

**UNIVERSIDAD DON BOSCO**



**PROPUESTA METODOLÓGICA SOBRE ALGUNOS MOVIMIENTOS  
SOCIALES EN AMÉRICA LATINA  
PARA EL ESTUDIO EN NOVENO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO PREPARADO PARA LA  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**



**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
PROFESORA EN CIENCIAS SOCIALES**

**POR:  
DELMY CONCEPCIÓN JOVEL MUÑOZ**

**ASESOR:  
LIC. SALVADOR ALVARADO**

**MARZO DE 2000**

**SOYAPANGO, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

**UNIVERSIDAD DON BOSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

RECTOR:  
**ING. FEDERICO MIGUEL HUGUET RIVERA**

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:  
**LIC. JOSÉ HUMBERTO FLORES MUÑOZ**

DIRECTOR DE ESCUELA DE EDUCACIÓN:  
**LIC. FABIÁN ANTONIO BRUNO**

SOYAPANGO, MARZO DE 2000

## Dedicatoria y Agradecimientos

*A Dios:*

*Por iluminar mis esfuerzos y brindarme el valor de concluir esta etapa de mis estudios académicos.*

*A mi papá:*

*Quien en todo momento me apoyó y me dio la confianza; siempre ha creído en mis capacidades.*

*A mi mami:*

*Ejemplo de esfuerzo y dedicación, sus palabras resuenan en mi corazón, a ella mi título profesional.*

*A mis pequeños hijos Josué y Diego:*

*Tesoros de mi existencia, reciban este esfuerzo de su madre.*

*A mi cuñada Helen:*

*Quien a lo largo del tiempo ha llegado a ser mi hermana espiritual, gracias por todos sus esfuerzos, palabras de ánimo y acompañamiento.*

*A mi gran e inestimable amiga Raquel:*

*Pues me ha acompañado y brindado su amistad, gracias por todo.*

*Al Lic. Salvador Alvarado:*

*Por su dedicación y esfuerzo al ayudarme a concluir mis estudios.*

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	i
CAPÍTULO I .....	1
MARCO CONCEPTUAL .....	1
1. Planteamiento del Problema .....	1
2. Justificación del problema .....	2
3. Objetivos .....	3
3.1 Objetivo General .....	3
3.2 Objetivos Específicos .....	3
4. Alcances .....	4
5. Límites .....	4
CAPÍTULO II .....	5
MARCO TEÓRICO .....	5
1. Encuadre de los Movimientos Sociales .....	5
1.1 Antecedentes de los Movimientos Sociales .....	5
1.2 Proceso de fundación de los pueblos .....	9
2. Líderes de los Movimientos Sociales .....	12
2.1 Túpac Amaru .....	12
2.1.1 Datos biográficos de Túpac Amaru .....	12
2.1.2 Contexto Social de Túpac Amaru .....	13
2.1.3 Rebelión de Túpac Amaru .....	14
2.1.4 La Muerte de Túpac Amaru .....	16
2.1.5 Hechos de la Revolución Peruana de Túpac Amaru .....	16
2.2 Anastasio Mártir Aquino .....	17
2.2.1 Datos biográficos de Anastasio Mártir Aquino .....	17
2.2.2 Contexto Social de Anastasio Aquino .....	18
2.2.2.1 La Extracción del Añil, Chispa de la Rebelión ..	19
2.2.3 Rebelión de Anastasio Aquino .....	23

2.2.4	Muerte de Anastasio Aquino .....	28
2.2.5	Hechos de la Revolución de Anastasio Aquino .....	29
2.3	Coincidencias y Diferencias entre los Movimientos Revolucionarios de Túpac Amaru y Anastasio Aquino .....	29
3.	Estrategias de Aprendizaje Efectivo .....	31
3.1	Técnica para la Exposición de una Clase.....	31
3.2	El Arte de Explicar.....	34
3.3	Técnicas para la Elaboración de Preguntas .....	37
3.4	El Aprendizaje Cooperativo.....	43
4.	Didáctica para la Enseñanza de la Historia .....	49
4.1	Planteamiento Didácticos de la Historia .....	51
CAPÍTULO III .....		60
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		60
CAPÍTULO IV .....		64
PROPUESTA PEDAGÓGICA .....		64
BIBLIOGRAFÍA .....		73

## **ANEXOS**

Carta de Túpac Amaru escrita con su sangre en la cárcel del Cusco después de ser torturado.

Fotografía de la planta de añil.

## INTRODUCCIÓN

La historia de América Latina, en los últimos cinco siglos ha estado llena de movimientos revolucionarios diversos, en cada país existen héroes que lideraron gestas sociales trascendentales; dos personajes son entresacados de esa pléyade por las actividades del Ministerio de Educación para ser objeto de estudio en la Educación Básica, específicamente en Tercer Ciclo de Enseñanza: el propósito es profundizar en la vida y obra de Túpac Amaru y Anastasio Aquino.

Los movimientos sociales son un tema interesante y muy relevante; lastimosamente, cuando el docente carece del respaldo bibliográfico adecuado puede deslucir su labor o, en caso extremo, obviar ese tema. El propósito de este trabajo es ayudar, específicamente, en este tema a los compañeros maestros.

Esencialmente este documento ofrece un compendio bibliográfico sobre los caudillos mencionados; además, ofrece un bosquejo de lo que se constituirá un apartado de sugerencias pedagógicas para la enseñanza de la historia; así como también otro apartado de estrategias para la enseñanza.

# CAPÍTULO I

## MARCO CONCEPTUAL

### 1. Planteamiento del Problema

La enseñanza de Estudios Sociales en el país se ha regido por una transcripción de la información de un libro de texto a cuaderno; y el estudiante realiza muy poco análisis, por lo que se ha visto afectado cuando se le promueve al grado inmediato superior.

También se le ha condicionado a no profundizar en los análisis y no adquiere una base analítica y puede enfrentar serios tropiezos académicos. El estudiante debe ser analítico, y crítico ante su medio social, así como también en lo concerniente a la realidad de América Latina. Para lograr esta meta académica debe trascender de poseer simples conocimientos de hechos que han marcado nuestra historia hasta adoptar una posición personal ante ella. Así, el estudiante puede reflexionar en cuanto a:

- ↪ ¿Qué valor histórico tiene determinado movimiento social?
- ↪ ¿Qué coincidencias y diferencias guardan los movimientos revolucionarios de Túpac Amaru y Anastasio Aquino?
- ↪ ¿Cuáles fueron las causas que motivaron esas insurrecciones?

## 2. Justificación del problema

La enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales se ha visto afectada por diferentes factores, entre los cuales se puede mencionar los siguientes:

- ↪ El docente no cuenta con un instrumento que le proporcione información específica para el desarrollo del contenido.
- ↪ El docente está saturado de carga académica por diversas razones, haciendo que, en algunos casos, no planifique profundamente el desarrollo de cada tema, por eso es necesario sufragar esa necesidad.

Ante la problemática señalada, este trabajo de graduación es necesario elaborarlo, pues:

- ↪ De esa manera se constituirá en un aporte para solucionar la problemática señalada, se persigue aportar además.
  - Una propuesta metodológica para desarrollar el tema. Esta será validada con docentes que laboran en el sector público del sistema educativo.
  - Estrategias de aprendizaje efectivas para la docencia en Tercer Ciclo.
  - Didáctica de la historia.

Al finalizar el documento se pretende que contemple información específica sobre Túpac Amaru y Anastasio Aquino, porque fueron los pioneros en imponerse a una hegemonía española; en el programa<sup>1</sup> se pide

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación, El Salvador. (1997) Programa de Noveno Grado Estudios Sociales, pág. 81

como actividades el significado de términos, y otros; también se pretende enriquecerlo con la estructuración de una planificación didáctica para el desarrollo del contenido que llevará diferentes actividades para que el estudiante asimile, analice y lo critique; se proporcionará láminas fotoestáticas y dibujos, para que el alumno adquiriera una motivación.

Todo lo anteriormente mencionado será la base para generar:

- ↪ Un desarrollo efectivo del tema propuesto y su adecuada apropiación por parte de los estudiantes.
- ↪ Una metodología de enseñanza técnicamente apropiada.
- ↪ Una discusión provechosa para el docente y el estudiante, así como también entre los mismos estudiantes.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar el tema de los Movimientos Sociales en América Latina, promovidos por Túpac Amaru y Anastasio Aquino, en el Noveno Grado de Educación Básica.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- ↪ Elaborar sugerencias didácticas para la enseñanza de la historia, específicamente sobre algunos movimientos sociales en América Latina.
- ↪ Proponer estrategias de aprendizaje para volver eficiente el desarrollo del contenido en estudio.

#### **4. Alcances**

- ↪ Compilar, recoger, organizar y analizar información referente a la vida y obra de Túpac Amaru y Anastasio Aquino, para cimentar el desarrollo del contenido tentativo.
- ↪ Elaborar la planificación didáctica en la que se proporcionará estrategias para desarrollar el tema en estudio.

#### **5. Límites**

- ↪ Al analizar la información compilada sobre Atahualpa Yupanqui, como otro revolucionario a la par de Anastasio Aquino y Túpac Amaru, como lo propone el Programa de Estudios Sociales de Noveno Grado en la Quinta Unidad, se determina que no se puede abordar como un revolucionario porque él (Atahualpa) recibió a los españoles e hizo lo que ellos pedían; se le sometió, y cuando entregó todas sus riquezas fue muerto, sin impulsar movimiento social alguno.
- ↪ No se desarrollará en esta investigación el proceso de comprobación y validación de los datos históricos recabados.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. Encuadre de los Movimientos Sociales**

##### **1.1 Antecedentes de los Movimientos Sociales**

Dentro de la cronología de la historia peruana, se ha llegado a establecer últimamente que la segunda mitad del siglo XVIII, forma parte de un proceso que se manifiesta primero en las consecuencias, la emancipación es inicialmente el problema íntimo y personal y luego comunitario, pero es necesario un momento que sea inicial.

A la llegada de los españoles a América Latina, impusieron a los indígenas diversas formas de explotación como esclavitud; así como también los medios de subsistencia, porque les arrebataron las tierras y los hicieron dependientes del hacendado o corregidor, quien estableció diferentes formas de impuestos como por ejemplo: diezmo, encomienda, reparto, con el objetivo de enriquecer la corona.

"La encomienda fue la primera institución organizada legalmente por los conquistadores españoles y durante varias décadas la forma fundamental de explotación colonial de la población indígena en América<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Godinez, Carlos. (1974) América Latina, pág. 283

Como se hace mención en el párrafo anterior, a los indígenas se les estaba explotando de una forma legal, pero, había personas como Fray Bartolomé de las Casas, que no estaban de acuerdo en las formas de explotación a las que habían sometido a los indígenas, e hizo todo lo posible para que la encomienda desapareciera. Logró enviar una carta a la corona española para que fuese abolida la explotación. Debido a la necesidad de los indígenas de sobrevivir, se vieron obligados a vender a sus hijos, regalar sus tierras. "Fray Bartolomé de las Casas, reconocía el derecho de los indios a la sublevación contra los colonizadores españoles".<sup>3</sup>

Desde el momento que había personas que no estaban dispuestas a que se siguieran cometiendo tantas injusticias, se dio el momento para que "los fermentos revolucionarios del siglo produzcan en la superficie histórica algún disloque, alguna violencia capaz de transferir de un modo claro y potente al plano de las conciencias lo que ha estado operando latente y subconscientemente"<sup>4</sup>, es determinante para los indígenas, era necesario alguien que les ayudara a salir de la crisis en la que se encontraba el pueblo, los indios estaban privados de todos los medios de subsistencia, y solo poseían los que le concedía el dueño. Todo lo anterior fue lo que dio la pauta para que iniciaran los movimientos sociales en América Latina, como los promovidos por Túpac Amaru y Anastasio Aquino, en Perú y El Salvador respectivamente.

Antes de la conquista "Centroamericana no formaba una unidad social, se encontraba dividida en tres regiones claramente definidas; la primera mayor conocida como Mesoamérica, la segunda formada por el

---

<sup>3</sup> Ibid, pág. 284.

<sup>4</sup> A/hist Amaru 4.htm

centro y suroeste de Honduras; y la tercera se encontraba al suroeste de Nicaragua y Costa Rica"<sup>5</sup>

Cuando los españoles llegaron a Centroamérica los nativos ya se encontraban con un desarrollo social, agrícola y religioso, la fase social se encontraba dividida en diferentes fases del proceso de complejidad creciente del grupo indígena, sociedades tribales o igualitarias, cacicazgos y reinos:

1) **Forma de Cohesión Social**

La formación social inició a partir de los grupos domésticos coordinados en estructuras amplias como bandas, aldeas y asociaciones; se comenzará diciendo que se encontraba en una cultura que la participación era igualitaria y la única desigualdad existente se limitaba a diferencias de sexo, edad y capacidad individual, en esta fase la característica fundamental era su solidaridad.

2) **Técnicas de Producción**

La sociedad tribal ya tenía sus técnicas de captación y la agricultura, la roza y quema; para limpiar la tierra, también la vegetación silvestre la cacería y pesca de lagos, ríos, con respecto a la religión eran politeístas porque rendían culto a sus diferentes dioses sol, agua, tierra y otros.

3) **Orden de Poder**

En el caso de los cacicazgos ya existía la desigualdad social porque cada tribu tenía un cacique, y éste se encargaba de celebrar ceremonias, resolución de conflictos y actividades de guerra, actuaba como representante administrativo y directivo del grupo.

---

<sup>5</sup> Cardenal, Rodolfo. (1996) Manual de Historia Centroamericana, pág. 68

#### 4) **División Social de la Producción**

Con respecto a la conformación de los reinos, ya existía una diferenciación social mayor y esto dio la pauta para que surgieran diferentes ramas de producción, generándose la división entre los agricultores y artesanos, a los que se les llamó corporaciones y los mercaderes (representantes) especializados. Estaban perfectamente organizados unidos e independientes a la vez, funcionaban en buena armonía.

"Los artesanos no vendían directamente su producción, la entregaban a un consorcio mercantil que se encargaba de distribuirla en grandes sectores geográficos; a cada gremio de comerciantes se le asignaba una ruta exclusiva y permanente, evitándose así toda ruinosa competencia.

Todas las operaciones se basaban en la mutua confianza y la honestidad, que son cualidades propias del indígena; el afán del lucro personal o el egoísmo era desconocido entre ellos. Los indígenas nos enseñan el sentimiento de la dignidad humana<sup>6</sup>. A pesar que los indígenas no conocían un sistema diferente de cómo poder vender sus productos, ya tenían un sistema de mercado que no afectara ni a un productor ni a otro; eran bastante equitativos.

#### 5) **Artes y Ciencias**

La sociedad ya se encontraba más estratificada en el momento de la conquista Centroamericana; estas tres fases sociales tribales o igualitarias, cacicazgos y Reinos habían evolucionado a la llegada de los conquistadores; estaban habitadas por un mosaico de etnias cuyos grupos y territorios estaban organizándose en reinos y cacicazgos. La proximidad geográfica permitía la interacción de los

---

<sup>6</sup> Montes, Segundo; et al. (1993) Sociología Latinoamericana, pág. 31

grupos y territorios, a pesar de sus diferencias sociales y culturales: La evolución que ha sufrido el pueblo indígena debe considerarse como un proceso de creciente complejidad económica, social y política.

## **1.2 Proceso de fundación de los pueblos**

El proceso de fundación de los pueblos se inició en 1543 y se aceleró en los años siguientes de la década, hasta quedar terminado en 1550. La evolución social indígena que se ha tenido en El Salvador, después de la Conquista, dio la pauta para que iniciara el proceso de formación de valores que tenían por objetivo el beneficiarse por parte de los conquistadores. La riqueza generada por los indios fue la pieza clave de la estructura colonial, la mayor parte de la población vivió bajo éste régimen; la vida colonial fue la vida de la inmensa mayoría de la población que conformaba una sociedad.

Rodolfo Cardenal, sostiene "que el pueblo indio era una concentración de familias sometidas a ciertas obligaciones, una de ellas era el pago del tributo obligatorio, un pueblo era en cierta medida una cárcel con régimen de municipios, obligaban a los habitantes a una serie de trabajos gratuitos de carga, transporte para los funcionarios reales, religiosos, particulares, de molienda; así como también de esclavos, todos estos hechos propiciaron la desintegración de la cultura de nativos"<sup>7</sup>.

En el primer siglo la colonia española tuvo en El Salvador las siguientes características, que en general son casi comunes a varios países latinoamericanos:

---

<sup>7</sup> Cardenal, Rodolfo. (1996) Manual de Historia Centroamericana, pág. 14

- 1) **En lo económico**, “la agricultura siguió siendo la base fundamental ampliándose el cultivo de productos indígenas principales; con la introducción de nuevos métodos e instrumentos de producción: bestias de carga, de tiro, el arado e iniciándose los nuevos cultivos de seda, cáñamo, lino; sin embargo, de acuerdo con el interés del país colonizador y explotador, la producción agrícola salvadoreña se encargó en uno o dos renglones (añil, principalmente) iniciándose así el carácter monocultivista y monoexportador”<sup>8</sup>.
- 2) **En el régimen social**, el español hizo que la población indígena quedará completamente sometida al conquistador, al lado de las formas de sometimiento económico de la esclavitud, encomienda esta se explica como la recompensa que recibió cada conquistador por su servicio al rey, consistente en la asignación de un número específico de indios adultos, quienes debían pagarle tributos en productos o en trabajos, aunque los encomenderos (los que tienen encomienda) tenían que velar para que adoptaran las costumbres y religión de los conquistadores, lo cual propició un choque entre culturas porque los indígenas se volvieron renuentes; en la práctica la encomienda se convirtió en un derecho para explotar a los trabajadores. Con ello aparecen todas las formas de discriminación social contra el indígena, considerado casi un animal un generador de fuerza de trabajo; en el siglo XVI en Europa, el concepto de indio era que se trataba de seres inferiores y no se les podía considerar como propiamente hombres.
- 3) **Escape de la explotación**, huyendo de las formas de explotación a las que estaban sometidos los indígenas, la capacidad que ellos tenían no fue lo suficientemente fuerte para resistir la expropiación y el sometimiento al que fueron inducidos y encontraron una nueva

---

<sup>8</sup> Dalton, Roque. (1989) El Salvador, pág. 27

forma de escabullirse del sistema colonial, consistía en las fugas de los pueblos, aunque las instancias coloniales querían evitar dichas fugas, no fue posible porque se fueron a quebradas poco visibles y valles alejados de los caminos y senderos que comunicaban a los pueblos, estos decidieron formar comunidades clandestinas en tierras realengas (públicas).

"El indio manifestaba su protesta contra la vida del pueblo abandonándolo"<sup>9</sup>, ésta era una forma de demostrar su descontento; luego de las fugas de los pueblos surgieron los motines el cual se refiere a liberarse de la dominación exterior y restaurar así su propia cultura y autonomía, o sea que eran movimientos nativistas orientados a promover y perpetuar ciertos aspectos de la cultura tradicional.

"La gran importancia del pueblo de los indios estriba en haber modelado, implantado, multiplicado y consolidado la pieza de la estructura colonial. Durante la colonia la mayor parte de la población vivió bajo éste régimen, los pueblos indígenas hasta ese momento estaban constituidos por ochocientos pueblos"<sup>10</sup>, para los españoles se les hizo más fácil dominarlos e imponer los pagos a la corona española.

---

<sup>9</sup> Browning, David. (1987) El Salvador, la tierra y el hombre, pág. 198

<sup>10</sup> Cardenal, Rodolfo. (1996) Manual de Historia Centroamericana, pág. 89

## **2. Líderes de los Movimientos Sociales**

### **2.1 Túpac Amaru**

#### **2.1.1 Datos biográficos de Túpac Amaru**

José Gabriel nació en la provincia de Tinta, probablemente en el pueblo de Surinama, lugar de residencia de su padre, el gobernador, el 19 de marzo de 1738. Era hijo segundo de don Miguel Condorcanki y de doña Rosa Noguera, su madre murió repentinamente y fue enterrada en el pueblo de Surinama, a la edad de treinta años. Más tarde, al fallecer el primogénito Clemente, José Gabriel quedó como único y legítimo heredero del cacicazgo paterno. Al enviudar, don Miguel se casó con doña Ventura Mojarras, criolla del pueblo de Tinta.

El matrimonio tuvo un hijo llamado Juan Bautista; si José Gabriel fallecía o por algún motivo renunciaba, el título recaería sobre su medio hermano, cuando el niño (José Gabriel) quedó huérfano, desempeñaron sucesivamente el papel de tutores y caciques interinos sus tíos paterno y materno; con el fin de dar al niño una educación esmerada, se escogió como maestros a eclesiásticos que a la vez lo instruían educándolo religiosa y moralmente. Tendría diez años cuando ingresó en el colegio de caciques de San Francisco de Borja, en el Cuzco. Por su aplicación y buena conducta fue muy apreciado por sus maestros.

El 25 de mayo de 1760 Túpac Amaru, contrajo matrimonio con doña Micaela Bastidos Puyacawa, natural del pueblo de Pampamarca, de esta

unión vinieron al mundo tres hijos, Hipólito, el primogénito nacido en Surinam en 1761, Mariano que vio la luz en Tungasuca en 1768.

"El papel que desempeñó doña Micaela Bastidos Puyucawa, tiene capital importancia para conocer la rebelión de Tinta. Puede asegurarse, que desde el primer momento, ella fue el principal consejero de Túpac Amaru, también Micaela había tenido conocimientos junto a ellos el Consejo de los Cinco. Y aunque el caudillo actuó por decisiones propias, por sus ideas e iniciativas aparece la figura de esta energética y próspera mujer con los caracteres de un personaje de valor innegable"<sup>11</sup>

### 2.1.2 Contexto Social de Túpac Amaru

Durante el siglo XVIII, se desarrollaron algunos momentos particulares, coyunturas de rebelión o intranquilidad social, que reactivaron las contradicciones dentro de la estructura colonial y, por lo tanto, crearon condiciones de descontento general, ya no era solo local, con esta aproximación ha sido posible detectar tres coyunturas de rebelión en el curso del siglo XVIII:

- 1) **La primera coyuntura** tuvo lugar entre 1726-1737 durante el gobierno del virrey y castel fuerte, cuyos decididos esfuerzos por incrementar los ingresos de la real hacienda, principalmente a través del impuesto pagado por los indígenas y la mita minera, generaron una ola de descontento social.
- 2) **La segunda coyuntura de intranquilidad** coincide con la legalización del reparto (sistema de endeudamiento capaz de garantizar una fuerza de trabajo más permanente, se forzaba a la

---

<sup>11</sup> A/hist Amaru6.htm

población indígena a comprar bienes europeos y nativos al crédito y precios inflados, obligándolos después a trabajar en las haciendas y en los obrajes, u el excedente de su producción, para así poder cancelar la deuda contraída las evidencias sugieren que las autoridades españolas necesitaban desesperadamente mano de obra con la cual asegurar el normal funcionamiento del sistema colonial).

Aunque como resultado de esta medida económica sólo parecen haber revueltas desarticuladas y, fundamentalmente, en áreas que se hallaban bajo presión económica por otros factores como la mita minera y los diezmos.

- 3) **La tercera coyuntura de rebelión** fue estimulada por las Reformas Borbónicas, llevadas a cabo por el visitador José Antonio de Areche, desde 1777 en adelante, con estas medidas lo que lograron fue que incrementaron la presión sobre la producción y el comercio, las reformas afectaron a la mayoría de los sectores sociales entre ellos a los más dinámicos, cuyo resentimiento contra la corona culminó con la gran rebelión de Túpac Amaru de 1780-1781.

### **2.1.3 Rebelión de Túpac Amaru.**

La rebelión de Túpac Amaru, se ubica entre los años de 1780-1824, cuando Perú se independizó de España, fue uno de los primeros movimientos precursores que, años después desencadenó conspiraciones y rebeliones que sellaron la independencia del 9 de Diciembre de 1824, todos los sucesos de la rebelión de Túpac Amaru ocurrieron cuatro años después de la revolución de independencia de los Estados Unidos y nueve años antes de la Revolución Francesa.

La revolución en Perú estalló el cuatro de noviembre de 1780 con la captura del corregidor español Antonio de Ariaga, de la provincia de Tinta, porque este era el encargado de imponer los impuestos a los indígenas; fue ejecutado en la plaza de Gasuca el nueve de noviembre, "La causa alegada por los rebeldes para explicar este asesinato fueron los innumerables abusos cometidos contra los indios"<sup>12</sup>, los ya no estaban de acuerdo en seguir tolerando los abusos a los que estaban sometidos y llegaron al límite de asesinar al corregidor. El movimiento de Túpac Amaru, produjo una profunda conmoción en el Perú, con grandes transformaciones internas.

El movimiento se expandió rápidamente, el 16 de noviembre Túpac Amaru proclamó la abolición de la esclavitud; dos días más tarde se llevó a cabo la batalla de Sangarará, en la cual las fuerzas rebeldes derrotaron al ejército realista dirigido por Tiburcio Landa, los indígenas no vieron a Túpac Amaru como un jefe político, sino que al inca que había venido a salvarlos de los españoles y que pretendía establecer un mundo nuevo. El líder (Túpac Amaru) adoptó un carácter semidivino, la radicalización de la rebelión determinó el fin del apoyo de algunos mestizos y sobre todo, de los criollos. Estos dos grupos pensaban que Túpac Amaru no era capaz de controlar las masas y este no supo aprovechar la victoria en Sangarará, en "lugar de atacar el Cuzco se dirigió a la zona del Collao y, en Diciembre de 1780, invadió el alto Perú"<sup>13</sup>. En ese mismo mes el visitador Areche decretó la abolición del reparto de mercancías, aunque como resultado de esta medida solo aparecen haber estallado revueltas desarticuladas y fundamentalmente en áreas que se hallaban bajo presión económica por otros factores como la mita.

---

<sup>12</sup> A/hist Amaru7.htm

<sup>13</sup> Ibid.

#### **2.1.4 La Muerte de Túpac Amaru**

José Gabriel Túpac Amaru, en calidad de fugitivo, se dirigía al sur, más fue traicionado y entregado a los españoles por sus partidarios, en el pueblo de Langui, junto con Micaela Bastidos, sus hijos, parientes, fue conducido al Cuzco. El verdugo le cortó la lengua, lo tiraron al suelo y le ataron de las manos y los pies con cuatro lazos que ya se encontraban amarrados por mestizos que tiraban en direcciones distintas. Sin embargo, no lograron seccionarlo por la extraordinaria fuerza física del descendiente de los incas, resistió a la de los caballos; fue ejecutado en la Plaza de Waycapata el 18 de Mayo de 1781, luego de un juicio.

#### **2.1.5 Hechos de la Revolución Peruana de Túpac Amaru**

A continuación se presenta un breve esquema de como fue el transcurso de la Revolución de Túpac Amaru:

1. El 4 de Noviembre de 1780, estalló la revolución en el pueblo de Tinta, al suroeste de Cuzco, acaudillada por Túpac Amaru, el cacique meztizo de Pampamarca, Surinama, Tungasuca.
2. El programa político del Túpac Amaru buscaba el cumplimiento de las siguientes demandas:
  - Erradicación de las malas autoridades que abusaban del pueblo.
  - Supresión de los corregimientos y tributos.
  - Impedimento de la separación del Perú y Alto Perú.
  - Establecimiento de una audiencia en el Cuzco para que se hiciera justicia con sus hermanos de raza.

3. Su primera acción fue apresar al corregidor, Antonio de Arriaza, en Tinta. Le sometió a juicio popular que dictaminó su ejecución. Esta se llevó a cabo en la Plaza de Tungasuca, en represalia por los abusos cometidos.
4. Luego, armado con artefactos rudimentarios (palos, hachas y algunas armas de fuego) se dirigió al norte, obteniendo la victoria en Sangarará el 18 de Noviembre.
5. La revolución de Túpac Amaru duró aproximadamente un año.
6. Túpac Amaru falleció en 1781, fue traicionado.

Es decir, el inicio del proceso emancipador por Túpac Amaru, donde manifestó su voluntad insurreccional, su espíritu separatista y una inagotable fuerza, fue detenido, por no decir frustrado.

## **2.2 Anastasio Mártir Aquino**

### **2.2.1 Datos biográficos de Anastasio Mártir Aquino**

Anastasio Mártir Aquino, hijo de Tomás de Aquino y María de San Carlos, nace en el siglo XVIII, el 15 de Abril de 1772, en la comunidad de Santiago Nonualco. Tenía las siguientes características físicas: "estatura alta, de buen grosor, con músculos muy desarrollados, pómulos salientes, nariz achatada, pelo liso, que bien puede ser negro, color de cutis pardusco o cobrizo"<sup>14</sup>. La complexión física era recia, las luchas con los elementos y animales disciplinaron sus músculos y sus sentidos, tenía la fuerza de un toro; era analfabeta.

---

<sup>14</sup> Domínguez Sosa, Julio. (1974) Las tribus nonualcas y su caudillo Anastasio Aquino, pág. 28

Anastasio Mártir Aquino contrajo matrimonio con María, india que según el padre Navarro (él vivió y conoció a todo el que fue a la revolución de Anastasio Mártir Aquino) parecía muñeca de barro cocido, con cara redonda semejante a un medallón brocineo; solo se conoce sobre un hija, María Aquino, quien por los problemas de su padre decidió cambiarse el nombre a María Quinta, luego que él murió.

### 2.2.2 Contexto Social de Anastasio Aquino

En El Salvador se ha producido tres grandes alzamientos campesinos, aunque de muy diversa índole y en épocas diferentes, debidos también a las crisis derivadas de cada uno de los períodos de producción agraria para el mercado internacional:

- ✍ Anastasio Aquino. En 1832 Centroamérica se encontraba unida, siendo Presidente de la República Federal Francisco Morazán, y Mariano Prado Jefe de Estado de El Salvador. El país se encontraba en una situación económica, política y social crítica, porque los indígenas ya estaban cansados de que se cometieran abusos, la explotación del indígena en la hacienda añilera era despiadada porque en ese momento el añil era la base económica. Fue Anastasio Aquino el precursor de este levantamiento.
- ✍ José Feliciano Ama. 1932, la crisis mundial de finales de la década de los 20 y comienzos de los 30 provocaría un derrumbe de los precios de los productos de exportación salvadoreños, principalmente el café, que se cultivaba en forma intensiva en la región occidental, de modo que los campesinos vivían en una situación de miseria insoportable que motivaba continuas manifestaciones, protestas y actos de represión gubernamental; las manifestaciones y levantamientos

espontáneos disgregados, frente a los que el Gobierno de Arturo Araujo no podía hacer frente ni dar soluciones. Feliciano Ama pretendía recuperar cierta autonomía local económica, política y cultura.

↪ La tercera crisis socio-política. Las organizaciones populares, campesinas y urbanas, crecían en número, en consolidación organizativa y en niveles de conciencias y combatividad.

### **2.2.2.1 La Extracción del Añil, Chispa de la Rebelión**

En la primera mitad del siglo XVI, el cacao, cuyo cultivo se daba en diversas regiones, fue el elemento esencial para el surgimiento de un grupo opulento y poderoso que dominó el mercado por aproximadamente cincuenta años; pero el comercio del cacao decayó abruptamente, al punto que, al finalizar el siglo la producción de éste estuvo a la par con las del pigmento llamado añil, y para principios de la siguiente centuria ya le había cedido su lugar de primer generador de riqueza.

Los conquistadores durante sus primeras incursiones observaron que los nativos producían un colorante azul extraído de una planta, a la que llamaban “xiquilite”, que en la lengua Nahuatl el vocablo “xi” es apócope de “azul” y “quite” significa “hierba”, por lo que xiquilite significa “hierba que da color azul”. Los indígenas la ocupaban para decorar cerámica y teñir telas, el rey de España demostró un interés especial por la planta, porque podría sustituir al colorante usado en Europa conocido como “pastel”, ya que este era de menor calidad porque se veía con dificultad para penetrar en las fibras de las telas.

El xiquilite se puede describir como arbusto de hojas perenne de tres a seis pies de alto, que crece rápido en suelo bien drenado; las primeras plantaciones se hallaban en estado salvaje porque su nacimiento se encontraba en las sabanas tropicales y a lo largo de los bancos de los ríos. Por lo general, la semilla se diseminaba en suelos recién quemados, para que tuviera un buen desarrollo, se sembraba después de los dos o tres primeros aguaceros (abril o mayo), una vez sembrado se soltaba el ganado para que enterrara la semilla y cortara la hierba sobrante; cuando la planta alcanzaba un pie de altura, se deshiebaba cuidadosamente; el xiquilite se comenzaba a cortar cuando la planta tenía seis meses, aunque los resultados eran mejores si se esperaban dos o tres años; después del tercer año, el rendimiento de la planta pierde calidad y por esa razón la cosecha se hacía una vez al año. El tinte se encuentra concentrado en las hojas, pero la ambición llevó a los productores a cortar también los retoños, los tallos y las ramas, o sea que se hizo un procesamiento de toda la planta.

Existían diferentes métodos para el procesamiento de la indigófera tintórea, pero el más común consistía en la “fabricación de contenedores largos de madera llamados pilones o canoas, éstos se fabricaban al cortar un tronco de árbol y hacerle un extenso agujero, a manera de canoa sin proa ni popa, los troncos huecos se llenaban de agua y luego de sumergir la planta en ellos, se batía el líquido hasta que la hojas despidieran del colorante y pasta quedara depositada en el fondo; al eliminar el agua cuidadosamente el producto era extraído y secado, listo para su gusto”.

Dentro de El Salvador mismo había una concentración geográfica para el cultivo del añil, los suelos ligeros, fértiles y bien drenados que requería la planta, se hallaban en mayor grado en las zonas de suelos

volcánicos ricos y friables de las laderas bajas y valles de las tierras altas centrales. Las zonas productoras de añil más importantes fueron San Salvador, San Miguel, San Vicente (Apastepeque) y en menor grado en Santa Ana. Cuando el añil se encontraba en su gran abundancia la producción en los alrededores de San Salvador aumentó a medida que crecía la demanda del colorante, se llegó al grado que al finalizar el siglo XVII la ciudad estaba limitada toda principalmente por el cultivo del añil, lo que generó una dependencia casi absoluta de San Salvador, porque la población española se volcó cada vez más en la actividad agrícola y en el cultivo del añil; este nuevo artículo de exportación fue el sustituto del cacao y el que configuró la dependencia del mercado internacional, este cultivo hizo depender de un mercado externo, que fue un fenómeno deformador del desarrollo económico porque al no ser el mercado interno su principal fuente, el nivel de vida de la masa trabajadora no tenía un incentivo económico para su mejoramiento.

Los factores condicionantes del éxito de este nuevo cultivo, que tuvo grandes aplicaciones industriales, fueron:

1. Presencia de tierras apropiadas para su cultivo.
2. Mano de obra barata.
3. Gran demanda del producto en el mercado internacional a finales del siglo XVIII, incide la revolución industrial en el renglón de la industria textil.
4. Facilidad en su transporte y bajo costo de su flete por la desproporción grande entre el precio y el volumen ocupado, ya que permitía reunir en pequeñas cantidades grandes sumas de valor.

Para llevar a cabo la producción del añil se tuvo que emplear al indígena, pues éste era la única mano de obra que tenía el productor para extraer el tan apreciado colorante. Para los indígenas significó la disminución de su raza, porque la explotación a la que era sometido se catalogaba como una barbarie. A continuación se presenta una lista de los abusos a que eran sometidos los indígenas:

- “El trabajo forzado fue corriente,
- La coerción sobre el indígena se ejercía a nivel de pueblo, por jueces y funcionarios ladinos o indios y se llevaba a la práctica brutales castigos,
- Se les trataba peor que a esclavos porque algunos morían de las golpizas, algunas mujeres caían y morían bajo pesadas cargas, a otros, se les forzaba a trabajar en las plantaciones donde vivían, dormían en los campos consumidos por los insectos venenosos y muchos se suicidaban colgándose o tomando hierbas venenosas,
- Contagio de enfermedades infecciosas y como producto de la concentración deliberada de trabajadores en situaciones insalubres,
- La plantación del añil se convirtió en un insomnio de quebrantamiento y destrucción de las comunidades indígenas tradicionales”<sup>15</sup>.

El ciclo de producción del añil en El Salvador duró aproximadamente cuatro siglos, finalizó en 1880 cuando la producción del café fue introducida oficialmente por el Capitán General Gerardo Barrios.

---

<sup>15</sup> Bronwing, David. (1987) El Salvador, La Tierra y el Hombre, pág. 135

### 2.2.3 Rebelión de Anastasio Aquino

Rodolfo Cardenal sostiene que alrededor de 1832-1833, en la administración del entonces presidente de la República, don Mariano Prado, su gestión había ganado el repudio general debido a varios factores importantes:

- 1) Reclutamiento forzoso
- 2) Sistema de Tributo Forzoso
- 3) Nuevos impuestos decretados por el Gobierno.

En todo el país reinaba el descontento y ardían las llamas de la revolución, “el grupo de indios de Izalco, las comunidades indígenas de los alrededores de San Salvador, y los indios Nonualcos, pueden considerarse como núcleos de resistencia y cada uno de ellos había de aportar una particular contribución a los futuros acontecimientos económicos y sociales, pero en su mayor parte, las sociedades indígenas habían abandonado sus identidades étnicas, culturales y económicas en respuesta a la usurpación y el abuso continuo; habían perdido la estructura y la cohesión de comunidad y se habían convertido en grupos pobres y débilmente integrados”<sup>16</sup>.

Los intentos por derrocar al Presidente Prado, se iniciaron con los levantamientos promovidos por los sacerdotes; fue el que se gestó en Izalco, el 28 de Octubre de 1832; iniciado por el presbítero Pablo Sagastume, pero éste y otros intentos fueron desarticulados por las fuerzas del gobierno.

---

<sup>16</sup> Ministerio de Educación. (1997) Historia de El Salvador, Volumen II, pág. 92

En 1832, el fanatismo popular no se hizo esperar, e iniciaron reclutando jóvenes indígenas líderes para organizar la insurrección e invitando a Anastasio Aquino a participar, llevándolo a la iglesia parroquial; lugar donde los presentes propusieron el liderazgo del indio Aquino, siendo persuadido por el sacristán Saraguante para que aceptara tal cargo, a principios de 1833. Anastasio Mártir Aquino vio pasar por las tierras a un contingente de soldados españoles y ladinos al servicio de Prado, quienes a punta de bayoneta y arriándoles con látigo, como si fuesen animales, llevaban a unos indígenas destinados al servicio militar forzoso, la injusticia del inhumano; los pueblos que se aliaron para la revolución fueron Santiago Nonualco, San Pedro Nonualco, San Juan Nonualco, fueron los puntos iniciales de la revuelta.

El levantamiento de Anastasio Aquino, inició en Santiago Nonualco, la causa que motivó a dicha revolución fue el maltrato físico y la tortura a unos de sus hermanos (Blas Aquino) que trabajaba en las fincas añileras, le movió a Aquino a movilizar a su gente para que no fueran reclutados para el ejército ni forzados a trabajar en las fincas o haciendas de ladinos, lo que ocasionó una serie de acciones de defensa contra los intentos gubernamentales y la configuración de un ejército propio, rústicamente armado con lanzas de güiscoyol y con algunos cañones fabricados por ellos, para luchar y ampliar su autonomía.

A pesar que los indígenas no contaban con una tecnología con respecto a ar-mas, ni con un alto grado de organización militar, se opusieron ante el imperio go-bernante; los alzados decidieron no permitir nuevos reclutamientos y en conse-cuencia, atacaron los escoltas de los reclutas liberando a éstos y apoderándose de las armas, cuando contaban con unos

cien efectivos aproximadamente, atacaron con éxito los pequeños puestos del ejército, “el movimiento creció rápidamente, respaldado por los habitantes de Santiago Nonualco y los ladinos pobres de la región costera. El levantamiento tuvo simpatizantes en Cojutepeque, San Pedro Perulapán, San Martín, Soyapango, e Ilopango. Del Barrio la Vega de San Salvador salió un buen número de vecinos para sumarse a las fuerzas de Aquino. Un grupo de ladinos se incorporó a la caballería del ejército rebelde el cual llamó Ejército de Liberación”<sup>17</sup>. En poco tiempo los seguidores de Aquino se multiplicaban y llegó a reunir a unos tres mil hombres, el caudillo decía a sus seguidores “Levantémonos en masa y no demos obediencia al gobierno de El Salvador”<sup>18</sup>, la insurrección se extiende por los pueblos de Analco, San Juan Nonualco, San Pedro Nonualco, Zacatecoluca y muchos más; los primeros enfrentamientos con las fuerzas gubernamentales numéricamente superiores, el ejército de Aquino salió victorioso. Anastasio Mártir Aquino, estableció una disciplina puritana en su ejército.

El 16 de febrero, Anastasio Aquino incursionó en Tepetitán, donde fue ejecutado Estanislao Nieto, por negarse a contestar una viva a favor de Aquino, en ese lugar, Aquino lanzó una proclama titulándose Comandante General de las Armas Libertadoras de Santiago Nonualco, luego de quemar los archivos del pueblo, ordenó a su secretario que redactara las siguientes leyes a las que llamó Código de Tepetitán, y el decreto que reza así:

“Anastasio Mártir Aquino, Comandante General de las Armas Libertadoras de Santiago Nonualco, en este día he acordado imponer las penas a los delitos que se cometan y son las siguientes:

---

<sup>17</sup> Cardenal, Rodolfo. (1996) Manual de Historia Centroamericana, pág. 264.

<sup>18</sup> Bonilla, Raúl. (1983) Estudio Monográfico de San Juan Nonualco, pág. 90.

1. El que matare, pagará una vida con otra.
2. El que hiera, se le cortará la mano.
3. El que atropellare a las autoridades civiles y jefes militares, será castigado con diez años de obras públicas.
4. Los que atropellaren a las mujeres casadas, o recogidas serán castigados conforme a las leyes.
5. El que robare tendrá la pena de cortarle la mano, por primera vez.
6. Los que anduvieren de las nueve de la noche en adelante serán castigados con un año de obras públicas.
7. Los que fabriquen licores, sufrirán multas de cinco pesos por primera vez, y la segunda vez de diez.

Tepetitán, 16 de febrero de 1833”<sup>19</sup>.

Cuando Anastasio Mártir Aquino, incursionó en Tepetitán (San Vicente) su ejército se encontraba en su mayor auge así como también su poder; aceleró sus movimientos y en una salida que realizó con trescientos hombres de sus seguidores, llegó a la hacienda de Siguatepeque, sometiéndola fusilando a los jóvenes Florencio Marín y Rafael Letona, no sin antes interrogarlos para saber donde escondían las armas, oro, plata, luego llevose consigo a las mujeres de dinero en el área también niñas, adolescentes, una de las damas Matilde Marín, dulce, hermosa y fresca como una flor, casi sin aliento, apenas podrá caminar. Un extraño sentimiento de piedad removi6 el espíritu de Aquino y con singular gentileza ofreció a la cansada doncella su cabalgadura.

Anastasio Mártir Aquino, quedó vencido a las magnéticas miradas de la agraciada Vicentina y desde entonces sólo pensó en suavizar su amarga

---

<sup>19</sup> Cardenal, Rodolfo. (1996) Manual de Historia Centroamericana, pág. 203.

situación"<sup>20</sup>, cuando iban caminando a Santiago Nonualco, el 20 de Febrero penetraron a una meseta de la selva, el mismo Aquino hizo la tienda de campaña destinada a la prisionera, no durmió en toda la noche y la paso alrededor del campamento, temeroso de un atentado contra la linda moza, Cascabel (fue la persona que lo invitó a participar en el movimiento, así como también era el mejor amigo) intentó violar a la doncella, lo cual fue impedido por Aquino, luego de darle una tremenda golpiza, le ordenó que abandonará sus filas, después de éste suceso Aquino dijo a los demás indígenas que a las prisioneras tenían que respetarlas y sino lo hacían iba a fusilar a quien no cumpliera su mandato.

Anastasio Aquino, concentró sus fuerzas en San Juan Nonualco y Santiago Nonualco, a dos kilómetros de Zacatecoluca, comenzó la porfiada pugna, ruda batalla fue la última jornada, montado en su alazán blanco, derrotó a la caballería, un batallón de tropas gobiernistas, encabezado por López y Cuéllar arrolló el centro en donde se encontraba Anastasio Aquino, las filas del gobierno llenaban sus claros con tropas descansadas. Por primera vez la imagen de la derrota se encontraba frente a los ojos del hasta entonces afortunado caudillo; éste (Aquino) busco refugio en la espesa montaña del Tacuazín, lugar donde alentaba la esperanza de pelear indefinidamente, la montaña era el lugar apropiado para es-conderse y planear una nueva estrategia para combatir a los españoles, los únicos que conocían donde se refugiaba Aquino eran los mismos indígenas, el ejército no podía detectar el lugar donde se encontraba; el ejército logró capturar a Cascabel (el indígena que había expulsado Aquino de sus filas). Hizo un pacto con el ejército de don Mariano Prado, ese consistía en que le iba a

---

<sup>20</sup> Bonilla, Raúl. (1983) Estudio Monográfico de San Juan Nonualco, pág. 94.

entregar a Anastasio Aquino, a cambio del perdón total de todos los abusos y barbaries cometidas por él.

“La hazaña de Anastasio Aquino ha trascendido tanto que ha valido el reconocimiento aún fuera de su Patria. En la Plaza Roja de Moscú (Rusia) se colocó una placa que dice: “Llor a Anastasio Aquino, indio salvadoreño y primer revolucionario de Centroamérica”<sup>21</sup>.

Así como también en la “Plaza de los Ilustres de Santiago de Chile, aparece como el indio defensor de la justicia y la libertad en El Salvador”<sup>22</sup>.

#### **2.2.4 Muerte de Anastasio Aquino**

El 24 de Abril, el caudillo de los Nonualcos fue sorprendido en su guarida y engrilletado con esposas, fue colocado sobre el caballo del capitán que comandaba la captura y fue conducido hacia Zacatecoluca.

Al caudillo se le hizo un juicio donde fue encontrado culpable y condenado a muerte, el 24 de Julio de 1833 se le da muerte por fusilación. “Un hachazo separó su cabeza del cuerpo de aquel que legara posteridad un ejemplo de gesta social”<sup>23</sup>, se hizo una jaula de hierro y colocada dentro de la misma la cabeza del rebelde, como ejemplo de revoltoso. El padre Blas, que estuvo al lado de Anastasio Mártir Aquino hasta el momento de su ejecución, quedó muy impresionado por la forma tan fría de recibir la muerte y manera tan difícil de su ejecución.

---

<sup>21</sup> Bonilla, Raúl. (1983) Estudio Monográfico de San Juan Nonualco. pág. 103.

<sup>22</sup> Ibid.

<sup>23</sup> Domínguez Sosa, Julio Alberto. (1974) Las Tribus Nonualcas y su Caudillo Anastasio Aquino, pág. 124

### 2.2.5 Hechos de la Revolución de Anastasio Aquino

- ↪ Los indígenas tienen su lugar en el área nonualca.
- ↪ Lograron formar un ejército.
- ↪ La marcha sobre San Vicente y la conquista de la ciudad.
- ↪ Anastasio Aquino logra dominar toda la costa de los departamentos de La Paz y San Vicente.
- ↪ Proceso de derrota de Anastasio Aquino.
- ↪ La traición que sufrió Anastasio Aquino
- ↪ La captura del caudillo.
- ↪ La muerte del caudillo indígena.

### 2.3 Coincidencias y Diferencias entre los Movimientos Revolucionarios de Túpac Amaru y Anastasio Aquino

	<b>Túpac Amaru</b>	<b>Anastasio Aquino</b>
a.	<b>Datos generales</b>	
	País	Perú
	País	El Salvador
	Año	1780
	Año	1832
	Edad	
	Estudios	Intelectual
	Estudios	Analfabeta
	Estado civil	Casado
	Estado civil	Casado
	Año de fallecimiento	1781 (traición)
	Año de fallecimiento	1833 (traición)
b.	<b>Rebelión</b>	
	Duración	Un año
	Duración	Cuatro meses
	Armas	Rudimentarias
	Armas	Rudimentarias
	Cantidad de hombres	No se ha determinado
	Cantidad de hombres	3000

	<b>Túpac Amaru</b>	<b>Anastasio Aquino</b>
c.	<b>Logros de la revolución</b>	
	Abolición de la esclavitud	Disminución de la esclavitud
	Abolición de impuestos	Abolición de impuestos
	Unión de indígenas	Unión de indígenas
d.	<b>Dificultades de la revolución</b>	
	Aspecto económico	Aspecto económico
	No contaban con suficientes armas	No contaban con suficientes armas

### **3. Estrategias de Aprendizaje Efectivo**

#### **3.1 Técnica para la Exposición de una Clase**

Todo docente debe interesarse en dominar aquellas habilidades necesarias para ser un expositor competente, porque la “tarea fundamental del docente es la de exponer una clase”<sup>24</sup>. En el área de sociales y especialmente en los conocimientos sobre historia se vuelve importantísimo para el docente generar en los estudiantes motivación, interés y sobre todo participación, de tal forma que la presentación de hechos históricos sociales no solamente dependan de la exposición del maestro sino de la interacción del maestro con los alumnos, realizando actividades en las que motive a los estudiantes a que sean ellos los que expongan una clase o generados tareas grupales, en las que el docente facilite la discusión; ello le permitirá mayor movilidad de las ideas en la clase, también puede realizar una lluvia de preguntas sobre el tema (bajo el supuesto que ya se habrá hecho la lectura previa o trabajo). Ahora las preguntas serían lanzadas a los estudiantes motivando las respuestas específicas de algunos alumnos. Una vez dada la respuesta del estudiante motivar la reacción del otro a que sabe de él o ella en cuanto al planteamiento del antecesor y así sucesivamente y el docente también interactuando.

En la clase se mostrará el dominio del tema, la aceptación que los estudiantes tengan al asimilarlo en este, el docente tiene que utilizar diversos mecanismos para que la clase no caiga en lo repetitivo, que no sea tediosa. Por el contrario tener creatividad para mantener en el joven el

---

<sup>24</sup> Cooper, James. (1999) Estrategias de Enseñanza, pág. 137.

interés por el contenido a desarrollar, el docente tiene que ser profundo en sus análisis y no llegar al mismo esquema de manera general, sino que hay que llevar una línea ó tener un parámetro para que haya una introducción a la clase, luego la explicación para continuar con el esfuerzo y se finaliza con un resumen que simboliza el cierre, siguiendo esta línea al estudiante le resulta atractivo el contenido, a continuación se va a desarrollar estrategias que se debe utilizar en el desarrollo de un tema.

Ante la necesidad que el docente tiene de exponer hechos, explicar conceptos o principios nuevos, tiene que estar en una continuidad de inducción; esta estrategia establece que el docente en el área social puede generar a través de lecturas a base de presión, es decir, ponderada con nota la asimilación de la información que ya está establecida para el alumno; así puede generar un reforzamiento positivo manifestado en recompensas de los trabajos bien hechos en clase. La inducción va sobre la base de la exposición de ideas pero también de la presentación de comentarios por parte del alumno motivado por una pregunta directa realizada por el docente, así mismo motivar que el alumno proponga y diseñe una presentación ya sea en grupo o individual en relación al tema que se refiera; dicha motivación lógicamente va acompañada con recompensa con la presentación de la responsabilidad por parte del estudiante.

En forma específica lo anterior se puede ver en los siguientes apartados:

- a. La inducción: esta técnica comprende actividades y explicaciones que utiliza el docente y éste a la vez diseña, crea y manipula para relacionar los experimentos de los objetivos de cada clase; y se busca

favorecer en el estudiante una actitud mental receptiva, sea física, mental y/o emocional, si sabe implementar se pueden tener resultados favorables, lo primero que se tiene que hacer en la inducción es captar la atención del estudiante y como en toda clase después de analizar lo más relevante de la teoría se plantea involucrar al estudiante con el aprendizaje, lo que generará una interacción entre compañeros y docente.

- b. El segundo propósito de la inducción es crear un marco de referencia organizado para las ideas, principios o información para así tener un orden lógico de todo lo que se está hablando o diciendo, o sea ir de lo general a lo específico, una línea de acontecimientos, hechos y otros.
- c. Un tercer propósito de la inducción es aumentar la aplicación y comprensión de las ideas abstractas por medio del uso de ejemplos; para los estudiantes en algunas ocasiones es difícil asimilar determinado contenido, es preciso e inevitable utilizar ejemplos para una mayor comprensión, análisis. Cuando el docente hace uso del tercer propósito puede contribuir enormemente a superar limitaciones, como ya se mencionaron como el hecho de no percibir una idea.
- d. El cuarto y último propósito de la inducción es estimular el interés del estudiante y hacerlo participar en clase, éste es el que hasta la fecha se está implantando de parte del MINED, el hecho de involucrar al estudiante en clase, hacerla participativa, el docente al involucrarlo está generando despertar el interés en el joven, y solo con el simple hecho de nombrarlo es una forma estratégica de despertar su interés; porque puede pensar soy importante, generará una serie de interrogantes que le son beneficiosas.

Para llevar a cabo estos cuatro propósitos de la inducción el docente tiene que hacer un diagnóstico del grupo que tiene y así poder implementar las estrategias adecuadas al medio educativo en el que se encuentra.

### **3.2 El Arte de Explicar**

“La explicación es una plática que planea el docente para aclarar cualquier idea, procedimiento o proceso que el estudiante no ha comprendido”<sup>25</sup>. El docente del área social tendría que ser uno de los que más debe apoyar su clase en recursos visuales para realizar explicaciones, así los instrumentos como fotografías, dibujos, podrán hacer que el pensamiento del estudiante se ubique en el tiempo del tema histórico analizado. También mapas conceptuales hecho en papelógrafos o acetatos diseñados cronológicamente y que muestren el proceso de evaluación del tema; generaran ideas, causas, efectos del mismo, puede utilizar la expresión oral con el uso de anécdotas o historias (si es que las tiene) para incentivar la imaginación del estudiante. Otro mecanismo es dejar tarea previo el comienzo de un tema, que los estudiantes busquen objetos, fotografías, historias o algún otro elemento que se relacione con el tema y una vez encontrados los objetos, los utilicen como recursos para que enlacen la temática del tema en su explicación, usando los objetos más interesantes en el desarrollo del tema expuesto.

El docente se apoya mucho en esta técnica para la exposición de una clase; debe ingeniarse y usar diferentes técnicas para la explicación, la cual debe ser de fácil comprensión para los estudiantes, no usar lenguaje

---

<sup>25</sup> Ibid, pág. 146.

técnico, sino por el contrario debe estar acoplado al nivel escolar del estudiante así como también a las necesidades que tenga el centro escolar.

Para dirigir adecuadamente la habilidad para explicar, lo primero es comprender sus propósitos fundamentales y una explicación puede responder a los propósitos siguientes:

1. Mostrar una relación directa de causa-efecto.
2. Presentar una acción particular se rige por una ley o regla general.
3. Ejemplificar un proceso o procedimiento.
4. Demostrar la intención de una acción o de un proceso.

El uso y la importancia de la explicación trasciende al salón de clases así como también en la vida personal es necesaria una explicación tanto oral como escrita. Por medio de explicaciones se aprende a sembrar plantas, construir una casa, arreglar equipos de sonido y otros; básicamente todos actuamos y aprendemos de una explicación y dependerá del docente que la comprensión del contenido sea más eficaz por medio de una excelente explicación; y para el cual se tienen cuatro pasos que a continuación se presentan:

1. Identificar, para usted mismo, el propósito de la explicación.
2. Preparar, para los estudiantes, una definición de las ideas claves (procedimientos o procesos) en los términos más simples que sea posible.
3. Emplear ejemplos o demostraciones a los estudiantes.
4. Resumir para o con los estudiantes.

## **El Cierre**

El cierre comprende aquellas acciones y explicaciones que el maestro diseña y lleva a cabo para lograr una conclusión adecuada en la exposición de una clase, el docente debe tener en cuenta tres propósitos para el cierre de una clase y son los siguientes:

1. Atraer la atención hacia el final de la clase.
2. Ayudar a organizar el aprendizaje del alumno.
3. Consolidar o reforzar los puntos principales que se entendieron.

El papel del maestro consiste en estructurar cada situación (subjuego) para que esta última inicie y se termine de tal forma que promueva el aprendizaje en los alumnos.

## **Conferencia**

La conferencia es una técnica de enseñanza dominante, el docente la utiliza como una técnica de enseñanza y tiene por objetivos:

1. Presentar a los estudiantes información nueva.
2. Despertar el interés de los estudiantes.
3. Estimular su pensamiento.
4. Organizar sus pensamientos.
5. Ayudar a los estudiantes a comprender y organizar hechos o ideas importantes.
6. Repasar.

Para que una conferencia sea eficaz el docente debe estar consciente de lo que significa desarrollar una conferencia. En ella se debe:

1. Desarrollar claramente un propósito, objetivo tema.
2. Crear un conjunto estimulante de actividades de inducción.
3. Resumir en un orden lógico los puntos principales.

4. Desarrollar por separado, apoyándose en evidencias, cada uno de los puntos principales.
5. Crear un cierre apropiado.

Las conferencias se pueden utilizar a partir del Tercer Ciclo.

### **3.3 Técnicas para la Elaboración de Preguntas**

El docente debe poseer un dominio cognoscitivo sobre el tema, así como también debe clasificar las preguntas que pueden hacerse en el salón de clases, de acuerdo a la taxonomía de los objetivos, porque el “proceso de elaboración de preguntas siempre ha sido crucial para la enseñanza en el aula”<sup>26</sup> ya que del tipo de preguntas que se les formule a los estudiantes generará o guiará las ideas claras y vivas, incita la imaginación, estimula el pensamiento, y alienta la acción, por eso se dice que el arte fino de la enseñanza descansa en el empleo de la pregunta más que en cualquier otra cosa, ya que preguntar bien es enseñar bien.

Algunos docentes que no poseen la habilidad para formular las preguntas perjudican al estudiante, en ocasiones lo confunden ya sea por mal redacción de la misma, no poseen fluidez verbal, el estudiante no entiende lo que se le pregunta. Por esas razones el docente debe estar consciente que es lo que hay en una pregunta, y se podría decir que debe generar la manera más eficaz de evocar la respuesta estimulante o de aniquilar la indagación, en esencia el meollo mismo de la enseñanza, “el arte de hacer preguntas es... el arte de guiar el aprendizaje”<sup>27</sup> porque de

---

<sup>26</sup> Ibid, pág. 175

<sup>27</sup> Ibid, pág. 175.

estas depende el desarrollo fructífero que los estudiantes y el docente generen en la discusión.

Existen muchos términos y clasificaciones para describir los diferentes tipos de preguntas; pero estas se deben caracterizar por:

- Demanda recordatorio de hechos.
- Proporciona un marco de referencia conceptual.
- Va más allá de la memoria y emplea otros procesos de pensamiento para elaborar respuestas.

Para elaborar preguntas existen seis niveles diferentes de procesos cognoscitivos entre los cuales podemos mencionar:

1. Conocimiento.
2. Comprensión.
3. Aplicación.
4. Análisis.
5. Síntesis.
6. Evaluación.

### **Nivel de conocimiento**

En esta clasificación se requiere que el estudiante reconozca o recuerde una información, no se le pide que la manipule; la desventaja es que el maestro tiende a emplearla en exceso. Las preguntas de este nivel consisten en que gran parte de lo que se memoriza se olvida rápidamente, los docentes valoran una comprensión superficial de una área determinada, hay diferentes palabras que se ocupan en este tipo de preguntas, por ejemplo: definir, quién, recordar, reconocer, acordarse, qué, dónde, cuándo y otros.

### **Nivel de comprensión**

Este segundo nivel requiere que el estudiante demuestre que posee una comprensión suficiente para organizar y ordenar mentalmente un material, el estudiante debe seleccionar aquellos hechos que sean pertinentes para responder la pregunta, y de esto dependerá que el estudiante pueda organizar y ordenar mentalmente el material. Entre las palabras que se usan en este nivel tenemos: describir, comparar, contrastar, expresar con otras palabras, expresar con palabras propias, explicar la idea principal y otras.

### **Nivel de Aplicación**

No es suficiente que los estudiantes sean capaces de memorizar información, de decirla de otra manera o de interpretar lo que han memorizado; los estudiantes al desarrollar este nivel son capaces de memorizar información, interpretar lo que se ha memorizado y son capaces de aplicarlo. Y las palabras más usadas en la aplicación son: aplicar, usar, escribir un ejemplo, cuántos, qué es, cuál, clasificar, escoger, resolver.

### **Nivel de Análisis**

Las preguntas de este tipo son complejas y requieren que los estudiantes piensen de manera crítica y profunda y se les pide que empleen tres tipos de procesos cognoscitivos, los cuales se mencionan a continuación:

1. Identificar los motivos, razones y/o causas de un evento específico.
2. Considerar y analizar la información disponible para llevar a una conclusión, inferencia o generalización; para encontrar pruebas que la apoyen o refuten; con este tipo de preguntas de análisis por medio de la repetición de una información, o mediante la reorganización de un

material explicándolo con sus propias palabras. Los estudiantes requieren que la información la analicen para identificar causas, llegar a conclusiones, o encontrar hechos que la apoyen.

Entre las palabras que se emplean frecuentemente en las preguntas de análisis tenemos: identificar motivos o causas, obtener conclusiones, determinar las causas, fundamentar, analizar, por qué.

### **Nivel de síntesis**

En este tipo de preguntas lo que se le pide al estudiante es que piense de manera creativa, u original, en cada pregunta demanda que:

- a. Produzca mensajes originales.
- b. Haga predicciones.
- c. Resuelva problemas.

El docente puede ayudar al estudiante a usar las preguntas de síntesis para ayudar al desarrollo de sus habilidades creativas. Entre las palabras más utilizadas en este nivel tenemos: predecir, producir, escribir, diseñar, desarrollar, sintetizar, construir, cómo se puede mejorar, qué pasaría sí, puede usted inventar, cómo se puede resolver y otros.

### **Nivel de evaluación**

La evaluación al igual que la síntesis y el análisis es un proceso mental complejo, en este nivel el docente trata que el estudiante busque una solución a un problema, así como también que manifieste su opinión sobre cualquier tema. Palabras que se emplean frecuentemente en las preguntas de evaluación son: juzgar, argumentar, decidir, evaluar, valorar, dar una opinión y otras.

A continuación se le mostrará algunas palabras que usted podrá utilizar para formular preguntas ya sea de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Nivel	Sugerencias para construir preguntas
1. Conocimiento	Recordar, definir, reconocer, qué identificar, quién, dónde, cuándo.
2. Comprensión	Describir, comparar, ilustrar, interpretar, decir de otra manera, reordenar, contrastar, diferenciar, explicar, extraer la idea principal, comparar similitudes y diferencias, con sus propias palabras.
3. Aplicación	Aplicar, resolver, seleccione uso, empleo, clasificar, escoger.
4. Análisis	Analizar, identificar motivos, causas, razones, concluir, distinguir, deducir, detectar, inferir, por qué.
5. Síntesis	Resolver, predecir, escribir, obtener, construir, producir, originar, proponer, planear, diseñar, sintetizar, combinar, desarrollar.
6. Evaluación	Juzgar, discutir, decidir, apreciar, evaluar, cuál es su opinión, está Ud. en desacuerdo.

Así como también hay estrategias y diferentes niveles para formular preguntas, así existen mecanismos de enseñanza adicionales para incrementar cuantitativa y cualitativamente las respuestas de los estudiantes; una de las actitudes que se ha observado que el estudiante lo motiva a investigar, estudiar, etc., es el hecho que el maestro lo elogie, porque es una forma de elevarle su autoestima.

Existen estrategias específicas que el docente debe saber para que la respuesta del estudiante le ayude a aumentar la calidad y cantidad de la misma, entre ellas podríamos mencionar el tiempo de espera, este

mecanismo el docente lo ocupa para darle el tiempo al estudiante para que éste asimile la pregunta no acosarlo sino que con medida y este a la vez le sirve para organizar sus ideas, y pueda así brindar una buena respuesta, si este mecanismo se pone en marcha el docente puede generar un bombardeo de preguntas y pueden ocurrir cambios significativos como por ejemplo:

- “1. Los estudiantes den respuestas amplias.
2. Los estudiantes ofrezcan respuestas más apropiadas y las faltas de respuestas son menos frecuentes.
3. Aumentan los comentarios de los estudiantes en los niveles de análisis y síntesis. Dan un mayor número de respuestas de inferencia basadas en hechos y de respuestas especulativas.
4. Los alumnos hacen más preguntas.
5. Los estudiantes muestran mayor confianza en sus comentarios y aquellos alumnos a los cuales sus maestros clasifican como lentos, dan más preguntas y respuestas.
6. El logro del estudiante es mayor”<sup>28</sup>.

Todo lo anterior se puede lograr cuando se implante bien ya que de esto dependerá la eficacia del estudiante, es beneficioso porque a la vez se evita lo siguiente:

1. Repetir partes de la respuesta de un estudiante a una pregunta.
2. El orden de pensar sin dar a los estudiantes señales, para ayudarles a hacerlo. o sin darles tiempo suficiente para ordenar sus pensamientos.
3. La dependencia hacia comentarios tales como “ajá” y “bien”.

---

<sup>28</sup> Ibid, pág. 210.

El tratar que se logren estos cambios es un gran paso que el estudiante ha generado porque quierase o no también va perdiendo el miedo a hablar enfrente, miedo al profesor y a sus demás compañeros. Otro mecanismo es la recompensa para los estudiantes, es una técnica de enseñanza ampliamente reconocida la que constituye el hecho de estimular el desempeño que desea el estudiante mediante el uso de recompensas. Estas se dividen en dos grandes grupos: las verbales y las no verbales. La recompensa verbal es la más usada. Se les mencionará las más conocidas: bien, buen trabajo, muy bien, excelente y otras. La recompensa no verbal es la que el docente hace a través de un contacto visual, expresión facial, el docente sonrío, y otros. El docente tiene que ser precavido para que no se mal interprete, este es otro mecanismo que es muy eficaz para el desenvolvimiento del estudiante.

Y la última estrategia son las preguntas de sondeo, provocan que el estudiante sea más claro y preciso y que brinde respuestas con mayor fundamento, éstas sirven para incitar el pensamiento del estudiante, así como también el docente genera una clase participativa lo que para los estudiantes resulta atractivo ya que se desarrolla un diálogo entre docentes y alumnos; y esto permitirá una igualdad de interacción.

### **3.4 El Aprendizaje Cooperativo**

“Las estrategias de aprendizaje cooperativo son método organizados y altamente estructurados que con frecuencia incluyen la presentación formal de información, la práctica del estudiante y la preparación en equipos de aprendizaje, la evaluación individual del dominio, y el reconocimiento

público del éxito en equipo”<sup>29</sup>, esta estrategia es la que se está implantando en las escuelas con la Reforma Educativa, en la cual se espera el desarrollo de conocimiento, comprensión y análisis por parte de los estudiantes, porque al haber una interacción entre los jóvenes se obtendrá un mayor resultado y este se verá premiado ya sea con un reconocimiento. En esta estrategia el docente es sólo un facilitador y los que ponen en práctica todo el conocimiento son los estudiantes ya que de ellos dependerá el análisis del contenido desarrollado; también se evalúa el dominio del tema, la comunicación entre los estudiantes; pero el éxito de estas estrategias se deriva de tres características principales:

1. Los objetivos del grupo.
2. Responsabilidad individual.
3. Iguales oportunidades para lograr el éxito.

A continuación se presenta el desarrollo de las características:

**Los objetivos del grupo:** Se basan en el éxito del equipo en las tareas académicas, trabajan por ganar un reconocimiento ante sus compañeros y docentes, lo que motiva a los jóvenes a esforzarse en sus tareas académicas.

**La responsabilidad individual:** Incluye el dominio del contenido en cada uno de los estudiantes, el grupo prepara y estudian todos, pero en el dominio del contenido se demostrará el alcance que ha logrado cada uno. Los estudiantes

---

<sup>29</sup> Ibid, pág. 455.

tienen su nota global; pero a la vez nota individual, demuestran su habilidad de manera independiente.

**Iguales oportunidades para el éxito**

Todos tienen las mismas oportunidades de salir adelante, pero no todos tienen un amplio aprovechamiento intelectual porque algunos logran captar un 50% de lo presentado ó un 70%, esto va a variar dependiendo de la capacidad intelectual de cada uno.

Si todas estas características se cumplen se logrará un desarrollo eficaz del trabajo cooperativo.

**Las clases típicas en el aprendizaje cooperativo**

Las formas más conocidas de aprendizaje cooperativo tienen cuatro componentes que a continuación se describen:

**1. Presentación del contenido:**

El maestro presenta el contenido mediante cualquier método de enseñanza estandarizado como por ejemplo se puede mencionar: conferencia, película, discusión guiada, o lectura de textos. Pero es el estudiante el que tiene que aprender y es el estudiante, el aprendizaje cooperativo no es un modelo de autoenseñanza, pero sí es uno en el cual los estudiantes se ayudan unos a otros para aprender el contenido que se presentó con claridad y precisión.

2. **Discusión entre los estudiantes y práctica de la habilidad en equipos de aprendizaje:**

Existen dos factores que contribuyen al éxito en los equipos de aprendizaje, el primero es la heterogeneidad; es cuando los equipos se forman compuestos por hombres y mujeres, así como también no todos tienen una capacidad igual de aprendizaje; lo que permite que genere una discusión entre el grupo para que lleguen a un mayor análisis y comprensión; el segundo factor es la estructura de la tarea académica, esta se diseña para que todos conozcan sobre el contenido y participen activamente.

3. **Evaluación del dominio individual del estudiante:**

El docente tiene que evaluar al estudiante de manera individual, para tener un parámetro de que ha comprendido lo que se le ha informado en la clase; cada uno tiene que mostrar el dominio del contenido, con esto se pretende que se les vaya quitando el hecho de que los compañeros lo respaldan.

4. **Reconocimiento o recompensa para el equipo:**

En ocasiones el docente debe incentivar o motivar a los estudiantes con una felicitación, obsequio y otros; a medida que el estudiante se le reconozca el progreso individual sobresaliente como evidencia del trabajo eficaz del equipo.

Para que el aprendizaje cooperativo sea eficiente o efectivo se propone una guía al estudiante:

- Trabajar juntos en silencio para solucionar problemas.
- Pedir y dar explicaciones, no respuestas.
- Escuchar cuidadosamente las preguntas de los compañeros.
- Pedir ayuda a los compañeros cuando lo necesite.

- Trabajar al ritmo adecuado para el equipo.
- Recordar que el trabajo del equipo se termina únicamente cuando cada uno de los miembros conoce el material.
- Pedir ayuda al maestro únicamente cuando ningún miembro de su equipo, ni ningún otro equipo pueda ayudarlo.

Para formar equipos de aprendizaje, el docente tiene que promediar las tres últimas puntuaciones que hayan obtenido en su desempeño en la materia.

Para realizar una investigación grupal, se tiene en cuenta lo siguiente:

**1. Identificación de los temas:**

El estudiante puede seleccionar entre eventos históricos, análisis literarios, movimientos sociales y otros.

**2. Formación de equipos de aprendizaje:**

Para la realización de este apartado, en primer lugar debe estructurarlo con personas heterogéneas, luego repartir el rol que debe desempeñar cada uno, se establecen tiempos de trabajo y las reuniones deben tener un guía o facilitador.

**3. Investigación de temas seleccionados:**

De acuerdo a los pasos que se siguen, reúnen la información, deciden qué, cómo y cuál es lo que van a investigar.

**4. Preparación de las exposiciones:**

Los estudiantes del grupo preparan el reporte que expondrán ante compañeros y profesores. Deben seleccionar de la manera más eficaz y con medio apropiados para su desarrollo, en el cual los miembros establecen los criterios de exposición.

5. **Instrumentación de las exposiciones frente al grupo:**

Los miembros del grupo presentan el reporte final al pleno y las exposiciones deben involucrar al pleno y al mismo tiempo brindar una retroalimentación.

6. **Evaluación del trabajo:**

Se basa en criterios predeterminados y apropiados para las tareas de aprendizaje; puede haber otra evaluación que se centre en las apreciaciones propias y de los compañeros acerca de la calidad del trabajo que cada uno realizó.

La clave para poder realizar con éxito el aprendizaje cooperativo es la organización, planeación, preparación de materiales y la presencia de una persona poco notoria pero útil.

#### **4. Didáctica para la Enseñanza de la Historia**

Enseñar supone una intención, la que a través de la actividad del docente se desarrollan alumnos como entes reflexivos, preocupados por los demás y responsables de que adquieran conocimientos, conceptos, ideas y otros; a través de los cuales el estudiante posea una visión crítica de sucesos, acontecimientos que han tenido significado especial en momentos cruciales de la historia.

La historia no se puede reducir a un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado; sino por el contrario la historia supone el conocimiento del pasado por lo que el docente debe transportar imaginativamente al estudiante al momento que se está dando ese suceso u acontecimiento. La historia como ciencia social supone el conocimiento, el análisis y la explicación de los acontecimientos del pasado y de esta aportación proporciona al presente información, comprensión y contenido, por ejemplo: fechas, acontecimientos, lugares, el desarrollo vital de las personas, sobre las cuales puede situarse en un marco histórico del cual se puede hacer referencia y así poder contrastar causas, efectos, en sí hecho del pasado que hasta la fecha repercuten en el presente. Para que el estudiante haga una reflexión histórica refiriéndose a cronología, cambio y continuidad, causa y efecto; identificarse con personas de un tiempo pasado, ya que se está perdiendo la identidad cultural.

“Aprendemos unos conocimientos, no recurriendo a la memoria como

hace un actor, sino a través de la acción, del uso... aprendemos un conocimiento cuando cobra un sentido para nosotros”<sup>30</sup>.

Dicho de otra manera, los conocimientos se aprenden cuando se internalizan, los hacemos nuestros y no así superficialmente porque quedan en simples hechos como estamos acostumbrados.

Para enseñar historia el docente se encuentra con dificultades entre las cuales se pueden mencionar:

- La imposibilidad de poder reproducir hechos concretos del pasado; pues para conocerlos se dispone tan solo de fuentes como por ejemplo: restos arqueológicos, documentos, cuadros y otros, que, como es bien sabido, requieren un trabajo de análisis, crítica y relación que comporta una cierta especialización técnica; aunque muchos docentes prefieren impartir la historia a través de libros de texto que ofrezcan las informaciones magistrales en las que las actividades de los estudiantes se reduce a copiar apuntes.
- No todos los facilitadores están de acuerdo en una misma definición y caracterización de la historia como ciencia social; así como también no todos aceptan un único vocabulario conceptual.
- Desde el punto de vista del estudiante también existen prejuicios que dificultan el aprendizaje de la historia, la idea que maneja el estudiante al referirse de historia es que no necesita ser comprendida sino memorizada, y para tener la principal virtud intelectual es que se requiere para saber historia es tener una gran memoria.

---

<sup>30</sup> Pluckrose, Henry. (1996) Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, pág. 31.

Estas son algunas de las dificultades del docente con respecto a la historia, no debe ser para los estudiantes una verdad acabada o una serie de datos y valoraciones que tienen que aprenderse de memoria; para conocer o comprender un acontecimiento histórico se necesita recibir información histórica pero la finalidad de la historia es que no se reduce a saber nombres, fechas, acontecimientos, es necesaria una comprensión para poder emitir una explicación sobre por qué ocurrieron las cosas de determinada forma del pasado, el objetivo principal de la historia es la comprensión, el cual debe tener un marco de referencia donde los acontecimientos cobran sentido; luego el siguiente paso es la explicación aquí se trata de averiguar las causas de los hechos y las consecuencias que se derivan de ellos, se interesa más por la significación de los hechos que por los hechos en sí mismos.

#### **4.1 Planteamiento Didácticos de la Historia**

Para realizar un correcto planteamiento didáctico de la historia se siguen lineamientos en los cuales el docente los debe seguir para una mayor efectividad, entre los cuales se pueden mencionar:

- a. Determinar objetivos.
- b. Seleccionar los contenidos.
- c. Secuenciarlos correctamente.
- d. Determinar que actividades son las más adecuadas en cada momento del proceso educativo.
- e. Establecer los criterios y estrategias de evaluación.

En el uso de las actividades que deben estar presentes en todo proceso didáctico para un correcto aprendizaje de la “historia, se pueden resumir en los siguientes:

- Aprender a formular hipótesis.
- Aprender a clasificar las fuentes históricas.
- Aprender a analizar las fuentes históricas.
- Aprender a analizar la credibilidad de las fuentes.
- Aprender el concepto de causalidad y la manera de iniciarse en la explicación histórica”<sup>31</sup>.

Con respecto a las actividades del proceso didáctico, el estudiante debe aprender a formular hipótesis; se deben plantear problemas históricos cuya resolución implique suposiciones lógicas y razonadas, que tienen una base de apoyo, la formulación de hipótesis radica en la existencia de un problema, a la vez intentan dar respuestas al problema planteado.

La formulación de hipótesis es uno de los primeros pasos de una investigación, e implica el uso de fuentes históricas con el fin de verificar o desechar la proposición hipotética.

Al aprender a clasificar las fuentes históricas se tiene que conocer la naturaleza de las mismas, así como también buscarlas, ordenarlas y clasificarlas, en esta clasificación existen fuentes escritas y orales, sabiendo que se encuentran en diferentes soportes tales como papel, piedra, metal y otros, estas se conocen como fuentes primarias y se pueden dividir en los siguiente:

---

<sup>31</sup> Enciclopedia General de la Educación (1999), pág. 1124.

- a. **Fuentes materiales:**  
Edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos.
- b. **Fuentes escritas:**  
Cartas, tratados, crónicas y documentos legales que constituyen una de las bases más importantes sobre las que se construye la historia.
- c. **Fuentes periodísticas:**  
Prensa, revistas y material gráfico.
- d. **Fuentes orales:**  
Grabaciones.

Al tener fuentes recabadas se procederá a analizar las fuentes, ya que las escritas requieren una técnica de lectura detallada, no se trata de resumir, sino de leer con mentalidad indagativa para tener noticias directas o indirectas de la época, la fuente histórica debe situarse en su lugar apropiado, en su contexto histórico, social, ideológico, político y otros; no se puede analizar cada parte por separado, se debe leer el documento en forma global.

Establecer las causas de los hechos históricos y explicar correctamente un acontecimiento o período; la enseñanza/aprendizaje de la noción de causalidad e intencionalidad se acostumbra a plantear en tres niveles de comprensión, estos son:

1. Tratar de identificar por qué ocurrieron los hechos; es una relación de causa-efecto.
2. Introduce la acción intencional y se inicia con la identificación de los factores causales para que ocurrieran los hechos.
3. Se articula la explicación intencional y la causal, se elaboran teorías explicativas del por qué se dieron los hechos.

Para saber un poco más de los componentes de la causalidad tenemos lo siguiente:

- ✓ **Principio de la Ley General de Causalidad:**  
Que se refiere que a toda causa le sucede un mismo efecto, la causa es siempre origen del efecto y le precede en el tiempo.
- ✓ **Reglas de Interferencia:**  
Permiten decidir qué causas e intenciones son las más adecuadas para la explicación histórica en un momento determinado.
- ✓ **Elaboración de Teorías Explicativas:**  
Relación las diversas causas, económicas, política, sociales e ideológicas

Luego de todo lo recabado y explicado anteriormente se dirá que la enseñanza de la historia se ha realizado a través de diferentes estudios, que a continuación se detallan:

#### 1. **La historia a través de estudios familiares.**

La utilización de un pasado inmediato y personal proporciona una cierta idea de la importancia de las raíces que cada individuo tiene en su comunidad, este tipo de estudio ayuda al estudiante a involucrar a la familia porque involucra al estudiante, la familia y la escuela, ya que el Ministerio de Educación ha planteado en la Reforma Educativa la intervención del padre de familia en la educación del estudiante, en este tipo de estudio la familia juega un papel muy importante porque con la investigación que se está realizando mucho de nuestros abuelos saben y cuentan la historia, en este caso, de Anastasio Aquino, lo que de una u otra forma hace que las familias brinden conocimientos y hay un trasloque (regreso al pasado) sobre dicho suceso. Con lo

que el estudiante tiene otro punto de vista y puede unificar criterios y crear así su propia crítica reflexiva.

**2. La historia a través de los estudios comunitarios:**

En este tipo de estudio tiene relación el lugar geográfico, las reliquias, estatua conmemorativa, y otros, porque forman parte de la comunidad; en el caso de la investigación que se habla de dos personajes indígenas latinoamericanos se mencionara la siguiente. Se conoce el lugar donde Aquino habitó, así como también donde se escondió (Cerro Tacuazín), hay lugares idóneos donde se encuentra información acerca de la vida de Aquino, que es la Casa de la Cultura de Santiago Nonualco, lo que proporciona una base fidedigna sobre dicho acontecimiento. También se encuentra la Fe de Bautismo en la Parroquia del lugar antes mencionado, y además se encuentra un busto conmemorativo a su revolución. Todo lo antes mencionado forma parte de una comunidad en el caso de Aquino y refiriéndose a Túpac Amaru, en Perú se encuentra un movimiento revolucionario que lleva su nombre "MRTA" (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru); ambos personajes forman parte de la comunidad y sobre todo hay vestigios de ambos lo que a la postre la comunidad tiene un significado importantísimo ya que esto nos ubica en tiempo y espacio, lo que para el estudiante le crea una enseñanza imaginativa con todo lo recabado y visitado en mencionado lugar.

**3. Historia, un enfoque por temas:**

"El enfoque por temas aborda un pequeño fragmento del pasado y lo examina con algún detalle"<sup>32</sup>, en este tipo de estudio es donde se examina todo lo referente a Anastasio Aquino y Túpac Amaru, crea especificar el contexto social, económico, político en el preciso

---

<sup>32</sup> Ibid, pág. 99.

momento en que se desarrollan estos acontecimientos, también se hablará sobre datos biográficos, rebelión, muerte y hechos de la revolución, de ambos personajes, en los años respectivos así como también con todo lo recabado se analizará para detectar cuales fueron las causas que se llevaron a cabo para las mencionadas revoluciones; ya que estas marcaron la historia de El Salvador y Perú y que han dejado a la posteridad vestigios sobre este acontecimiento, el estudiante podrá analizar y criticar lo referente a este suceso y que no se puede con simples conocimientos de un suceso; sino por el contrario investigar lo referente a su historia para que ir construyendo nuestra identidad cultural, que en este momento se está perdiendo.

4. **Historia, un enfoque por tópicos:**

Para desarrollar este apartado el docente tiene que investigar todo lo relacionado con el contenido, pues ese tópico es el centro de interés de la materia que imparte, por tanto la historia se convierte en la materia que vincula diferentes áreas de estudio en su asignatura.

5. **Historia, un enfoque cronológico:**

Este es el enfoque generalmente utilizado en la enseñanza de la historia, con este tipo de enfoque es muy posible ignorar el carácter gradual del cambio en el aspecto social, económico y político; lo que constituye la vida de cualquier país, ciudad o comunidad, eso suele suceder cuando el enfoque de la enseñanza de la historia mediante una serie de breves paradas en un rápido desplazamiento a través del tiempo, lo que ocasiona una desviación al aspecto crítico y analítico del contenido, también hay una especificación sobre los movimientos sociales en este caso porque se hace una cronología sobre ¿quiénes fueron?, ¿qué hicieron?, ¿causas?, ¿efectos?, ¿logros?. Lo llamaremos un mapa semántico sobre los caudillos.

6. **La importancia de un enfoque variado:**

Consiste en utilizar los enfoques detallados en apartados anteriores basados en el aula y esa mezcla puede ayudar a los estudiantes a lograr sentido del pasado, a promover el desarrollo y avanzar un tanto hasta determinar lo que significa ser un historiador.

Si la historia es el estudio del hombre en el tiempo, de los muertos y de los vivos, y de los acontecimientos registrados y no registrados, movimientos sociales, entonces el estudiante a la hora de llegar a entender la historia necesitará que se le muestre que también se refiere al cambio dentro del marco temporal (el ordenamiento de los hechos históricos).

7. **La historia a través de las visitas:**

En este apartado se mencionará sólo lo que respecta a Anastasio Mártir Aquino, porque es el caudillo al que nos es más fácil visitar, el lugar donde se llevó a cabo el movimiento.

Es una estrategia que el docente puede utilizar para que haya una mejor asimilación y comprensión por parte del estudiante, el contacto geográfico en el cual el estudiante puede estar en los lugares que el caudillo estuvo. Por ejemplo, la ciudad de Santiago Nonualco, visitar la Casa de la Cultura, palpar el busto de Anastasio Aquino, ver, subir y estar en la peña donde estuvo el caudillo; visitar la Iglesia del Pilar en San Vicente; así como también, ver el santo al que le quitó la corona cuando se proclamó rey de los nonualcos, así como también, leer y ver la Fe de Bautismo del Caudillo, todas estas actividades motivan al estudiante para que haga una mejor comprensión del contenido, porque no solo se quedará con leer, sino por el contrario, podrá ver, palpar, oír anécdotas sobre el caudillo, lo que generará una

discusión académica entre estudiante-facilitador, estudiante-estudiante; y este podrá imaginarse o transportarse al pasado con la ayuda del docente, lo que generará una visión diferente del caudillo y lo que contribuirá a que el estudiante cree una imagen del pasado como si fueran historiadores, esto es esencial para el desarrollo de conceptos porque "no pueden ser adquiridos por prescripción previa sino solo constituidos sobre una experiencia amplia y relevante"<sup>33</sup>, así como actividad a realizarse tiene sus ventajas y desventajas. Entre las desventajas se pueden mencionar:

- Una actividad mal planeada o dirigida, puede ser destructiva al interés del estudiante.
- No tener a las personas idóneas que brinden relatos sobre el caudillo.
- El material que se le proporcione al estudiante no contradiga lo que cuenta el historiador.

El éxito de la visita no debe medirse en términos de número de hojas que hayan escrito, examen corto y otros, sino por el contrario la asimilación que el estudiante ha tenido para con el tema.

#### 8. **La historia a través de la reconstrucción de los hechos:**

Otra de las estrategias para la enseñanza de la historia es la reconstrucción de los hechos, porque el estudiante al visitar un determinado lugar, puede crear una enseñanza imaginativa en la cual al ver la asimilación de los estudiantes y la motivación de éstos puede dramatizar utilizando el material que se le ha proporcionado al alumno, como guión y que diferentes grupos de estudiantes den vida a estos personajes, al mismo tiempo se internalizará y descubrirá que una historia

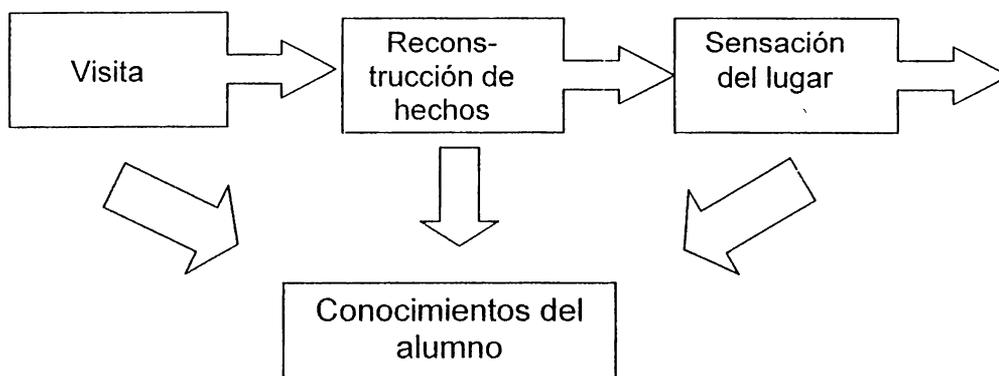
---

<sup>33</sup> Ibid, pág. 115

bien preparada reciben un elevado grado de experiencia ante el cual puede reaccionar.

9. **Historia, aprovechar la sensación que produce el lugar:**

Los apartados antes mencionados se complementan uno a uno, primero las visitas, luego la reconstrucción de los hechos que se producen en la visita y para finalizar, el docente tiene que aprovechar la sensación que produce el hecho de reconstruir y visitar lugares históricos, es una estrategia para que el estudiante pueda asimilar el contenido, ya que una retroalimentación en la cual se involucra al estudiante de una manera directa, al hacer esta relación se le da libertad de imaginación al estudiante para asimilación del contenido.



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio que se pretende realizar se clasifica como histórico; la historia es la base para comprender el presente a la luz de los sucesos y progresos del pasado, el foco de la historia puede dirigirse hacia un individuo, un grupo, una idea, un movimiento o una institución; pero ninguna puede ser sometida a una investigación histórica sin tener en cuenta su contribución a las ideas, movimientos o instituciones a un espacio y tiempo determinado; por consiguiente el estudio que se pretende realizar está contemplado dentro de este tipo de investigación porque se refiere a los movimientos sociales en América Latina, y a dos personajes que fueron los precursores de los mismos los siglos XVIII y XIX.

#### **¿Qué es una investigación histórica?**

Esta supone una identificación y delimitación de los problemas, la recogida de información, organización, comprobación, validación y análisis de datos, y la redacción del relato histórico. Los estudios proporcionan una información significativa referente a los efectos de ciertas prácticas del pasado y pueden sugerir programas para una acción futura, basados en la evaluación de esas experiencias anteriores.

Las fuentes de datos de la investigación histórica se clasifican en primarias y secundarias:

1. Las fuentes primarias son las siguientes:

- Restos o reliquias asociadas a una persona, grupo ó período, fósiles, esqueletos, herramientas, armas, alimentos, utensilios, vestidos, viviendas, muebles, pinturas, cuadros, monedas; para esta investigación se visitará San Juan Nonualco para obtener fotografías de los lugares más significativos en la gesta histórica de Anastasio Aquino.
- Testimonios orales o escritos, relatos transmitidos o escritos por los participantes o por los testigos de un suceso; y los documentos que también se clasifican como fuentes primarias autobiográficas, relatos de periódicos, mapas, películas, constituciones; en el desarrollo de este trabajo de graduación se procurará recoger al menos un testimonio de transmisión oral en torno a datos de Anastasio Aquino.

2. Las fuentes secundarias son:

Los informes de una persona que relata la declaración de un testigo o de un participante en un suceso, el que escribe la fuente secundaria no se hallaba en la escena del acontecimiento, solamente relata lo que la persona que estuvo allí dijo o escribió; se hará una revisión bibliográfica relacionada con Anastasio Aquino.

### **Proceso de elaboración**

Para seleccionar el tema en estudio se recurrió al Programa Oficial de Noveno Grado de Estudios Sociales, editado por el Ministerio de Educación, en el cual se encuentra el contenido titulado “El estudio de algunos casos de movimientos sociales en América Latina”, y por consiguiente, se analizan las actividades propuestas para que las desarrollen los docentes, por lo que estas actividades son de muy poco

análisis y para los estudiantes es bastante difícil asimilar un contenido de tal magnitud; sin embargo en algunas ocasiones el estudiante no tiene un documento específico para dicho contenido.

Con relación a la elaboración del Marco Teórico se recurrió a bibliotecas de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” –UCA, Universidad de El Salvador – UES; así como a la Casa de la Cultura de San Juan Nonualco. Y en último se documentó el Marco Teórico con información de Internet.

Para el desarrollo del proyecto se han realizado tres visitas a Santiago Nonualco, con el propósito de conocer el lugar e ir indagando con las personas acerca del caudillo Anastario Aquino, para conocer información entre los habitantes. También se visitó la Parroquia de Santiago Nonualco para que el padre proporcionara el libro donde está escrita la Fe de Bautismo de Aquino; después de dos visitas se encontró al padre quien amablemente facilitó el libro para tomar fotos; así como también se fue a visitar el lugar donde está colocado el busto de Aquino, el cual, para los habitantes representa o no tiene mayor significado, aunque una calle de Santiago Nonualco lleva por nombre Anastasio Aquino. Y por último se visitó el Cerro El Tacuazín, el cual por su difícil acceso hasta la peña, es la entrada a la cueva que fue utilizada por los indígenas rebeldes de Aquino, no se logró concretar.

También se visitó la ciudad de San Vicente para conocer la Iglesia del Pilar, al llegar ahí, en una de las paredes se encuentra un decreto el cual hace mención que está prohibida la remodelación de ésta, sino que hay que tratar de mantenerla como se encuentra. La señora sacristana manifestó que

Anastasio Aquino entró a la fuerza a la Iglesia y le quitó la corona a la Virgen del Pilar y se coronó como rey de los Nonualcos.

Otra de las actividades del proyecto consistió en la elaboración de la propuesta, se inició por revisar el Programa de Educación Básica para Tercer Ciclo de Noveno Grado, donde se encuentran diferentes actividades, las cuales se han retomado y aumentado para una mayor comprensión y análisis por parte del estudiante, hay que tener presente que el Programa no es una “camisa de fuerza”, sino que es una propuesta que a la vez tiene que adaptarse a las necesidades que se requiera, también hay que resaltar que cada docente tiene su metodología, en la cual se puede ser muy creativo, o menos creativo, pero eso sólo lo decide el docente.

Y para finalizar se les entregó el documento a dos docentes del área de Tercer Ciclo de Educación Básica Francis Bacon; y el segundo a la Escuela Jorge Lardé, ambas instituciones en la ciudad de San Martín, y al finalizar los docentes entregaron sus observaciones para su mejor aplicación, las que fueron incorporadas al documento.

Todo lo antes mencionado se realizó para llevar a cabo dicha investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## PROPUESTA DIDÁCTICA

Institución: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Año: 2000  
 Nombre y Número de la Unidad: Quinta Unidad Tiempo: dos horas  
 Asignatura: Estudios Sociales Responsable: \_\_\_\_\_

**Objetivo General:** Desarrollar el tema de los movimientos sociales en América Latina mediante una metodología creativa para suscitar interés en la historia.

Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Introducción: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ubicar cronológicamente el período de la conquista.</li> <li>▪ Utilizando un mapa de América señalar la ubicación de la Capitanía General de Guatemala y el Virreynato de Perú.</li> <li>▪ Brevemente argumentar el maltrato que recibieron los indios en ese período.</li> </ul>	15 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa de América.</li> <li>▪ Ilustraciones del maltrato indígena y de los líderes Anastasio Aquino y Túpac Amaru.</li> <li>▪ Pizarra.</li> <li>▪ Yeso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas al grupo.</li> </ul>

Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar el concepto de rebeldía y citar ejemplos: Anastasio Aquino y Túpac Amaru.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regla</li> </ul>	
<p>2. Rebelión de Túpac Amaru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el contenido según el orden siguiente:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto social</li> <li>2. Datos biográficos</li> <li>3. Rebelión de Túpac Amaru</li> <li>4. Muerte de Túpac Amaru</li> </ol> </li> <li>▪ Agrupar a los estudiantes en grupos (4) solicitar que dibujen según su imaginación la historia de la Rebelión a manera de tira cómica.</li> <li>▪ Pegar los dibujos en las paredes del aula.</li> <li>▪ El maestro deberá finalizar enume-</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ilustración de Túpac Amaru.</li> <li>▪ Papel bond.</li> <li>▪ Tirro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Láminas terminadas</li> </ul>

Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>rando los hechos de la Revolución Peruana.</p>			
<p>3. Rebelión de Anastasio Aquino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar mostrando el video sobre imágenes relacionadas con Anastasio Aquino, posteriormente solicitar a los alumnos que comenten lo que observan.</li> <li>▪ El docente debe presentar el contenido siguiente: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto social</li> <li>2. Datos biográficos</li> <li>3. La extracción del añil, chispa de la revolución</li> </ol> </li> <li>▪ Entregar a los alumnos el material escrito sobre Anastasio Aquino; después de leerlo, formar grupos para que preparen sociodramas sobre la revolución.</li> </ul>	<p>35 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video</li> <li>▪ VHS</li> <li>▪ TV</li> <li>▪ Extensión eléctrica</li> <li>▪ Hojas de información sobre Anastasio Aquino</li> <li>▪ Ilustraciones</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Yeso</li> <li>▪ Regla</li> <li>▪ Papel bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo del alumno en el cine forum</li> <li>▪ Calificar las hojas de información</li> <li>▪ Evaluar sociodrama</li> </ul>

Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de los sociodramas.</li> <li>▪ El docente presenta el siguiente contenido: Muerte de Anastasio Aquino</li> </ul>			
<p>4. Cierre</p> <p>Destacar coincidencias y diferencias de ambos movimientos revolucionarios</p>	10 minutos		

**Estrategias para el Desarrollo de la Temática de Túpac Amaru y Anastasio Aquino,  
en diferentes clases**

Nivel	Túpac Amaru
Conocimiento	<p>Día 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño de separata sobre fundamentos específicos del Movimiento Túpac Amaru (diseñado por el maestro con respectiva guía de lectura).</li> <li>▪ Tarea de investigación de datos.</li> </ul>
	<p>Día 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de grupos en aula y resolución de guía que está anexa al folleto y comentarios por grupos en discusión.</li> </ul>
Comprensión y aplicación	<p>Día 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar debate, establecer una estrategia por grupo, en el debate tomar a dos grupos que establezcan razones a favor y en contra sobre motivos del movimiento.</li> </ul>
Análisis y síntesis	<p>Día 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de técnica didáctica, como la lluvia de ideas, donde los estudiantes guiados por el maestro establezcan sus propias conclusiones referentes al tema; una vez generada la lluvia de ideas el docente debe promover que los estudiantes deban generar y motivar la elaboración de una composición individual o un grupo en la que los alumnos y alumnas utilicen solo los puntos escritos en la lluvia de ideas, y puedan establecer sus opiniones en forma escrita, una vez hecha la composición; luego de elaborada la composición se entrega al docente para que éste evalúe desde su perspectiva, cuáles han sido las mejores.</li> </ul>

Nivel	Túpac Amaru
Evaluación	<p data-bbox="638 264 732 300">Día 5:</p> <ul data-bbox="638 323 1940 724" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="638 323 1940 724">▪ Que el docente presente las mejores composiciones y que sean estudiadas, determinando el docente en la pizarra o papelógrafo las ideas principales que determinaron el movimiento social; y sobre estos puntos realice la evaluación juzgando y argumentando si las razones de ese hecho tienen relevancia en el contexto de la sociedad en la que se encuentra, para generar la evaluación puede utilizar el recurso de lluvia de ideas dividiendo la pizarra en dos partes, en una anotará las ideas principales obtenidas de las composiciones de los alumnos y en la otra parte las ideas principales que se continúan manejando en el contexto histórico actual, así desde la perspectiva del estudiante podrá generar su propia crítica y a la vez definir su posición ideológica.</li> </ul>

Nivel	Anastasio Aquino
Conocimiento	<p>Día 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño de separata sobre fundamentos específicos del Movimiento Anastasio Aquino (diseñado por el maestro con respectiva guía de lectura).</li> <li>▪ Tarea de investigación de datos.</li> </ul>
	<p>Día 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de grupos en aula y resolución de guía que está anexa al folleto y comentarios por grupos en discusión.</li> </ul>
Comprensión y aplicación	<p>Día 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar debate, establecer una estrategia por grupo, en el debate tomar a dos grupos que establezcan razones a favor y en contra sobre motivos del movimiento.</li> </ul>
Análisis y síntesis	<p>Día 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de técnica didáctica, como la lluvia de ideas, donde los estudiantes guiados por el maestro establezcan sus propias conclusiones referentes al tema; una vez generada la lluvia de ideas el docente debe promover que los estudiantes deban generar y motivar la elaboración de una composición individual o un grupo en la que los alumnos y alumnas utilicen solo los puntos escritos en la lluvia de ideas, y puedan establecer sus opiniones en forma escrita, una vez hecha la composición; luego de elaborada la composición se entrega al docente para que éste evalúe desde su perspectiva, cuáles han sido las mejores.</li> </ul>

Nivel	Anastasio Aquino
Evaluación	<p data-bbox="638 288 730 320">Día 5:</p> <ul data-bbox="638 344 1940 743" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="638 344 1940 743">▪ Que el docente presente las mejores composiciones y que sean estudiadas, determinando el docente en la pizarra o papelógrafo las ideas principales que determinaron el movimiento social; y sobre estos puntos realice la evaluación juzgando y argumentando si las razones de ese hecho tienen relevancia en el contexto de la sociedad en la que se encuentra, para generar la evaluación puede utilizar el recurso de lluvia de ideas dividiendo la pizarra en dos partes, en una anotará las ideas principales obtenidas de las composiciones de los alumnos y en la otra parte las ideas principales que se continúan manejando en el contexto histórico actual, así desde la perspectiva del estudiante podrá generar su propia crítica y a la vez definir su posición ideológica.</li> </ul>

## Bibliografía

### I. Libros

1. Bonilla, Raúl. Estudio Monográfico sobre Santiago Nonualco. El Salvador, 1983.
2. Browning, David. El Salvador, la Tierra y el Hombre. Tercera Edición, UCA Editores, El Salvador, 1987.
3. Cardenal, Rodolfo. Manual de Historia Centroamericana, UCA Editores, Primera Edición, El Salvador, 1996.
4. Cooper, James M.. Estrategias de Enseñanza. Grupo Noriega Editores, Editorial Limusa, S.A. de C.V., México, 1999
5. Dalton, Roque. El Salvador (Monografía). Volumen 8, UCA Editores, 1989.
6. Domínguez Sosa, Julio. Estudio sobre las Tribus Nonualcas de Anastasio Aquino. Editorial México, Segunda Edición, 1974.
7. Enciclopedia General de Educación, Editorial Océano, 1999.
8. Godínez, Carlos. Historia de América. Editorial México, Primera Edición, 1974.
9. Ministerio de Educación. Historia de El Salvador, Volumen 2, 1997.
10. Montes, Segundo; et al. Sociología Latinoamericana II. UCA Editores, Segunda Edición, 1993.
11. Pluckrose, Henry. Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Segunda Edición, Ediciones Morata, S.L., Madrid España, 1996.

### II. Sitios en Internet

- 1, [A/histAmaru4.htm](#)
2. [A/histAmaru.htm](#)
3. [A/histAmaru7.htm](#)

Por Jorge Gonzales Aguirre.

Op. Cit.

Ami mis que  
bracion el bra  
vo. Tupac Amaru  
~~...~~

Carta de Túpac Amaru. Escrita con su sangre  
en la cárcel del Cusco después de ser  
torturado.

---

# FOTOGRAFIA PLANTA DE ANIL

