealtades sociales conforman la red de pequeños pero importantes factores cuya sumatoria llamamos socialización Y como las lealtades van apareciendo a medida que el ser humano avanza de un círculo social a otro, la socialización se mantiene como un proceso en complejidad creciente, con un rumbo preciso y claro: la integración del individuo al grupo social" -Escamilla Manuel Luis, en Educación, Universidad y Filosofía Dirección de Publicaciones del Ministerio de Cultura y Comunicaciones San Salvador, 1988 - Pag 73

dor la superación del subdesarrollo y que fuera el recurso humano necesario para el proceso de industrialización. Cabe hacer notar que esta reforma se dio simultáneamente en muchos países de América Latina, evidenciando el proyecto de la administración norteamericana, plasmado en Punta del Este en 1960, con el Programa Alianza para el Progreso. Recuérdese que es en la década de los sesenta cuando surgen en algunos países de Centro y Sur América movimientos guerrilleros que amenazan con repetir la experiencia cubana, lo cual era un lujo que los Estados Unidos no se podía permitir. Como la represión abierta sólo hubiera acelerado el accionar de dichos grupos, la administración de turno disfraza su política anti-insurgente con reformas económicas y educativas que aseguren algún bienestar a la población y evitar así que se convirtiera en "caldo de cultivo" de las guerrillas "La Reforma Educativa nace dentro de un esquema de reformas auspiciadas por el capitalismo desarrollado a fin de modernizar la periferia de su sistema y responde a planes y políticas internacionales que buscan nuevas modalidades y tipos de relaciones con los países latinoamericanos" <sup>2/</sup>. Como resultado inmediato de dicha reforma educativa se tiene la ampliación de la educación básica hasta el noveno grado, la ampliación

---

<sup>2/</sup> Ungo Guillermo, Fundamentos Sociopolíticos y Fines de la Reforma Educativa, en Revista ECA No 358, Agosto 1978, Año XXXII, PAG 57

del Bachillerato en un año y la diversificación del mismo en varias opciones y modalidades, con la consecuente modernización del currículo.

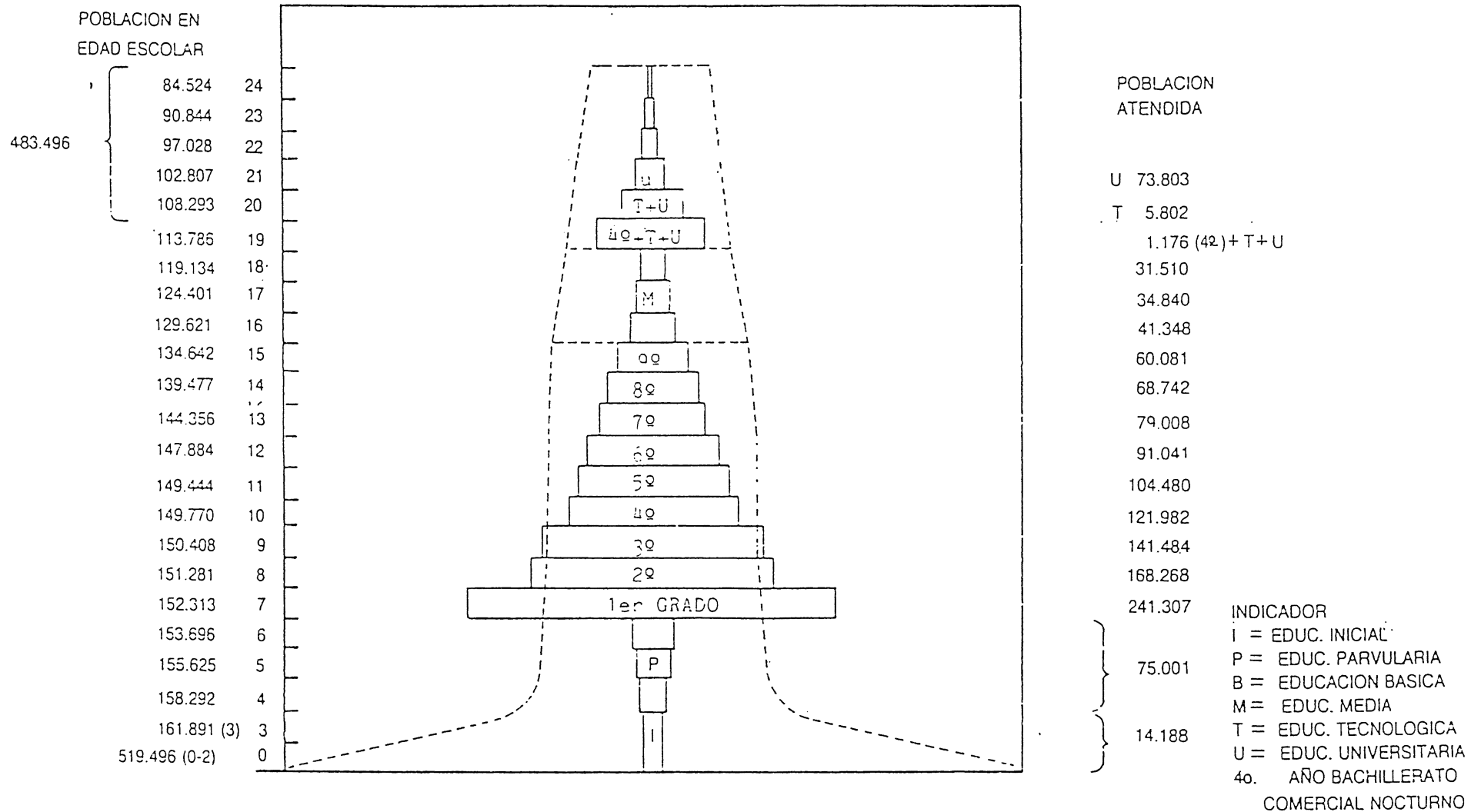
Los resultados de las reformas constituyen un apasionante punto de discusión, pero ello ameritaría un estudio por separado. Baste, para los efectos de este trabajo, reafirmar la opinión de que el sistema educativo, limitado a su función reproductora de determinadas estructuras, modelos e ideologías constituye un freno absoluto al desarrollo pleno del ser humano, a su libertad y al florecimiento de una sociedad democrática, justa y pacífica.

En el año de 1983, en el marco de la guerra en que se debatió la sociedad salvadoreña, se dictó la nueva Constitución Política que puso fin al régimen de facto imperante desde 1979 como producto del golpe de estado. En dicha Constitución se encuentran significativos avances - no por tardíos menos significativos- tales como la obligatoriedad de la educación parvularia y el reconocimiento de la educación especial. Esta constitución, que aún mantiene su vigencia, recoge en el Capítulo de Educación, Ciencia y Cultura muchos de los acuerdos de la Declaración de México, documento firmado por los ministros de Educación de todos los países americanos en el que se reconoce a la educación como condición indispensable para el desarrollo de un pueblo. No obstante esas reformas

y los beneficios que pudieron haber traído, y muy a pesar de las buenas intenciones de los constituyentes, lo cierto es que el sistema educativo salvadoreño ha evolucionado poco, siendo sus reformas más bien modernizaciones que verdaderas transformaciones. La ineficiencia del sistema se evidencia en indicadores como los siguientes:

- Analfabetismo : Superior a un 50%, siendo su mayor peso el de la población rural y de sexo femenino .
  
- Deserción Escolar: Para el año 1990 el porcentaje de deserción era de 7.5 en la educación básica y de 9.1 en educación media .
  
- Baja tasa de escolaridad: Para el año 1990, la tasa bruta de escolaridad en educación parvularia fue de 16.0% , en educación básica de 81.6% y en educación media 29.2% .
  
- Alta tasa de población no atendida por el sistema educativo: En 1990 la tasa bruta de población no atendida fue de 84.0% en parvularia, 18.4% en educación básica y 70.8% en educación media .
  
- Alta selectividad del sistema educativo: Su acentuado carácter selectivo se representa en una estructura piramidal como puede apreciarse en la gráfica número uno .

\* Fuente: Memoria de Labores del Ministerio de Educación 1990-1991



NOTA:1) LA LINEA PUNTEADA TRAZA LA CONFIGURACION IDEAL DE LA PIRAMIDE EDUCATIVA, SI SE AMPLIARA SATISFAC-  
RIAMENTE LA COBERTURA.

2) LA POBLACION ATENDIDA INCLUYE ESTUDIANTES EN EDAD NORMAL Y EXTREDA

No sólo por ser un país subdesarrollado en el que han convergido intereses geopolíticos mundiales de potencias que han querido promover los cambios más convenientes a sus esquemas políticos, sino también por la destrucción humana y material a que lo sometió la guerra, El Salvador necesita urgentemente una transformación en su educación. Pero no una transformación que se traduzca en simples cambios organizacionales o en actualizaciones curriculares; no una modernización de la infraestructura educativa, sino algo más profundo; necesita una transformación desde sus bases mismas. A escasos ocho años del siglo XXI y emergiendo de una guerra devastadora, la educación tiene que convertirse en una fuerza liberadora de las potencialidades del hombre salvadoreño, pues sólo el hombre pleno será capaz de reconstruir esta sociedad y llevarla por senderos de superación. Porque "¿quién es el recurso misterioso que tiene la capacidad de generar una nueva sociedad? . La respuesta es: ese recurso es el hombre mismo ¿ Pero cuál? ¡Ah! el hombre en ciernes, es decir, el que está sentado en los bancos escolares. Una nueva sociedad no se puede hacer más que con los niños, los púberes y los jóvenes"<sup>3/</sup>.

---

<sup>3/</sup> Escamilla Manuel Luis; Op Cit , Pág 62

Dentro de este marco de ideas, se desea resaltar que deben establecerse nuevas bases, nuevas metodologías y sobre todo un hacer didáctico que promueva en el hombre salvadoreño actitudes de cambio profundo. La didáctica que se desea es aquella que se fundamenta en la promoción del pensamiento crítico; la que despierta las facultades, la que renueva y hace emerger las potencialidades por tanto tiempo adormecidas, la didáctica que estimula la razón y la conduce a la resolución de problemas, la que abra horizontes de creatividad sin límite; en fin ....., la que destierre para siempre la pasividad receptiva, verbalista, memorística y adormecedora de las inquietudes, capacidades y posibilidades humanas.

No se piensa un hacer didáctico fríamente técnico, sino motivador del aprendizaje, un aprender para cambiar, para vivir mejor y para vencer los obstáculos que ancestralmente han impedido a este pueblo su desarrollo y su libertad. Ese tendrá que ser el aprendizaje de nuestros niños y jóvenes como un seguro de vida para el futuro de esta nación. No tanto se requiere reconstruir el pasado, sino construir el porvenir con firmeza, con definición, con seguridad. Sólo seres humanos con pleno desarrollo de sus potencialidades podrán hacer posible esa nueva sociedad, y sólo una práctica educativa motivadora y en alto grado eficiente podrá potenciar a esos seres.

El problema es complejo y concurren en él muchos factores como la formación docente, la reforma curricular, la absorción integral de la población que demanda servicios educativos, los recursos didácticos, el financiamiento de la educación, la adecuación del marco legal y muchos otros, además de la integración de esfuerzos multisectoriales porque la problemática requiere el concurso de todos .

Pero entre todos ellos, es el factor humano para la docencia el que más preocupa, porque el educador será, en última instancia, quien facilite ese aprendizaje que requiere la formación del nuevo hombre y quien en definitiva lo conduzca hacia el descubrimiento de sus múltiples capacidades y a la utilización de las mismas en forma creativa. El maestro en cuyas manos transcurren los años de la niñez y la juventud, será en cierta forma el propiciador y el potenciador de esos nuevos hombres para esa nueva sociedad. Se ha mencionado la preocupación por la formación de los docentes ya que para muchos no hay posibilidad de acceso a los estudios universitarios. Esta es una realidad innegable, debido al alto costo que representan este tipo de estudios con relación a los salarios del magisterio. Por otra parte, la concentración de las universidades en la zona urbana de San Salvador y en las cabeceras de algunos departamentos, dificulta el acceso a los docentes de las áreas rurales. Esta situación está siendo enfrentada valientemente por algunas universidades

que se esfuerzan en ofrecer modalidades de entrega no convencionales, como las ofertas sabatinas y otras. Sin embargo, su impacto es mínimo ante la magnitud del problema.

Hay que aceptar que nuestros educadores no han tenido la formación deseada y se hace necesario proponer algo para aminorar el problema. Por ello es que el presente trabajo se orienta hacia el educador, específicamente al de educación básica por ser ésta la educación de más impacto en cuanto a duración, población atendida y estructuración curricular. El educador de este nivel, agobiado por sus condiciones laborales y sin la formación esmerada que el sistema le ha negado, es la clave en la formación de esos nuevos hombres para la nueva sociedad que El Salvador se apresta a construir.

La autora tiene la convicción de que algo tan simple como los materiales didácticos, cconstruidos y aplicados dentro de los límites de la racionalidad, pueden convertirse en las manos de los educadores, en instrumentos valiosos para el desempeño de su loable pero difícil labor. Se podrían sugerir sueños inalcanzables, pero serían imposibles de concretizar; por ello este trabajo se queda en los límites de lo modesto, pero con la certeza de que puede aplicarse. Poner al servicio del educador del nivel básico un manual sencillo y claro para construir y aplicar ciertos materiales

didácticos, será como abrir una pequeña ventana en la oscuridad, será llevar hasta el maestro la oportunidad de capacitarse en algo que practicará en el salón de clases. Y es que un recurso didáctico convenientemente utilizado, es un generador de capacidades, un motivador del razonamiento y un potenciador del desarrollo intelectual de un niño y de un joven.

#### B. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

En el contexto de la situación descrita, puede afirmarse que el problema al que el presente trabajo pretende dar alguna alternativa de solución es el siguiente: la etapa de reconstrucción nacional que debe asumir la sociedad salvadoreña a partir de la firma del Acuerdo de Paz (16 de enero de 1992) demandará un profundo replanteamiento del sistema educativo y específicamente, del quehacer docente, de cara a la formación de los hombres y mujeres que integrarán la nueva sociedad. El maestro de educación básica se enfrenta a ese enorme reto sin tener las herramientas necesarias para hacerle frente. Es necesario poner a su disposición algunos instrumentos que le faciliten una didáctica activa y dinámica para lograr la plena formación de los niños y jóvenes, gestores de los cambios económicos, sociales, políticos y culturales que deberán darse en El Salvador. El dotarlo, aunque modestamente, con una batería mínima de materiales didácticos a su alcance, de fácil construcción

y uso sencillo, así como el enseñarle sus posibles aplicaciones significará darle la factibilidad de dinamizar sus clases, de suplantar la exposición por la conducción, de sustituir la enseñanza por el aprendizaje, en síntesis: es darle la oportunidad de maximizar los resultados de su hacer docente y obtener eficiencia, entendida, ésta como el logro del desarrollo integral de sus educandos, como un instrumento para el desarrollo .

Así, con la propuesta se pretende responder a la siguiente interrogación:

¿Cuáles materiales didácticos puede utilizar el maestro de educación básica, a fin de propiciar y optimizar el desarrollo de sus educandos, en atención a las etapas del desarrollo intelectual de los mismos?.

#### C. JUSTIFICACION

La temática del presente trabajo fue seleccionada en atención a las siguientes consideraciones:

- El rol trascendental que deberá desempeñar la educación de la niñez y la juventud para el futuro de la nación.
- La coincidencia de todos los sectores, en el sentido

de que la educación es la llamada a integrar y conducir el proyecto de reconstrucción social, moral y espiritual de la sociedad salvadoreña.

- La necesidad de que el educador asuma el papel de agente propiciador de los cambios y del desarrollo de las potencialidades del ser humano.

Como consecuencia de lo anterior, el educador deberá tener una formación y capacitación de forma tal que le permita cumplir con tan importante papel. La autora, consciente de que no puede solucionar otros problemas como el de garantizar estudios universitarios a todos los educadores o reestructurar los currícula de formación, desea dar un aporte que coadyuve a la eficiencia docente, como es un manual de materiales didácticos de fácil uso, pero que permite a un maestro creativo estimular el desarrollo intelectual de los educandos y conducirlos de manera activa hacia la práctica de la observación, el razonamiento lógico, el juicio crítico y la resolución de problemas.

Se pensó especialmente en el docente de educación básica por lo siguiente:

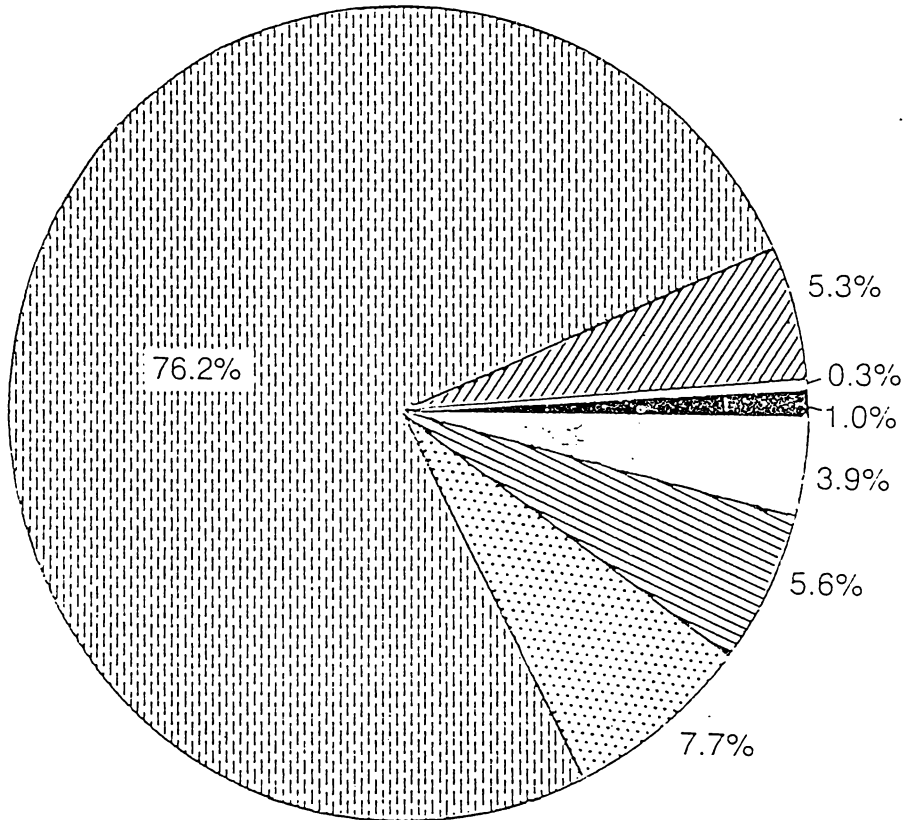
- El nivel de educación básica es el de mayor duración




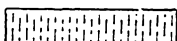
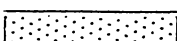
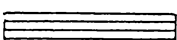
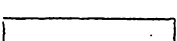
(9 años) por lo que incide en el ser humano, de manera directa aproximadamente desde los siete a los dieciséis años de edad, edades en que se consolidan las bases de la primera infancia, se llenan vacíos, se enmiendan errores y se desarrollan plenamente las capacidades humanas.

- A pesar de que una franja considerable de la población demandante no tiene acceso a la educación, el nivel básico es el de mayor cobertura, por lo que su incidencia es la de mayor extensión (ver gráfica número dos).

- La educación básica, como su nombre lo indica, es la que establece las bases de la futura formación. Así, el educador de este nivel requiere los mayores esfuerzos en pro de su perfeccionamiento.

NUMERO DE ESTUDIANTES ATENDIDOS (MATRICULA INICIAL)  
EN EL SISTEMA EDUCATIVO DE EL SALVADOR, SEGUN NIVEL Y/O MODALIDAD, AÑO 1990



SIMBOLOGIA	ESTUDIANTES ATENDIDOS EN TODOS LOS NIVELES Y/O MODALIDADES	1,412.847 (p)	100.0%
	EDUCACION INICIAL	14.188	1.0%
	EDUCACION ESPECIAL	3.496	0.3%
	EDUCACION PARVULARIA	75.001	5.3%
	EDUCACION BASICA	1,076.393	76.2%
	EDUCACION MEDIA	108.874	7.7%
	EDUCACION SUPERIOR	79.605	5.6%
	EDUCACION DE ADULTOS	55.290	3.9%

(p) CÍFRA PRELIMINAR Y/O ESTIMADA

NOTA: LAS CIFRAS PORCENTUALES SE HAN CALCULADO CON RELACION AL TOTAL DE ESTUDIANTES ATENDIDOS EN TODOS LOS NIVELES.

FUENTE: ODEPOR

## D. ALCANCES Y LIMITACIONES

### - Alcances

La propuesta es específicamente para educadores del nivel de educación básica, no obstante, podrá ser útil a maestros de otros niveles cuando se presenten circunstancias similares.

Los materiales didácticos que se proponen presentan características de bajo costo y facilidad de utilización.

La propuesta es motivadora para que otros interesados la amplíen o complementen en un futuro .

### - Limitaciones

El manual de materiales didácticos constituye un apoyo a la labor docente desempeñada directamente en el aula .

Está fuera de su alcance solucionar los macro problemas educativos que inciden en el quehacer docente .

Se omitieron algunos materiales por su alto costo de construcción y/o complejidad de su manejo .

El conocimiento del manual por parte de los educadores, dependerá de la divulgación que se le pueda dar al mismo.

## E . OBJETIVOS

### General

- Facilitar al docente la estimulación del desarrollo intelectual de los educandos, mediante el uso adecuado de material didáctico .

### Específico

- Elaborar un Manual de Materiales Didácticos para maestros de Educación básica de El Salvador .

- Presentar materiales didácticos de bajo costo y fácil manejo por parte del maestro .

- Orientar el proceso de elaboración y aplicación de los materiales didácticos seleccionados .

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA

## A. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Todo proceso educativo tiene como uno de sus propósitos fundamentales ayudar a los estudiantes a su adaptación al mundo en que viven y al que vivirán; al presente y al futuro. La educación salvadoreña no ha sido la excepción y ha destinado esfuerzos a adaptar a los educandos a las estructuras existentes. Donde no tuvo éxito fue, sin duda, en prepararlos para crear estructuras nuevas, con más calidad de vida para todos; el proceso educativo salvadoreño, desde este punto de vista ha fracasado en tanto que no pudo preparar a los individuos para crear un nuevo estilo de vida y por cuanto cumplió con una función reproductora, pero omitió la función innovadora, que es la que convierte a la educación en una verdadera fuerza de desarrollo con proyecciones al futuro. Por otra parte, quienes tenemos la oportunidad de estar vivos en esta última década del siglo veinte, asistimos diariamente, con asombro y estupor, a los cambios que en todos los ámbitos se suceden unos a otros y que despojan de validez en cuestión de segundos a "verdades" que se han considerado por mucho tiempo incommovibles. Esta rapidez del cambio implica para la educación un incuestionable desafío de preparar al hombre para el cambio; esto es: debe preparar lo para el autoaprendizaje, para la amplitud de criterio, para la comprensión, para la adaptación.

Ahora más que nunca, la educación debe llevar el potencial de aprendizaje a su máxima expresión. Para el niño y el joven, para el educando de hoy ya no basta la copia, el dictado y la memorización, porque muy pronto la explosión del conocimiento lo convertiría en un inútil sin proyección y prácticamente lo haría sentirse un fracasado frente a su realidad concreta y objetiva.

Por ello el concepto de relevancia debe ser retomado y replanteado cuidadosamente desde la perspectiva del educando de sus necesidades, problemas e intereses y desde el contexto de un complejo mundo cambiante que le demanda día a día respuestas a nuevos desafíos y capacidad para adaptarse creativamente. En los despachos oficiales se ha hablado frecuentemente de estos tópicos, pero por una u otra causa nunca pudo echarse a andar un gran proyecto nacional de la educación. Ya se ha visto que los cambios en el sistema educativo han sido a instancias de modelos económicos o políticos que necesitaban la formación de determinados cuadros y la reproducción de determinados esquemas.

Actualmente en el país existe el criterio generalizado de que la calidad educativa se ha deteriorado hacia un nivel casi insostenible ya que a los grandes problemas tradicionales: ausentismo, deserción, analfabetismo .... se suman los surgidos por la coyuntura del conflicto bélico, como son

el desplazamiento de población hacia zonas urbanas aumentando la demanda de servicios educativos, el cierre de muchos centros escolares, el aumento de la marginalidad y otros que generan problemas no sólo en el aspecto cualitativo, sino también en los niveles organizativos, administrativos y técnicos .

Se cree que con la firma de los acuerdos de paz se ha presentado una oportunidad histórica para movilizar todas las fuerzas en la construcción de un nuevo orden en el que la educación será la conductora y facilitadora. Para ello deberá prepararse óptimamente al educador, no bastando replantear los planes de estudio para la formación de maestros sino también diseñando planes de capacitación y perfeccionamiento para educadores en servicio . En esta gigantesca tarea que es obra de todos se ubica el presente trabajo, como un ejemplo de lo que puede hacerse para capacitar a nuestros docentes y ayudarlos a dar ese salto hacia la relevancia y la eficiencia .

Estructura del Sistema Educativo Salvadoreño 4/

---

4/ Ley General de Educación, San Salvador, El Salvador- 1990, Arts

Para cumplir con sus propósitos, el sistema educativo salvadoreño se ha estructurado en las corrientes de educación formal y no formal . La primera se divide en los niveles de educación parvularia, básica, media, y superior, los cuales se describen a continuación:

ESTRUCTURA DEL NIVEL PARVULARIO:

Secciones	Edades
1a Sección	4 años
2a Sección	5 años
3a Sección	6 años

ESTRUCTURA DEL NIVEL DE EDUCACION BASICA:

Ciclos	Grados	Edades
Primero	1o a 3er Grado	7 a 9 años
Segundo	4o a 6o Grado	10 a 12 años
Tercero	7o a 9o Grado	13 a 15 años

NIVEL DE EDUCACION MEDIA:

---

Opciones

---

Humanidades, Físico-Matemático  
ciencias Naturales.

Secretariado, Contaduría,  
Comercio y Administración.

Fitotecnica, Zootecnica, Recur-  
sos Naturales.

Teatro, Artes Plásticas,  
Música.

Enfermería, Saneamiento  
Ambiental.

Decoración, Cultor de Belleza  
Alta Costura.

Hostelería y Turismo.

Técnica y Arte de Pesca,  
Navegación y Mecánica Naval,  
Procesamiento de alimentos y  
construcción de botes.

---

or se subdivide en universitaria  
lógica) Su requisito de ingreso  
principal objetivo es la formación  
ricos superiores en el sistema de  
privadas y en los institutos tecnoló-

gicos y escuelas de educación superior, respectivamente.

En cuanto a la educación no formal, ésta está constituida por todas aquellas actividades educativas tendientes a lograr la habilitación de las personas en aquellos campos de urgente interés individual y social, no requiriendo más requisito que la capacidad de aprendizaje. Está a cargo de entidades públicas o privadas y se rige por principios flexibles con respecto al espacio educativo, los métodos y los procedimientos

Con respecto a la educación Básica, es importante destacar que comprende el rango más amplio de edad del educando dentro de la educación formal: nueve años de estudio distribuido entre los siete y los quince años de edad. Por las peculiaridades del desarrollo del educando, se subdivide en tres ciclos de estudio que corresponden, en términos generales, a la niñez, la pubertad y la pre-adolescencia.

En cuanto a los objetivos de la educación básica, son:5/

---

5/ Ley General de Educación, San Salvador, El Salvador, Art 25

" a) Contribuir al desarrollo armónico de la personalidad en sus espacios vitales; familia, escuela, comunidad local, nacional e internacional;

b) Formar una disciplina de trabajo, orden, estudio, persistencia, autoestima y a la vez hábitos para la conservación de la salud, en todos sus campos;

c) Dar una formación básica y firme en el área de las ciencias, las humanidades, la educación física y las artes, para comprender la estructura general del mundo y mantener una actitud de inteligente y satisfactoria interacción con todos los seres humanos, la naturaleza y el mundo cultural;

d) Acrecentar la capacidad para observar, retener, imaginar crear, pensar, analizar, sintetizar, razonar y decidir;

e) Mejorar las habilidades para el uso correcto de las diferentes formas o medios de expresar el pensamiento;

f) Inculcar ideales de superación individual, familiar y social;

g) Promover la autodidaxia, orientándola de tal forma que se revierta en hábito de educación permanente y abra posibilidades en un mundo en constante enriquecimiento científ-

fico y tecnológico;

h) contribuir al más amplio desarrollo de la capacidad de comprensión, para realizarse en un mundo de rápidos cambios

i) Inculcar el respeto a la persona humana y el cumplimiento de sus deberes y derechos",.

De la lectura de los objetivos se desprende la riqueza de contenidos de la educación básica y su incuestionable aporte al desarrollo del ser humano. De aquí deriva el importante papel del educador de este nivel y la necesidad de que sea óptimamente capaz de estimular y guiar el desarrollo integral. Para el caso, medítese en el contenido del objetivo del literal d) y piénsese cuán preparado debe estar el maestro para posibilitar esas facultades mentales en el educando. El presente trabajo se enmarca en el contexto de facilitar esa labor al maestro.

Propiciar el desarrollo integral del niño, del púber y del adolescente requiere un alto nivel de capacidad, de preparación, de amor y creatividad. Las dos últimas condiciones por lo general las tiene quien decide abrazar la carrera de la docencia; las dos primeras son responsabilidad de las instituciones formadoras, que deben hacer los mayores esfuerzos para que los profesionales de la educación que

egresan de sus aulas sean verdaderos agentes de transformación y superación de los seres humanos que serán confiados a su cuidado.

En el presente trabajo se resalta la importancia de preparar al docente en la elaboración y utilización de material didáctico, cambiando el concepto tradicional que confiere valor al material didáctico en tanto "hace más amena la clase" o "entretiene al alumno", por el enfoque científico que le confiere valor porque coadyuva a estimular las potencialidades del ser humano a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje .

#### B. Base Teórica

El material didáctico es, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el nexo que une a las palabras con la realidad. Ante la imposibilidad de llevar a cabo el aprendizaje en situaciones reales de la vida, el material didáctico sustituye a la realidad, representándola de tal forma que facilita su objetivación por parte del educando, a fin de hacer concreto e intuitivo el conocimiento. Ningún contenido, asignatura ni tema puede prescindir de alguna forma de material didáctico aunque sea el simple pizarrón, el yeso y el borrador, por citar los materiales más comunes en nuestro medio.

Pero qué finalidades concretas se logran mediante el uso adecuado del material didáctico?. El Autor Imideo Nerici 6/ señala las siguientes:

- Aproximar al educando a la realidad, esto es, ofrecerle una noción más exacta, de los hechos o fenómenos estudiados.

- Motivar la clase.

- Facilitar la percepción y la comprensión de lo que es objeto de estudio .

- Ilustrar lo que se expone verbalmente.

- Economizar los esfuerzos del docente para conducir a los educandos hacia la comprensión de lo que se estudia.

- Contribuir a la fijación del aprendizaje.

Como puede notarse, la función del material didáctico es trascendental en el aprendizaje porque abarca las diversas etapas del ciclo didáctico: motivación, percepción, comprensión, abstracción, fijación. No obstante, debe tenerse presente que por sí solo, no puede lograr las finalidades menciona-

---

6/ Nerici, Imideo Hacia una Dinámica General Dinámica, Edic Kapelusz, Buenos Aires, 1973, Pag 329

das: requiere del educador para animarlo, para darle vida y para aplicarlo con vistas a obtener determinados resultados. Aquí radica precisamente el valor del material didáctico: no es valioso por sí, sino en tanto es utilizado con la inteligencia y la creatividad del educador . Si en algún momento se pensó que la función básica del material didáctico era mostrar o ilustrar para generar en los educandos una actitud contemplativa, sin lugar a dudas esa idea está superada . La didáctica moderna concibe al material didáctico como un potenciador en manos del docente que lleva al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir, a construir. Así, adquiere un aspecto dinámico y funcional que en tanto acerca al alumno a la realidad, lo capacita para actuar en ella. ¿No es ese, acaso, el tipo de estudiante que buscamos? .

El material didáctico puede clasificarse, según la función básica que desempeña, así: 7/

- Material permanente de trabajo: pizarrón, yeso, borrador, cuadernos, guías de trabajo, lápices, instrumentos diversos como compases, reglas, otros.

- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, otros.

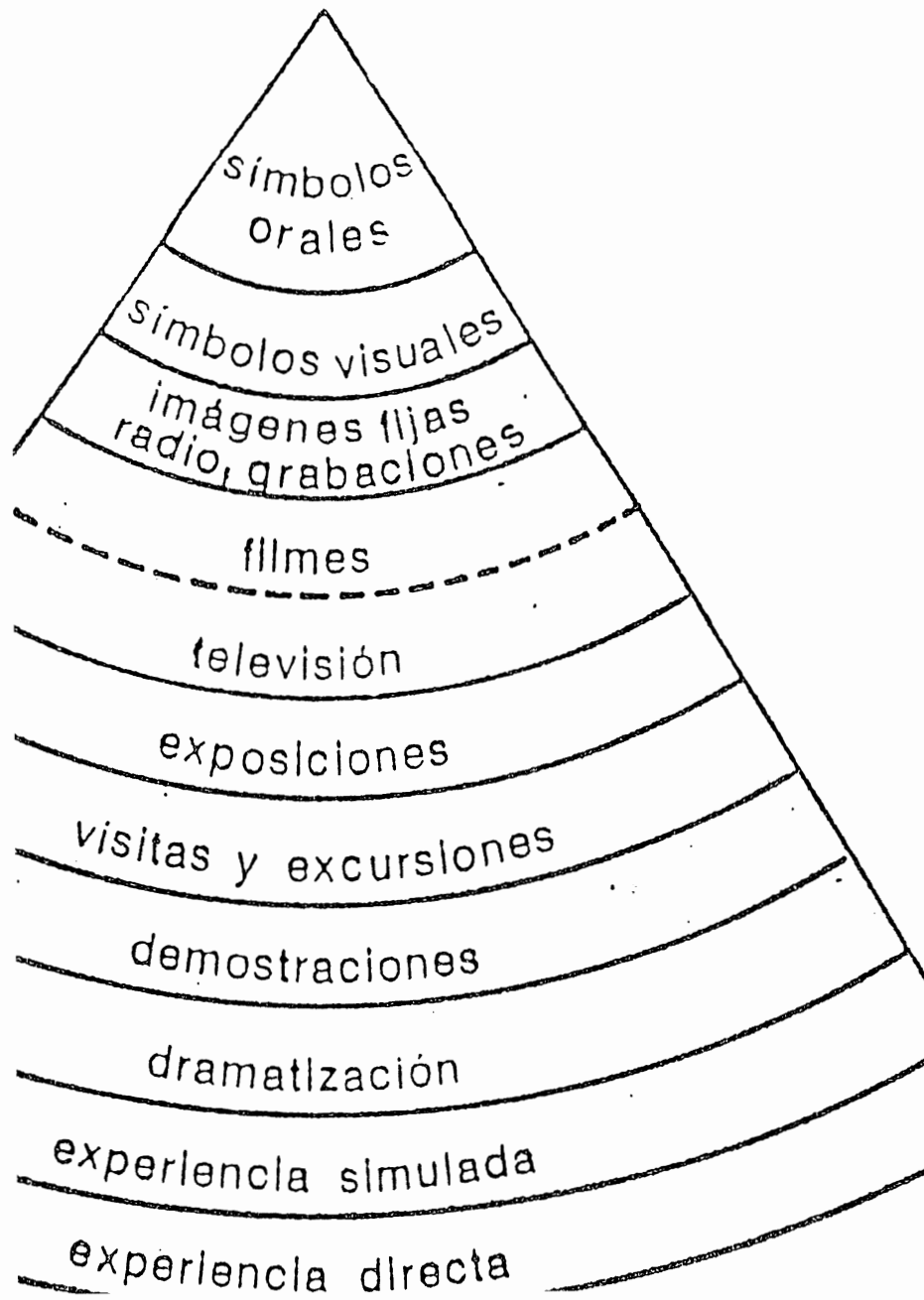
- Material ilustrativo: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras, proyecciones, otros.

- Material experimental: Aparatos y materiales diversos que se presten para la realización de experimentos.

Por su parte, Edgar Dale ha elaborado lo que se conoce con el nombre de Cono de la Experiencia 8/ en el cual muestra las fuentes de los estímulos en relación con los niveles de abstracción, yendo desde la experiencia directa, real, hasta el más alejado medio de representarla, que es la simbolización oral, es decir, la palabra . Dicha representación es la siguiente:

---

8/ Nerici, Imideo, Op, Cit., Pag 351



El cono se interpreta de la siguiente forma: la mejor manera de aprehender un objeto o fenómeno es el contacto directo con él, por ejemplo, cuando se aprende a plantar un árbol plantándolo. Pero no siempre es posible hacer que los educandos tengan ese tipo de experiencias directas, por lo que se recurre a otros medios para aproximarlos a la realidad. Es entonces cuando se acude a las representaciones o experiencias simuladas, como representar un eclipse utilizando esferas y una lámpara. Existe otra forma de representación que resulta muy adecuada para el aprendizaje de los hechos históricos y la interpretación literaria: la dramatización, en la cual el hecho o fenómeno se representa asumiendo papeles teatrales. Por la demostración se explica el desarrollo de una actividad o el funcionamiento de algún objeto mediante el manejo del objeto mismo.

La percepción de los fenómenos físicos, sociales y culturales se facilita mediante las visitas y excursiones, las cuales permiten observar los fenómenos directamente. Las exposiciones acercan al educando hacia objetos o ejemplares de diversa naturaleza, de forma tal que éste pueda conocerlos, observarlos, compararlos y conceptualizarlos.

En cuanto a la televisión y los filmes en general, éstos recursos permiten asociar imagen y sonido, además

de que con ellos se pueden presentar en forma completa hechos y situaciones distantes en tiempo y en espacio con un sentido de actualidad y autenticidad que favorece la aprehensión del espectador. Estos recursos son técnicamente excelentes, sin embargo, no son el tipo de recurso que puede utilizarse en nuestro medio debido al alto costo que genera ya que requiere una infraestructura y un equipo de apoyo del que escasamente podrían disponer la mayoría de escuelas.

Las imágenes fijas, la radio y las grabaciones constituyen un amplio renglón de materiales didácticos, pudiendo mencionarse entre los primeros: Los dibujos, los carteles, los grabados, las fotografías, cuadros, otros, que cumplen la importante función de facilitar la visualización de los objetos y fenómenos que no pueden observarse en forma directa, por su propia naturaleza. En cuanto a la radio y grabaciones, son un valioso recurso en la enseñanza de la música y los idiomas y en general apuntan al desarrollo de la percepción y la memoria auditiva y a la comprensión de la palabra.

Los símbolos visuales son recursos que exigen una gran capacidad de interpretación, ya que se trata de gráficas, diagramas y mapas, los cuales representan la realidad pero requieren la traducción de una compleja simbología para captar su mensaje. Este tipo de recursos es recomendable ---

en grados superiores y en presentación gradual.

En cuanto a los símbolos orales, éstos no son otros que las palabras habladas, es decir la expresión oral. Este es el recurso más utilizado en nuestro medio y es el que requiere más esfuerzo por parte del educando y por parte del educador. Así nuestra tradicional "clase" es totalmente contraproducente y debe ponerse al maestro en la oportunidad de conocer otras formas de conducir el aprendizaje, no sólo para obtener mejores resultados sino también para hacerle más agradable su labor .

Todos los principios didácticos y por ende, los principios que sustentan las aplicaciones pedagógicas del material didáctico, se basan en teorías e investigaciones acerca del aprendizaje del ser humano. Un material demasiado fácil, que no represente reto a la capacidad del educando, no tiene valor pedagógico aunque incorpore en sí materiales de alto costo y técnica perfecta en su elaboración. Un material demasiado difícil no favorece el aprendizaje y causa frustración, pues será imposible asimilarlo . El material didáctico sin valores de interés está destinado al fracaso porque el sujeto no se sentirá motivado para trabajar activamente . Es necesario encontrar un punto de equilibrio, una pauta que indique al maestro cuál es el material didáctico adecuado, ni muy fácil ni muy difícil, dadas ciertas caracte-

rísticas de los educandos. Para ello, este trabajo se respalda teóricamente en las investigaciones del psicólogo del aprendizaje Jean Piaget, cuyos fundamentos se refieren a continuación:

- Actividad del ser humano: Piaget considera al ser humano como un organismo intrínsecamente activo, dotado de una curiosidad innata y de un instinto de exploración. En su actividad, el hombre se esfuerza por adaptarse al medio y mediante el aprendizaje intenta entenderlo y controlarlo.

- El esquema como unidad básica de la conducta: el ser humano tiene diversos tipos de esquemas: sensoriomotores, cognoscitivos, verbales, los cuales se van desarrollando en él desde su nacimiento. Por esquemas debemos entender capacidades, en la teoría de Piaget.

- Acomodación y asimilación como mecanismos de adaptación fundamentales: por acomodación se entiende la obtención de nuevos esquemas y la adaptación a los ya aprendidos; la asimilación es el proceso en virtud del cual un estímulo o problema se resuelve de inmediato y automáticamente por medio de los esquemas que ya se dominan. Todo comportamiento humano consta de acomodación y asimilación: ante nuevas situaciones, se recurre a los esquemas de que se dispone

en el momento. La adquisición de los esquemas depende de factores como la maduración neurológica, la estimulación, la educación y la regulación interna.

Piaget propone cuatro períodos en la adquisición de los esquemas: 9/ a) período sensoriomotor: abarca los primeros dieciocho meses de vida, en los cuales la adquisición de esquemas se concentra fundamentalmente en el área sensoriomotora.

b) Período preoperacional: de los dieciocho meses a los siete años de edad. En este período se perfeccionan los esquemas sensoriomotores y surgen muchos esquemas cognoscitivos y verbales.

c) Período de operaciones concretas: abarca de los siete a los doce años de edad y corresponde al período en que los niños se tornan operacionales, es decir, la ideación y la capacidad para resolver problemas se organizan y culminan en operaciones, o sea en acciones que el niño

---

9/ Coll, C Psicología Genética y Educacional: Implicaciones pedagógicas de las teorías de Jean Piaget Ed Oikos Tou, Barcelona, 1980- Pag. 23 a 57 .

ejecuta mentalmente y que además poseen la propiedad de ser reversibles, lo que significa que un acto puede invertirse. Por ejemplo: un niño en este período, al dominar el esquema de la inversión, sabe que dos recipientes de diferente forma y tamaño pueden contener igual cantidad de agua; en el período anterior, el niño cree que el recipiente más grande contiene más cantidad de agua. Otras operaciones concretas son: la identidad, que consiste en reconocer que las sustancias conservan su volumen aunque se las mueva de sitio, se las divida o cambien de aspecto y la compensación o reciprocidad, que consiste en admitir que el cambio en una dimensión se equilibra por un cambio en otra dimensión.

Por medio de las operaciones concretas el niño se adapta al medio, resuelve problemas concretos, aprende, comprende y desarrolla el razonamiento lógico. Esto le da equilibrio, seguridad, estabilidad e integración que culmina en una sólida estructura cognoscitiva en la que los esquemas se coordinan y se apoyan mutuamente, de manera que pueden utilizarse sistemáticamente en la resolución de problemas. Es en este período que el niño adquiere el pensamiento lógico, aunque aún no logra manejar el material totalmente abstracto. El nombre "operaciones concretas" se debe a que en este rango de edad el niño se basa en la experiencia directa y concreta para aprehender el mundo

que lo rodea y obtener los conocimientos .

d) Período de operaciones formales: se inicia aproximadamente a los doce años y se consolida gradualmente a lo largo de la existencia, se caracteriza por la obtención de la capacidad de pensar en términos simbólicos y entender el contenido sin depender de los objetos concretos . Se logra la capacidad de efectuar operaciones puramente formales: conceptualizaciones, inferencias, abstracciones. Como requisito, requiere un pleno desarrollo de los esquemas a nivel de pensamiento operacional concreto .

La teoría de Piaget ha brindado apoyo al descubrimiento de nuevos métodos de enseñanza y ha revolucionado los principios de la didáctica con base en la afirmación de que el aprendizaje es significativo sólo si la información responde a los intereses del educando, según su estado de desarrollo intelectual. Por lo que respecta al material didáctico, éste debe adecuarse al nivel del educando no sólo para estar en armonía con los esquemas del sujeto, sino también para promover una máxima motivación. De su teoría se desprenden principios didácticos tan importantes como los siguientes:

- El aprendizaje se realiza de lo simple a lo complejo
- El aprendizaje se realiza de lo concreto a lo abstracto
- El aprendizaje se realiza de lo conocido a lo desconocido

La obra investigativa de este autor suizo muestra por qué los carteles, los dibujos, los esquemas y otras ayudas visuales facilitan el aprendizaje. Además, indica por qué el aprendizaje requiere una respuesta activa, más que el simple escuchar pasivamente. La importancia del material didáctico radica básicamente en que el aprendizaje resulta más fácil para el educando: ciertamente a través del material didáctico se cierra el vacío que separa lo simple de lo complejo, lo concreto de lo abstracto, lo conocido de lo desconocido. Piaget sostiene que si se sigue el orden lógico del desarrollo intelectual a lo largo de los cuatro períodos que se han mencionado, el aprendizaje ocurrirá fácil y espontáneamente siguiendo el desarrollo de esquemas cognoscitivos a los sensoriomotores, y antecediendo la experiencia concreta al análisis formal y a la abstracción.

Con relación a la forma en que se efectúa el aprendizaje los trabajos de Piaget señalan que durante el período sensoriomotor y al inicio de la etapa preoperacional el niño aprende por medio del juego y la exploración; su aprendizaje se centra en el área de los esquemas sensoriomotores. Este alumno tiene dificultad para entender el material conceptual si se le presenta exclusivamente en forma verbal y no se le brindan oportunidades de tener experiencias concretas. En estos primeros años, la mejor manera de favorecer el

desarrollo cognoscitivo consiste en proporcionar un ambiente rico y estimulador que aliente el aprendizaje por exploración. Nótese que al llegar a la educación básica ésta es la situación del niño en lo que respecta a su desarrollo intelectual y no como se piensa generalizadamente que este tipo de aprendizaje es exclusivo de la parvularia.

En cuanto a la etapa operacional concreta, ésta abarca las dos terceras partes de duración de la educación básica, específicamente hasta el segundo ciclo. Durante esta etapa el niño está listo para recibir una instrucción más sistemática, pero los contenidos, métodos y materiales deben acoplarse al nivel de su desarrollo dando prioridad a las actividades prácticas y al material más concreto posible y cercano a la realidad, tal y como lo presenta Edgar Dale en el "cono de la experiencia" anteriormente explicado. Esto, especialmente cuando se trata de contenidos de alta abstracción como la aritmética y la lectura.

En los últimos años de la educación básica, en la enseñanza media y en la superior, los programas se concentran cada vez más en asignaturas abstractas, lo que va de acuerdo con la etapa de las operaciones formales. Por ejemplo, la enseñanza de la historia en estos niveles debe ceder el lugar de los relatos sencillos centrados en figuras

concretas, al análisis de las causas del hecho histórico, sus interrelaciones e interpretación.

Cabe aclarar que las etapas propuestas por PIAGET no deben ser consideradas como absolutas e inamovibles, sino con un criterio de flexibilidad que varía de un niño a otro según factores genéticos, de maduración neurológica, e incluso socioeconómicos y nutricionales. Pero lo que se desea resaltar aquí es básicamente esto: todos los educadores, pero especialmente los del nivel de educación básica, deben tener la suficiente capacidad y creatividad para adecuar los contenidos programáticos, los métodos de enseñanza-aprendizaje y los materiales didácticos a las necesidades del niño según su estadio de desarrollo. Y sobre todo, el maestro de este nivel debe tener presente que la capacidad de pensar en abstracto se presenta paulatinamente y que su papel deberá ser el de un motivador y guía, para lo cual deberá apoyarse en materiales didácticos que constituyan el nexo entre lo operacional y lo cognoscitivo, entre lo concreto y lo abstracto, entre la observación y la inferencia. Solo así se logrará el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano y su integración a una sociedad que le demandará la resolución de complejos problemas y le exigirá ser capaz de transformar y convertir este mundo en algo mejor.

## C. DEFINICION OPERACIONAL DE TERMINOS BASICOS

Educación:	Proceso por el que se desarrollan las facultades de una persona, de acuerdo con la influencia que sobre ella ejerce la naturaleza, la sociedad y la cultura. Este proceso puede ser formal o informal; en el primer caso, hablamos de educación sistemática, organizada institucionalmente; en el segundo, de educación natural o refleja, derivada de las experiencias que resultan de la interacción con el ambiente natural y social.
Aprendizaje:	Término que se utiliza en dos sentidos: a) como proceso por el cual los educandos experimentan transformaciones en su conducta; b) como el producto de dicho proceso, esto es, las transformaciones efectuadas, los cambios de conducta ocurridos.
Enseñanza:	Acción de propiciar, favorecer, facilitar o promover un aprendizaje .
Curriculum	Plan con el que se conduce y norma, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñan-

za-Aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa (plural:curricula).

**Sistema:** Conjunto de elementos interactuantes que forman un todo estructurado cuyas características son determinadas por el tipo de elementos e interacciones .

**Cultura:** Todo lo producido o creado por el hombre, por encima de la naturaleza, para realizar determinados valores . La esfera de la cultura comprende desde el trabajo del artesano hasta la creación estética más elevada, desde la técnica a la ciencia, desde las formas básicas de la comunidad hasta las más complejas de la organización política y económica .

**Relevancia:** Importancia que tiene una cosa desde el punto de vista de su significación en un contexto determinado .

**Didáctica:** En el concepto básico, ciencia y arte de la enseñanza, de los métodos y técnicas de instrucción. Modernamente, la didáctica se considera como una rama de la pedagogía que estudia la dirección del aprendizaje .

Perfil del Estudiante:

Descripción de las características principales que deberán tener los educandos, como resultado de haber transitado por un determinado sistema de enseñanza-aprendizaje.

Dichas características deberán permitir la satisfacción de alguna o algunas necesidades sociales.

PERCEPCION :

"Aprehensión Sensorial", reflejo de las cosas en la conciencia a través de los órganos de los sentidos.

Educación Laica:

Educación que no es impartida en escuelas o instituciones pertenecientes a órdenes religiosas. También se considera laica a aquella educación en la que se prescindía de instrucción religiosa

- Liberalismo: Sistema de pensamiento que en lo político proclama la absoluta independencia del Estado con respecto a la religión. En El Salvador las ideas liberales fueron plasmadas en la Constitución política de 1886, en la cual el estado toma la tutela de la educación nacional.
- Material Didáctico: Elementos u objetos elaborados específicamente con fines didácticos, es decir, para ser utilizados en situaciones de enseñanza-aprendizaje, con vistas a lograr eficiencia en el proceso educativo
- Teosofía: Doctrina que proclama la divinidad de Dios y que exalta la espiritualidad del hombre por encima de la razón.

• SISTEMA DE HIPOTESIS

Con base en la problemática del estudio y en el marco teórico expuesto, se planteó el siguiente sistema de hipótesis

Hipótesis General	Identificación de Variables
<p>Los docentes del nivel de educación básica desconocen cómo elaborar y utilizar materiales didácticos que coadyuven a <u>pro</u>mover el desarrollo intelectual de los educandos.</p>	<p>V I = Elaboración y utilización de materiales didácticos.</p> <p>V D = Promoción del desarrollo intelectual de los educandos.</p>
Hipótesis Específicas	Identificación de Variables
<p>H<sub>1</sub> Los cursos para maestros en servicio conceden escasa importancia a la elaboración y utilización de material didáctico .</p>	<p>V I =Cursos para maestros en servicio.</p> <p>V D =Elaboración y utilización de materia didáctico .</p>
<p>H<sub>2</sub> Los currícula de formación de maestros son deficientes en el área de elaboración y utilización de material didáctico .</p>	<p>V I =Currícula de formación de maestros.</p> <p>V D =Elaboración y utilización de materia didáctico.</p>

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

<u>Variable Independiente</u>	<u>Variable Dependiente</u>
<u>Elaboración y utilización de materiales didácticos</u> -Reglas técnicas para elaborarlos -Procedimientos para su utilización	<u>Promoción del Desarrollo Intelectual de los educandos</u> - Etapas del desarrollo - Conocimiento concreto - Conocimiento abstracto
<u>Cursos para maestros en Servicio</u> -Capacitación -Perfeccionamiento	<u>Elaboración y utilización de material didáctico</u> -Técnica de elaboración -Adecuación al Desarrollo de educando -Principios didácticos para su uso
<u>Currícula de formación de maestros</u> - Asignaturas - Talleres - Laboratorios - Prácticas	<u>Elaboración y utilización de material didáctico</u> - Técnica de elaboración - Adecuación al desarrollo del educando - Principios didácticos para su uso

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

## A. TIPO DE ESTUDIO

El presente trabajo se caracteriza por un nivel exploratorio descriptivo, ya que se orienta a explorar una situación y conocer una problemática mediante su estudio en una realidad concreta. Es obvio que cualquiera que sea el tipo de investigación no puede escapar a un formato único que es el método científico para obtener conocimientos, siendo las dos formas fundamentales la inducción y la deducción; la primera parte de la observación de hechos y fenómenos particulares y a través de éstos se pretende llegar a fenómenos generales; la segunda parte de algún principio general con el fin de analizarlo dentro de una realidad determinada. En este trabajo la tendencia es hacia la inducción, ya que se pretende llegar a inferir principios generales a partir de la exploración y descripción de un problema particular, como es el uso del material didáctico por parte del maestro de Educación Básica en su práctica pedagógica diaria en los grados específicos con los que trabajan.

Con respecto a las fuentes de datos, puede afirmarse que la investigación es de tipo bibliográfico en una parte considerable porque se acudió a fuentes de información ya procesada para la fundamentación teórica. Por otra parte, existe el componente empírico dado por la investigación de campo realizada a través de cuestionario administrado.

## B. UNIDADES DE ANALISIS

Están constituidas por los sujetos que fueron encuestados para el conocimiento de la problemática en estudio, en este caso, docentes del nivel de Educación Básica que son estudiantes de Universidades que ofrecen cursos de modalidad sabatina en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Fueron seleccionadas las cuatro Universidades que a continuación se mencionan:

Universidad Evangélica de El Salvador	37 Encuestados
Universidad Dr Manuel Luis Escamilla	17 Encuestados
Universidad Modular Abierta	65 Encuestados
Universidad Cristiana de las Asambleas de Dios	38 Encuestados

El total de docentes encuestados fue de 157, habiéndose omitido la Universidad Francisco Gavidia por encontrarse ya concluido su ciclo académico y la Universidad Pedagógica de El Salvador por su escaso número de estudiantes-maestros.

## C. TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION

Observación: El hecho de que la autora ha podido observar directamente la forma en que el maestro de educación básica maneja lo relacionado a la elaboración y utilización de

material didáctico, ha sido un recurso que ha permitido un acercamiento a la problemática en estudio.

Recopilación Bibliográfica: La lectura e interpretación de textos didácticos ha permitido tener acceso a información sobre el tema en estudio, desde los diversos puntos de vista de cada autor.

Cuestionario: Se estructuró un cuestionario para la obtención de datos en la investigación de campo, el cual consta de diecisiete preguntas y en él se tipificaron las conductas con base en los indicadores de las variables en estudio.

#### D. PROCEDIMIENTO

En la realización de la investigación de campo se procedió de la siguiente manera:

- Se indagó acerca de las Universidades que actualmente están formando Licenciados en Ciencias de la Educación (se encontró que el mayor peso está en las carreras sabatinas).

- Se seleccionaron aquellas que a la fecha de la investigación (noviembre de 1992) se encontraban aún en clases y que a la vez, tenían un número considerable de alumnos.

- Se visitaron las Universidades seleccionadas, se planteó la solicitud de administrar un cuestionario y habiéndose logrado autorización, se indagó acerca del número de estudiantes que son maestros de educación básica.

- Se administró el cuestionario

- Se tabuló la información obtenida y se vertió en cuadros para proceder a su análisis.

#### **E. METODO ESTADISTICO**

Es bien sabido que las técnicas de muestreo son de utilidad en la investigación porque permiten, a partir de un reducido número de casos denominado muestra, conocer el comportamiento de las variables que conforman el problema a nivel de toda la población. Una muestra puede definirse como una porción de la población que contiene, teóricamente las mismas características que se desean estudiar en aquella. Para la presente investigación se seleccionó el tipo de muestreo no probabilístico llamado "intencional o selectivo", el cual consiste en realizar la selección de las unidades de análisis de acuerdo al esquema de trabajo del investigador, seleccionando aquellos que se consideren susceptibles de ofrecer información clave sobre los indicadores explorados. Esta forma de muestreo se justifica por la comodidad y la economía del investigador, y permite la obtención de datos precisos y concretos para el estudio.

F. P R E S E N T A C I O N D E

R E S U L T A D O S

Primero	9	5.7
Segundo	14	8.9
Tercero	10	6.4
Cuarto	26	16.6
Quinto	21	13.4
Sexto	27	17.2
Séptimo	11	7.0
Octavo	13	8.3
Noveno	20	12.7
Varios Grados	6	3.8

		<u>N</u>	<u>%</u>
2	En el desarrollo de sus clases Utiliza usted algún material - didáctico?		
	Siempre	118	75.2
	Casi siempre	27	17.2
	Con frecuencia	12	7.6
	Casi nunca	0	0.0
	Nunca	0	0.0
	T O T A L	157	100.0

UNIVERSIDAD DON BOSCO  
 BIBLIOTECA GENERAL  
 "RAFAEL MEZA AYAU"  
 CIUDADELA DON BOSCO

3	Indique los materiales que usted utiliza	N	%
	Pizarrón	156	99.4
	Carteles	152	96.8
	Dibujos	136	86.6
	Diagramas	20	12.7
	Esquemas	79	50.3
	Franelógrafo	39	24.8
	Rotafolio	59	37.6
	Equipo de Video	0	0.0
	Equipo de Sonido	60	38.2
	Otros	0	0.0
	T O T A L	157	100.0

4	Cuáles materiales didácticos sabe elaborar?		N	%
		Carteles	154	98.1
		Dibujos	148	94.3
		Diagramas	8	5.1
		Esquemas	22	14.0
		Franelógrafo	17	10.8
		Rotafolio	6	3.8

5	En general, usted conoce las reglas técnicas para la elaboración de material didáctico?.		N	%
		Totalmente	0	0.0
		Aceptablemente	4	2.6
		Tiene poco conocimiento	55	35.0
		No las conoce.	98	62.4
		T O T A L	157	100.0

6	Cuál considera usted que es la principal función del material didáctico en el <u>pro</u> ceso de enseñanza-aprendizaje?		<u>N</u>	<u>%</u>
		Fijar los conocimientos.	73	46.5
		Hacer más agradable la clase	123	78.3
		Facilitar la tarea del maestro	131	83.4
		Para darse a <u>en</u> tender	140	89.2
		Para que se <u>entien</u> da el tema	95	60.5

7 | Usted se considera capaz de introducir  
 cualquier tema mediante el uso de materi  
 rial didáctico?

---

	<u>N</u>	<u>%</u>
Totalmente	3	1.9
Aceptablemente	40	25.5
Poco capaz	109	69.4
Incapaz	5	3.2
T O T A L	<u>157</u>	<u>100.0</u>

8	Conoce usted las etapas del desarrollo intelectual del ser humano, según Jean Piaget?.	N	%
	Sí	95	60.5
	No	62	39.5
	T O T A L	157	100.0

9	Sabe usted adecuar el uso de material didáctico al nivel de desarrollo intelectual del niño?.	N	%
	Totalmente	0	0.0
	Aceptablemente	7	4.4
	Conozco poco - al respecto.	61	38.9
	Desconozco como hacerlo.	89	56.7
	T O T A L	157	100.0

10	Se considera usted capaz de presentar objetivamente un contenido abstracto, mediante el uso de material didáctico?		<u>N</u>	<u>%</u>
<hr/>		Totalmente	0	0.0
		Aceptablemente	6	3.8
		Poco Capaz	58	36.9
		Incapaz	93	59.3
		T O T A L	<hr/> 157	<hr/> 100.0

11	Como maestro, usted ha recibido cursos de capacitación y/o perfeccionamiento?.		<u>N</u>	<u>%</u>
		Sí	52	33.1
		No	105	66.9
		T O T A L	<u>157</u>	<u>100.0</u>

12	Si usted los ha recibido, indique sobre qué aspectos han versado:	<u>N</u>	<u>%</u>
	Evaluación	35	67.3
	Metodología	11	21.2
	Planteamiento	6	11.5
	Elaboración de material didáctico	0	0.0
	Utilización correcta del material didáctico	<u>0</u>	<u>0.0</u>
	T O T A L	52	100.0

13	Usted considera que el saber elaborar y utilizar el material didáctico es realmente importante para un Maestro?		<u>N</u> 157 <u>0</u> 157	<u>%</u> 100.0 <u>0.0</u> 100.0
		SÍ No <b>T O T A L</b>		
<u>Por qué?</u> Para no desperdiciarlo Para adecuarlo a la edad del niño Por economía Para adecuarlo al interés del niño			125 89 115 71	79.6 56.7 73.2 45.2

14	En términos generales, usted admite que necesita conocer más acerca de la elaboración y utilización de material didáctico?.		<u>N</u>	<u>%</u>
		Sí	157	100.0
		No	0	0.0
		T O T A L	157	100.0
	<u>Por qué?</u>			
	Para actualizarse		132	84.1
	Porque no sabe elaborarlos		140	89.2
	Porque tengo poca experiencia		92	58.6
	Para conocer nuevos materiales		37	23.6
	Porque en la Universidad no me enseñan		46	29.3

15	En el plan de estudios de su carrera existen asignaturas destinadas a enseñar la elaboración de material didáctico?.		<u>N</u>	<u>%</u>
		Sí	151	96.2
		No	<u>6</u>	<u>3.8</u>
		T O T A L	157	100.0
	<u>Si contestó afirmativamente,</u> <u>Menciónelas:</u>  Materiales de enseñanza Ayudas audiovisuales		121 30	80.0 20.0

16	En la carrera que usted estudia se enseñan los principios y procedimientos para utilizar adecuadamente el material didáctico?	<u>N</u>	<u>%</u>
	Se enseña suficientemente	23	14.7
	Se enseña poco	128	81.5
	No se enseña	0	0.0
	No contestaron	6	3.8
	T O T A L	157	100.0

17	Existe en su Universidad un Taller o Laboratorio para la enseñanza de la elaboración de material didáctico?.		<u>N</u>	<u>%</u>
		SÍ	0	0.0
		No	157	100.0
		TOTAL	157	100.0

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## C O N C L U S I O N E S

En el desarrollo de sus labores docentes los maestros de educación básica utilizan, por lo general, materiales didácticos tales como el pizarrón, los carteles y los dibujos

Muchos de ellos afirman que saben elaborar material didáctico (carteles, dibujos y otros), pero aceptan tener poco o ningún conocimiento de las reglas técnicas para su elaboración.

Con mucha frecuencia, los maestros de educación básica consideran que la principal función del material didáctico es la de hacer más agradable la clase, darse a entender o facilitar su labor. Esto pone en evidencia que predomina un concepto tradicional-utilitarista del material didáctico y que no se le considera en absoluto desde el punto de vista del educando, como un factor para su desarrollo.

En general, los maestros se consideran poco capaces de introducir cualquier tema de estudio mediante el uso de material didáctico.

Con respecto al desarrollo intelectual del ser humano más de la mitad de los encuestados afirman que conocen su

diversas etapas . Sin embargo, esta afirmación queda si efecto cuando casi el 90% acepta desconocer, o conoce muy poco sobre la forma de adecuar el material didáctico al nivel de desarrollo intelectual del niño. Igual porcentaje dice ser incapaz o poco capaz de presentar de manera objetiva un contenido abstracto, valiéndose para ello del material didáctico .

Los maestros de educación básica que fueron objeto de estudio, en su mayoría no han recibido cursos de capacitación y/o perfeccionamiento docente . Quienes afirman haberlo recibido, indican que dichos cursos han versado sobre evaluación, metodología y otros aspectos. Ninguno dice haber recibido cursos sobre elaboración y utilización de material didáctico .

La totalidad de maestros encuestados consideran que es realmente importante el saber elaborar y utilizar material didáctico . No obstante, al indicar las razones recurre a respuestas un tanto ambiguas que denotan un conocimiento muy superficial de la verdadera importancia que tiene el material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todos los maestros que constituyeron las unidades de análisis del presente estudio admiten la necesidad de conocer

más acerca de la elaboración y utilización de material didáctico. Al preguntar el por qué, queda de manifiesto sin lugar a dudas que en un alto porcentaje no saben elaborar material didáctico.

Los maestros de educación básica objeto de esta investigación tienen la calidad de estudiantes universitarios. Al preguntarles si en su plan de estudios existen asignaturas destinadas a enseñarles cómo elaborar material didáctico, el 96.2% de ellos afirman que sí. Sin embargo el 81.5% indica que se enseña poco sobre los principios y procedimientos para utilizar el material didáctico.

No existe en las Universidades en que estudian los encuestados, una infraestructura apropiada para la enseñanza de la elaboración de material didáctico. Esto significa que, aunque se imparta una asignatura que enseñe cómo elaborarlo, no se hace en las condiciones más adecuadas. Por otra parte, no basta con enseñar a elaborar material didáctico: lo verdaderamente significativo sería enseñar la aplicación y el uso efectivo del mismo como factor de motivación y desarrollo de las potencialidades del educando.

## R E C O M E N D A C I O N E S

A las Universidades formadoras de recursos humanos para la docencia:

- Que incluyan en sus planes de estudio, además de las asignaturas o módulos específicos para enseñar la elaboración de material didáctico, las estrategias curriculares necesarias para enseñar la utilización del mismo.

- Que dispongan un área dedicada exclusivamente a la elaboración y práctica de aplicación de material didáctico.

- Que revisen los contenidos programáticos de las asignaturas, a fin de incluir en ellos los fundamentos psicológicos del uso del material didáctico, por áreas de conocimiento.

- Que se estudie al educando como un ser en evolución, que antes de llegar al pleno desarrollo de sus facultades debe superar varias etapas con la ayuda del proceso educativo.

A la Dirección de Formación y Capacitación de Educadores del Ministerio de Educación:

- Que incluya en su programación de actividades de

capacitación cursos presenciales y a distancia que permitan a los educadores aprender a elaborar y utilizar adecuadamente el material didáctico .

- Que diseñe un programa de perfeccionamiento permanente para asegurar la actualización de los maestros en las técnicas relacionadas con la elaboración y uso de material didáctico.

A los Directores de Escuelas y Colegios privados:

- Que provean oportunidades de capacitación y perfeccionamiento a su personal docente .

- Que aseguren una adecuada dotación de material didáctico y promuevan su correcta aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje .

A la Universidad Don Bosco:

- Que efectúe alguna labor de promoción del presente trabajo, a fin de que el Manual de Material Didáctico que se propone llegue a manos del mayor número posible de educadores .

## B I B L I O G R A F I A

- Aebli, H. Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget Ed Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
  
- Coll C. Psicología Genética y Educación: Implicaciones pedagógicas de las teorías de Jean Piaget. Ed Oikos-Tau Barcelona, 1980 .
  
- Dale, Edgar Métodos de Enseñanza Audiovisual - Ed Reverté Mexicana, S A , México, 1966.
  
- Díaz Barriga, Angel Ensayos sobre la Problemática Curricular Ed Trillas, México, 1979 .
  
- Escamilla, Manuel Luis Educación, Universidad y Filosofía Dirección de Publicaciones del Ministerio de cultura y Comunicaciones, San Salvador, 1988.
  
- Escamilla, Manuel Luis, La reforma educativa salvadoreña Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador, 1975.
  
- García R. Moreno y López Ortiz M.L. Historia de la Comunicación Audiovisual Ed Patria, S.A México, 1962.

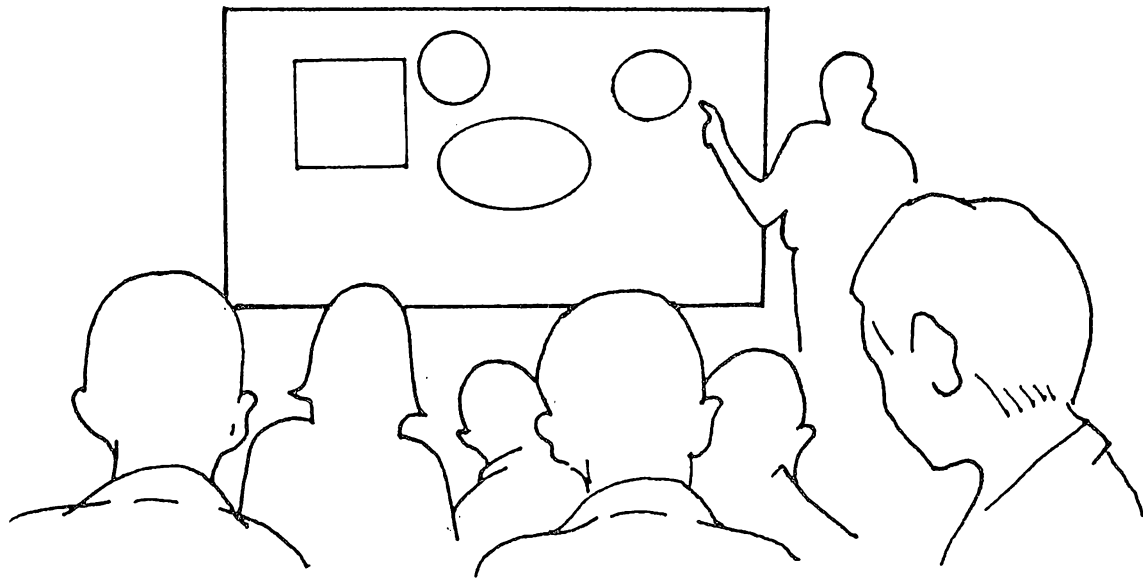
- Jones Richard Kent Métodos Didácticos Audiovisuales Ed Pax, Mexico, 1979.
  
- Konnikova T.E. y otros Metología de la labor Educativa, Ed Grijalvo, México, 1974.
  
- Larroyo Francisco Diccionario de Pedagogía Ed Porrúa, México, 1982.
  
- Nerici, Imideo Hacia una didáctica general dinámica Ed Kapelusz, Buenos Aires, 1973.
  
- Petrovski, A. V. Psicología Evolutiva y Pedagógica, Ed Progreso Moscú, Moscú, 1979.
  
- Piaget, Jean Biología y Conocimiento, Ed Siglo XXI México, 1969.
  
- Rojas Soriano, Raul, Guía para realizar investigaciones sociales Ed Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
  
- Stocker, Karl Principios de Didáctica Moderna Ed Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
  
- Constitución Política de la República de El Salvador, 1983

- Ley General de Educación de El Salvador, 1990.
  
- Memoria de Labores del Ministerio de Educación,  
1990-1991.
  
- Revista ECA - Varios números.

A N E X O    1

P R O P U E S T A

# MANUAL DE MATERIALES DIDACTICOS PARA MAESTROS DE EDUCACION BASICA DE EL SALVADOR



# INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	
1— EL PIZARRON .....	2
2— EL CARTEL .....	6
3— EL ROTAFOLIO .....	10
4— CAJA DE CALCAR .....	14
5— EL FRANELOGRAFO .....	15
6— EL NORMOGRAFO .....	17
7— DOMINO DE NUMEROS .....	18
8— LA MESA DE ARENA .....	20
9— EL TABLERO DE RANURAS .....	21
10— EL AUDIODEBATE .....	22
VALORES DE LOS DIFERENTES MATERIALES CONTEMPLADOS EN EL MANUAL .....	28
PALABRAS FINALES .....	30

# INTRODUCCION

El presente manual ha sido elaborado con el propósito de ofrecer al maestro, especialmente al que labora en el nivel de educación básica, una gama de ideas y medios para lograr un mejor aprendizaje en los educandos. Este no agota la diversidad de materiales didácticos existentes; más bien lo que se busca es estimular la imaginación, la creatividad y la habilidad del maestro, para que mediante estas ideas y otras que seguramente surgirán a lo largo de su labor docente, pueda disponer con seguridad y eficiencia de una dotación de material y de un uso eficaz del mismo.

Ninguna de las ideas incluidas en este manual es nueva. En una u otra forma se han venido utilizando desde hace varios años, pero no todos los maestros conocen las reglas de su elaboración y algunas sugerencias sobre su uso. Es así como el manual viene a llenar una necesidad sentida del personal docente, como es el acceso a fuentes de actualización permanente que contribuyan a la capacitación del educador, mediante formas prácticas y económicas de elevar la calidad académica.

# EL PIZARRON

## Descripción:

Es una ayuda visual, que está presente en todo salón de clase, tiene múltiples e ilimitados usos, con diferentes propósitos. Es un recurso muy valioso para el maestro.

El pizarrón nunca debe tratarse con indiferencia. Siempre ha sido, es y será importante. Se convierte en una ayuda mediocre o inadecuada cuando está en manos de profesores sin iniciativa y sin creatividad, pero puede ser la mejor de todas las ayudas en manos de un educador que lo use con las técnicas apropiadas.

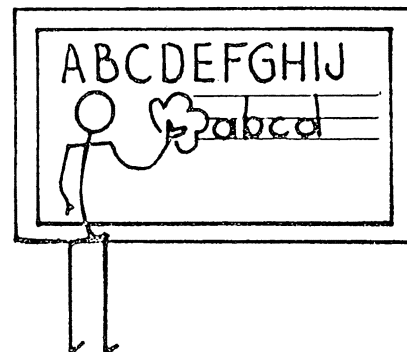
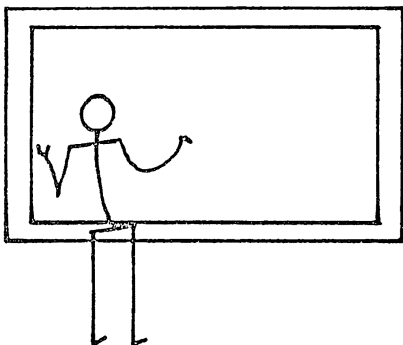
## Uso del Pizarrón:

Para alcanzar la máxima utilización del pizarrón, el profesor debe usar ciertas técnicas que no son difíciles de adquirir, y se pueden aprender en muy poco tiempo.

La práctica dará mayor eficiencia en su uso, puesto que el tiempo empleado en aprender las técnicas básicas representa una pequeña inversión, si se toma en cuenta que servirán para toda una vida de enseñanza-aprendizaje.

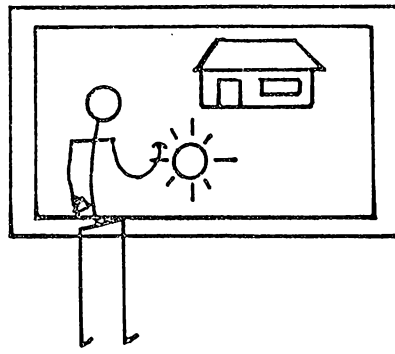
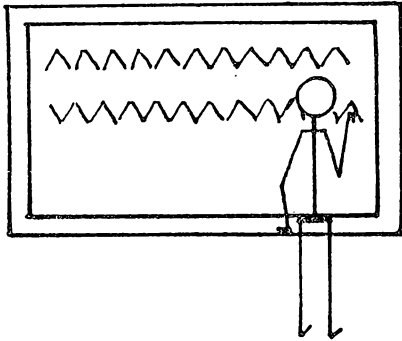
## Reglas Básicas

1. Manténgalo limpio. Lávelo periódicamente.

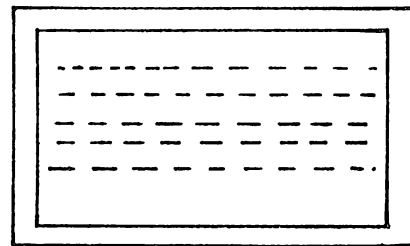


2. Practique la escritura e impresión con yeso hasta que los mensajes los pueda escribir rápidamente y en forma legible.

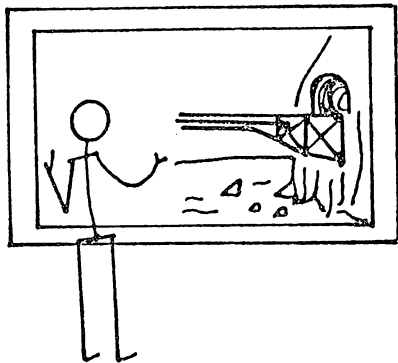
3. Haga uso de un dibujo sencillo.



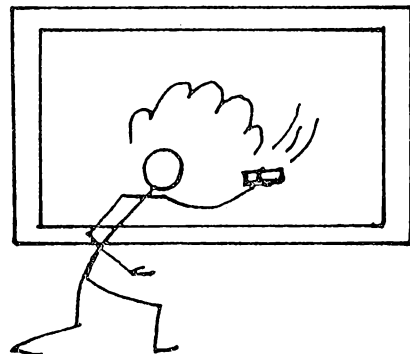
4. Al escribir se camina a lo largo del pizarrón. Esto ayudará a que las líneas se mantengan rectas.



5. Cuando sea necesario, use líneas guías.

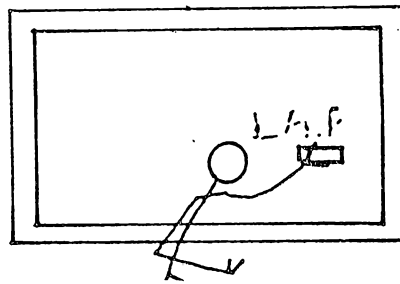
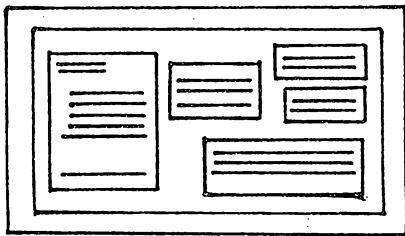


6. Los dibujos complicados hágalos en el pizarrón antes de que comience la clase.



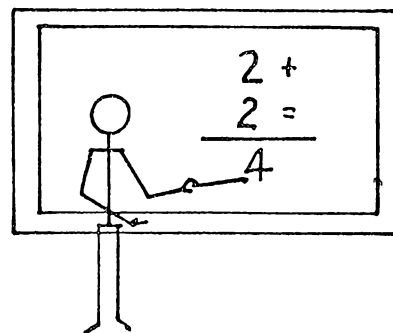
7. Para borrar, pase uniformemente el borrador de arriba hacia abajo.

8. Borre todo el material tan pronto como deje de necesitarlo.



9. No coloque demasiado material de una sola vez. Mantenga sencilla la presentación.

10. Use un indicador para señalar los elementos importantes.

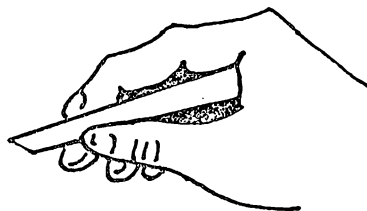


El profesor debe usar y practicar en el pizarrón un sistema de escritura que sea rápido y legible. La letra cursiva (manuscrita) puede usarse si es clara y legible. Las letras de imprenta son tan rápidas como las anteriores y sobre todo más fáciles de leer, son las más recomendables para escribir en el pizarrón.

No es conveniente usar escritura de fantasía de cualquier clase. Los dibujos complejos se trazarán en el pizarrón antes de empezar la clase, con el fin de evitar pérdida de tiempo.

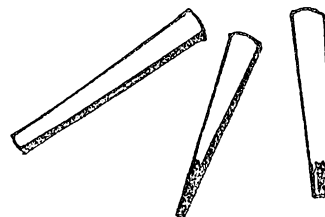
### Uso del yeso

El uso adecuado del yeso ayuda bastante en la utilización del pizarrón.

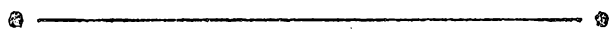


El yeso no debe manejarse como una pluma o un lápiz. Se coloca sobre la palma de la mano sosteniéndolo con el pulgar y los dos primeros dedos. Se debe deslizar a lo largo del pizarrón, pues si se apoya demasiado rechinará.

Generalmente se utiliza tal como sale de la caja; pero para propósitos especiales, puede dársele forma de distintas maneras: una punta aguda para líneas débiles, o una embotada para las líneas sombreadas. En superficies anchas se usa el yeso de lado.



Para hacer líneas rectas a pulso, se marcan dos puntos en los extremos de la línea. Se coloca el yeso en el primer punto y viendo hacia el segundo, se desplaza el yeso hacia él



### ¿Cómo se construye el Pizarrón?

Su construcción es sencilla y económica. Básicamente, lo único que se necesita es una superficie lisa cubierta con pintura negra o verde. Puede ser una tabla, una superficie esmerilada o una sección de la pared de cemento.

### Colocación del pizarrón

Deberá fijarse a la pared, de modo que quede frente a los estudiantes.

Conviene colocarlo en una pared donde no se produzcan reflejos solares a causa del brillo.

El profesor probará periódicamente la visibilidad del pizarrón, observándolo desde el punto de vista de los alumnos, de diferentes lugares del salón. Pondrá especial atención al brillo para darse cuenta si el mensaje puede leerse.

### Color

El pizarrón no necesariamente tiene que ser negro, aunque es el color más comúnmente usado. Algunos son verdes, y se cree que cuando estos se utilizan con yeso amarillo, permiten una mayor visibilidad con un esfuerzo menor de la vista.

Con los avances tecnológicos han aparecido los pizarrones con una superficie de plástico blanco, y que se emplean plumones en vez de tiza.

### BORRADORES

Los borradores comerciales hechos de fieltro son excelentes, pero también pueden usarse borradores de espuma de plástico, o bien una tela como fra-nela o gamuza.

# CARTELES

## Descripción.

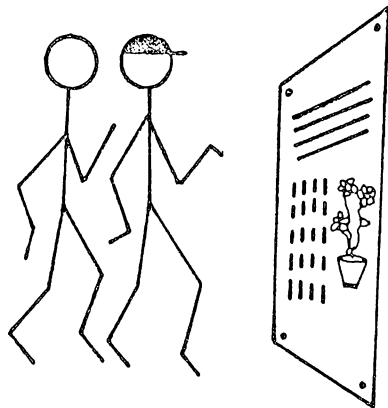
El Cartel es uno de los más antiguos medios de comunicación. Y uno de los más efectivos para llegar a la totalidad de los alumnos de una clase o a una gran cantidad de público.

Está compuesto por una LLAMADA Y UN MENSAJE. Algo que atrae hacia el cartel (llamada) algo que el cartel entrega (mensaje).



## CARACTERISTICAS DE UN BUEN CARTEL

-Debe tener "magnetismo". Donde se coloque el cartel debe atraer la vista.



El Cartel se debe destacar por su colorido fuerte y alegre.

La llamada debe exagerar, debe añadirle cierto dramatismo a la idea.

-DEBE SER RECORDADO. El buen mensaje es el que se recuerda con mucha facilidad.

El buen mensaje es PERSONAL. Se refiere directamente a la persona que lo lee. Le habla de sus intereses. Está expresado en pocas palabras.

Está escrito con letras claras, sencillas, sin adornos.

# DEBE SER UNA INVITACION A HACER ALGO

Esta es la finalidad del cartel: conducir a la acción.

El mejor cartel no es el más bonito, sino el que logra mejor su objetivo: persuadir a hacer algo.

Toda estructura de la llamada y del mensaje está destinada a estimular a los alumnos o a las personas en general, a hacer algo, a tomar una decisión.

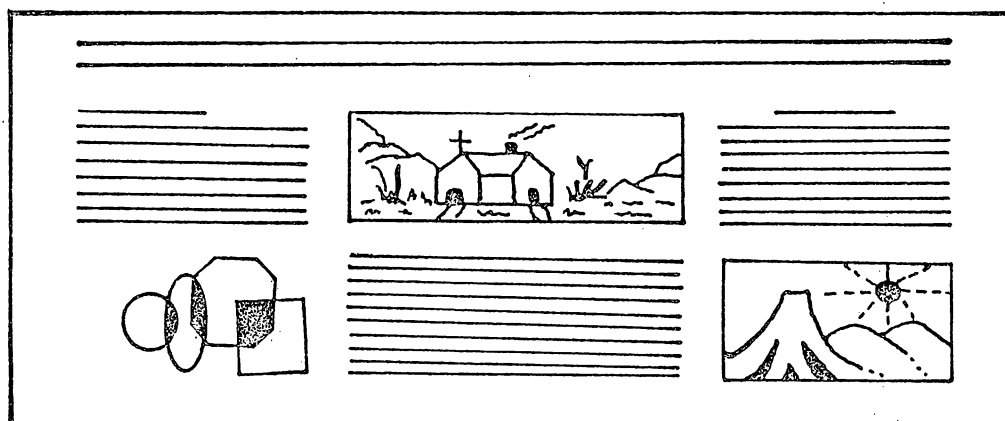


## DIAGRAMACION

Es la técnica que nos enseña cómo distribuir y ordenar las palabras escritas y las imágenes en un texto o en un cartel.

Una buena diagramación hace que se alcancen los objetivos que nos hemos propuesto a través del cartel o del texto.

La buena diagramación ayuda a lograr una mejor comunicación con las personas que leen el mensaje.



En una diagramación se ordenan los elementos siguientes:

- Título
- Textos (mensaje)
- Imágenes
- Colorido
- Pie de grabado.

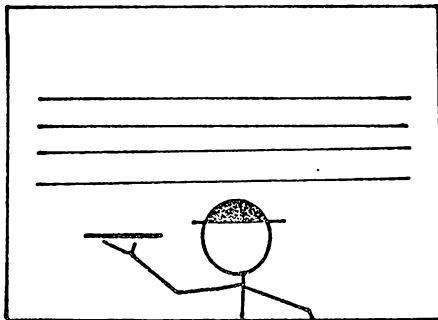
El orden ayuda a comprender de mejor forma los mensajes y atrae la atención del público.

Los títulos y los textos escritos se distinguen en que los primeros son en letra de tamaño más grande y los segundos en tamaño más pequeño.

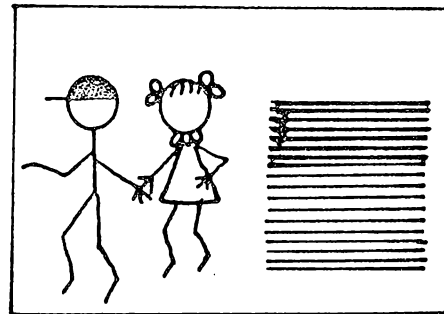
La imagen puede ser un dibujo, una foto, una pintura, un recorte, etc. u otros elementos en uno o varios colores.

### TIPOS DE DIAGRAMACION

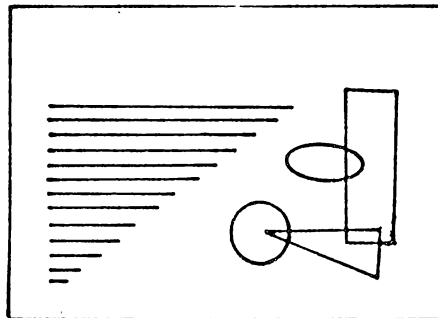
LINEAL



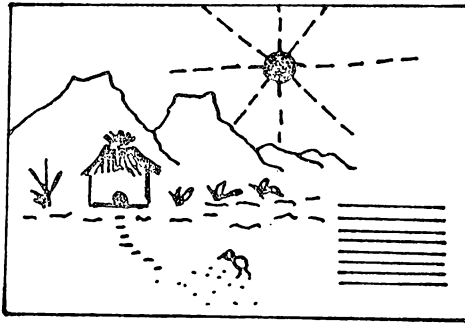
LATERAL



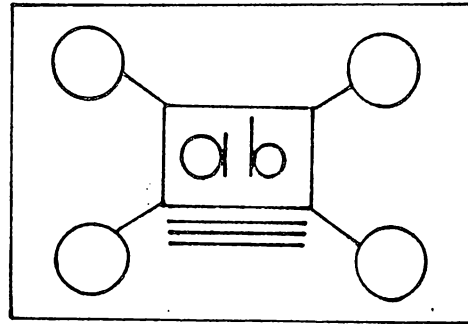
DIAGONAL



## SINUOSA



## CENTRAL



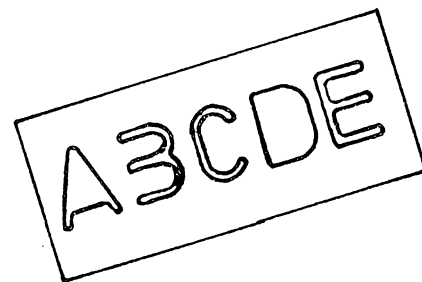
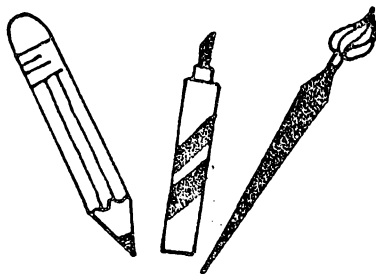
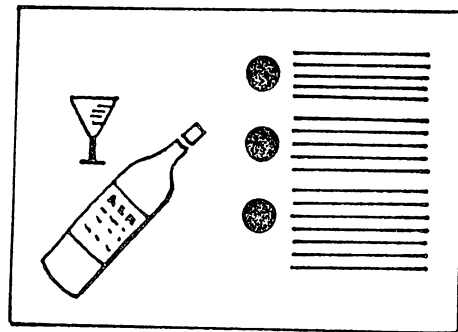
Prepare siempre un borrador de su diagramación usando un lápiz suave.

Estudie el efecto. Corrija lo que sea necesario.

Para los temas educativos puede repetir las ideas centrales.

Deje márgenes amplios alrededor de los contenidos, así resaltarán.

Puede trabajar usando plumones, pinceles o lápices. Puede hacerlo a mano alzada o con plantillas.



Trabaje con calma, limpieza y orden. En revistas, diarios, magazines, folletos, etc. se encuentran buenos ejemplos de diagramación. ¡Véalos!. Le ayudarán en su trabajo dándole más ideas.

## Descripción

El Rotafolio consiste en una serie de láminas sujetas entre sí, ya sean éstas dibujos, diagramas o fotografías, que se van mostrando a los alumnos en forma ordenada y sistemática con el propósito de ilustrar y dar una explicación relativa a cada imagen.

La forma en que está hecho permite ser fácilmente conservado como un material gráfico de suma importancia. Hay ocasiones en que un profesor, al presentar en el pizarrón un tema común, se siente molesto ante la necesidad de volver a desarrollar el mismo tema por una tercera, cuarta o vigésima vez. Si ese tema es expuesto en hojas de papel, en lugar del pizarrón, los dibujos y diagramas podrán guardarse para luego ser usados cuantas veces se requiera. Pasado un período de tiempo, el rotafolio constituirá una reserva de material valioso para la enseñanza, el cual podrá ser utilizado no sólo por quien lo elabora, sino también por cualquier otro maestro que lo necesite.

## Elaboración

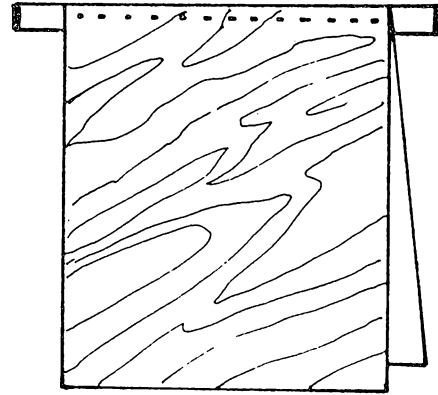
Para hacer un rotafolio se puede seguir los pasos siguientes:

- 1º) Elaborar un resumen del tema que se desea presentar por medio del rotafolio.
- 2º) Se hacen bocetos en páginas de papel, de los contenidos relacionados con el tema. Estos bocetos se pueden hacer con lápiz o lapicero.
- 3º) Después de bocetear los contenidos, se pasan a las hojas de papel que se usarán para formar el rotafolio. Puede usar plumones de diferente grosor y color. También se pueden hacer los trazos con rayones. Usando la creatividad, pueden utilizarse recortes de revistas o periódicos; fotografías, u otros gráficos; que pegados en forma artística y didáctica harán del rotafolio un recurso motivador y eficaz en el aprendizaje. El tamaño de las hojas de papel del rotafolio pueden ser de un pliego, medio pliego o cuarto de pliego.
- 4º) Si se considera necesario puede elaborarse un guión escrito, donde se haga la descripción necesaria de cada hoja del rotafolio. En el guión conviene escribir los puntos de énfasis, los puntos de discusión, y las preguntas que se podrían formular.

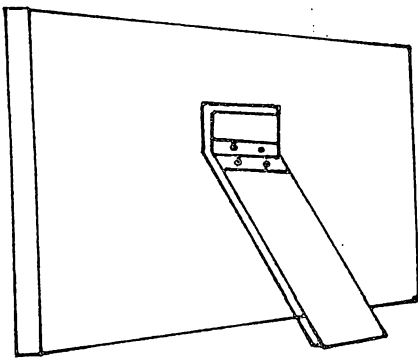
Conviene recordar que un rotafolio no es una serie de hojas de papel llenas de palabras, escritas, sino que cada hoja debe llevar imágenes apoyadas o reforzadas en pocas palabras.

Para unir las hojas de papel se dan aquí tres métodos a seguir, aunque el maestro puede encontrar otros que también le sean útiles.

1) El método más fácil de unir las hojas es clavándolas o engrapándolas a una tira de madera. La tira deberá ser un poco más larga que el ancho de las hojas, y de unos 3 cm. de ancho. También puede utilizarse dos tiras de madera, las que, atadas juntas, sostendrán en el centro las hojas del rotafolio. Las dos tiras de madera se pueden unir con alambre, hilo fuerte o bandas de hule.



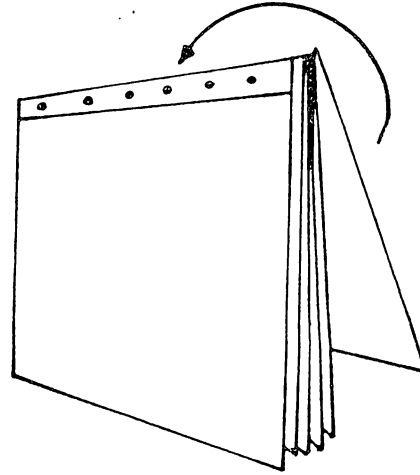
Otra alternativa muy buena es un pedazo de bambú delgado con una perforación en el centro. Las tiras de madera o de bambú pueden colocarse sobre dos clavos o tornillos anchos en un lugar conveniente del salón de clases. También pueden ponerse en los respaldos de dos sillas o pupitres.



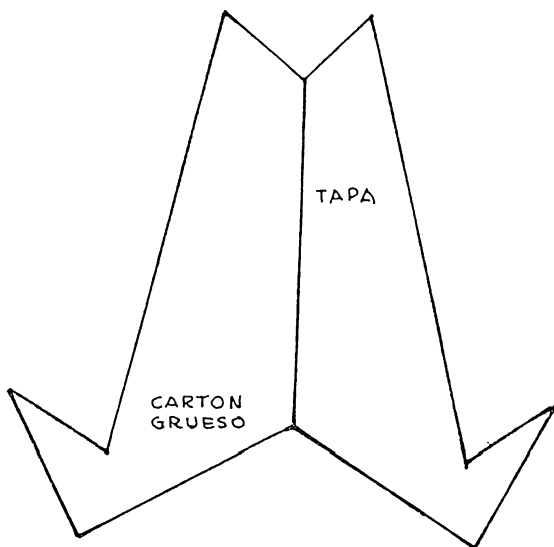
2º) Las hojas de papel pueden ser clavadas o engrapadas también a hojas de plywood, cartón o a cualquier material semejante, teniendo cuidado de colocar los clavos o las grapas lo más alto posible de las hojas de papel, para que así pueda ésta ser doblada fácilmente. Puede colocarse sobre un caballete, o simplemente sobre una silla, o bien clavarle un soporte en la parte trasera para situar el rotafolio sobre la mesa o el escritorio.

3º) Para atar y transportar con facilidad el rotafolio, puede colocarse entre dos cubiertas, unidas en la parte superior por otras dos tiras de cuero y otro material resistente, las que serán clavadas a una y otra de las cubiertas formando una especie de libro grande.

Esto permitirá también darle vuelta a la cubierta como soporte y para protegerla. Este método es más costoso y difícil de almacenar, pero es práctico, en especial para ser utilizado fuera del salón de clase.



Como soportes para el rotafolio se pueden usar los siguientes:



1. Cualquier mueble: una mesa o un escritorio; dos sillas o dos pupitres para que en sus respaldos sean colocadas las partes sobresalientes del rotafolio.
2. Dos clavos o ganchos fijados en un lugar conveniente del salón de clase.
3. Dos ganchos colocados en la parte superior de la hoja de plywood o cartón, en los que van insertadas las hojas del rotafolio. Un soporte en la parte trasera ayudará a sostener el rotafolio.
4. Caballete de pie.

## RECOMENDACIONES ESPECIALES

Se debe tener especial cuidado de no sobrecargar con material pedagógico las hojas. La composición de las mismas debe ser consistente: fácil de visualizar, sobre todo en la transición de un tema a otro en la misma hoja: los números, las letras y las flechas deben identificarse o dar énfasis a los puntos importantes.

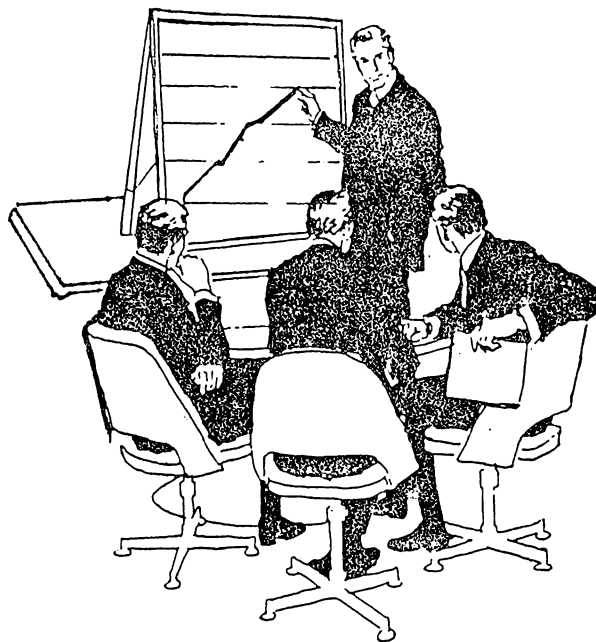
Las líneas del dibujo y las letras serán lo suficientemente fuertes para que sean visibles desde cualquier punto del área de visión. Los lápices o plumones, a determinada distancia son casi invisibles.

El rotafolio no deberá enrollarse ya que pierde su forma y se dificulta su uso en la clase.

Los símbolos como flechas o números indicando partes importantes de un diagrama, deben realizarse en colores contrastantes.

### Utilización

Aparte de que el uso básico del rotafolio es la presentación de ideas en secuencia, es una buena ayuda para todos los niveles de la educación. Puede ser utilizado con efectividad en la enseñanza escolar, como también en la educación de los adultos, así también en el adiestramiento técnico.

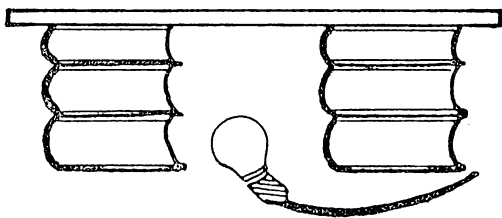
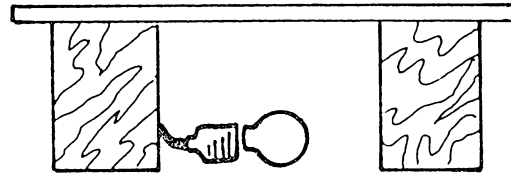


## Descripción:

Este es un recurso que sirve al profesor para obtener o sacar las copias que desee del material que va a utilizar, ya sea para reproducir obras maestras, dibujos artísticos, gráficas, mapas, etc.

-Cómo se elabora?

a) La caja de calcar se construye con una hoja de vidrio montada en una caja de cartón duro o de madera, con una fuente luminosa (un bombillo eléctrico de 40 ó 60 Watts), debajo del vidrio. El profesor podrá sacar copias, calcando directamente del original.



b) De la manera antes descrita, es fácil construir una caja de calcar; pero puede tenerse una forma o alternativa más sencilla de hacerla y consiste en colocar una hoja de vidrio sobre dos rimeros de libros u otros soportes, (ladrillos, trozos de madera, etc.), y se coloca la bombilla eléctrica en la parte de abajo.

## Utilización

Se coloca sobre el vidrio el dibujo, diagrama, gráfico, etc. que se quiere reproducir y encima de él, se pone la hoja de papel, del tamaño que sea necesario, sobre la cual se hará el calcado. El material que se desea calcar es necesario asegurarlo sobre el vidrio con pedazos de tirro o cualquier cinta adhesiva. Lo mismo debe hacerse con las hojas de papel donde se calcará. De este modo se evita el riesgo de que se mueva el original o el papel que se coloca para calcar, y se asegura una mejor fidelidad en la reproducción.

De este modo, tan sencillo, se pueden sacar las copias que el profesor necesita.

## Descripción

El franelógrafo es el más sencillo de los diversos medios o recursos educativos. Su uso es ilimitado porque sirve con mucha eficacia para todos los niveles y también para múltiples situaciones del proceso de aprendizaje, tales como la numeración y operaciones básicas, fracciones, geometría, lenguaje, geografía, biología y otros. Es fácil de elaborar y muy bueno para mantener la atención de los alumnos, logrando una participación activa de ellos.

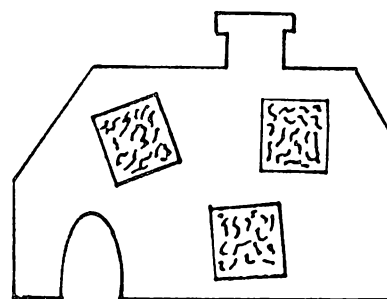
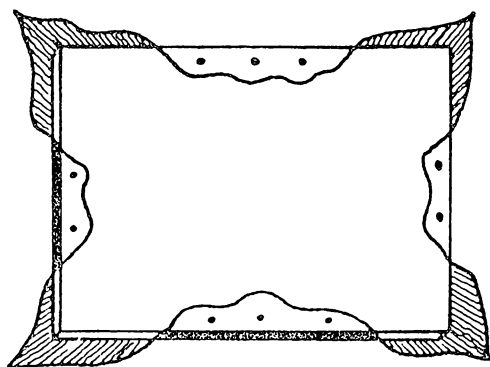
El franelógrafo funciona por la acción de dos superficies fibrosas o ásperas, que se adhieren la una a la otra. de modo que si se cubre un trozo de madera con franela, paño o fieltro (o cualquier otro material que tenga una superficie áspera), éste se convertirá en franelógrafo o pizarrón de fieltro. Si los pequeños pedazos de papel de los elementos de la lección, se forran por atrás con el mismo material, o con otra superficie áspera, se adherirán al franelógrafo en cualquier posición en que éstos se coloquen, pero -pueden quitarse o cambiarse de lugar a voluntad.

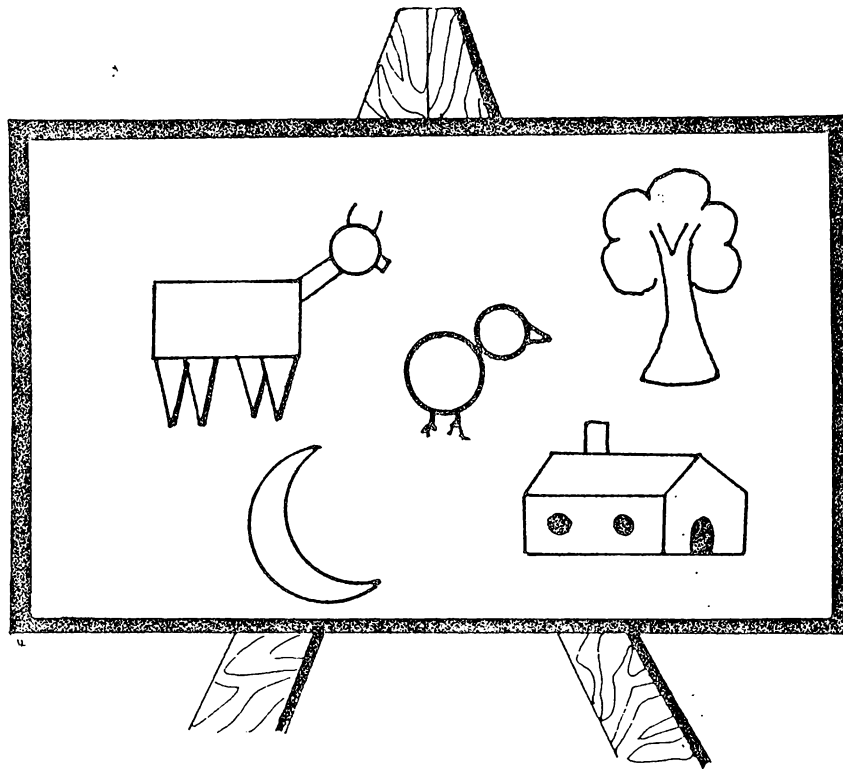
- Cómo se construye?

Un pedazo de madera o de cartón grueso, donde pueda clavarse con tachuelas, engraparse o pegarse con goma, es una base excelente. Se corta la tela del tamaño más o menos de la madera o cartón. Se clava con tachuelas o puede engraparse o pegarse con goma por la parte de atrás de la base. Se debe tener cuidado de ir estirando bien la franela y cuando ya se tenga una superficie alisada y pareja, el franelógrafo estará listo para darle uso.

La franela puede ser de cualquier color, aunque es preferible un gris o verde.

Materiales: Madera o cartón grueso. Pegamento, tachuelas o grapas. y franela.





### Utilización

El franelógrafo se usa sobre un caballete o base de madera, o se sostiene por sí mismo. En cualquier caso debe de estar ligeramente inclinado y nunca vertical puesto que los franelogramas se caen más fácilmente de una superficie vertical.

A los pequeños franelogramas que van a usarse en la lección se les pega en la parte posterior cualquier material que pueda adherirse a la base. Generalmente se usa el mismo, franela o fieltro, pero también pueden utilizarse pedazos de papel de lija pegados en la parte posterior de las piezas. Algunas veces es recomendable numerar cada uno de los franelogramas para seleccionarlos de inmediato, y así le evita al maestro la pérdida de tiempo en andar buscando las piezas que necesita.

- Se coloca al nivel de la vista de los que observan, para obtener una buena visibilidad.
- Los materiales que se van a exponer conviene que sean de poco peso.
- No se pueden poner demasiados elementos de una sola vez.
- Los franelogramas deben guardarse en bolsas plásticas o de papel y al momento de una exposición, tenerlos cerca del franelógrafo. Cada bolsa debe llevar el nombre de los materiales que contiene.

## Descripción

Consiste en una plantilla usualmente de cartón o cartoncillo; pero también puede hacerse de madera delgada, hojalata, plástico delgado (duro) o acetato (o radiografías usadas). Sirve para elaborar rótulos con letras de molde. La medida depende del tamaño de la letra necesitada. Puede tomarse como base una cuadrícula de 6x7 cm., según modelo, a la cual se le saca mediante cortes exactos. El refilado debe ser fino y a escuadra.

El Normógrafo facilita la elaboración rápida de textos cortos en general, para presentar mensajes en diversos materiales instruccionales: carteles, rotafolio, pizarrón, tarjetas, etc.

## Utilización

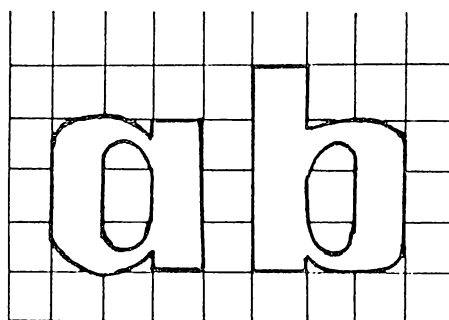
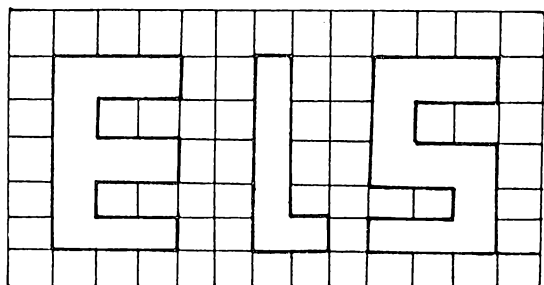
Sirve para la elaboración de carteles, tarjetas relámpago, hojas de rotafolio; titulares y textos cortos en general.

## Elaboración

Para su elaboración se utiliza cartón, cartoncillo, madera, hojalata, plástico (duro); acetato, radiografías usadas. Cuchilla, regla graduada, lápiz de grafito (negro).

Conviene trazar y elaborar un mínimo de tres normógrafos para letras grandes, medianas y pequeñas, según los requerimientos usuales.

Sus medidas pueden ser de 6x7 cms. proporción base.

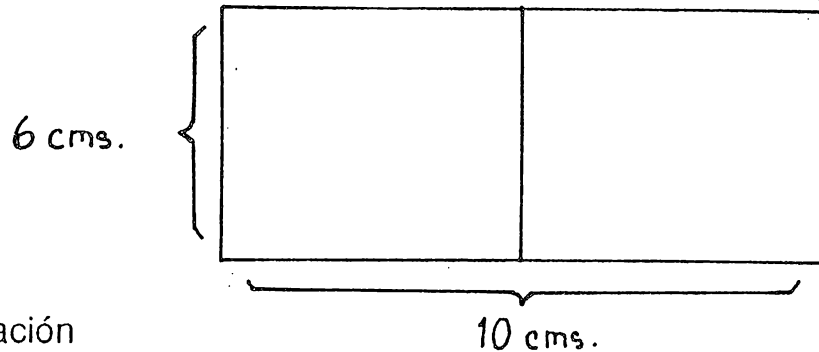


# DOMINO DE NUMEROS

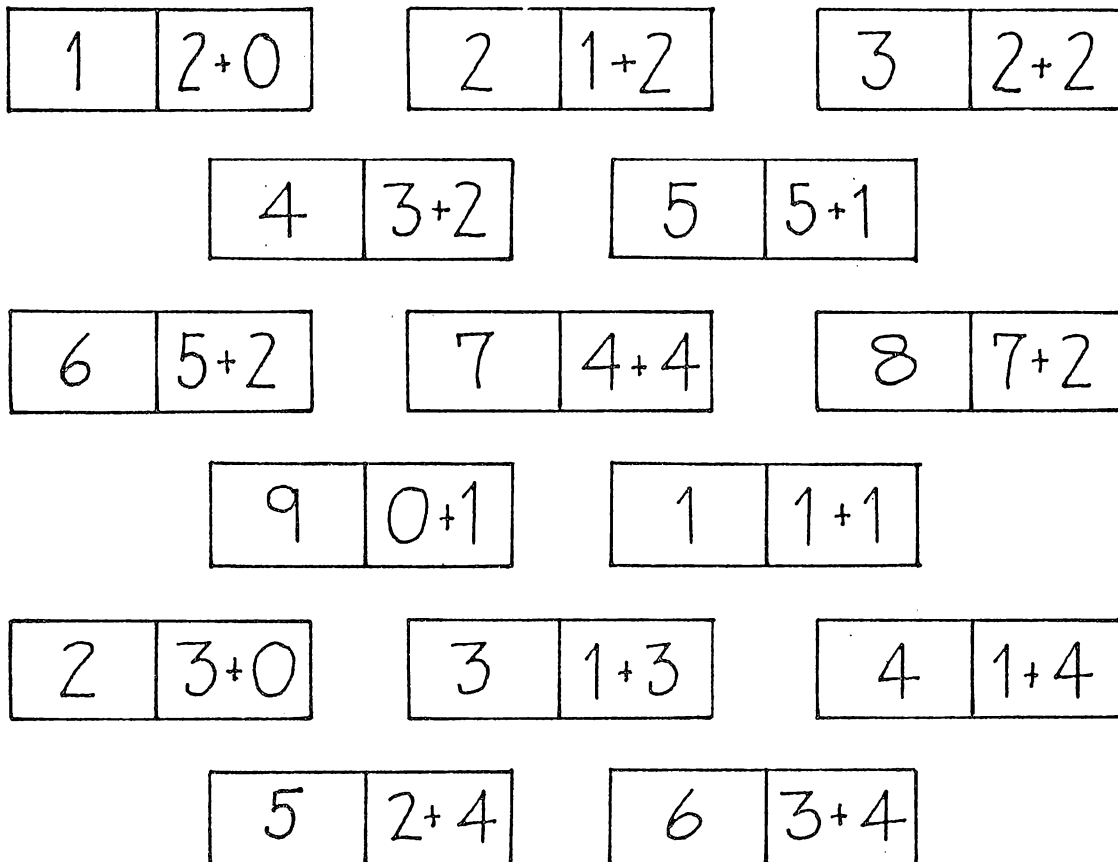
## Descripción

Este es un recurso educativo muy útil para que el niño logre el dominio de la suma, con números de una cifra (dígitos) y de sólo dos sumandos. También contribuye a la integración grupal y al desarrollo del pensamiento.

Consiste en 18 tarjetas de 10 cms. de largo y 6 cms. de ancho. Se pueden elaborar en cartón, cartulina, cartoncillo o madera.



## Elaboración



7	$3+5$
---	-------

8	$6+3$
---	-------

9	$1+0$
---	-------

Se cortan las 18 tarjetas de las medidas sugeridas y del material que se tenga al alcance. Se divide cada tarjeta por su parte media, con una línea hecha con plumón o pintura. En la parte izquierda de las tarjetas se escriben los dígitos del 1 al 9. Y en la mitad derecha, el número consecutivo correspondiente en la forma de una suma de dos dígitos. Como son 18 tarjetas se hacen dos series del 1 al 9.

Los números pueden ser de colores encendidos para que llamen más la atención de los niños.

### UTILIZACION

El dominó de números se usa especialmente con niños de primer grado de educación básica. Sin embargo, el maestro puede con su creatividad, elaborar otros para grados diferentes, graduando las dificultades.

Cómo se distribuyen las tarjetas? Para ello, se pueden formar grupos de 2, 3, ó 6 niños.

Las tarjetas se colocan sobre una mesa, escritorio o en el suelo, teniendo cuidado que los números queden hacia abajo. Cada niño escoge el número de tarjetas que le va a corresponder. Si son 2 niños le tocarán 9 tarjetas a cada niño; si son 3, 6 tarjetas a cada uno y si se forman grupos de 6 niños, 3 tarjetas para cada uno. Mientras los niños que están con las tarjetas realizan el juego los demás observan con atención el juego. Así van pasando a jugar de dos en dos, de 3 en 3 ó de 6 en 6.

Cada niño colocará las piezas a la par del extremo de la tarjeta que convenga, de acuerdo a la operación suma. El niño que termina primero con todas las tarjetas que le corresponden es el que gana.

Para que haya más grupos de niños realizando el juego, es conveniente hacer más de un dominó.

A fin de que las tarjetas se conserven mejor, es recomendable ponerle a cada una cubierta de plástico.

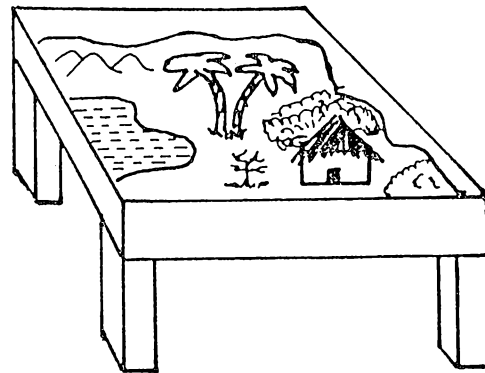
# MESA DE ARENA

## Descripción

La mesa de arena (caja y cajones de arena) son cajas bajas parcialmente llenas de arena o tierra seca muy fina, colocadas sobre soportes para que los alumnos puedan ver el área de trabajo a cierta distancia. La arena puede amontonarse en cualquier forma que se necesite, para ilustración o demostración. Debe ser lo más grande posible, para dar mayor amplitud a los arreglos. Puede destinarse una sección del patio de la escuela para utilizarla en este tipo de demostración; o simplemente se toma la clase en el exterior, con el objeto de mostrar ciertos aspectos de la lección a través de los arreglos de tierra.

## Elaboración

Para su elaboración se necesita una mesa de cualquier forma, tablas laterales para colocar la arena. Así pues, una mesa vieja puede convertirse en mesa de arena si se clavan unas tablas en todo el derredor. Para ejemplos más pequeños, que vayan a colocarse sobre un escritorio o mesa, se hace un cajón sencillo, o bien se adapta una caja grande de cartón en una vasija de bordes bajos.



## Utilización

La Mesa de Tierra y Arena, ayuda para la enseñanza de la geografía física, las montañas, valles, cerros, llanuras y ríos, pueden mostrarse directa y fácilmente, amontonando o extendiendo la arena en las formas deseadas. Unos cuantos pedazos de espejos o cristales de deshechos, sirven para los ríos y los lagos; en tanto que las plantas pequeñas pueden simular árboles, las rocas y piedras podrán también figurarse como si fueran naturales. Con cuidado y preparación, se obtienen los efectos de la erosión del agua y del viento, usando agua (del rocío de una manguera o de una regadera) y viento (de un fuelle o abanico).

Puede usarse eficazmente para las clases de agricultura; mostrando por ejemplo, los métodos de labranza y rotación de los cultivos.

Es un medio excelente para la participación de la clase.

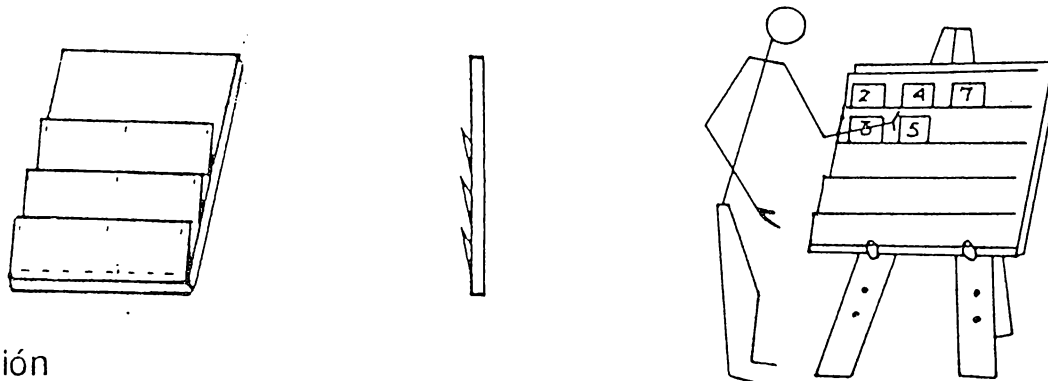
# EL TABLERO DE RANURAS

## Descripción

El Tablero de Ranuras es una tabla cubierta con tela o papel (o con cartulina delgada), la cual se dobla para formar una serie de bolsas, profundas para que muestren las partes superiores de las tarjetas de enseñanza. Pueden unirse dos dobleces por medio de grapas, tachuelas, engrudo o bien se cosen.

## Elaboración

Para su elaboración se necesita una mesa de cualquier forma, tablas laterales para colocar la arena. Así pues, una mesa vieja puede convertirse en mesa de arena si se clavan unas tablas en todo el derredor. Para ejemplos más pequeños, que vayan a colocarse sobre un escritorio o mesa, se hace un cajón sencillo, o bien se adapta una caja grande de cartón en una vasija de bordes bajos.



## Utilización

El tablero de ranuras puede colgarse en la pared, colocarse sobre un caballete, o sencillamente apoyarse contra un rintero de libros en un escritorio o mesa.

La versatilidad depende de la habilidad del maestro para construir, añadir, sustraer y cambiar las piezas o unidades individuales al hacer las combinaciones de palabras y números. Es excelente para la participación de la clase, manejando las piezas los mismos alumnos o para la enseñanza individual y de grupo.

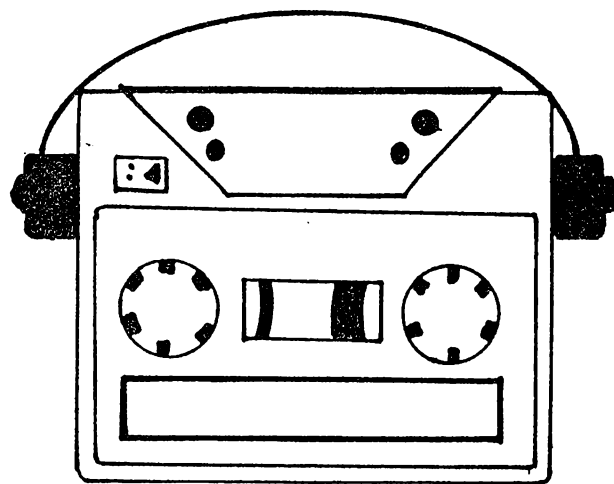
Sirve para cualquier caso en donde se va a enseñar una serie de hechos fijos o relacionados. Es útil en la enseñanza de los números y del lenguaje, pero dependiendo de la creatividad del maestro podrá darle otros usos, según las necesidades.

Las tarjetas individuales a utilizar en el tablero, deben ser tiesas y gruesas, para que no se estropeen con el constante manipuleo.

Para hacer los símbolos y que sean visibles para la clase, debe utilizarse brocha, plumón o crayones de cera.

## Descripción

En la escuela el niño tiene que ir aprendiendo a pensar críticamente, a descubrir su realidad y buscar formas para mejorarla. Para lograr ese objetivo el maestro debe usar nuevos instrumentos de comunicación audiovisual. EL AUDIODEBATE O CASSETTE FORO es un eficaz instrumento de comunicación, que aplicado a la educación es de gran utilidad para alumnos y maestros.



El audiodebate es la reflexión grupal que se hace a partir de escuchar un cassette de sonido. El maestro puede grabar en un cassette de audio, canciones, cuentos, historietas, una dramatización, noticias sobre los acontecimientos de actualidad. Puede también solicitar prestado material ya grabado por otras personas, en radioemisoras o en instituciones que usan esa clase de material.

El maestro reúne al grupo de sus alumnos en el grado o en otro lugar para que escuchen el material grabado en el cassette. Enseguida los estudiantes dialogan sobre lo que escuchan.

-Cómo se realiza un AUDIODEBATE?

### **1º EL MATERIAL**

El maestro selecciona el material que desea que sus alumnos escuchen. Tiene que hacer una buena selección de ese material porque de allí pueden depender los buenos resultados que se obtengan del audiodebate.

Un material bien seleccionado es aquel que:

**EL GRUPO ENTIENDE**

Porque tiene un lenguaje sencillo, por sus personajes y porque contiene situaciones cercanas a la comprensión de la mayoría.

**AL GRUPO LE GUSTA**

Les capta la atención, les hace reír o llorar, los motiva para hablar.

CORRESPONDE A SUS  
INTERESES

Del niño, del adolescente o del joven.

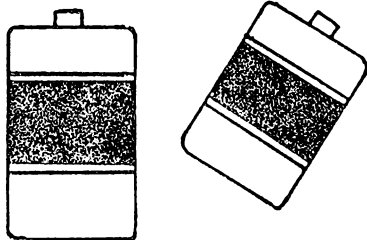
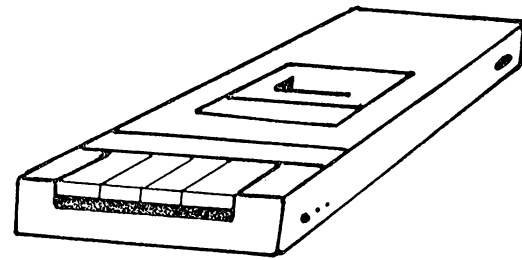
2º EL LUGAR

Los audiodebates se pueden hacer en cualquier parte de la escuela o fuera de ella. Hay que procurar un sitio tranquilo para que se pueda escuchar bien la grabación.

3º LOS EQUIPOS

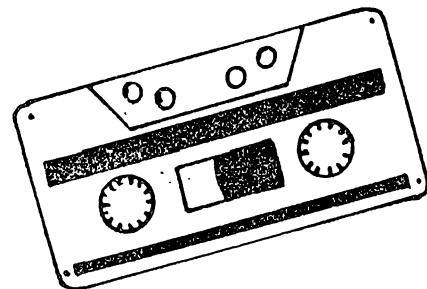
Es necesario preparar:

Una buena radiocassetera o una grabadora-reproductora de audiocassettes.

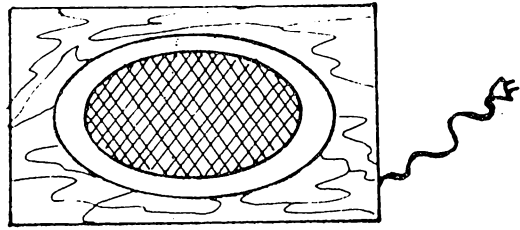
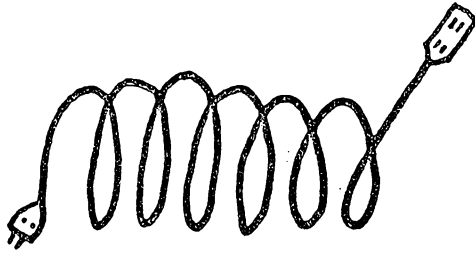


Un juego de pilas, por si fallara la energía eléctrica o no hubiese.

El cassette con el material que se va a escuchar.



Un parlante externo, si fuera necesario para amplificar el sonido.



Una extensión eléctrica por si es necesario tomar la energía eléctrica de algún toma que no esté muy cerca de la grabadora.

Antes de comenzar el audiodebate; Cassette foro, el maestro procurará que todo esté preparado: local; grabadora instalada y probada, preparado el cassette en el comienzo de lo que se va a escuchar.

La preparación incluye también:

a) ESCUCHAR antes el programa, la dramatización, la letra de la música, la historieta, etc., para:

- determinar el tema central,
- familiarizarse con el argumento y los reportajes,
- recordar diálogos y momentos significativos

b) Preparar la guía de preguntas que deben responder los alumnos.

### PARTES DEL AUDIODEBATE

Un audiodebate tiene 3 partes:

1) LA INTRODUCCION.

El maestro hace una introducción breve de 5 ó 10 minutos.

Con la introducción se logra:

- + Crear un clima de confianza y entusiasmo en el grupo.
- + Explicar lo que se va a hacer.

+ Presentar el tema del material que se va a escuchar, sin contar los detalles.

## 2) LA AUDICION.

Se pone la grabadora a funcionar y todos escuchan el cassette. El maestro debe fijarse en las caras, risas, en las distracciones de los alumnos.

Puede ocurrir que los niños y las niñas pidan o necesiten escuchar dos veces el material para comprenderlo mejor. También puede suceder que solamente sea necesario repetir la parte más importante del programa grabado. Las repeticiones pueden hacerse después de la primera audición o en el transcurso del diálogo, cuando se requiere aclarar algún punto en discusión.

## 3) EL DEBATE.

Terminada la Audición, se inicia el debate. El maestro destacará las opiniones importantes, resumirá las más largas, concentrará las desviadas y contrastará las opuestas., Todo ello para ir logrando, entre todos una opinión colectiva.

Cantidad de participantes en un Audiodebate.

El grupo de participantes ideal no debe pasar de 20 estudiantes. Como los grupos que el maestro atiende son de 40 ó más, se puede:

- Buscar una grabadora con buena potencia.
- Agregarle otro parlante para que la audición sea lo mejor posible para todos.
- Ubicar a los alumnos en círculos concéntricos o semicírculos.
- Procurar que el material a escuchar no pase de 10 minutos.
- Grabar dos cassettes y usar dos grabadoras para dividir el grupo en 2 más pequeños.

Para el debate, se pueden hacer grupos más pequeños; en cada grupo debe haber un moderador y un secretario; así como la guía de preguntas que previamente el maestro preparará.

Después cada grupo expone sus conclusiones en una plenaria.

De forma similar usted puede aplicar:

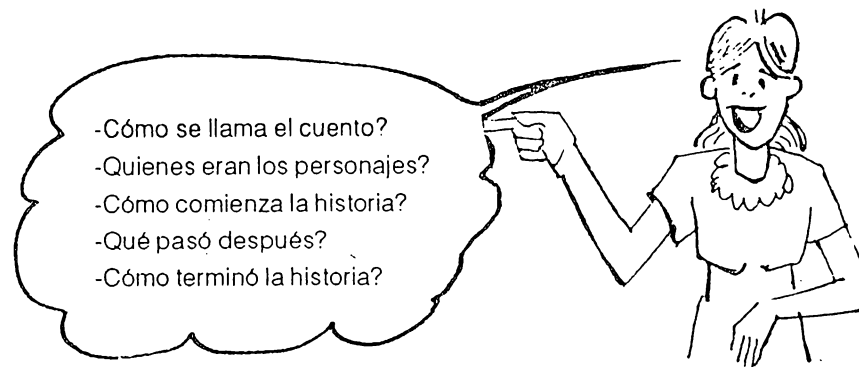
Cualquiera de estos recursos de comunicación audiovisual pueden ser usados por el maestro con mucha creatividad. Con seguridad sus clases serán atractivas, más interesantes, menos aburridas. Y logrará:

- profundizar mejor sobre un tema de estudio,
- mayor participación de los alumnos.
- Una mejor interacción entre usted y sus estudiantes y entre éstos entre sí.

Esta tercera parte del audiodebate es la de más larga duración. El maestro puede decidir el tiempo conveniente para esta parte.

El debate se puede dividir en tres momentos:

a) **RECORDAR** la historia, el cuento, la canción, las noticias, etc. escuchadas. Para ello el maestro irá haciendo preguntas fáciles.

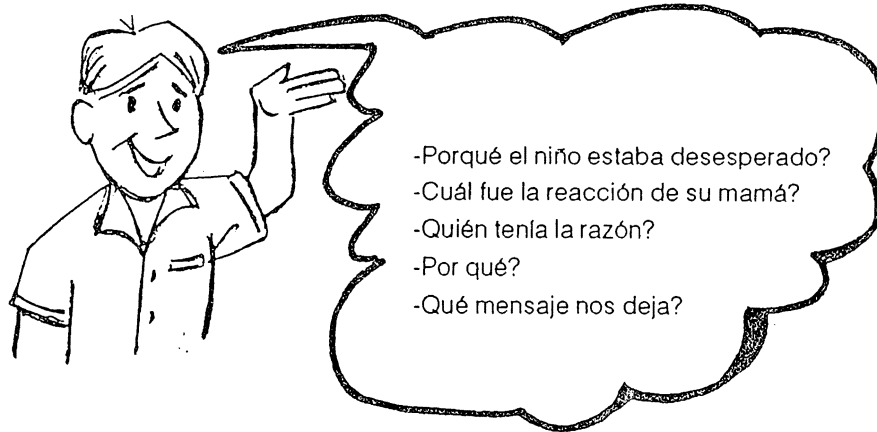


Este paso asegura que todos los alumnos han escuchado bien **logrado**. Así se suplen posibles distracciones de algunos alumnos o de quienes llegaron tarde y no oyeron el comienzo.

## b) ANALIZAR LA HISTORIA

Este momento sirve para **COMPRENDER BIEN** la historia escuchada.

El maestro guiará el debate con preguntas más profundas.



## c) APLICAR LA HISTORIA

En este tercer momento se procura buscar la relación entre la historia, la canción, o el cuento, etc. con la realidad que vive o conoce el estudiante (en el barrio, la colonia, en su casa, en el mesón, el condominio, etc.)

El maestro puede pedir que pongan o den ejemplos semejantes a las de la historia; o que expresen como se dá en su ambiente el contenido de la canción escuchada.

Que cuenten experiencias similares que hayan vivido o que les haya pasado a sus familiares o amigos.

La aplicación de la historia, puede concluir con sugerencias prácticas dadas por los alumnos para que no se dé o para que se produzca lo que en la historia se escuchó.

# VALORES DIDACTICOS DE LOS DIFERENTES MATERIALES CONTEMPLADOS EN EL MANUAL

## Valores didácticos del Pizarrón:

Despierta y atrae la atención cuando es utilizado como punto central en el que se destaca un dibujo o un mensaje.

Facilita la aprehensión de un tema o fenómeno en estudio.

Ayuda a formar imágenes correctas, ya que cuando la enseñanza es solamente verbal, se corre el riesgo de que cada educando perciba la información según su propia capacidad y experiencia.

Permite unificar criterios, evitando con ello que cada alumno tenga una interpretación diferente del asunto tratado en clase.

Mejora la fijación del aprendizaje.

Aproxima a la realidad, cuando es utilizado para presentar dibujos o representaciones de fenómenos abstractos.

## Valores didácticos de los Carteles:

Favorecen la concentración, observación y atención.

Promueve la participación activa de los educandos mediante comentarios e interpretaciones de los mensajes.

Ayuda a la formación de imágenes correctas y a la unificación de criterios.

Hace que la enseñanza sea más objetiva, concreta y próxima a la realidad.

## Valores didácticos del rotafolio:

Por presentar las ideas en secuencia, el rotafolio es un excelente potenciador del razonamiento lógico, la comprensión, el análisis y la interpretación.

Fortalece el pensamiento crítico.

Favorece la integración de conceptos al relacionar las partes con el todo de un tema.

## Valores didácticos del Fanelógrafo:

Utilizado para ilustrar un tema mientras se expone, ayuda a despertar el interés de los educandos y a mantenerlo en forma constante a medida que se va haciendo uso de los diversos fanelogramas.

Focaliza la atención en puntos especiales que se desea destacar.

Facilita la aprehensión de un tema o hecho en particular.

Ayuda a la fijación de imágenes correctas y a la unificación de criterios interpretativos. — Permite la presentación objetiva de contenidos abstractos.

Promueve la participación activa de los educandos y la comunicación maestro-alumnos.

## Utilidad que brinda el normógrafo:

Facilita al maestro la elaboración de carteles, tarjetas, hojas de rotafolio, titulares y textos cortos en general.

Su elaboración es sencilla y económica.

Su uso es fácil y rápido.

Puede usarse para trazos en superficies diversas como: papel, cartulina, cartón, madera, "dura-pax", ciertas clases de tela, cuero y otros.

Le da vistosidad a los carteles y rótulos, lo que favorece la atracción y focalización de la atención.

### Valores didácticos del Dominó de Números:

- Presenta de manera concreta un contenido altamente simbólico.
- Promueve la socialización infantil por jugarse en grupos.
- Se basa en el principio de actividad del educando.
- Facilita la aprehensión de conceptos matemáticos.
- Ejercita el reconocimiento y discriminación numérica.
- Estimula el razonamiento lógico.

### Valores didácticos de la Mesa de Arena:

- Por su versatilidad, puede utilizarse para introducir un tema, para reconstruirlo, para efectuar una demostración o simplemente para ilustrar.
- Favorece la enseñanza-aprendizaje basada en la observación.
- Ayuda a una mejor comprensión de temas complejos y abstractos.
- Contribuye a la formación de conceptos, especialmente en los temas de difícil observación directa.
- Hace la enseñanza más objetiva y próxima a la realidad.
- Da oportunidad para efectuar análisis e interpretación de los diversos temas presentados.

### Valores didácticos del Tablero de Ranuras:

Propicia la participación activa de los educandos.

Estimula la expresión oral cuando las tarjetas se usan con palabras o ilustraciones sugerentes.

Favorece la atención y concentración.

Confiere acción y dinamismo al ambiente de la clase.

Contribuye a la retención de las imágenes visuales, lo cual constituye una de las bases de la lecto-escritura.

### valores didácticos del Audiodebate o Cassette foro:

Permite profundizar sobre los temas en estudio.

Favorece la reflexión y el juicio crítico.

Promueve la interacción social cuando se forman subgrupos de debate.

Ejercita la percepción y memoria auditiva.

Da oportunidades para ejercitar la comprensión e interpretación del lenguaje oral.

Integra y da sentido a temas e ideas planteadas en forma secuente.

Aclara conceptos que aparecen complejos u oscuros.

Estimula la participación de los educandos.

### ORRECCIONES

Permite la presentación objetiva de contenidos abstractos.

Promueve la interacción social cuando se forman subgrupos de debate.

Estimula la participación de los educandos.

OTA: En nuestro medio, sobre todo en las zonas del área rural, con frecuencia se carece de una grabadora y cassettes. Es entonces cuando un maestro creativo y dinámico puede aplicar el teatro foro, mediante la participación dirigida de algunos alumnos, en los papeles y con los guiones que convengan, según sea el tema en estudio o lo que se desee destacar. De esta manera se enriquece el ambiente educativo de la clase sin incurrir en ningún gasto.

## PALABRAS FINALES

Al concluir este trabajo con la esperanza de que sea de utilidad a los educadores salvadoreños, especialmente a los del nivel de educación básica, deseo expresar enfáticamente que el material didáctico, pese a ser un eficaz auxilio en el proceso educativo, no puede reemplazar al maestro. Es éste quien dirige, orienta y da vida a los materiales, los cuales por sí solos no tienen más valor que el de su costo económico. Porque jamás podrá despersonalizarse el proceso de enseñanza-aprendizaje ni depositar su eficacia en simples objetos que, aunque muy bellos y bien contruidos, no pasan de ser eso: ¡simples objetos!

A N E X O 2

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCION

DE DATOS

Estimado Docente:

Para respaldar científicamente una investigación sobre el uso del material didáctico en el nivel de Educación Básica, se le ruega contestar el siguiente cuestionario, el cual es totalmente anónimo.

1- GRADO QUE IMPARTE (Encierre en un círculo el grado correspondiente).

1      2      3      4      5      6      7      8      9

Varios grados (materia especial) \_\_\_\_\_

2- En el desarrollo de sus clases, utiliza usted algún material didáctico ?

- ( ) Siempre
- ( ) Casi siempre
- ( ) con frecuencia
- ( ) casi nunca
- ( ) nunca

3- Indique los materiales que usted utiliza :

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| ( ) Pizarrón  | ( ) Franelógrafo     |
| ( ) Carteles  | ( ) Rotafolio        |
| ( ) Dibujos   | ( ) Tablero          |
| ( ) Diagramas | ( ) Equipo de video  |
| ( ) Esquemas  | ( ) Equipo de sonido |

Otros \_\_\_\_\_

4- Cuáles materiales didácticos sabe elaborar ?

---

---

5- En general, usted conoce las reglas técnicas para la elaboración de material didáctico ?

- ( ) Totalmente
- ( ) Aceptablemente
- ( ) Tiene poco conocimiento
- ( ) No las conoce

6-Cuál considera usted que es la principal función del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje ?

---

---

7- Usted se considera capaz de introducir cualquier tema mediante el uso de material didáctico ?

- ( ) Totalmente
- ( ) Aceptablemente
- ( ) Poco capaz
- ( ) Incapaz

8- Conoce usted la etapas del desarrollo intelectual del ser humano, según Jean Piaget ?

- ( ) Sí
- ( ) No

9- Sabe usted adecuar el uso del material didáctico al nivel de desarrollo intelectual del niño.

- Totalmente
- Aceptablemente
- Conozco poco al respecto
- Desconozco cómo hacerlo

10- Se considera usted capaz de presentar objetivamente un contenido abstracto, mediante el uso de material didáctico ?

- Totalmente
- Aceptablemente
- Poco capaz
- Incapaz

11- Como maestro, usted ha recibido cursos de capacitación y/o perfeccionamiento ?

- Sí
- No

12- Si usted los ha recibido, indique sobre qué aspectos han versado:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluación   | <input type="checkbox"/> Elaboración de material didáctico           |
| <input type="checkbox"/> Metodología  | <input type="checkbox"/> Utilización correcta del material didáctico |
| <input type="checkbox"/> Planeamiento |  |

Otros \_\_\_\_\_

13- Usted considera que el saber elaborar y utilizar el material didáctico es realmente importante para un maestro ?

( ) Sí

( ) No

Por qué ? \_\_\_\_\_

14- En términos generales, usted admite que necesita conocer más acerca de la elaboración y utilización de material didáctico ?

( ) Sí

( ) No

Por qué ? \_\_\_\_\_

15- En el plan de estudios de su carrera existen asignaturas destinadas a enseñar la elaboración de material didáctico ?

( ) Sí

( ) No

Si contestó afirmativamente, menciónelas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16- En la carrera que usted estudia se enseñan los principios y procedimientos para utilizar adecuadamente el material didáctico ?

( ) Se enseña suficientemente

( ) Se enseña poco

( ) No se enseña

17- Existe en su Universidad un taller o laboratorio para la ense  
ñanza de la elaboración de material didáctico ?

( ) Sí

( ) No

Muchas Gracias por su colaboración

Fidelia Herrera Flores

14 de Noviembre de 1992

PROGRAMA DE CAPACITACION DOCENTE DEL MINISTERIO  
DE EDUCACION (1992)

- El presente anexo demuestra que para el año 1992 el Ministerio de Educación no programó ninguna capacitación en el área de material didáctico.

MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION  
DIRECCION DE CAPACITACION

P L A N N A C I O N A L D E  
C A P A C I T A C I O N - 1992

INSTITUCIONES RESPONSABLES:

Dirección Nacional de Educación  
Dirección de Capacitación  
Dirección de Diseño de Currículo  
Dirección de Materiales Educativos  
Dirección Nacional de Supervisión  
Gerencias Regionales de Educación  
Direcciones Regionales de Educación  
Unidades Regionales de Capacitación

Febrero de 1992.



# INTRODUCCION

	Pag
A. Introducciôn	1
B. Descripciôn	1
C. Justificaciôn	3
D. Objetivos	5
E. Metas	6
F. Estrategias Metodolôgicas	7
G. Programaciôn	8
H. Evaluaciôn de la Capacitaciôn	12

## A. INTRODUCCION

El presente es un plan de capacitación dirigido a Maestros, Directores de Escuela, líderes comunales, Supervisores Educativos y al personal técnico de las unidades centrales y regionales del Ministerio de Educación.

El propósito de la capacitación es apoyar especialmente la puesta en marcha de un nuevo modelo de currículum nacional, el cual constituye una respuesta educativa a las necesidades individuales y sociales que plantea la realidad actual y las proyecciones del desarrollo económico, social, político y cultural del país.

El plan comprende la descripción y justificación del mismo, los objetivos y las metas que se pretenden lograr, las estrategias metodológicas con las cuales se ejecutará, la programación de las diferentes acciones de capacitación que se realizarán y los criterios que servirán de base para la correspondiente evaluación y seguimiento de la capacitación.

La programación de los eventos de capacitación no es rígida, pues depende de muchos factores; lo importante es que sea la necesaria y que ofrezca en el momento oportuno.

## B. DESCRIPCION

El Plan Nacional de Capacitación es un esfuerzo por integrar en forma ordenada, sistemática y con un propósito claramente definido, todas las acciones que realizan diferentes unidades del Ministerio de Educación, para mejorar el desempeño profesional de todos aquellos que en forma directa o indirecta están involucrados en la conducción del proceso educativo.

En el plan no se han programado acciones de capacitación sólo por capacitar, él constituye un medio de implementación del programa de mejoramiento curricular que a partir del presente año, el Ministerio de Educación ha iniciado a nivel nacional, comenzando con educación parvularia y primer grado con una proyección a todo el nivel de Educación Básica. El plan también es una respuesta concreta a necesidades reales de capacitación planteadas por los maestros, a la necesidad de hacer más efectiva la participación de la comunidad y a la puesta en marcha de un nuevo sistema de Supervisión Educativa.

En el plan se han integrado las acciones de capacitación que comprenden: el Proyecto de Solidificación del Alcance de la Educación Básica (SABE), el Programa de educación con Participación de la Comunidad (EDUCO), Programa de Becas para la Paz en Centro América (CAPS); que son proyectos que se desarrollan con cooperación internacional, y además los proyectos que se ejecutan con presupuesto asignados totalmente por el Gobierno de El Salvador (GOES).

La capacitación que se ha programado está dirigida al personal técnico de las unidades centrales y regionales de educación. a los Supervisores Educativos, a los maestros y a los miembros de las Asociaciones Comunitarias Para la Educación (ACE) y adoptará las modalidades: presencial, concentrando a los sujetos de capacitación en lugares lo más próximo a sus centros de trabajo o de residencia; a distancia, utilizando medios masivos de comunicación y por medio de la organización de círculos de calidad educativa, que son grupos de estudio y solución práctica de problemas educativos.

La ejecución del Plan Nacional de capacitación está bajo la responsabilidad de la Dirección de Capacitación, que es una dependencia de la Dirección Nacional de Educación.

La Dirección de Capacitación comparte la responsabilidad con las Unidades de capacitación que se han creado en cada una de las tres regiones educativas en las que se ha organizado el país.

Para las capacitaciones masivas el Ministerio de Educaci3n podr3 contratar los servicios de instituciones privadas, como universidades, asociaciones profesionales y otras que reúnan las condiciones apropiadas; sin embargo, ser3 la Direcci3n de Capacitaci3n y las Unidades Regionales de Capacitaci3n quienes tendr3n prioritariamente la responsabilidad de ejecutar las diferentes acciones de capacitaci3n.

### C. JUSTIFICACION

La capacitaci3n programada en el presente plan es necesaria, porque el Ministerio de Educaci3n considera que el 3xito del proceso educativo radica en las personas y todos los prop3sitos, planes, programas, instrumentos y recursos ser3n buenos, solo en la medida en que lo sean las personas que los utilizan.

El Ministerio de Educaci3n ha puesto en marcha un nuevo modelo de desarrollo curr3cular que promueve un proceso educativo centrado en las necesidades, intereses y problemas del educando y de la comunidad. El actor de dicho proceso es el educando, el orientador y facilitador del aprendizaje es el maestro y el espacio educativo es la escuela y la comunidad. El Supervisor Educativo, el Director de Escuela, y el Maestro deben jugar un nuevo rol, y a este equipo de trabajo debe integrarse el padre de familia y las diferentes asociaciones comunales y todos deben estar capacitados para cumplir con calidad la misi3n que la sociedad les ha encomendado.

El maestro debe ser capaz de diagn3sticar las necesidades, intereses y problemas del educando y de la comunidad, de planificar un proceso educativo que responda a dicho diagn3stico, de aplicar una variedad de m3todos y t3cnicas did3cticas individuales y grupales que contribuyan al desarrollo integral del estudiante, de seleccionar, elaborar y utilizar adecuadamente una diversidad de recursos did3cticos y de aplicar una evaluaci3n cont3nua e integral que permita tomar decisiones en beneficio del educando y del proceso educativo en general.

El Director de Escuela, como el supervisor más próximo del maestro, debe ser el asesor y orientador de la tarea docente, el administrador que apoya el desarrollo del nuevo modelo de currículum nacional y quien promueve la integración de la escuela con la comunidad para compartir la responsabilidad de la educación.

El Supervisor Educativo debe ser el retroalimentador constante del sistema educativo; hacia la escuela, comunicando los objetivos, las políticas y todos los lineamientos emanados de las unidades técnicas del Ministerio de Educación, dando la asesoría y las orientaciones necesarias para que el proceso educativo se desarrolle con la calidad, eficiencia y relevancia necesaria y promoviendo el desarrollo de las escuelas dentro del marco legal establecido; hacia las Direcciones centrales y regionales, informando acerca de la validez y confiabilidad de los diferentes instrumentos curriculares y de la efectividad de las disposiciones y de los lineamientos, y en general para apoyar las diferentes gestiones del Ministerio de Educación.

Si la realidad no es estática y hoy más que en cualquier otro período histórico de la humanidad, el cambio es más acelerado; si el desarrollo de la ciencia y de la tecnología está promoviendo soluciones nuevas e inesperadas a la diversidad de problemas del hombre, si ninguna profesión da la formación completa como para que el hombre no necesite seguirse formando, entonces la capacitación y el perfeccionamiento permanente es una necesidad que debe atenderse constantemente.

Además de lo anterior debe aceptarse de que, siempre que se introduce un nuevo componente en un sistema, es necesario adecuar los otros componentes para que el sistema funcione correctamente.

Por lo anterior, la introducción de un nuevo modelo de currículum a nivel nacional requiere prioritariamente de la preparación del recurso humano que estará involucrado en la puesta en marcha de dicho modelo.

## D. OBJETIVOS

### 1.OBJETIVOS GENERALES

- a.Desarrollar una actitud de mayor compromiso en todos los sujetos que tienen responsabilidad directa e indirecta sobre la calidad, eficiencia y relevancia del proceso educativo.
- b.Fortalecer la participación de los diferentes sujetos involucrados en la puesta en marcha del nuevo modelo de currículum nacional.

### 2.OBJETIVOS ESPECIFICOS:

#### a.Que los maestros:

- 1.Caractericen la situación actual de la educación preescolar y básica de El Salvador.
- 2.Orienten su labor docente de acuerdo con los fundamentos doctrinarios y políticas de la educación nacional.
- 3.Orienten el proceso educativo en función de las necesidades, intereses y problemas del educando y de la comunidad.
- 4.Apliquen una variedad de métodos y técnicas de enseñanza individuales y grupales que contribuyan el desarrollo integral del educando.
- 5.Seleccionen, elaboren y utilicen una variedad de recursos didácticos.
- 6.Identifiquen problemas comunes de aprendizaje y orienten a los educandos para que los superen.

#### b.Que los Directores de Escuela:

- 1.Orienten su actuación administrativa de acuerdo con los fundamentos y políticas de la educación y dentro del marco legal establecido.

2. Apoyen la puesta en marcha del nuevo modelo de currículum nacional.
3. Orienten el desarrollo del proceso educativo en función de las necesidades, intereses y problemas del educando y de la comunidad;
4. Promuevan la aplicación de metodologías pedagógicas participativas, individuales y grupales, que contribuyan al desarrollo integral del educando.
5. Promuevan la integración de la escuela con la comunidad.

c. Que los Supervisores Educativos:

1. Conozcan los fundamentos doctrinarios de la educación y del sistema de supervisión.
2. Desarrollen su actuación dentro del marco legal establecido y de acuerdo con los manuales de supervisión.
3. Impulsen la ejecución del nuevo modelo de currículum nacional.
4. Mantengan un sistema de retroalimentación para todo el sistema educativo.
5. Desarrollen conductas de liderazgo.

## E. METAS

Capacitar a :

- 9,000 Maestros de Educación Parvularia y de Primer Grado de Educación Básica.
- 3,600 Directores de Escuela
- 210 Supervisores de Distrito
- 15 Supervisores Departamentales
- 3 Supervisores regionales

## F. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El Plan de Capacitación nacional comprende una variedad de oportunidades de capacitación, las cuales se desarrollarán: unas, en forma presencial, otras a distancia por diferentes medios y otras, organizando círculos de calidad educativa entre maestros y entre Directores de Escuela.

Se desarrollarán capacitaciones presenciales a nivel nacional, para lo cual se contratarán los servicios de instituciones privadas calificadas, como : universidades, asociaciones profesionales y otras que reúnan los requisitos mínimos necesarios para que la capacitación cumpla con los objetivos prefijados.

Dichas capacitaciones serán sometidas a un concurso público, las instituciones privadas que deseen participar presentaran ofertas técnicas y económicas, las cuales serán calificadas por una comisión especial del Ministerio de Educación. Y a la (o las) institución (es) ganadoras se les contratará para que realicen la capacitación.

Los capacitadores contratados por las instituciones privadas recibirán un entrenamiento previo de parte del personal técnico de la Dirección de Capacitación apoyados por los técnicos de las otras Direcciones de la Dirección Nacional de Educación.

La capacitación a los maestros la harán las instituciones con base en un plan elaborado por la Dirección de Capacitación.

La capacitación a los maestros contratados por el programa EDUCO y a los miembros de las Asociaciones Comunes Educativas la harán las Unidades de Capacitación Regional, las que previamente serán capacitadas por el personal técnico especialmente de la Dirección de Capacitación.

Para las capacitaciones muy especializadas dirigidas al personal técnico de las unidades centrales y regionales de educación y de la Dirección Nacional de Supervisión, se contratarán los servicios de expertos nacionales o extranjeros.

En general se promoverá la autocapacitación y el perfeccionamiento por medio de los círculos de calidad educativa.

## G PROGRAMACION

La programación de las actividades de Capacitación se presenta en las siguientes páginas, con metas específicas.

En la programación se usan las siguientes abreviaturas:

DICAP	: Dirección de Capacitación
DDC	: Dirección de Diseño de Currículo
DME	: Dirección de Materiales Educativos
DEB	: Dirección de Educación Básica
CRC	: Centros Regionales de Capacitación
EDUCO	: Programa de Educación con Participación de la Comunidad
OPCI	: Oficina de Proyectos de Cooperación Internacional
PRODERE	: Programa de la ONU para desplazados y repatriados
OPS	: Organización Panaméricana para la Salud
UNICEF	: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
DA	: Develoment Associates
INCAP	: Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá

G. PROGRAMACION

METAS	T I E M P O												FINANCIAMIENTO				RECURSOS TECNICOS	RESPONSABLE			
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	GOES ORD.	GOES EXT.	DNAT	BIRF					
<b>A. CAPACITACION A MAESTROS</b>																					
1.Capacitar a 9,000 maestros de Educación Parvularia y de Primer grado de Educación Básica.															X				DICAP/DDC DME/CRC/DEB CONSULTOR AED UNIVERSIDADES	DICAP GERENCIAS REGIONALES	
2.Capacitar a 900 maestros de parvularia y de primer grado recién nombrados.															X				DICAP/CRC CONSULTOR AED UNIVERSIDADES	DICAP GERENCIAS REGIONALES	
3.Capacitar a 300 maestros de parvularia y primer grado contratados por EDUCO																	X		DICAP EDUCO CRC	DICAP EDUCO	
4.Capacitar a 1200 maestros de parvularia, primero y segundo grados que trabajan con el programa EDUCO																	X		DICAP EDUCO CRC	DICAP EDUCO	
5.Coordinar la capacitación a 75 maestros líderes de Educación Básica CAPS del tercer grupo.													X			X			DICAP/DA CRC	DICAP CRC	
6.Coordinar la capacitación a 100 maestros sobre la enseñanza del idioma inglés.																X			DICAP/DA CRC	DICAP	
7.Seminario taller para 250 facilitadores de Educación en Población.																			FNJAP	DICAP	DICAP
8.Coordinar la capacitación en prevención y preparación escolar para casos de desastres en 100 centros educativos.																X			DICAP/CRC PRODERE/OPS	DICAP	
9.Coordinar la capacitación a 325 maestros de parvularia y de primer grado sobre componentes de salud, alimentación y nutrición.																X			DICAP/OPS INCAP UNICEF CRC	DICAP	
10.Capacitar a 45 maestros de primero, segundo y tercer grados que participan en el Proyecto Piloto de Educación Básica																			OEA	DICAP DIB	DEB

PLAN NACIONAL DE CAPACITACION - 1992

G. PROGRAMACION

M E T A S	T I E M P O												FINANCIAMIENTO				RECURSOS TECNICOS	RESPONSABLE	
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	GOES ORD.	GOES EXT.	DONAT	BIRF			
11. Diseñar la capacitación a maestros que durante 1993 atenderán 2º y 3º grados de Educación Básica.													X					DICAP DDC DME DEB	DICAP
<b>B. CAPACITACION A DIRECTORES</b>																			
12. Capacitar a 3,600 Directores de escuela, sobre Desarrollo y Administración Curricular.													X		X			DICAP CRC	DICAP CRC OPCI
13. Capacitar a 1200 Directores sobre Administración educativa.													X		X			DICAP CRC	DICAP CRC
<b>C. CAPACITACION A SUPERVISORES</b>																			
14. Capacitar a 25 Supervisores de nivel Directivo.														X				ESPECIALISTAS	DICAP OPCI DSE
15. Capacitar de 210 Supervisores Distritales.														X				DICAP CRC	DICAP DSE OPCI/ADE
16. Capacitar a Supervisores sobre Educación en en Población (FNUAP) (228 supervisores)															X			UTEPO CRE	DICAP UTEPO
<b>D. CAPACITACION A CAPACITADORES</b>																			
17. Capacitar 75 técnicos de Unidades Centrales y Regionales sobre: a) Lecto-escritura B) Uso del tiempo c) Liderazgo															X			ESPECIALISTAS	DICAP ADE
18. Capacitar a 75 Capacitadores Regionales sobre Programa EDUCO-ACC.													X			X		EDUCO DICAP	EDUCO DICAP OPCI

G. PROGRAMACION

M E T A S	T I E M P O												FINANCIAMIENTO				RECURSOS T E C N I C O S	RESPONSABLE	
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	GOES ORD.	GOES EXT.	DNAT	BIRF			
19. Capacitar a 45 capacitadores regionales sobre: -Lecto-escritura y Cálculo Matemático; Educación Especial; Educación Parvularia; Educación Comunidad y Administración Educativa.							—		—									ESPECIALISTAS ESPACIZ. DICAP CRC	DICAP CRC
20. Capacitar a 45 Capacitadores Regionales en desarrollo de círculos de calidad educativa.							—						X					ESPECIALISTAS DICAP CRC	DICAP CRC
21. Capacitación de 60 Capacitadores Regionales sobre Técnicas de Evaluación Curricular.				—										X				DICAP DDC	DICAP DDC
22. Desarrollar 2 talleres de refuerzo sobre Diseño Curricular con 75 Técnicos de las Unidades Centrales y Regionales.	—				—									X				DICAP DDC	DICAP DDC
<u>E. EVALUACION</u>																			
Evaluación y Seguimiento a las actividades de Capacitación.													X					DICAP CRN	DICAP CRN

## H.EVALUACION DE LA CAPACITACION

La evaluación de los diferentes eventos de capacitación estará a cargo del Departamento de Investigación y Evaluación de la Dirección Nacional de Educación. Tendrá como propósito determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos y el grado de participación, y de satisfacción de los capacitandos.

El mismo Departamento hará un seguimiento a la capacitación, para constatar si los maestros aplican o no los métodos técnicas y recursos que aprendieron durante la capacitación, y conocer los factores que favorecen y los que obstaculizan la puesta en práctica de lo aprendido.

Durante las capacitaciones masivas realizadas por medio de instituciones privadas, el personal técnico de la Dirección de capacitación jugará un rol de orientador y facilitador de la capacitación.