

**UNIVERSIDAD DON BOSCO
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
PEDAGÓGICA.**



**“COLECCIÓN DE ROTAFOLIOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
PERIODO DE CONVERSACIÓN DE LA SECCIÓN UNO DE EDUCACIÓN
PARVULARIA UNIDAD 1, 2, 3 DEL PROGRAMA DE ESTUDIO”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN PARVULARIA**

PRESENTADO POR:

SONIA YAMILETH MARROQUÍN ESCOBAR.

**ASESORADA POR:
LICDA. GUADALUPE MORÁN**

ENERO DE 2009.

SOYAPANGO , SAN SALVADOR, C.A

UNIVERSIDAD DON BOSCO



NG. FEDERICO MIGUEL HUGUET RIVERA
RECTOR

LIC. MARIO RAFAEL OLMOS ARGUETA
SECRETARIO GENERAL

DOCTOR HUMBERTO FLORES
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LICDA. ANA GUADALUPE MORAN
ASESORA

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO : por darme muchas bendiciones como la sabiduría e inteligencia, por llenarme de paciencia, comprensión y fortaleza durante toda mi vida y en mi formación académica.

A MIS PADRES: Marcos Marroquín y Morena de Marroquín, por apoyarme , animarme dandome cariño y comprensión para alcanzar este triunfo.

A MIS HERMANOS: karla Marroquín y Marcos Marroquín porque a pesar de la distancia han estado siempre pendiente de cada paso que he realizado para culminar este logro. Gracias por su apoyo emocional y económico brindándome cariño y animándome a continuar.

A MIS AMIGOS: por su apoyo, confianza y por animarme para lograr esta meta.

A MI ASESORA: Licda. Ana Guadalupe Moran por su disponibilidad de tiempo al compartir sus conocimientos mostrando interés por la realización eficiente del trabajo

INDICE.

I- MARCO DE REFERENCIA

1.1 DIAGNOSTICO	3
1.2 PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3 OBJETIVOS	5
GENERAL	5
ESPECIFICO.....	6
1.4 FUNDAMENTOS TEORICOS.....	6

II- FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA.....	16
2.2 APLICACIÓN METODOLOGICA.....	16
2.2 PRESENTACION DE LOS DATOS.....	18
2.3 INTERPRETACION DE LOS DATOS	18

III- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 PRODUCTO CONCRETO

Referencias

Anexos

I-MARCO DE REFERENCIA.

1.1- DIAGNÓSTICO.

El Centro Escolar Católico República de México, código de infraestructura N° 88069, se encuentra ubicado en la urbanización Prados de Venecia 2ª etapa, final avenida Francisco Palau y Quer “**Obra Social El Carmelo**” del municipio de Soyapango, departamento de San Salvador. Este centro de estudio es de carácter católico y es administrado por las Hermanas Carmelitas Misioneras, formando parte de la Obra Social “El Carmelo”, siendo una institución privada con ayuda estatal; algunos docentes que laboran en la institución gozan de plaza oficial de el Ministerio de Educación y otros son pagados por la comunidad educativa.

La institución cuenta con agua potable, cada pabellón tiene habilitados dos baños; se cuenta también con tres canchas, una de ellas techada y con escenario, zonas verdes y de recreación, biblioteca, gradas de emergencia, edificio de tres niveles, aula de laboratorio, aula de apoyo escolar y educación especial, centro de cómputo, capilla y un comedor para el programa de Escuela Saludable.

La mayoría de niños y niñas provienen de familias integradas, de clase media baja, son personas que trabajan en diferentes oficios y profesiones, algunos casos son de madres solteras, niños que viven con otro familiar, desintegración familiar por factores de emigración y problemas conyugales.

La institución ofrece sus servicios desde el nivel de parvularia a noveno, la sección uno fue implementada a partir del año 2008 con una población de 34 niños y niñas, de los cuales 16 del género masculino y 18 del género femenino; las edades oscilan entre los 3½ a 4½ años.

Se realizó una entrevista a la maestra de la sección uno para ver el desarrollo de todos los períodos didácticos y se verificó que el centro educativo consta con rotafolio de matemáticas, el cual se califica como un buen recurso audiovisual que sirve de apoyo para motivar a niños y niñas logrando así un mayor nivel de atención.

Es importante destacar que para el período de conversación el centro educativo no cuenta con rotafolio para su desarrollo aunque para el desarrollo de este período las maestras elaboran láminas de acuerdo al eje temático a desarrollar como lo establece el Artículo 38 del Reglamento de la Ley de la Carrera Docente. De esta experiencia se concluye la Institución no cuenta con un rotafolio, este se convierte en una necesidad debido a que permite a los docentes simplificar el desarrollo de los contenidos y motivar a los educandos.

La elaboración de colección de rotafolios para el período didáctico de la conversación va dirigida a la sección uno, pero también podrá ser utilizada en las secciones uno, dos y tres.

NOTA: Cuando se inicio la investigación el nombre de acreditación es Centro Escolar Católico Republica de México el 3 de Enero del presente año será publicado como Complejo Educativo Escolar El Carmelo. a partir del 3 de Enero de 2009 la institución se inaugura como Complejo Educativo Católico El Carmelo prestando sus servicios de Educación Media hasta primer año de bachillerato.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Según estudios realizados en los años de 1990 y recientemente en nuestros centros escolares, la mayoría de docentes, al momento de impartir un tema, lo hacen realizando preguntas abiertas y de respuestas cortas, utilizan recursos educativos tradicionales como: pizarra, yeso, carteles, etc. Según dicho estudio las clases suelen ser poco atractivas o llamativas para los estudiantes ya que carecen de diversidad de metodología. Se enfatizan en la metodología tradicionalista.

Estudios realizados por el Ministerio de Educación 2004 y FEPADE 2000 evidencian que los maestros y maestras tienden a utilizar pocos recursos audiovisuales y no son usados de manera pertinente.¹

Los materiales audiovisuales nos sirven de estímulos para que haya un mejor aprendizaje en los niños y niñas ya que captan o asimilan mejor un tema o contenido determinado.

Los maestros, hoy en día, a pesar de la variedad de material de apoyo que brinda el Ministerio de Educación, sienten temor a innovar metodologías y saber si son efectivas o si se puede obtener un mejor aprendizaje.

Al momento de desarrollar un tema, hay que partir de situaciones reales, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes .

Tomando en cuenta las innovaciones del Plan 2021 del Ministerio de Educación en los que hace énfasis en el desarrollo de competencias en los educandos se delimita el tema:

“COLECCIÓN DE ROTAFOLIOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL PERIODO DE CONVERSACION DE LA SECCIÓN UNO DE EDUCACIÓN PARVULARIA UNIDAD 1, 2, 3 DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.”

1.3- OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL:

- Elaborar una colección de rotafolios como recurso educativo para el desarrollo del periodo didáctico de la conversación en la sección uno de Educación Parvularia.

¹ MINED Y FEPADE 2004. ¿Como se Aprende a leer y escribir en la Escuela Salvadoreña?

1.3.2 ESPECIFICOS:

- Proponer a las docentes una sugerencia metodológica para el uso de la colección de rotafolios.
- Promover la importancia del rotafolio como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de niños y niñas.

1.4- FUNDAMENTOS TEORICOS.

ROTAFOLIO.

El **rotafolio** “es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel que generalmente miden 86 X 71cms, impresas o dibujadas, sujetas este con argollas, cintas o tachuelas.²”

El rotafolio es una serie de hojas cuyas dimensiones pueden variar en tamaño y presentación. Sin embargo se elaborara con medidas 44 centímetros de ancho y 60 centímetros largo con colores vivos y plastificados.

Los rotafolios se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema, pueden contener palabras, frases, dibujos, diagramas o cualquier ilustración para la enseñanza y permite volver a usarla para hacer un repaso.

Los rotafolios no deben ser sobre cargados, debe escribirse legible cuando sea necesario se puede usar el puntero o un crayón

Existen rotafolios de diferentes materiales como:

- Rotafolio de madera.
- Rotafolio de tubos

² "<http://es.wikipedia.org/wiki/Rotafolio>"

Existen diferentes tipos de rotafolios como:

- Rotafolio simple
- Rotafolio de hojas invertidas
- Rotafolio doble
- Rotafolio tipo libro

CARACTERÍSTICAS:

El rotafolio es entre los materiales didácticos de imagen fijo, un auxiliar de presentación, permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la sesión y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema, este tipo de láminas se caracteriza por presentar imágenes de un contenido secuencial que facilita las tareas de aprendizaje.

Las láminas son un material de uso directo elaborado en papel, con ilustraciones a base de textos cortos, figuras claras y concretas. Para mayor duración se pueden plastificar y para que sean más atractivos deberán usarse colores vivos.

Con este material es posible que el maestro muestre en forma objetiva conceptos. Asimismo, cualquier integrante del grupo puede consultar el material para verificar las secuencias a elementos que integran la información de las láminas en cualquier momento.

UTILIDAD:

El Rotafolio se puede utilizar para:

- Apoyar la presentación de un tema.
- Explicarlo
- Ilustrarlo
- Resumirlo
- Para completar otras ayudas didácticas.

VENTAJAS:

- Es útil para organizar aspectos de un mismo tema con secuencia lógica.
- Permite explicar paso a paso un proceso o procedimiento que así lo requiera.
- Se usa para ilustrar una narración.
- Permite resaltar los puntos más importantes de una exposición.
- Su elaboración es sencilla.
- Es muy fácil de transportar.
- Facilita la memorización y comprensión
- Despierta la atención y mantiene el interés
- Los materiales con los que se elabora son de bajo costo (hojas rotafolio, plumones, ilustraciones, etc.)

DESVENTAJAS:

- No es útil para textos largos.
- No se puede usar como sustituto de pizarra
- No se recomienda para grupos numerosos.

PASOS PARA SU ELABORACIÓN:

- Piense en las características de sus participantes: edad, sexo, escolaridad.
- Piense en el ambiente donde se empleará
- Tome las ideas principales del tema. Luego, tome las ideas secundarias y ordénelas.
- Cada hoja debe tratar de un solo asunto.
- Emplee frases breves.
- Use lenguaje y dibujos sencillos.
- Aplique los criterios de:
 - Simplicidad
 - Contraste
 - Equilibrio
 - Legibilidad
- Emplee colores para mayor atractivo, pero con armonía.
- Haga algunas pruebas de presentación antes de utilizarlo.

PERIODO DE LA CONVERSACION

La conversación permite al niño y niña el desarrollo de procedimientos importantes como la escucha, la formulación de preguntas, la expresión de opiniones, etc. Su punto de partida son los contenidos que caracterizan los ejes temáticos: las dependencias del centro escolar, las profesiones, los astros, etc. Es de mucha importancia que el maestro deje que los alumnos y alumnas expresen sus ideas y pensamientos, y al mismo tiempo evitar darles explicaciones extensas .

En la conversación se desarrollan contenidos que en términos de enseñanza aprendizaje su relevancia depende de su función en el logro de los objetivos, es decir el desarrollo de las competencias y de un eje temático.

Competencias “es la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado³ “

Los contenidos se clasifican en tres tipos: **Procedimentales** (hechos, conceptos, principios, acontecimientos, datos y fenómenos concretos), **Conceptuales** (destrezas, habilidades, estrategias, procedimientos.) y **Actitudinales** (valores, normas, actitudes). Esto permite reflejar los saberes que componen una competencia (Saber, Saber Hacer, Saber Ser y Convivir), como consecuencia propicia la superación de un modelo educativo.

Es importante priorizar el protagonismo de los niños y niñas al conversar sobre el tema, evitando explicaciones extensas por parte del docente. Se recomienda propiciar la expresión de sus ideas, preguntas y experiencias por medio de preguntas generadoras, planteamiento de situaciones o a partir de ilustraciones. Por lo tanto conviene variar la organización del aula en este período: trabajo en parejas, en tríos, organización de las mesas en forma de U, etc. se puede desarrollar exclamaciones de poemas, narraciones de cuentos, adivinanzas, fábulas para que los niños y niñas asimilen mejor los contenidos.

³ (Zabala, Antoni; 2005), Ministerio de Educación “Currículo al servicio de los aprendizajes”

Dentro de la metodología se da el desarrollo de competencias ofreciendo retos en la conducción del proceso enseñanzas - aprendizaje.

II- FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION

2.1 FUNDAMENTACION DE LA INVESTIGACION

LA TEORÍA DEL COLOR

Color es: es el elemento sugestivo e indispensable que presenta la naturaleza y los objetos creados por el hombre y da la imagen completa de la realidad.

El color produce un gran placer al espíritu y a los ojos, que para ver Necesitan tanto color como luz.

El color ejerce sobre la persona que lo observa un triple poder:

- **Poder de impresionar:** por tanto, llamando la atención del observador.
- **Poder de expresión:** porque cada pigmento, al manifestarse, expresa un significado y provoca una emoción.
- **Poder de construcción:** en cuanto todo color, poseyendo un significado propio, adquiere verdadero valor de símbolo, capaz por tanto de construir por si mismo el lenguaje comunicativo de una idea.

Colores Primarios

Los colores primarios no pueden ser creados por la mezcla de otros colores, por el contrario, la mezcla de estos generan los demás colores.

Estos son:

1. Rojo
2. Amarillo
3. Azul

Colores Secundarios

La mezcla de dos colores primarios produce un secundario.

Rojo + Amarillo = **Naranja**

Amarillo + Azul = **Verde**

Azul + Rojo = **Violeta**

Colores Intermediarios

Colores Intermediarios o Terciarios son creados al mezclar un color primario con un color secundario.

Colores Neutrales

Los principios hasta ahora estudiados nos permiten describir el comportamiento de muchos colores, pero aún quedan muchos sin explorar. Los colores neutrales contienen partes iguales de los colores primarios mezclados en partes iguales (al mezclar los colores primarios, rojo, amarillo y azul, el color obtenido es un gris neutral). Negro, blanco y gris son a veces considerados como neutrales.

LENGUAJE DE LOS COLORES.

Los psicólogos demuestran que todo hombre posee una escala de colores propia y que ellos pueden expresar su humor, su propio temperamento, su imaginación y sus sentimientos. Está también demostrado que el hombre, a su vez, es influido por los colores en todo su ser: cuerpo y alma.

Los psicólogos, con todo, están de acuerdo en atribuir determinadas sensaciones a algunos colores. Por ejemplo:

Rojo: Es un color que parece salir al encuentro, adecuado para expresar la alegría entusiasta y comunicativa. Es el más excitante de los colores y puede significar: pasión, emoción, acción, agresividad, peligro, guerra.

Azul: Es un color reservado y que parece que se aleja... puede expresar: confianza y reserva, armonía, afecto, amistad, fidelidad y amor.

Verde: Reservado y esplendoroso: es el resultado del acorde armonioso entre el cielo azul y el sol amarillo. Es el color de la esperanza, y puede expresar: naturaleza, juventud, deseo, descanso, equilibrio.

Amarillo: Irradia siempre, en todas partes y sobre todas las cosas. Es el color de la luz y puede significar: egoísmo, celos y envidia, odio, adolescencia, risa, placer.

Anaranjado: Es el color del fuego flameante, el mas visible después del amarillo; ha sido escogido como señal de peligro.

Violeta: Es el color que indica ausencia de tensión. Puede, por tanto significar: calma, autocontrol, dignidad, aristocracia: pero también violencia, agresión premeditada, engaño, hurto.

Blanco: Es luz que se difunde, no color expresa la idea de inocencia, paz, infancia, alma, divinidad, estabilidad absoluta, calma, armonía.

Negro: Es lo opuesto a la luz, concentra todo en si mismo: es el color de la disolución, de la separación, de la tristeza. Puede determinar todo lo que esta escondido y velado: muerte, asesinato, etc.⁴

TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO

El proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas establecidas socialmente se denomina socialización. Podría definirse la socialización como un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación. Los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. En este sentido, las relaciones sociales del niño, son probablemente una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.

⁴ S. Fabris R. Germani, "Color Proyecto y Estética en las artes graficas. Tercera Edición.

El niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás.

TEORÍA COGNITIVA:

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información.

Los teóricos del procesamiento de la información critican la teoría del desarrollo de Piaget, planteando que las etapas se diferencian no cualitativamente, sino por capacidades crecientes de procesamiento y memoria. Bruner, por ejemplo, rechaza explícitamente la noción de etapas desarrollistas, sin embargo, sostiene que diferentes modos de procesar y representar la información son enfatizados durante diferentes períodos de la vida del niño. Él plantea que, durante los primeros años, la función importante es la manipulación física: «saber es principalmente saber cómo hacer, y hay una mínima reflexión» (Bruner, 1966). Durante el segundo período que alcanza un punto más alto entre los 5 y 7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo, se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente. Durante el tercer período, que coincide en general con la adolescencia, el pensamiento se hace cada vez más abstracto y dependiente del lenguaje. El individuo adquiere una habilidad para tratar tanto con proposiciones como con objetos. Es decir, según

Bruner los seres humanos han desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y representar información. Un sistema opera a través de la manipulación y la acción, otro a través de la organización perceptual y la imaginación y un tercero a través del instrumento simbólico. Y en distintos períodos del desarrollo, se le otorga distinto énfasis a diferentes modos de representación. En este sentido, para Jerome Bruner, el desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente independencia de los estímulos externos; una creciente capacidad para comunicarse con otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas y por una creciente capacidad para atender a varios estímulos al mismo tiempo y para atender a exigencias múltiples. El aprendizaje por descubrimiento es la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de maneras novedosas, de manera que permitan insights o descubrimientos nuevos. Esto queda expresado en el principio de este autor: «Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo». Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la estructura o aprendizajes previos del individuo, y el refuerzo al aprendizaje.⁵

Otros teóricos del procesamiento de la información describen el desarrollo cognitivo en términos de capacidades crecientes en procesos básicos tales como la memoria, la atención, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Detrás de estas teorías está el Aprendizaje mecánico. Este se entiende como la incorporación de nueva información en la estructura cognoscitiva del que aprende sin que establezca ninguna relación con los conceptos (o proposiciones) ya existentes en ella, en cuyo caso, dicha información es almacenada de manera arbitraria sin que haya interacción con aquella.

A diferencia de lo anterior, David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. A la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos, Ausubel da el nombre de «concepto integrador». El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva

⁵ Papalia "Psicología infantil"

estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Como se puede ver, las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN VYGOTSKY.

Para Vygotsky, "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo"

"La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo...el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados; esto es, el proceso de aprendizaje está completa e inseparablemente unido al proceso desarrollo...el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas...el desarrollo se reduce básicamente a la acumulación de todas las respuestas posibles.

"La tercera posición teórica...según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo...el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje...el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración."⁶

2.2 APLICACIÓN METODOLOGICA:

a) ELECCIÓN DEL TEMA:

Dentro del pensum de la carrera de Licenciatura en Educación Parvularia, está como requisito al egresar, cursar un seminario. En dicho seminario se dan a conocer los procedimientos administrativos a seguir y la estructura del anteproyecto y del trabajo de graduación.

Para la elección del tema elaboramos una lista de temas dentro de la cual se priorizaron necesidades, intereses y problemas de los docentes del Centro Escolar Católico República de México del nivel de parvularia. Y de acuerdo a ello se determinaron los objetivos, de esa lista se eligieron tres temas de mayor prioridad, de los cuales se eligió uno. Después de elegir el tema de mayor interés se investigo. En la biblioteca se realizó una indagación sobre las tesis investigadas para no desarrollar tema repetitivo, Luego se hizo la programación de actividades a realizar para el cumplimiento de los objetivos.

b) ELABORACIÓN DEL ANTEPROYECTO:

Ya delimitado el tema, se elige El Centro Educativo donde se va a desarrollar el proyecto, se formulan los objetivos generales y los específicos, luego se realiza un diagnóstico en el centro elegido, se recopiló información para la elaboración de los fundamentos teórico, la justificación y todos los criterios que forman parte de la estructura del anteproyecto de graduación.

⁶ Papália "Psicología Educativa."

c) ELABORACION DE INSTRUMENTO:

Se elabora un cuestionario que servirá como instrumento para entrevistar al personal docente del Centro Escolar Católico República de México que ofrecen servicios educativos en la comunidad de Prados de Venecia y sus alrededores.

El instrumento fue aplicado al personal del nivel de parvularia del Complejo, con el propósito de verificar cuales son los recursos con que cuentan los docentes.

Dicho instrumento fue estructurado y aplicado a las 5 docentes en un orden lógico, con 15 preguntas entre ellas 5 abiertas y 10 cerradas.

El resultado de la aplicación del cuestionario fue que las docentes cuentan con recursos audiovisuales pero que si les gustaría contar con la colección de rotafolios ya que para ellas las imágenes son de mucha importancia en esta edad; para lograr una mayor concentración e interés en los niños y niñas y desarrollar una metodología participativa que le ayuden al educando a un mejor aprendizaje.

d) ELABORACION DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN:

Teniendo estructurada la colección de rotafolio y basándonos en las teorías nos pudimos dar cuenta de como influyen los recursos audiovisuales en los niños y niñas, siempre y cuando se ajusten a los colores adecuados a la edad y al significado de cada uno de ellos.

1. SELECCIÓN DE LÁMINAS:

Atendiendo la teoría del color y a la propuesta de los psicopedagogos se eligieron dibujos que fueran grandes, que no estuvieran muy saturados. Para que los niños y niñas puedan observar mejor, se elaboraron las láminas con colores llamativos para lograr una mejor atención e interés.

Según la teoría del color, los colores producen placer al espíritu y a los ojos de acuerdo a la teoría del desarrollo psicológico, la conducta esta modulada por la

interrelación con los otros y su conocimiento sobre si mismo lo va adquiriendo mediante la imagen que va a recibir a través de los demás. Es allí donde las dos teorías se complementan ya que las imágenes estimulan al niño y se da un mejor aprendizaje.

Además de basarse en teorías antes mencionada; tomamos en cuenta el programa de estudio de la sección 1 del nivel de Educación Parvularia, para hacer la lista de contenidos a trabajar , con los dibujos ya seleccionados se comenzó la elaboración de la colección de rotafolio.

2. ELABORACION DE ROTAFOLIO :

Seleccionadas las láminas, se procedió a su construcción con el apoyo de una persona de diseño para una mejor presentación de la colección de rotafolio , tomando en cuenta las medidas establecidas en los lineamientos generales de tamaño, elaborándolo de papel foldkote base 10 y 24, utilizando papel adhesivo y argollas.

2.1 PRESENTACION DE LOS DATOS:

Este apartado no aplica en este trabajo de graduación porque no es una investigación cuantitativa, ni cualitativa, sin embargo para comprobar que dicho trabajo es de suma importancia lo convalidamos haciendo la prueba con 5 niños y 5 niñas que oscilan entre las edades de 4 y 5 años que se encuentran en la sección 1 y 2 del nivel de Parvularia.

Para convalidar el trabajo se elaboró una lista de cotejo para observar cierto criterios que nos indicaran si la colección de rotafolio es un recurso didáctico efectivo para el desarrollo de los contenidos.

2.2 INTERPRETACION DE DATOS:

Se realizó una prueba con 5 niños y 5 niñas que oscilan entre las edades de 4 a 6 años. Para darnos cuenta que si la colección de rotafolio seria efectiva a

dos niños se presento el tema sin láminas; y a los demás se les presento con la colección de rotafolio . Los resultados que se obtuvieron en los niños y niñas al momento de impartir el tema con las láminas fue: se mantuvieron bien estimulados e interesados por el aprendizaje de igual forma les llamo la atención los colores, actividades que se desarrollaron y se despertó la curiosidad, se integraron en el desarrollo del contenido y se pudo observar un mayor aprendizaje . Estos resultados los obtuvimos basándonos en una lista de cotejo. Sin embargo a los niños que solo se les habló del tema no logró verse un aprendizaje efectivo y se mostraron menos motivados e interesados por el tema de igual manera se mantuvieron un poco rebeldes en su conducta. Es de aquí donde se observo la importancia que tienen las imágenes para motivar e incentivar a niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

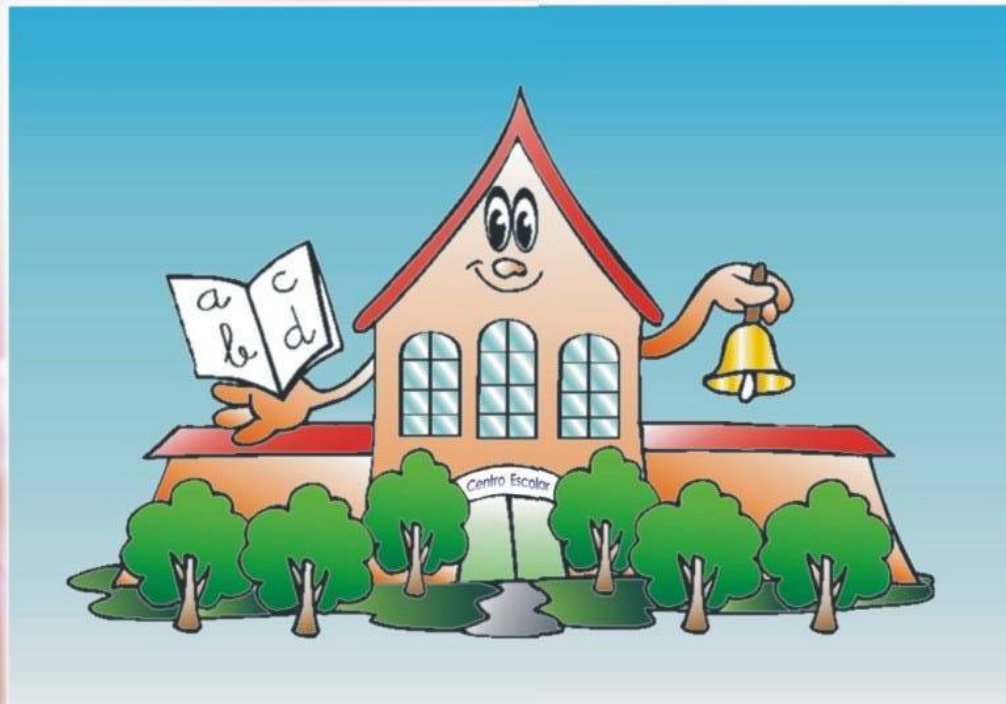
COLECCIÓN
DE

ROTA FOLIO

La escuela

Unidad 1

La escuela



Unidad 1

La escuela

El Centro Educativo
Nombre del Centro Educativo
Dependencias del Centro Educativo
Sectores de juego y trabajo
Personal del Centro Educativo
Actividades del Personal
Las Reglas del Juego
Juego en el Centro Educativo
El Cuerpo humano
Órganos internos del cuerpo
Sistema Circulatorio
Sistema respiratorio
Sistema digestivo
Los sentidos

NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.1 El centro educativo y sus dependencias
CONCEPTUAL	El centro educativo
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre la importancia del centro, para que se va a estudiar, etc.
ACTITUDINAL	Fomentarle el amor hacia su centro educativo

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO



NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.1 El centro educativo y sus dependencias
CONCEPTUAL	Nombre del centro educativo
PROCEDIMENTAL	La maestra elaborara el nombre del centro educativo y lo pegara. Motivar a niños y niñas a describir lo que se observa en el dibujo de la lamina. Mencionar el nombre del centro educativo y entonar la canción: “vengan amigos, vengan sin tardar a mi kinder, vamos a bailar
ACTITUDINAL	Mencionar con agrado y seguridad el nombre de su centro educativo.

DEPENDENCIAS DEL CENTRO EDUCATIVO





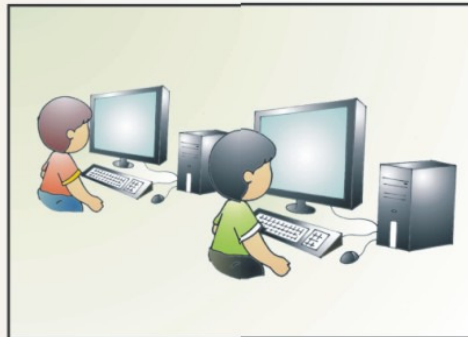
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.1 El centro educativo y sus dependencias
CONCEPTUAL	Dependencias del centro Educativo
PROCEDIMENTAL	Conversar acerca de las distintas dependencias que existen en el centro educativo. Observar las ilustraciones e identificar por su nombre los lugares que frecuentan. Organizar a niños y niñas para realizar un recorrido por las diferentes dependencias del centro.
ACTITUDINAL	Motivar a valorar la importancia de cuidar cada dependencia.

SECTORES DE JUEGOS Y TRABAJO

Sector de
dramatizacion



Sector de
computo



Sector de
madurez intelectual



NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.3 El juego en el centro educativo
CONCEPTUAL	Sectores de juego y trabajo
PROCEDIMENTAL	Conversar acerca de los sectores de juego y de trabajo que existen en el centro. Describir los objetos que existen en cada sector, como usarlos y cuidarlos.
ACTITUDINAL	Distribuir a los niños y niñas en las diferentes zonas para y concientizarlos a ordenada cada zona.

EL PERSONAL DEL CENTRO EDUCATIVO



NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.2 El personal del centro educativo
CONCEPTUAL	El personal del Centro Educativo
PROCEDIMENTAL	Relatar una historia acerca del personal del centro educativo. Mencionar los nombres y características físicas de las personas que trabajan en el centro educativo.
ACTITUDINAL	Respeto y confianza por las diferentes personas del centro Educativo.

JUEGOS EN EL CENTRO EDUCATIVO



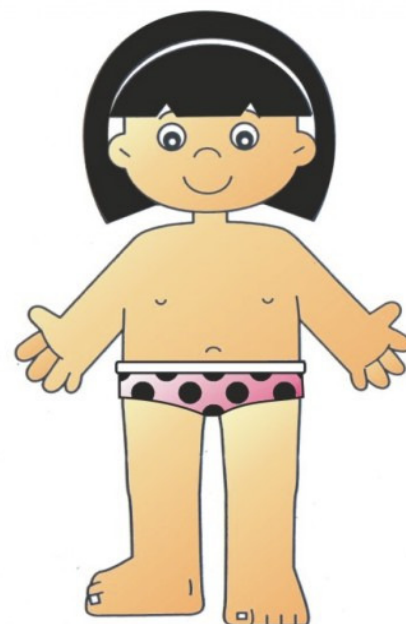
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.3 El juego en el centro educativo
CONCEPTUAL	Juegos en el Centro Educativo
PROCEDIMENTAL	Conversar acerca de los sectores de juego y de trabajo que existen en el centro. Describir los objetos que existen en cada sector, como usarlos y cuidarlos. Distribuir a los niños y niñas en las diferentes zonas motivándolos a dejar ordenada cada zona
ACTITUDINAL	Fomentar el juego cooperativo entre niños y niñas.

LAS REGLAS DEL JUEGO



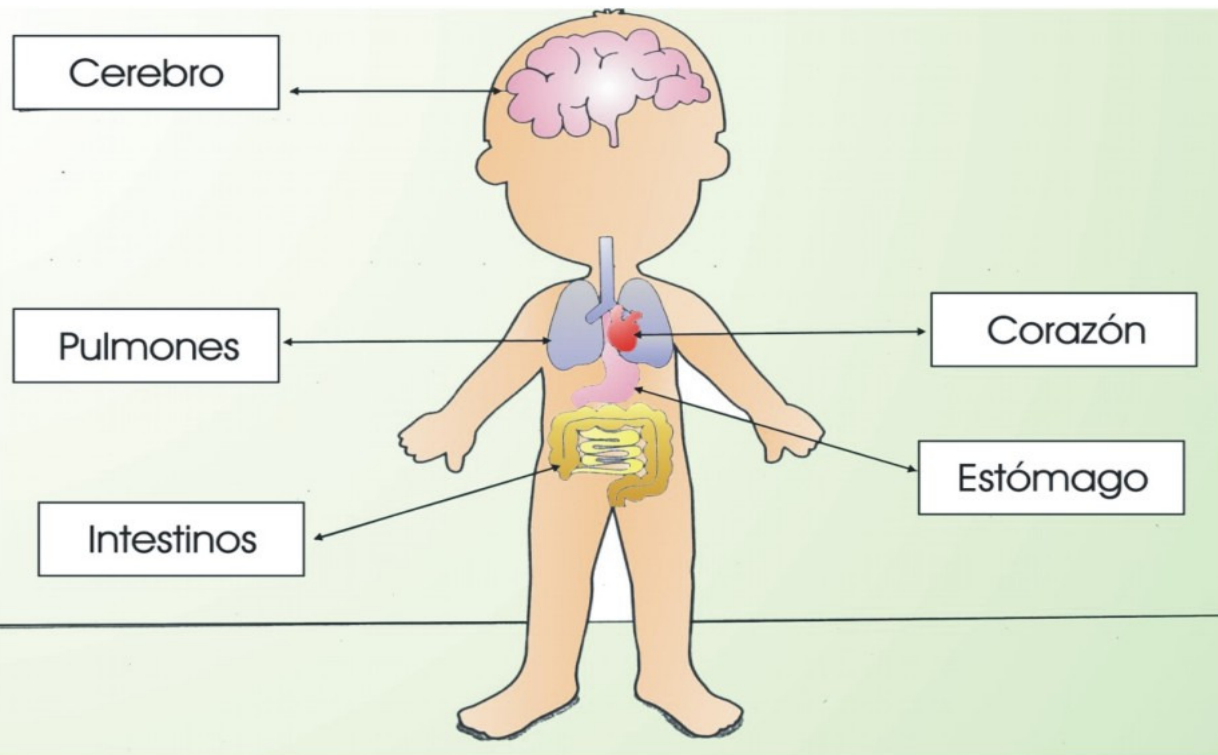
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.3 El juego en el centro educativo
CONCEPTUAL	Las reglas del juegos
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre los juegos que se desarrollan en el centro educativo. Preguntar a los niños y niñas que otros juegos ellos conocen. Formar un círculo con niños y niñas en el área de juego y realizar diferentes juegos
ACTITUDINAL	Enfatizar sobre el respeto hacia los demás compañeros y las reglas en los juegos.

EL CUERPO HUMANO



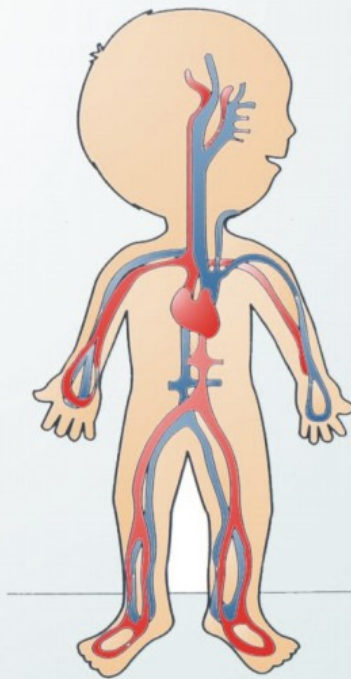
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.4 El cuerpo humano
CONCEPTUAL	El cuerpo humano
PROCEDIMENTAL	Explicarle las partes del cuerpo Entonar canciones con niños y niñas alusivas al cuerpo humano. Luego mostrarles la lamina para que ellos mencionen las partes del cuerpo. Motivarlos a niños y niñas, por medio de una dinámica para reconocer las partes de su cuerpo
ACTITUDINAL	Orientar en la practica de hábitos higiénicos para el cuido del cuerpo

ORGANOS INTERNOS DEL CUERPO HUMANO



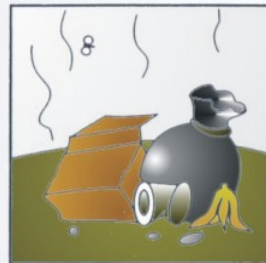
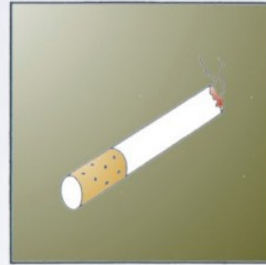
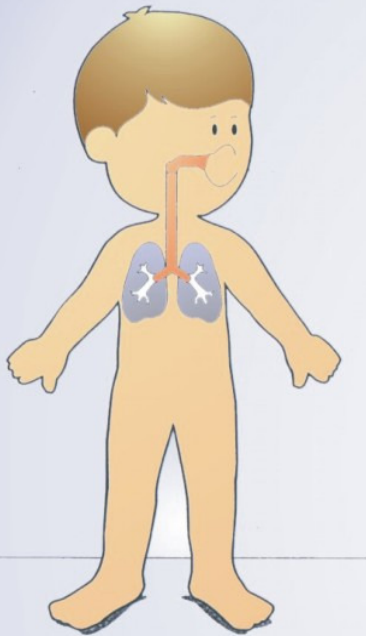
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.4 El cuerpo humano
CONCEPTUAL	Los órganos internos del cuerpo humano
PROCEDIMENTAL	Explicarles la función de cada órgano y para que nos sirve. Pasar a los niños y niñas al frente a formar el cuerpo humano "órganos". Palpen las partes de su cuerpo donde se ubican estos órganos
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar la utilidad e importancia de cada uno de los órganos del cuerpo humano.

SISTEMA CIRCULATORIO



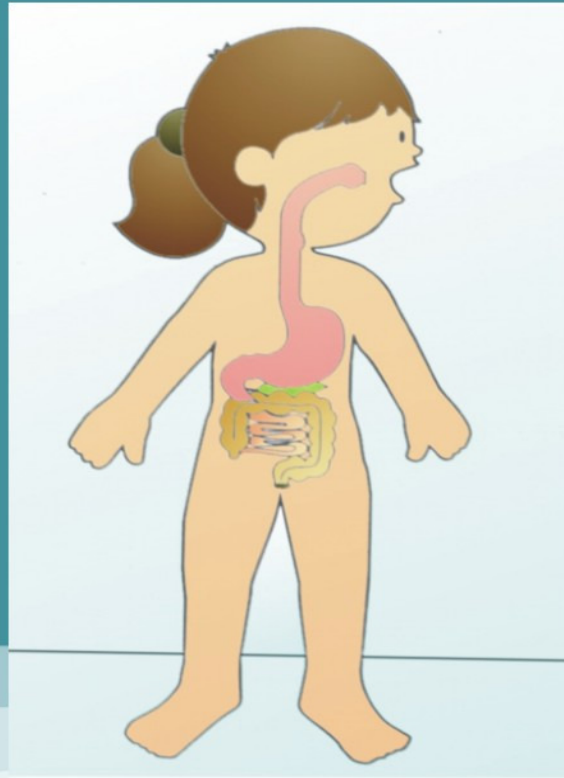
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.4 El cuerpo humano
CONCEPTUAL	Sistema Circulatorio
PROCEDIMENTAL	Hablarles a niños y niñas sobre el sistema respiratorio para que nos sirven y como debemos cuidarlos. Orientar a niños y niñas a tocar su corazón para sentir sus palpitaciones y luego realizar ejercicios por ejemplo: bailar, saltar, etc. y que se vuelvan a sentir los latidos de su corazón y comentar su experiencia.
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar la utilidad e importancia de cada uno de los órganos del cuerpo humano

SISTEMA RESPIRATORIO



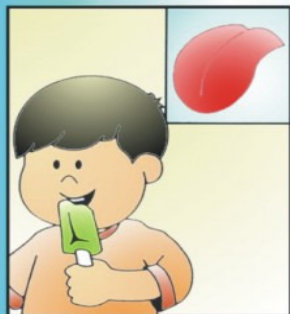
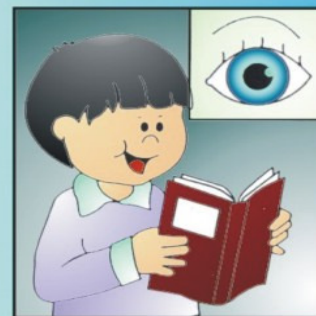
NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.4 El cuerpo humano
CONCEPTUAL	Sistema Respiratorio
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre la función del aparato respiratorio Comentar acciones que favorecen o dañan la salud Ponerlos a hacer ejercicios.
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar la utilidad e importancia de cada uno de los órganos del cuerpo humano.

SISTEMA DIGESTIVO



NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.4 El cuerpo humano
CONCEPTUAL	Sistema Digestivo
PROCEDIMENTAL	Conversar y explicar el proceso de la digestión dentro del cuerpo. Ponerlos a comer algunos alimentos para hablarles de como masticar correctamente los alimentos.
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar la utilidad e importancia de cada uno de los órganos del cuerpo humano

LOS SENTIDOS



NÚMERO DE UNIDAD	Uno
CONTENIDO	1.5 Los sentidos, sensaciones y percepciones
CONCEPTUAL	Los sentidos
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre los sentidos y sus órganos y los cuidados que se deben tener en su higiene. Observar y describir las acciones que realizan en las ilustraciones. Realizar ejercicios con material concreto por ejemplo: diferentes texturas, sabores, colores, sonidos, etc. Entonar la canción que se encuentra en el recuadro.
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar y cuidar cada sentido.

La familia

Unidad 2

La familia



Unidad 2

La familia

La familia
Etapas de la vida
Tipos de familia
Árbol genealógico
Oficios de la familia
Profesiones y oficios del grupo familiar
Materiales para construir una vivienda
Características de la vivienda
La vivienda y sus dependencias
Sala
Cocina
Baño
Prevención en el uso de enseres y objetos de la vivienda
Cuidados y seguridad en el hogar

LA FAMILIA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.1 El grupo familiar
CONCEPTUAL	La familia
PROCEDIMENTAL	Motivar a niños y niñas a que observen los dibujos en la lámina y preguntarles que forman estas personas. Orientarlos a hablar de su familia.
ACTITUDINAL	Enfatizar sobre el amor y el respeto en la vida familiar.

TIPOS DE FAMILIA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.1 El grupo familiar
CONCEPTUAL	Tipos de Familia
PROCEDIMENTAL	Conversar acerca de los tipos de familia que existen. Al azar preguntar a los niños y niñas ¿Con quien Viven?, ¿Cuántos viven?, etc. Para que el niño y niña cree el concepto de familia. Nombrar y explicar algunas relaciones de parentesco Entonar el canto: “LA FAMILIA” La familia es cariño, la familia es amor que me hace muy feliz, las hay de muchos tamaños, ninguna es igual; la mía me gusta así, si la mía me gusta así.
ACTITUDINAL	Aceptación y valoración de su familia y respeto por otros tipos de familia.

ÁRBOL GENEALÓGICO



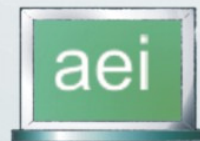
NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.1 El grupo familiar
CONCEPTUAL	Árbol Genealógico
PROCEDIMENTAL	Conversar con niños y niñas acerca del parentesco y de la jerarquización a través del árbol genealógico Entonar canciones alusivas a la familia. Que niños y niñas expliquen como esta formada su familia.
ACTITUDINAL	Fomentar el respeto sobre cada uno de los miembros de la familia.

OFICIOS DE LA FAMILIA



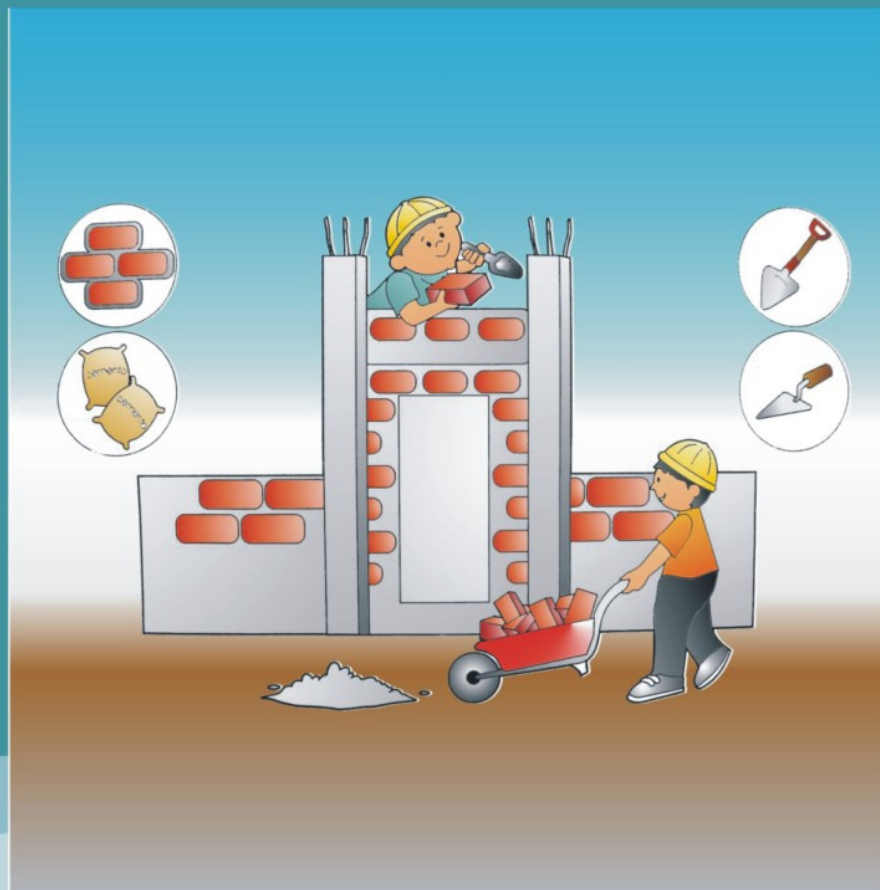
NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.1 El grupo familiar
CONCEPTUAL	Oficios de la familia
PROCEDIMENTAL	Preguntarles a niños y niñas en que ayudan en el hogar y hablarles de los diferentes oficios que todos las integrantes de una familia deben realizar dentro de la casa.
ACTITUDINAL	Valorar y respetar las actividades que cada uno de los miembros de la familia realizan.

PROFESIONES Y OFICIOS DEL GRUPO FAMILIAR



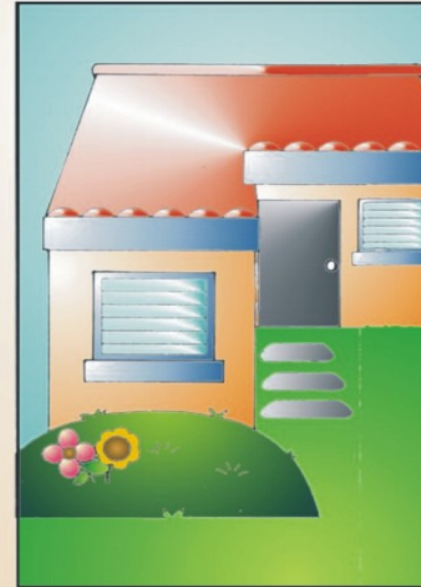
NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.1 El grupo familiar
CONCEPTUAL	Profesiones y oficios del grupo familiar
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre los distintos tipos de trabajo que realizan las personas para llevar dinero a casa. Comentar cual es el trabajo de los miembros de su familia. Asociar las herramientas con las profesiones y oficios de las ilustraciones.
ACTITUDINAL	Valorar y respetar las actividades que cada uno de los miembros de la familia realizan.

MATERIALES PARA CONSTRUIR UNA VIVIENDA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	Materiales para construir una vivienda
PROCEDIMENTAL	Mencionar los materiales que se utilizan para hacer una casa Mencionar los tipos de vivienda de la comunidad. Decir el nombre de materiales que se emplean para construir viviendas.
ACTITUDINAL	Motivar a identificar con interés los diferentes de materiales para construir viviendas.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA



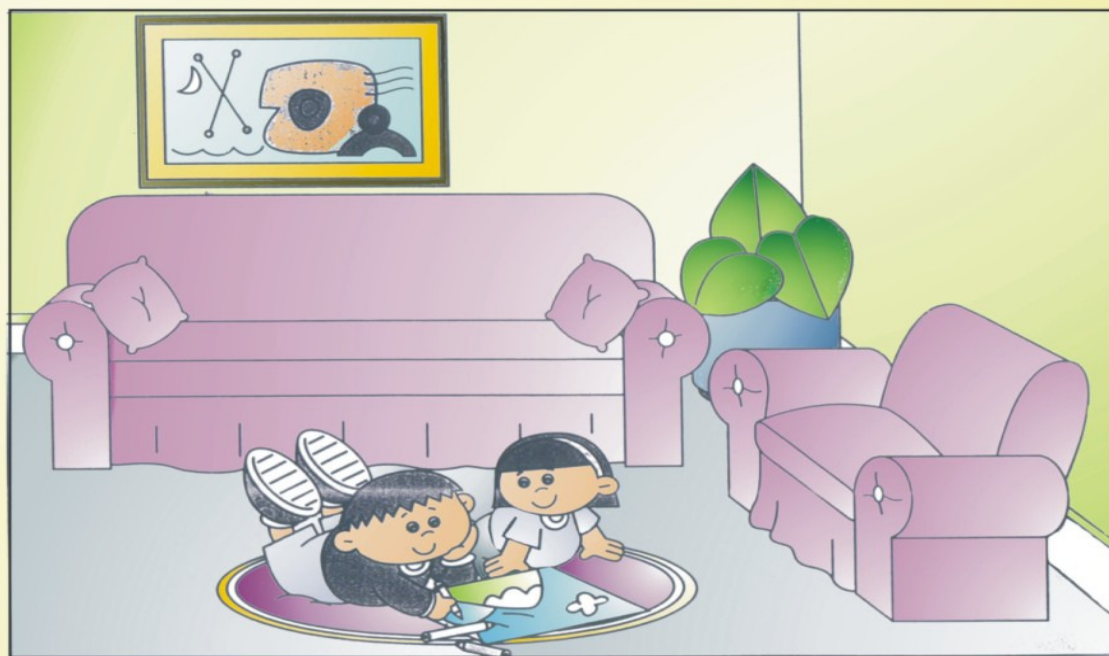
NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	Características de las viviendas
PROCEDIMENTAL	Hablarles de los diferentes tipos de viviendas que existen. Que ellos expresen el tipo de vivienda que mas les guste
ACTITUDINAL	Motivarlos a valorar su vivienda.

LA VIVIENDA Y SUS DEPENDENCIAS



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	La vivienda y sus dependencias
PROCEDIMENTAL	La maestra realizara preguntas: ¿Dónde se preparan los alimentos?, ¿Si tienen sueño en que se acostaran?. Etc. Para conversar acerca de las dependencias del hogar de los niños y niñas. Describir los objetos que se encuentran en las dependencias. Mencionar que objetos de la lámina hay en su hogar.
ACTITUDINAL	Orientarlos a cuidar las diferentes dependencias de las viviendas.

SALA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	La sala
PROCEDIMENTAL	Conversar con niños y niñas acerca de las actividades que se realizan en la sala Orientarlos a mencionar los objetos que se encuentran allí.
ACTITUDINAL	Orientarlos a cuidar los diferentes utensilios de la vivienda.

COCINA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	La Cocina
PROCEDIMENTAL	Conversar con niños y niñas acerca de las actividades que se realizan en la cocina Orientarlos a mencionar los objetos que se encuentran allí.
ACTITUDINAL	Orientarlos a cuidar los diferentes utensilios de la vivienda.

EL BAÑO



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	El baño
PROCEDIMENTAL	Conversar con niños y niñas acerca de las actividades que se realizan en el baño Orientarlos a mencionar los objetos que se encuentran allí.
ACTITUDINAL	Orientarlos a cuidar los diferentes utensilios de la vivienda.

PREVENCIÓN EN EL USO DE ENSERES Y OBJETOS DE LA VIVIENDA



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	Prevención en el uso de enseres y objetos de la vivienda
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre los peligros al jugar en la cocina o introducir objetos en lugares como toma corrientes, hornos, etc. Observar las ilustraciones y comentar lo que puede suceder.
ACTITUDINAL	Enfatizar las medidas de precaución que se deben de tener con objetos y enseres del hogar que pueden ocasionar algún daño.

CUIDADOS Y SEGURIDA EN EL HOGAR



NÚMERO DE UNIDAD	Dos
CONTENIDO	2.2 La vivienda y sus dependencias
CONCEPTUAL	Cuidados y seguridad en el hogar
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre los cuidados para evitar accidentes en el hogar. Explicar y practicar el manejo de instrumentos que representan peligro para los niños y niñas Observar y describir las escenas de la lámina. Indicar las medidas de seguridad que deben tenerse.
ACTITUDINAL	Enfatizar las medidas de precaución que se deben de tener con objetos y enseres del hogar que pueden ocasionar algún daño.

La comunidad

Unidad 3

La comunidad



Unidad 3

La comunidad

La comunidad

Medios de transporte de la comunidad

Medios de comunicación

Profesiones y oficios de la comunidad

Lugares de la comunidad

Funciones de los medios de comunicación

Símbolos patrios

LA COMUNIDAD



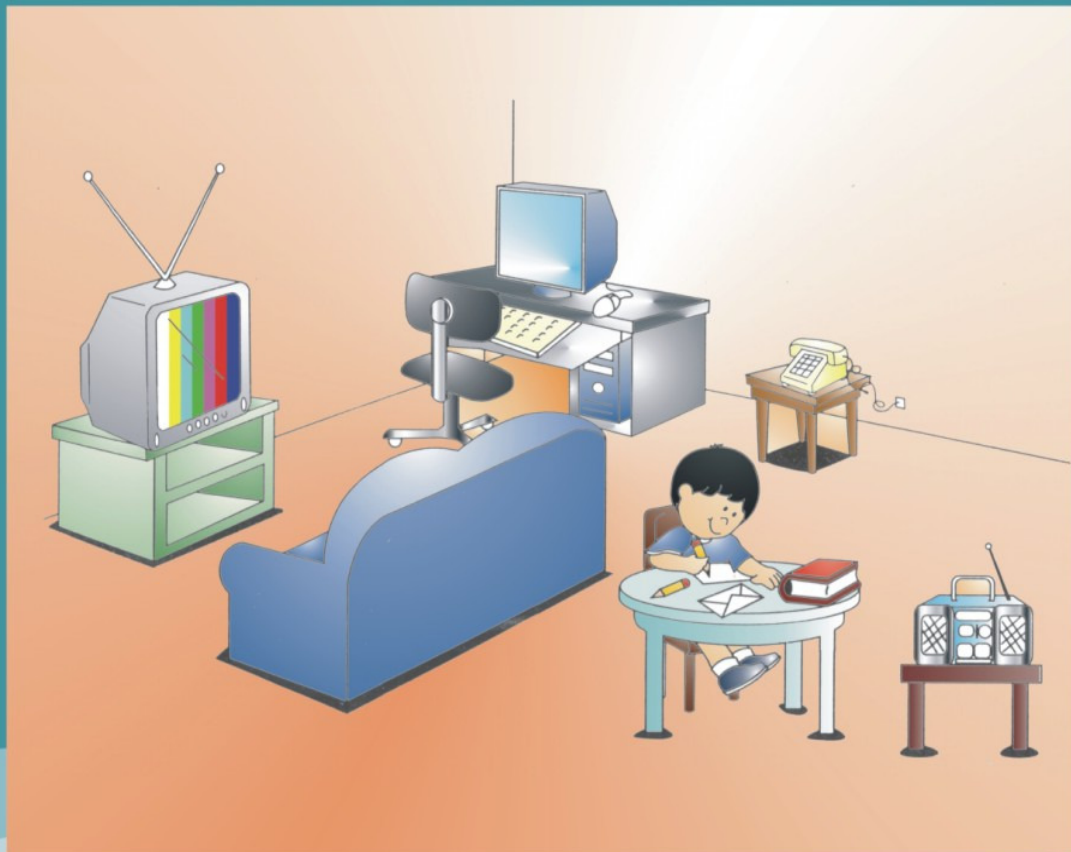
NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.1 La comunidad y su entorno
CONCEPTUAL	La comunidad
PROCEDIMENTAL	Preguntar a niños y niñas el nombre de la comunidad donde viven. Presentarles a niños y niñas el dibujo de la comunidad y motivarlos a mencionar los diferentes lugares que observan. Que ellos reconozcan el nombre de su comunidad.
ACTITUDINAL	Mencionar con agrado el nombre de la comunidad.

MEDIOS DE TRANSPORTE DE LA COMUNIDAD



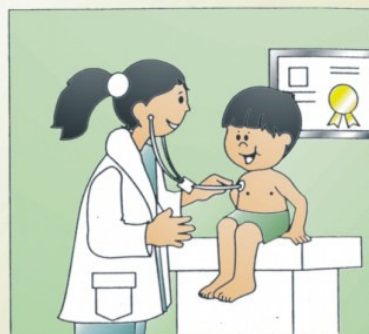
NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.2 Medios de transporte y seguridad vial
CONCEPTUAL	Medios de Transporte
PROCEDIMENTAL	Describir los medios de transporte de la lámina Preguntar a los niños y niñas sobre los medios de transporte que conocen. Comentar los beneficios de estos medios y medidas de seguridad que se debe tener.
ACTITUDINAL	Motivar y valorar la importancia y utilidad de los medios de transporte.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.3 Medios de comunicación
CONCEPTUAL	Medios de Comunicación
PROCEDIMENTAL	Explicar la importancia y el beneficio que brindan los medios de comunicación. Enumerar los medios de comunicación Que ellos mencionen los medios de comunicación.
ACTITUDINAL	Valorar la importancia de los medios de comunicación.

PROFESIONES Y OFICIOS DE LA COMUNIDAD



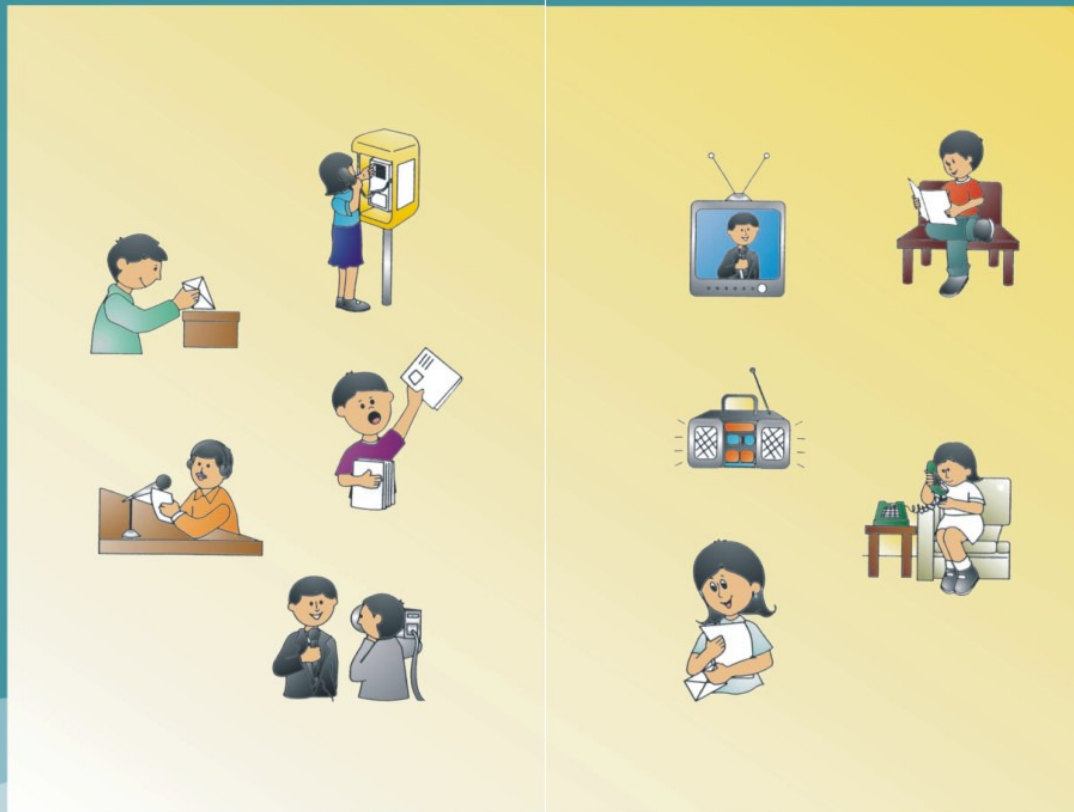
NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.1 La comunidad y su entorno
CONCEPTUAL	Profesiones y oficios de la comunidad
PROCEDIMENTAL	Conversar sobre el servicio que prestan las personas y los diferentes trabajos que realizan. Nombrar utensilios de trabajo que emplean la doctora, costurera y el panadero. Diferenciar entre profesiones y oficios de la comunidad; valorar la importancia de ambos.
ACTITUDINAL	Valorar la importancia de cada profesión y oficios que realizan las personas de la comunidad.

LUGARES DE LA COMUNIDAD



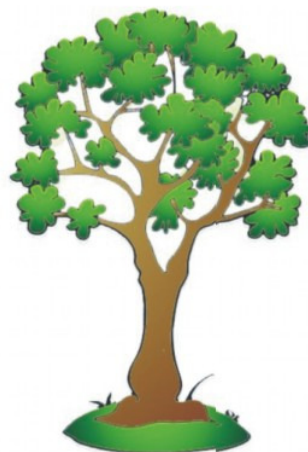
NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.1 La comunidad y su entorno
CONCEPTUAL	Lugares de la comunidad
PROCEDIMENTAL	Comentar con niños y niñas las diferentes zonas de recreación que existen en su comunidad. Mencionar formas de conservación y cuidado de estas.
ACTITUDINAL	Fomentar el cuidado de cada uno del lugar de la comunidad.

FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.3 Medios de comunicación
CONCEPTUAL	Funciones de los medios de comunicación
PROCEDIMENTAL	Explicar la función de cada medio de comunicación,
ACTITUDINAL	Fomentar el cuidado de cada uno del lugar de la comunidad.

SÍMBOLOS PATRIOS



NÚMERO DE UNIDAD	Tres
CONTENIDO	3.4 Cultura cívica
CONCEPTUAL	Los símbolos Patrios
PROCEDIMENTAL	La maestra partirá de la ambientación de su salón para luego explicar el significado de los símbolos patrios de El Salvador. Conversar sobre la identidad nacional y el respeto por el país. Entonar cantos alusivos a los símbolos patrios
ACTITUDINAL	Fomentar el amor hacia los símbolos patrios.

EL ROTAFOLIO SOLO ES UN RECURSO DIDACTICO MAS PERO QUE SERA EL MAESTRO O MAESTRA QUIEN AJUSTARA DE ACUERDO A SU CREATIVIDAD EL USO DEL MISMO ASI COMO TAMBIEN ADECUARLE LOS COMPONENTES.

EL OBJETIVO DE LA COLECCIÓN DE ROTAFOLIO ES PRESENTAR A LA MAESTRA UNA ESTRATEGIA DISEÑADA CON EL PROPÓSITO QUE NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN MÁS Y LO MÁS IMPORTANTE ES QUE LO APRENDIDO LE SIRVA PARA LA VIDA COTIDIANA

REFERENCIAS.

LIBROS.

Ministerio de Educación. Programa de Estudio de Educación Parvularia

Sección Uno. //2008.

Ministerio de Educación. Plan Nacional de Educación 2021. Currículo al Servicio del Aprendizaje. Aprendizaje por Competencia.//2007

Primera Versión

Ministerio de Educación. Plan Nacional de Educación 2021. Evaluación al Servicio del Aprendizaje. Aprendizaje por Competencia.//2007

Primera Versión

Ministerio de Educación y FEPADE. ¿Cómo se aprende a Leer y a Escribir en las Escuelas Salvadoreñas?//2005

Primera Edición

Salvador Iglesias Mejía. Guía para la Elaboración de Trabajos de Investigación Monográficos o Tesis. // 2004

Tercera Edición

Ministerio de Educación. Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia .//1999

Primera Edición.

Ministerio de Educación. Fundamentos y Guía Didáctica de Educación

Parvularia. Documento N° 6. Mayo 1990.

Ministerio de Educación. Guía Metodológica de Educación Parvularia. Mayo 1996.

Insafor. Métodos_y Medios para la Enseñanza en la Formación Profesional. Manual para el instructor. Modulo 3// Julio 2007.

Ministerio de Educación Materiales Didácticos //1997

S. Fabris R. Germani. Color, Proyecto y estética en las artes graficas. Tercera // edición

José Luís gallardo Arandi Alegría Santilla Sección 1, 2,3

Papalia Psicología Educativa

OTROS.

<http://es.wikipedia.org/wiki/rotafolio>.

ANEXOS

CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD DON BOSCO
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
PEDAGÓGICA.

NOMBRE DEL PROYECTO : “COLECCIÓN DE ROTAFOLIOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL PERIODO DE CONVERSACIÓN DE LA SECCIÓN UNO DE EDUCACIÓN PARVULARIA UNIDAD 1, 2, 3 DEL PROGRAMA DE ESTUDIO VIGENTE EN EL SALVADOR EN EL AÑO 2008.”

OBJETIVO:

Elaborar un rotafolio adecuado al periodo de conversación en la sección uno sección de parvularia para las unidades 1, 2, 3 a partir de las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas.

Estimada maestra:

Atentamente le solicito ayuda, desde su experiencia docente, para conocer las necesidades que tiene de material didáctico para el desarrollo del periodo de conversación.

Agradezco de antemano la colaboración brindada al responder este cuestionario

1- ¿Cuenta con recursos audiovisuales la institución?

Si

☐

No

☐

2- Si la respuesta es si ¿Cuáles son los recursos con los que cuentan? :

3- ¿Considera que los recursos audiovisuales son importantes en el nivel de

parvularia? Si

☐

No

☐

¿Por qué? _____

4- ¿Qué tipo de material visual utiliza para el período de conversación?

5- ¿El material que utiliza le facilita el desarrollo de los contenidos?

Si ☐ No ☐

¿Por qué? _____

6- ¿El material didáctico utilizado mantiene motivados a los niños y niñas?

Si ☐ No ☐

¿Por qué? _____

7- ¿Le gustaría contar con una Colección de Rotafolio dentro de su material didáctico?:

Si ☐ No ☐

¿Por qué? _____

8- ¿Con qué tipo de material le gustaría que se elaborará la Colección de Rotafolio ?

9- ¿Cuál es el tamaño adecuado del rotafolio para usar en el aula?

a) Grande ☐ b) Mediano ☐ c) Pequeño ☐

10- ¿De cuántas láminas considera necesario un rotafolio? _____

11-¿Qué técnica desarrollaría a través del rotafolio?

A) Cuentos ☐ b) Poemas ☐ c) Historias ☐

12- ¿Considera importante el rotafolio como recurso didáctico?

Si ☐ No ☐

13- ¿Considera que el rotafolio mejoraría el desarrollo de las unidades de estudio?

Si ☐ No ☐

¿Por qué? _____

14- ¿Cuántas secciones se beneficiarían en el Centro Escolar Republica de México institución con la elaboración del rotafolio?

15- ¿Le gustaría conocer el resultado de la elaboración del rotafolio?

Si _____ No _____

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO.

Nombre: _____

OBJETIVO: Conocer la efectividad de la colección de rotafolio para valorar la importancia de este recurso en el desarrollo de los objetivos programático.

Nº	CRITERIO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
1	Se logró captar el interés del niño y de la niña			
2	Los niños y las niñas se mantuvieron motivados durante la conversación			
3	Los niños y las niñas se integraron en las diferentes actividades			
4	Se logró la participación espontánea de los niños y las niñas			
5	Los colores resultaron atractivos para los niños y las niñas			
6	Los niños mostraron curiosidad por las láminas			
7	Los dibujos de las láminas facilitaron la comprensión de los contenidos a los niños y las niñas			
8	El tamaño de los dibujos es adecuado a la edad cronológica de los niños y las niñas			