

# Caracterización de Principales Museos y Centros de Divulgación de la Ciencia en El Salvador

Coordinado por la Universidad Don Bosco, para la Red de popularización de la Ciencia y de la Tecnología en América Latina y del Caribe



# CONTENIDO

GUÍA DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIA EN EL SALVADOR

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO "DR. PRUDENCIO LLACH"

TIN MARIN MUSEO DE LOS NIÑOS

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA DR. DAVID J. GUZMÁN

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR

MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO TAZUMAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO SAN ANDRÉS

MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO JOYA DE CERÉN

SALA INFORMATIVA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CIHUATÁN

MUSEO NACIONAL DE AVIACIÓN

MUSEO MILITAR DE EL SALVADOR

MUSEO DE LA PALABRA Y LA IMAGEN

MUSEO REGIONAL DE OCCIDENTE

MUSEO REGIONAL DE ORIENTE

MUSEO DE LA CIUDAD. SANTA TECLA

MUSEO DE ARTE DE EL SALVADOR

PINACOTECA NACIONAL DE LA EXCAPRES

PALACIO NACIONAL DE EL SALVADOR

MUSEO NACIONAL DE LOS DEPORTES

MUSEO DE ARTE POPULAR

MUSEO WINAKIRIKA, CACAOPERA

# GUÍA DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIA EN EL SALVADOR.

Este proyecto "Caracterización de principales museos y centros de divulgación de la ciencia en El Salvador" ha sido coordinado por la Universidad Don Bosco, para la Red de popularización de la Ciencia y de la Tecnología en América Latina y del Caribe. <http://www.redpop.org/>

Esta guía de museos y de centros de divulgación de ciencia en El Salvador, presenta algunos de los museos y de los centros de divulgación de la ciencia en El Salvador. Con ello se busca hacer disponible la información de estos centros a la población.

La caracterización ha sido realizada por los estudiantes:

- Noel Adonay Cerón Turcios, [adonay.nayo@gmail.com](mailto:adonay.nayo@gmail.com)
- Eduard Alberto Alegría Guardado, [eduardalegria@hotmail.com](mailto:eduardalegria@hotmail.com)
- Juan Carlos Colato Hernandez, [mekaboyz@gmail.com](mailto:mekaboyz@gmail.com)
  - Bertín Isaac Cruz Santos, [bics67@hotmail.com](mailto:bics67@hotmail.com)

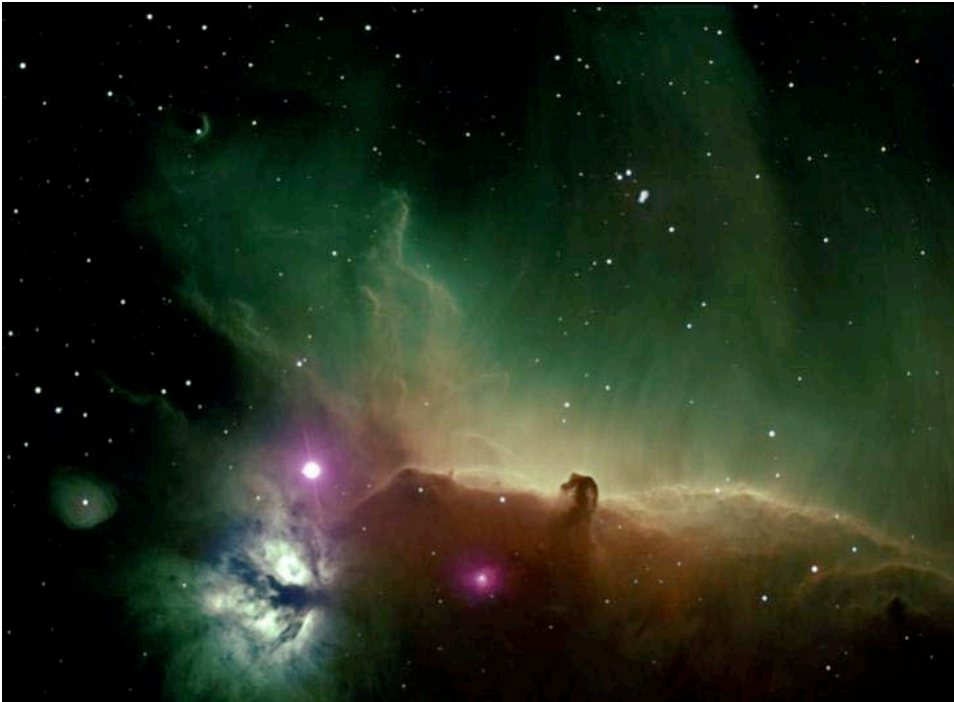
Coordinado por:

- Nelson A. Quintanilla Juárez [nquintanilla@udb.edu.sv](mailto:nquintanilla@udb.edu.sv)

Con el apoyo de la Vicerrectoría de Ciencia y tecnología de la UNIVERSIDAD DON BOSCO.



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual. CC BY-NC-SA



## OBSERVATORIO ASTRONOMICO "DR. PRUDENCIO LLACH"

Llega el mes de febrero del año 2000. Innumerables deseos y esfuerzos serán culminados en una primera etapa al inaugurar oficialmente el primer Parque Astronómico de El Salvador. El Observatorio en San Juan Talpa ha sido el proyecto que más trabajo demandó de los socios de ASTRO. Todo inició con la donación hecha por la familia del Dr. Prudencio Llach de un telescopio de 30 cm junto con su montura y su cúpula, lo que dio paso a la búsqueda de un terreno apropiado para construir un parque que albergara no sólo a los socios sino al público general interesado por las maravillas de los cielos; esto sucedía en el año de 1992. La idea nació como una inquietud de tener un lugar donde los socios pudieran llegar, instalar sus equipos de observación y desarrollar esta actividad con un mínimo de comodidad y seguridad. Inicialmente, se concibió un gran proyecto en la ciudad de San Salvador para beneficio de socios y población estudiantil en cuanto al acceso. Sin embargo, después de meses, se comenzó la búsqueda en el interior del país. De esta forma, el 22 de mayo de 1995 se concretó la donación por parte del Arq. José Arturo Gómez, Presidente de ARGOZ S.A., de un terreno de una manzana y media, ubicado en la jurisdicción del municipio de San Juan Talpa, La Paz, a cuarenta minutos de la capital salvadoreña sobre la carretera que conduce al aeropuerto Internacional de El Salvador. Es así como se inicia el proceso de construcción, el cual culmina el 8 de febrero de 2000 con la inauguración del Parque Astronómico "Dr. Prudencio Llach" con la presencia de Carolyn Shoemaker y David Levy, renombrados astrónomos aficionados y codescubridores del cometa que chocó con Júpiter en julio de 1994; asistieron también invitados especiales y miembros de ASTRO.

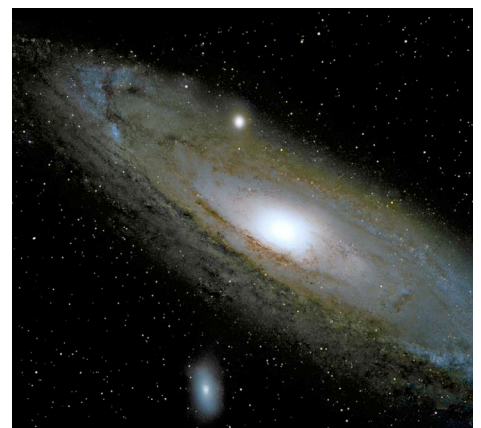
SE ENCUENTRA AL  
SUROESTE DE SAN  
SALVADOR EN SAN JUAN  
TALPA, A LA ALTURA DEL  
KM 34

e-mail: [secretaria@astro.org.sv](mailto:secretaria@astro.org.sv)

Se mantiene abierto cada  
primer sábado de mes  
durante la temporada que  
va de noviembre a marzo.  
De: 05:00 PM a 09:00PM

Tarifas:  
\$5.00 por persona

Director de la institución:  
Lic. JORGE COLORADO





## TIN MARIN MUSEO DE LOS NIÑOS

Es un espacio cultural dedicado a los niños que pretende transmitir conocimientos mediante un ambiente de diversión. Asimismo, intenta reforzar el contenido de los programas educativos de los centros escolares. Las instalaciones —ubicadas dentro del área del parque Cuscatlán— son administradas por la Asociación Museo de los Niños y comprenden 27 salas permanentes de exhibición. Fue inaugurado el año de 1999.

El Museo fue concebido como una herramienta de apoyo a estudiantes de las escuelas públicas y colegios privados de El Salvador. La visita escolar ofrece a los maestros y alumnos la oportunidad de interactuar de manera diferente y de reforzar contenidos que están en la currícula escolar. A la vez, incentiva la creatividad del maestro y le proporciona herramientas para transmitir conocimientos de una forma divertida.

UBICADO EN LA 6° 10°  
CALLE PONIENTE, ENTRE  
GIMNASIO NACIONAL Y  
PARQUE CUSCATLÁN, SAN  
SALVADOR.

TEL: 2268-6900  
E-MAIL: INFO@TINMARIN.ORG

El Tin Marin se mantiene  
abierto de martes a  
domingos de  
9:00 am a 5:00 pm  
Sin cerrar al medio día

### Tarifas:

**General \$2.50**

Director ejecutivo de la  
institución:  
**JUAN CARLOS NOVOA**

**ASOCIACION OF  
CHILDREN'S  
MUSEUMS (E.E.U.U)**





# MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA DR. DAVID J. GUZMÁN

Desde su fundación el 9 de octubre de 1883, el Museo Nacional ocupó muchos lugares para desarrollar sus actividades. El primer espacio fue dentro del antiguo edificio de la Universidad de El Salvador; después, en 1902, el Museo fue trasladado a la Villa España. En ese año, se decretó una segunda regulación que lo definiría como un museo científico, industrial y agricultura. Desde 1904 hasta 1911, las instalaciones del Museo estaban ubicadas en la Finca Modelo, ahora Zoológico Nacional; en ese mismo año el Buró de Desarrollo ordenó su primer cierre. En 1927, el Museo Nacional fue trasladado a los pabellones que anteriormente fueron utilizados por el Hospital Militar y estuvo en este lugar casi 40 años. Durante 1942, aparecieron otras regulaciones para el Museo Nacional. Pero es hasta 1942, bajo la administración del Teniente Coronel Julio Adalberto Rivera, que el Museo se traslada hacia su ubicación actual en la Avenida Revolución frente a la entonces Feria Internacional, hoy CIFCO (Centro Internacional de Ferias y Convenciones). El Museo Nacional mantuvo la misma exposición hasta 1993; este año en que la estructura fue demolida por el daño ocasionado por el terremoto del 10 de octubre de 1986, naciendo así una nueva fase en la historia del Museo. Las nuevas instalaciones fueron diseñadas para el funcionamiento de un museo especializado con áreas técnicas de museografía, conservación, diseño, educación, control de colecciones y áreas de apoyo para brindar nuevos servicios como restaurante, locales comerciales, auditorium, entre otros. El proyecto de montar las salas de exhibición del Museo Nacional de Antropología comenzó entre los años 2000 y 2001, y su contenido muestra el desarrollo cultural de los diferentes grupos humanos que habitaron y habitan El Salvador. El museo nacional contiene 5 salas permanentes, las que se han dividido en: Introdutoria, Asentamientos Humanos, Agricultura, Producción Artesanal Industria e intercambio y Religión. Además de una sala una temporal y una Filatélica. En ella se pueden encontrar las etapas de la historia salvadoreña: Época Prehispánica, Época Colonial y Época Contemporánea. La sala de religión además cuenta con un homenaje a las pérdidas humanas durante el conflicto armado de El Salvador. El MUNA además cuenta con una Biblioteca especializada y una de las hemerotecas más completas del país.

LOCALIZADO EN AVENIDA  
LA REVOLUCIÓN, COLONIA  
SAN BENITO,

TEL. (503) 2243-3750,  
2243-3927

E-MAIL:  
EGOCHEZ@CULTURA.GOB.SV

El Museo David J. Guzmán  
se mantiene abierto de  
martes a jueves, y domingo  
de 10am a 6pm  
Viernes y sábado de 10am a  
8pm

Tarifas: General (nacionales y  
centroamericanos): USD\$1.00  
Extranjeros: USD\$ 3.00  
Niños menores de 12 años y  
adultos mayores: Entrada  
gratuita.

Centros y Complejos  
Educativos Públicos de Nivel  
Básico y Media: de miércoles a  
viernes, entrada gratuita

Director de la institución:  
ARQ. EDUARDO GÓCHEZ

Organismo de Apoyo:  
Secretaría de Cultura de La  
Presidencia de La  
República





# MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE EL SALVADOR

Fue inaugurado el 12 de febrero de 1976

Abarca como tema principal los Recursos Naturales de El Salvador, y divide sus temáticas entre grandes salas: Geología, Paleontología y Biología. El MUHNES tiene como objetivo contribuir a la conservación de la diversidad biológica a través de la generación de información escrita, que de a conocer los componentes de la naturaleza y la vida silvestre en el país.

Presenta colecciones de Rocas y Minerales, Paleontología, Mastozoología, Ornitología, Herpetología, Malacología y Botánica. . Se brindan charlas referentes a los contenidos del museo, servicio de guías gratuito dentro del museo y en los senderos interpretativos del parque, se montan exposiciones itinerantes y cuenta con los servicios de una biblioteca especializada y una cafetería.

UBICADO EN FINAL CALLE  
LOS VIVEROS, PARQUE  
SABURO HIRAO, COLONIA  
NICARAGUA, SAN SALVADOR

TEL: 2270 - 9228

HORARIOS DE VISITA  
De: martes a domingo. De  
8:30 a.m. a 5:00 p.m.

**Tarifas:**

**General (tarifa del  
parque)  
\$ 0.57**





## MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO TAZUMAL

Fue inaugurado el 16 de abril de 1952

Conformado por dos Salas de Exhibición. Describe la secuencia habitacional de las culturas prehispánicas de los períodos preclásico, clásico y posclásico. Presenta los diferentes Sitios que conforman el área arqueológica de Chalchuapa, como son: El Trapiche, Laguna Cuscachapa, Las Victorias, Casa Blanca, Laguna Seca, Grupo Penate.

Tipo de colección Arqueológica. Se ofrecen servicios de charlas a instituciones educativas, públicas y privadas, servicio de guía gratuito. Se realizan actividades eventuales en coordinación con la comunidad local.



UBICADO EN DIAGONAL 5<sup>a</sup>.  
CALLE ORIENTE, CALLE AL  
CUJE, CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA  
ANA.

---

TEL: 2444 - 0010

---

HORARIOS DE VISITA  
De martes a domingo.  
De: 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

---

### Tarifas:

**General: \$ 0.69**  
**Extranjeros: \$ 2.86.**  
**Niños menores de 8**  
**años y adultos**  
**mayores no pagan.**  
**Escuelas Públicas**  
**entrada gratuita día**  
**miércoles**

---





## MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO SAN ANDRÉS

El actual edificio fue inaugurado en julio de 1997

Presenta una colección permanente de carácter arqueológico (periodo clásico), y colonial repartido en 3 salas, la primera destinada al contexto geográfico de la zona, la segunda las investigaciones en el sitio y su contextualización cultural y la tercera a la época colonial.

Tipo de colección: Arqueológicas e Históricas. Se ofrecen servicios de visitas guiadas, servicio de cafetería, áreas de picnic de juego, tienda de artesanías, parqueo, anfiteatro, sala de proyecciones, recorrido del sitio por senderos.



UBICADO EN KM. 35  
CARRETERA PANAMERICANA,  
DEPARTAMENTO DE LA  
LIBERTAD.

HORARIOS DE VISITA  
De martes a domingo.  
De: 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

### Tarifas:

**General: \$ 0.69**  
**Extranjeros: \$ 2.86.**  
**Niños menores de 8 años y adultos mayores no pagan.**  
**Escuelas Públicas entrada gratuita día miércoles**



## MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO JOYA DE CERÉN

Fue creado el 19 de junio de 1993, y su actual edificio se inauguró el 12 de diciembre de 2003

Exhibe su contenido en tres salas, y divide sus temáticas en las siguientes: Introducción, Mesoamérica, Antecedentes del sitio, Descubrimiento del sitio, Vulcanología, Investigación del sitio, Vida cotidiana, arquitectura, Arquitectura doméstica y de uso especial, Medio ambiente, Conservación, Plan de manejo, Visión y significado cultural.

Tipo de colección arqueológica. Se ofrecen servicios de visitas gratuitas guiadas, individuales o en grupo, cafetería, tienda de artesanías, estacionamiento, área de descanso y recorrido por el sitio arqueológico.

UBICADO EN KILÓMETRO 35  
SOBRE LA CARRETERA QUE  
DE SAN SALVADOR  
CONDUCE AL MUNICIPIO DE  
SAN JUAN OPICO

TEL: 2270 - 9228

HORARIOS DE VISITA  
De martes a domingo  
De: 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

**Tarifas:**

**General: \$0.57**





## SALA INFORMATIVA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CIHUATÁN

El único Palacio Real descubierto, hasta la fecha, en el sitio arqueológico Cihuatán, en Aguilares, fue construido con tendencia arquitectónica mexicana. Así lo determinaron las investigaciones realizadas por la Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador (Fundar).

La estructura es única en Centroamérica y Mesoamérica, según explicó el arqueólogo Paul Amaroli. Y atestigua sobre la influencia arquitectónica de pueblos prehispánicos que habitaron en la zona occidental de México y que posiblemente emigraron hasta tierras salvadoreñas, donde dejaron evidencia de su construcción.

Con las excavaciones iniciadas en 2005 se comprobó que el enorme edificio tenía una extensión de 2 mil 500 metros cuadrados, que poseía un techo plano de azotea, sostenido por gruesa columnas de adobe. Además, comprendía de una enorme sala techada que medía 40 metros, y otros espacios pequeños que podrían haber sido los cuartos.

UBICADO EN LA ENTRADA AL CAMINO DE ACCESO A CIHUATÁN ESTÁ EN EL KILÓMETRO 36.5 DE LA CARRETERA TRONCAL DEL NORTE (TRES KILÓMETROS AL NORTE DE AGUILARES).

HORARIOS DE VISITA  
De Martes a Domingo,  
de: 9am a 4pm (cerrado los días lunes)

### Tarifas:

**\$1.00 / nacionales,  
\$3.00 / extranjeros.**

**\$1.00 / vehículos  
livianos, \$2.00 /  
buses**

**Entrada gratis para  
nacionales menores  
de 8 años y mayores  
de 60.**

**Centroamericanos  
pagan igual que  
nacionales.**





## MUSEO NACIONAL DE AVIACIÓN

Esta institución fue fundada en el año de 2001 tiempo después de inaugurar el aeropuerto internacional de Comalapa. El Museo es una Institución sin fines de lucro que tiene como objetivo la adquisición, custodia y conservación de los bienes muebles e inmuebles que constituyen un patrimonio histórico de la aviación nacional y para conocimiento del público de las más relevantes gestas aeronáuticas. En el museo se incluyen 77 años de historia, lo cual ha contribuido enormemente a declararlo como un patrimonio nacional. Las horas de esparcimiento estarán disponibles en un rango de 5 días a la semana, contando con un aproximado de 6 horas en las cuales el público podrá gozar de todos los atractivos. Ubicado en las instalaciones del antiguo Aeropuerto Internacional de Ilopango, el cual posee una superficie de 19,600m<sup>2</sup>. Esta interesante colección incluye aeronaves de combate, transporte y entrenamiento, además de helicópteros, de gran significado para el conjunto histórico nacional, manteniéndose intactos, según la época en la cual prestaron servicio. El público objetivo el cual se persigue son estudiantes y público en general, con el deseo de adquirir conocimiento sobre la aviación salvadoreña; siendo esta la finalidad última que busca la institución.

BOULEVARD DEL EJÉRCITO,  
KM 9 ½ BASE AÉREA  
MILITAR DE ILOPANGO,  
SAN SALVADOR, EL  
SALVADOR, C.A.

TEL. (503) 2250-0070  
EXT. 1119 Ó EXT. 5102  
E-MAIL:  
museo\_aviacion@fas.gob.sv

El Museo de la Aviación se  
mantiene abierto de  
Miércoles a Domingo.  
De: 09:00 AM a 12:00PM  
02:00PM a 05:00PM

Tarifas:  
\$1.00 por persona  
gratis a menores de 7 años  
y tercera edad

Director de la institución:  
Capitán Piloto Aviador  
José Alberto Díaz Castro





## MUSEO MILITAR DE EL SALVADOR

El Museo Militar de la Fuerza Armada de El Salvador está ubicado en la ciudad de San Salvador. Ocupa las instalaciones del antiguo Cuartel El Zapote, edificio que data de los años 1920. La colección del museo abarca diez salas de exhibiciones —algunas identificadas con nombres de militares destacados— y dos áreas interactivas. Además, en este sitio se encuentra el Monumento de los Próceres Nacionales y Plaza Memorial.

La institución fue fundada en el año 2002 y muestra al público alrededor de 35.000 piezas, entre ellas helicópteros, cañones, monedas o banderas. Asimismo, destaca el Papamóvil, vehículo utilizado por el Papa Juan Pablo II durante sus dos visitas a este país, y copias de la Declaración de Independencia de las Provincias de Centroamérica y los Acuerdos de Paz de Chapultepec.

UBICADO EN EX-CUARTEL  
EL ZAPOTE, 10 AV. SUR Y  
CALLE CAPITÁN ALBERTO  
SÁNCHEZ FRENTE A LA EX-  
CASA PRESIDENCIAL,  
BARRIO SAN JACINTO SAN  
SALVADOR, EL SALVADOR  
CENTRO AMÉRICA.

TEL: 2250-0000  
EXTENSIÓN: 3203 ò 3201.

e-mail:  
centrohistoriamilitar@hotmail.com

Horario: 8:00 a.m. a 12:00  
m, y de 2:00 p.m. a 5:00  
p.m.

**ENTRADA GRATIS**





## MUSEO DE LA PALABRA Y LA IMAGEN

Es una Fundación dedicada a la investigación, rescate, preservación y difusión del patrimonio histórico y cultural de El Salvador. Mantiene un permanente acompañamiento a las comunidades indígenas y campesinas en la fijación de su memoria histórica. Realiza talleres con jóvenes sobre Memoria, Derechos Humanos y Migración.

Tras la firma de Los Acuerdos de Paz en Chapultepec en 1992, después de una guerra civil (1981-1992), un equipo encabezado por el periodista Carlos Henríquez Consalvi (Santiago), inicia el rescate de diversos archivos documentales y sonoros sobre las luchas sociales y posteriormente amplía este esfuerzo hacia diversos temas sobre cultura, identidad e historia de El Salvador. El MUPI posee un acervo excepcional representado en fotos, audio, cine, video, afiches, objetos, publicaciones, pinturas y dibujos, periódicos, manuscritos y libros donados a la institución por la entusiasta colaboración de la sociedad, algunos pertenecieron a personajes como Salarrué, Claudia Lars, Roque Dalton, María de Baratta, Prudencia Ayala, Hugo Lindo, Pedro Geoffroy Rivas, Matilde Elena López, entre otros. Este apoyo ha respondido al llamamiento de la campaña permanente “*Contra el caos de la desmemoria*”, que desde 1996 invita a donar o prestar algún objeto o documento con algún valor cultural, histórico o artístico. Además cuenta con una biblioteca especializada en temática social con más de dos mil ejemplares para consulta.

UBICADO EN 27  
AVENIDA NORTE # 1140,  
ENTRE 19 Y 21 CALLE  
PONIENTE. URBANIZACIÓN LA  
ESPERANZA,

TEL: 2564-7005  
e-mail: [mupi@museo.com.sv](mailto:mupi@museo.com.sv)

Horarios: De lunes a domingo  
de 8:00 am a 12:00 m – 2:00  
pm a 5:00 pm y sábados de  
8:00 am a 12:00 m

### Tarifas:

Salvadoreños y  
Centroamericanos \$1.00

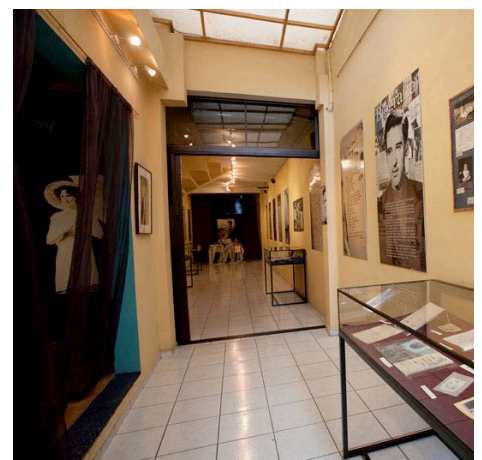
Extranjeros \$2.00

Estudiantes \$0.50

Adultos Mayores gratis

Excombatientes gratis

Director ejecutivo de la  
institución:  
Carlos Henríquez Consalvi





## MUSEO REGIONAL DE OCCIDENTE

El Museo Regional de funciona desde 1997 en el antiguo edificio del Banco Central de Reserva. En coordinación con la Fundación Cultural los 44, abre sus puertas al público, mientras que el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte brinda un subsidio para su operatividad.

Está compuesto por la sala permanente "Historia de la Moneda de El Salvador" y dos salas temporales, que desarrollan exposiciones de diversas temáticas. El museo exhibe su colección de piezas arqueológicas procedentes de la región, historia contemporánea de los departamentos de occidente y una impresionante colección

UBICADO EN AVENIDA  
INDEPENDENCIA SUR NO.  
8, DEPARTAMENTO DE  
SANTA ANA.

TEL: 2441 - 1215

FAX: 2441 - 2128

e-mail:

[sbuendia@cultura.gob.sv](mailto:sbuendia@cultura.gob.sv)

HORARIOS DE VISITA

De: Martes a sábado de  
9:00 a.m. a 12:00 m. y de  
1:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Tarifas:**

**General: \$1.00**

**Extranjeros: \$ 3.00**

**Niños menores de 8  
años y adultos**

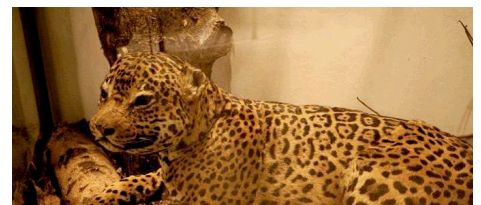
**mayores: Entrada  
gratuita.**

**Centros Públicos de  
Nivel Básico y Media:**

**Día miércoles  
entrada gratuita**

**Director:**

**ARQ. JULIO EDUARDO  
ARAGÓN**





## MUSEO REGIONAL DE ORIENTE

El Museo Regional de Oriente fue fundado en la Ciudad de San Miguel, el 27 de mayo de 1994. Ocupa un edificio construido en el año de 1935 que albergó las oficinas administrativas de una fábrica textil de hilados y tejidos llamada “Mejoramiento Social”; posteriormente el edificio formó parte de las instalaciones del Batallón de infantería de Reacción Inmediata General Manuel José Arce (BIRI Arce), el cual fue desmovilizado al finalizar el conflicto armado en El Salvador y firmarse los acuerdo de Paz el 16 de enero de 1992.

En el año 2000 el museo cierra sus instalaciones para someterse a trabajos de remodelación y abre nuevamente el 14 de noviembre de 2007. Desde entonces ofrece a los visitantes exhibiciones de tipo arqueológico y etnográfico que dan a conocer la riqueza cultural de la zona oriental de El Salvador.

La colección del Museo Regional de Oriente está formada por bienes Arqueológicos, con los cuales se da a conocer un panorama prehispánico de esta región del país: objetos líticos utilizados en las actividades de moler el maíz, destacándose la obsidiana; objetos cerámicos monocromos y policromos con diversos diseños.

Bienes Etnográficos: artesanías, atuendos, artículos utilitarios; elaborados con elementos propios de la región como la arcilla, la madera, la fibra de henequén, el tule, el yute, etc.

UBICADO EN 8<sup>a</sup>. AV. SUR  
Y 15 CALLE ORIENTE,  
EDIFICIO “B”, DENTRO  
DEL CENTRO DE  
GOBIERNO  
DEPARTAMENTAL, SAN  
MIGUEL, EL SALVADOR,  
C.A.

TEL: 2660 - 1275  
e-mail:  
museo\_oriente@yahoo.es

HORARIOS DE VISITA  
De Martes a Sábado:  
de 9:00a.m a 4:30p.m.

### Tarifas:

**Entrada general para salvadoreños y centroamericanos: \$0.50**

**Extranjeros: \$1.00  
niños menores de 8 años y tercera edad: Gratis; el día miércoles la entrada es gratis para estudiantes del sector público.**

INSTITUCIÓN:

**Ana Lilian Ramírez**







## MUSEO DE LA CIUDAD. SANTA TECLA

El Museo Tecleño, también conocido como MUTE, es un sitio que atesora una particularidad históricamente invaluable: Fue una penitenciaría construida en 1902 por el arquitecto José Jeréz, quien diseñó las más destacables infraestructuras del municipio de Santa Tecla. Durante la guerra civil salvadoreña, funcionó como cuartel del ejército y como centro de detención de presos políticos, quienes sufrieron torturas o ejecuciones. Entre los prisioneros más famosos destacan Salvador Sánchez Cerén, actual vicepresidente del país.

La construcción posee características de la arquitectura neoclásica. Se construyó con materiales variados, como ladrillo de barro cocido y de extracción volcánica. En su fachada resalta la torre principal, que se utilizaba como oficina del alcalde.

En este histórico lugar se construyeron cuatro salones para albergar 15 reos; sin embargo, en ocasiones reclusos hasta 40 en cada uno. Además de las celdas, se tenían seis cárceles de castigo y otros cuatro espacios especiales (dos para la cocina y dos para presos y castigos especiales). Entre ellas destaca "la chiquita", donde el sonido ni la luz tenían entrada. Todo visitante podrá experimentar con sus sentidos las mil y un impresiones que genera la frialdad de esta sala y otros impactantes atractivos del MUTE de forma GRATUITA.

UBICADO EN AVENIDA  
MANUEL GALLARDO #2-8  
MUNICIPIO DE SANTA TECLA,  
DEPARTAMENTO DE LA  
LIBERTAD EL SALVADOR,

---

TEL: 2534 - 9633

e-mail:

[direccionmuseotecla@gmail.com](mailto:direccionmuseotecla@gmail.com)

---

HORARIOS DE VISITA

Domingo

9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Martes y Miércoles

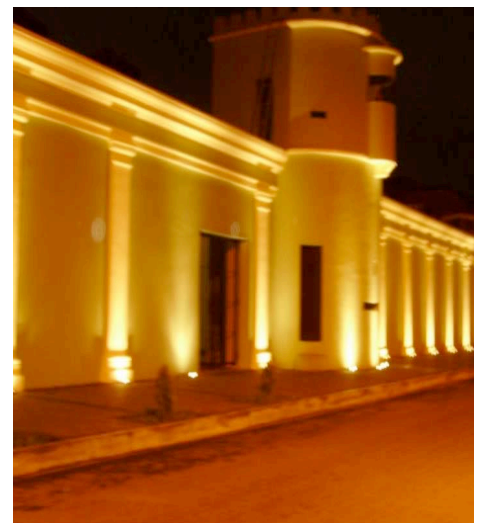
9:00 a.m. a 5:00 p.m.

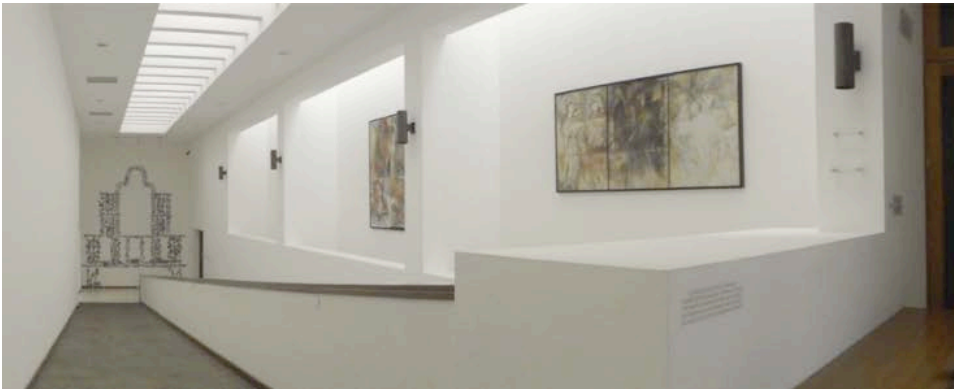
Jueves a Sábado

9:00 a.m. a 7:00 p.m.

---

**Entrada GRATIS**





## MUSEO DE ARTE DE EL SALVADOR

El Museo de Arte de El Salvador (MARTE) fue inaugurado el 22 de mayo de 2003. Es una institución privada, sin fines de lucro, cuyo funcionamiento es responsabilidad de la Asociación Museo de Arte de El Salvador, la cual se creó con ese propósito. En corto tiempo, y gracias al trabajo desarrollado por la asociación, el museo se ha convertido en un referente obligado en la vida cultural del área centroamericana. El MARTE exhibe una muestra permanente de arte salvadoreño con obras de su colección, de colecciones privadas y préstamos de artistas. Esta exposición brinda un amplio panorama del arte salvadoreño de mediados del siglo XIX hasta la época contemporánea. Así mismo, MARTE mantiene un programa de exhibiciones temporales, que han permitido que, por primera vez en El Salvador, se presenten obras de los grandes maestros del arte universal. Sus exhibiciones se complementan con un programa educativo que incluye visitas guiadas, dirigidas principalmente a los estudiantes de las escuelas públicas del país, un programa de capacitación docente y un variado programa de actividades complementarias vinculadas directamente a las exhibiciones.

EL MUSEO ESTÁ UBICADO AL FINAL DE LA AVENIDA LA REVOLUCIÓN, COLONIA SAN BENITO, EN LA CIUDAD DE SAN SALVADOR, ENTRE EL TEATRO PRESIDENTE Y EL HOTEL SHERATON PRESIDENTE.

---

TEL:+503 22436099

FAX:+503 22431726

E-MAIL:

[informacion.marte@gmail.com](mailto:informacion.marte@gmail.com)



---

El Museo de Arte se mantiene abierto de Martes a domingo:  
10:00 a. m. a 6:00 p. m.

---

Tarifas:

Adultos \$1.50. Estudiantes \$0.50

**LOS DOMINGOS LA ENTRADA AL MARTE ES GRATIS.**

---

Director ejecutivo de la institución:  
ROBERTO GALICIA

---



## PINACOTECA NACIONAL DE LA EXCAPRES

La Pinacoteca Nacional de la ex Casa Presidencial, es un espacio museográfico y está dividido en siete salas que albergan obras de Carlos Alberto Imery, José Mejía Vides, Julia Díaz, Noé Canjura, Valero Lecha, Salarrué, Rosa Mena Valenzuela, Negra Álvarez, Camilo Minero, Raúl Elías Reyes, y el ganador del Premio Nacional de Cultura 2012, Carlos Cañas, entre otros grandes artistas plásticos, cuyas piezas fueron elegidas para formar parte de la muestra inaugural, por Salvador Choussy, quien conoce ampliamente la Colección Nacional, pues fungió como director de la antigua Galería Nacional, hoy Sala Nacional de Exposiciones Salarrué.

En esta exhibición se encuentran esculturas y pinturas que son representativas de la evolución del arte en nuestro país. La obra más antigua titulada "Lago de Ilopango" fue creada en 1908 por el pintor Juan José Laínez (1887-1948); y la más reciente es "Siempre llueve sobre los Maquilishuat II" pintada en 2012 por el artista contemporáneo Mauricio Mejía (1955).

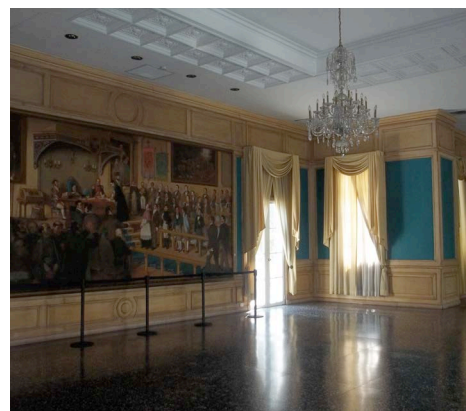
UBICADO EN BO. SAN  
JACINTO; EX - CASA  
PRESIDENCIAL

TEL: 2270-6970  
e-mail: yaniralva@hotmail.com

Horarios: De 8:00 a 5:30 de  
lunes a viernes y Domingo de  
1:00 a 5:00

**ENTRADA GRATIS**

Director ejecutivo de la  
institución:  
**LIC: SALVADOR VASQUEZ**





## PALACIO NACIONAL DE EL SALVADOR

Ubicado en el Centro Histórico, este tesoro arquitectónico albergó, desde el siglo XIX, personajes e increíbles acontecimientos que fueron sumamente trascendentales en la historia política de El Salvador. Inicialmente, este Palacio se construyó de 1866 a 1870 y un fuerte incendio acabó con las estructuras el 1º de diciembre de 1889. Años más tarde, el gobierno de Pedro José Escalón, en 1900, realizó un concurso público para la nueva edificación del Palacio. El ganador fue el ingeniero José Emilio Alcaine quien propuso el plano iconográfico de la edificación bajo la dirección del maestro de obra Pascasio González Erazo. Considerado el primer edificio de la República, también se le llamó “El Palacio de Café” ya que, a través de un Decreto Legislativo, se estipuló que por cada quintal de café exportado, se invertiría un colón por esa cantidad para levantar la obra. En total se utilizaron 50 mil colones. El pórtico principal está compuesto por seis imponentes columnas que combinan con las estatuas de Cristóbal Colón e Isabel la Católica donadas por el Rey Alfonso XIII en 1924. La arquitectura general de esta obra está definida por el estilo ecléctico el cual responde al orden jónico, corintio y romano de sus elementos. Esta preciosa edificación conserva la mayoría de materiales que la conforman: la cristalería procedente de Bélgica, el mármol importado desde Italia y la madera procedente de El Salvador. Con el pasar de los años este sitio pasó en abandono por largo tiempo; sin embargo, fue declarado Monumento Nacional en 1980 lo cual impulsó a que se realizaran trabajos de restauración para rescatar este tesoro histórico, para abrirlo al público en el año 2008. En su interior podrá recorrer más de 100 habitaciones donde apreciará la majestuosidad de sus diseños únicos e irrepetibles.

UBICADO EN AV. CUSCATLÁN  
Y CUARTA CALLE PONIENTE.

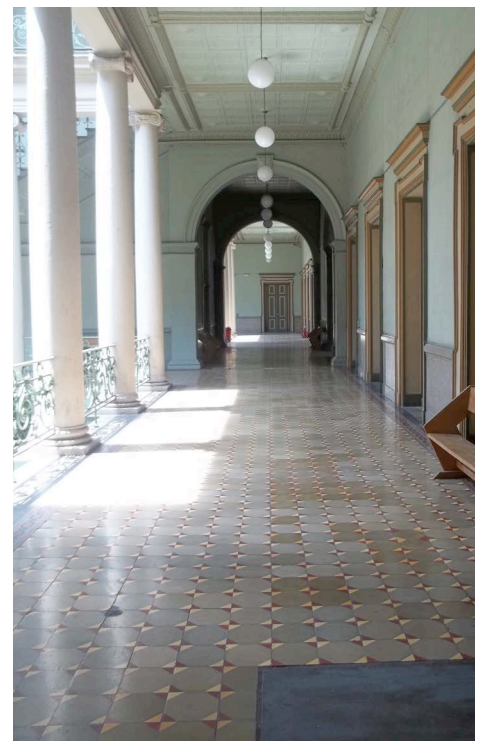
TEL: 2258-6081  
FAX: 2281-5860

El Palacio Nacional se  
mantiene abierto de lunes a  
viernes de  
8:00 am a 4:00 pm  
sin cerrar al medio día

**Tarifas:**

**General \$1.00**

Director ejecutivo de la  
institución:  
**LIC. GERARDO  
MONTERROSA**





## MUSEO NACIONAL DE LOS DEPORTES

Con el objetivo de brindar un justo reconocimiento a la historia del deporte salvadoreño y para que las nuevas generaciones reconozcan las hazañas y glorias que han obtenido los atletas nacionales, el Instituto Nacional de los Deportes, INDES, decidió crear el “Museo Nacional del Deporte”.

El Proyecto se inició con una Muestra denominada “I MUESTRA DEL MUSEO DEPORTIVO”, cuyo montaje se hizo en la Feria Internacional y fue inaugurada por el entonces Presidente de la República Lic. Alfredo Cristiani. Los atletas distinguidos en eventos Mundiales, Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe y Centroamericanos del Ciclo Olímpico y de las distintas Confederaciones, donaron o prestaron sus Medallas y Trofeos, el equipo con el que ganaron sus distinciones y los uniformes deportivos que vistieron cuando representaron con orgullo al país como seleccionados nacionales, marcando con ello, hechos históricos que dieron gloria al deporte salvadoreño.

El 5 de marzo de 1993 fue oficialmente inaugurado el “Museo Nacional del Deporte de El Salvador”, cumpliéndose uno de los objetivos de la política de Cultura Deportiva. El Museo del Deporte contaba a partir de esa fecha, con un recinto permanente para mostrar los importantes y trascendentes hechos históricos del deporte nacional. El entonces Presidente Cristiani, tuvo a su cargo la inauguración. Desde esa fecha el Museo del Deporte funciona en el segundo nivel, salón 4, del Edificio del Palacio de los Deportes “Carlos El Famoso Hernández”.

UBICADO EN PALACIO  
NACIONAL DE LOS  
DEPORTES SOBRE ALAMEDA  
JUAN PABLO.

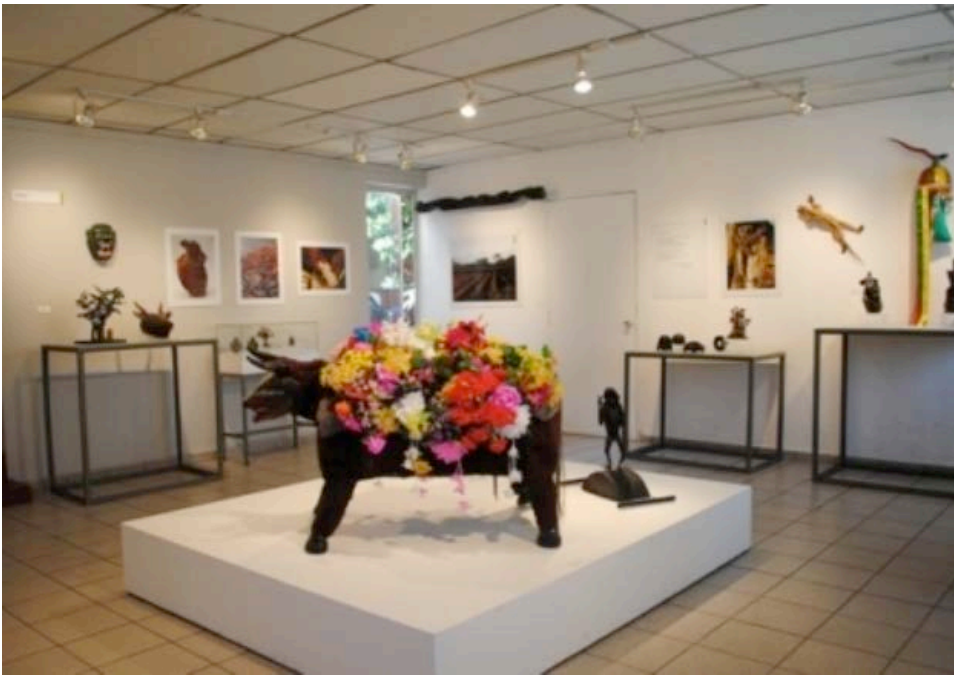
TEL: 2231-9904  
e-mail: info@indes.gob.sv

Horarios: de lunes a viernes  
de 8:30 a. m a 12:30 m. y  
de 1:15 p.m. a 4:30 p.m.

**ENTRADA GRATIS**

Director ejecutivo de la  
institución:  
Jaime Alberto Rodríguez  
Jiménez





## MUSEO DE ARTE POPULAR

El Museo de Arte Popular de El Salvador, abre sus puertas a nuevos públicos, con el propósito de compartir la riqueza y singularidad del arte popular y las tradiciones de esta nación centroamericana. Diversas expresiones del arte popular salvadoreño, producto de prácticas populares tradicionales o de expresiones artísticas emergentes, son las que el Museo de Arte Popular exhibe en sus instalaciones y en exposiciones itinerantes. Como resultado de las actividades de investigación y conservación ha organizado más de 25 exhibiciones, algunas fuera del país, y ha logrado acumular una colección de más de 1,100 objetos y valiosos documentos.

En el año 2001 inauguró su sede en la ciudad de San Salvador, donde mantiene la exposición permanente dedicada al reconocido arte de la miniatura en barro de llobasco, denominada - Sala de la Miniatura Dominga Herrera – en honor a la insigne creadora de este arte; y otras tres salas donde organiza exposiciones temporales. Por las formas innovadoras de trabajo y difusión desplegadas, artistas y artesanos populares han comenzado a salir del anonimato característico adquiriendo prominencia nacional, como es el caso de don Ángel Mendoza Alvarado, destacado pintor, escultor y restaurador galardonado con el Premio Nacional de Cultura del año 2000.

El Museo de Arte Popular fue fundado por la asociación INICIATIVA PRO ARTE POPULAR (INAR), institución privada sin fines de lucro creada en 1997 por un grupo de profesionales salvadoreños unidos por el interés de documentar, estudiar y preservar las diferentes expresiones de las artes y tradiciones populares de El Salvador

UBICADO EN AVENIDA SAN JOSÉ #125 COLONIA CENTRO AMÉRICA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR. C.A.

---

TEL: 2274 - 5154

FAX: 2274 - 1465

E-MAIL:

INFO@ARTEPOPULAR.ORG.SV

---

HORARIOS DE VISITA

De: martes a sábado

De: 10:00 am a 5:00 pm

---

**Tarifas:**

**Adultos: \$1.00**

**Niños: \$0.50**

---

Presidente de la institución:  
**Ana Lilian Ramírez de Bello-Suazo**

---





UBICADO EN BO. SAN JOSÉ  
CL PPAL, CACAOPERA. EL  
SALVADOR,

TEL: 2651 - 0251



## MUSEO WINAKIRIKA, CACAOPERA

El museo Winakirika se encuentra en el municipio de Cacaopera, departamento de Morazán, al noreste de El Salvador. Su nombre en lengua "kakawira" significa "lo de nuestro pueblo", en él se exhiben las tradiciones de la población de Cacaopera, a través de objetos culturales y religiosos, fotos y artesanías.

La historia de los primeros pobladores de Cacaopera, los kakawira, tiene su espacio en el Museo Winakirika, estos son un pueblo que llegó del sur, procedente de Nicaragua, y tuvo gran influencia de los asentamientos mayas en Copán, Honduras. Su muestra representa coloridas pinceladas de la memoria popular, arqueológica e histórica de los asentamientos que encontraron los españoles a su llegada y el modo en que convivieron con ellos durante la colonia.

Se fundó el 15 de enero de 1992 por iniciativa de Miguel Amaya (director), Mario de Jesús Molina y Wilber Ernesto Argueta, los tres pertenecientes a la organización indígena Winaka.

El andamiaje histórico del museo tiene su complemento en la Escuela Kalanubita, ubicada en el valle del Siriwal, donde se enseña el idioma, se da formación sobre cultura general y se da a conocer la espiritualidad indígena. Kalanubita es un programa de apoyo a la escuela formal.

