

GESTIÓN DEL DISEÑO

Licenciado: Danny Baltazar García

Reporte final

Grupo 01T

Equipo: Army of Design

Integrantes:

Fátima Lourdes García Pleitez GP181111

Elías Antonio Rodas Rivera RR180193

Daniel Elí Martínez Martínez MM171724

Introducción

Uno de los grandes problemas con que nos encontramos hoy en día, tiene que ver con el retorno a clases presenciales por parte del sistema educativo, abarcando todos los niveles; superior, bachillerato, básica y parvularia. A raíz de la pandemia del COVID-19

Ahora bien cómo parte del proyecto de cátedra en la asignatura de Gestión del Diseño. Nosotros debemos tratar de hacer que ese retorno a clases sea de forma exitosa y sin riesgo. Concretamente hablamos de un sector bastante segmentado de la población: Los estudiantes de kinder 5 del Centro Escolar Montserrat.

Ahora bien, como equipo decidimos trabajar la parte de comunicación visual, pero vimos que las necesidades van más allá de una simple comunicación, y que incluso podría llegar a ser una labor redundante ya que nosotros no estamos para suplantar la labor del docente. Por ello al final cambiamos de esquema y trabajaremos con el mobiliario.

Crearemos un mobiliario que permita ante todo seguridad propia dentro del salón de clases para cada niño en lo individual. Para que se sientan seguros y en óptimas condiciones para su correcto aprendizaje. Este mobiliario no solo representará una mejora en cuanto a la educación sino también en la disposición del salón y ubicación de los alumnos tomando las medidas de bioseguridad dispuestas por el MINED.

Resumen primera etapa de

INVESTIGACIÓN

Como parte del siguiente paso hacia la elaboración y seguimiento de este proyecto, cada una de las ideas y diferentes propuestas trabajadas, van orientadas a un solo propósito, garantizar al público meta una herramienta que cumplan con la función de salvaguardar sus vidas ante el reinicio de las clases presenciales.

En la primera fase se nos dio la tarea de indagar más sobre el caso proporcionado, la crisis sanitaria por COVID-19 dejó cientos de problemas a la sociedad, incluyendo al sector educativo para ello tras un año y medio de aprendizaje en modalidad virtual, el retorno a clases presenciales era algo esperado. Para ello, se nos dio la oportunidad de trabajar y elaborar en una de dos áreas importantes comunicación visual y mobiliario una herramienta que garantice la seguridad y óptimas condiciones de aprendizaje a un sector de la población educativa en específico.

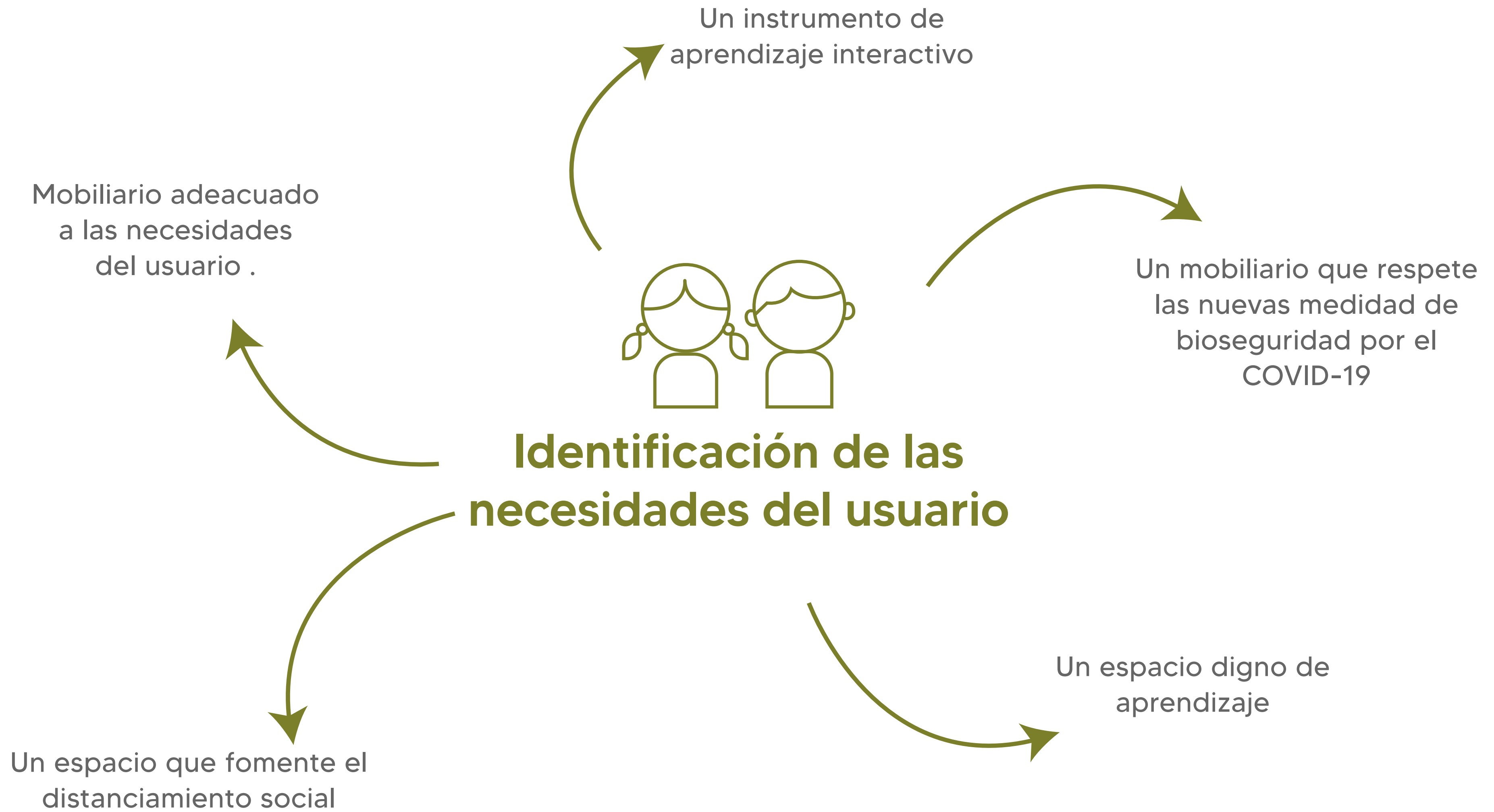


Problema a resolver

Propuesta de solución orientada a resolver un problema en las siguiente área:

Mobiliario : **SELECCIONADA**





EL USUARIO

Nuestro usuario principal serán niños de 5 años.

Los niños a esta edad son curiosos y quieren saber acerca de todo lo que les rodea, un aspecto que muy lejos de pararlo hay que potenciar y alimentar para que en el futuro puedan seguir desarrollando un buen pensamiento crítico.

Qué necesidades de los niños y niñas debemos cubrir en el aula de infantil

Necesidades de conocimiento, exploración y descubrimiento: El centro de estudio debe estar lleno de estímulos que ayuden a los peques a desarrollar su capacidad de explorar, descubrir, jugar y aprender de todo ello. Esto favorecen el desarrollo cognitivo de los peques.

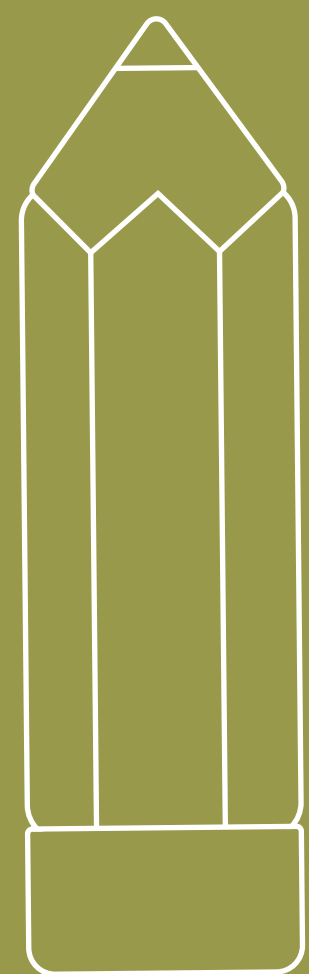
Ahora tomando en cuenta, que estas deben adaptarse a las nuevas normas de convivencia por COVID-19.



Nueva oportunidad de **INNOVACIÓN**

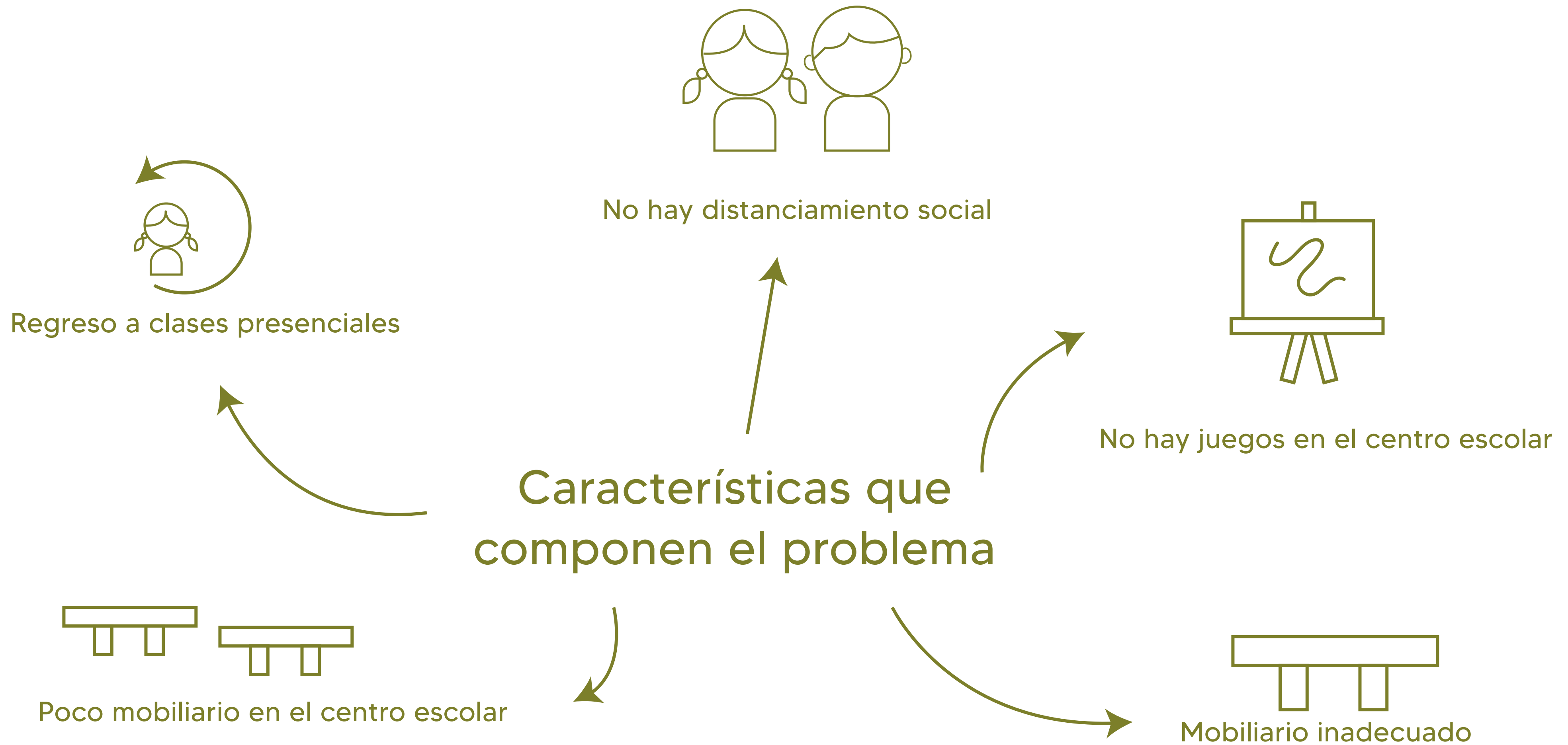


Debido al reinicio de las clases presenciales y a que los padres de familia, así como docentes, tienen la preocupación y obligación de cuidar la salud y educación de sus hijos y alumnos respectivamente, en especial aquellos que están cursando la educación en su primera infancia; niños de 5 años de kinder, por lo que como diseñadores gráficos debemos implementar nuestras habilidades para identificar la necesidad, siendo este el desarrollo de un mobiliario adecuado; que permita la interacción entre estudiantes de forma segura en la institución educativa, donde tenemos la oportunidad de crear un pupitre lúdico y seguro, para que los niños y niñas aprendan divirtiéndose, dibujando y coloreando.



Resumen bocetos de IDEACIÓN

Mobiliario para niños y niñas, que garantice el distanciamiento social y que proporcione un espacio de aprendizaje adecuado a sus necesidades.



Enlace a mapas mentales

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zYZLq4f19HRfCkInnwWR010Sf1hMn6Vy>



La etapa de boceteria nos sirvió a nosotros como equipo para la exploración de ideas. Nos encontramos con al menos 12 ideas bastante buenas y que quizás algunas por falta de presupuesto o tiempo no se podían realizar, pero que tenían un gran potencial.

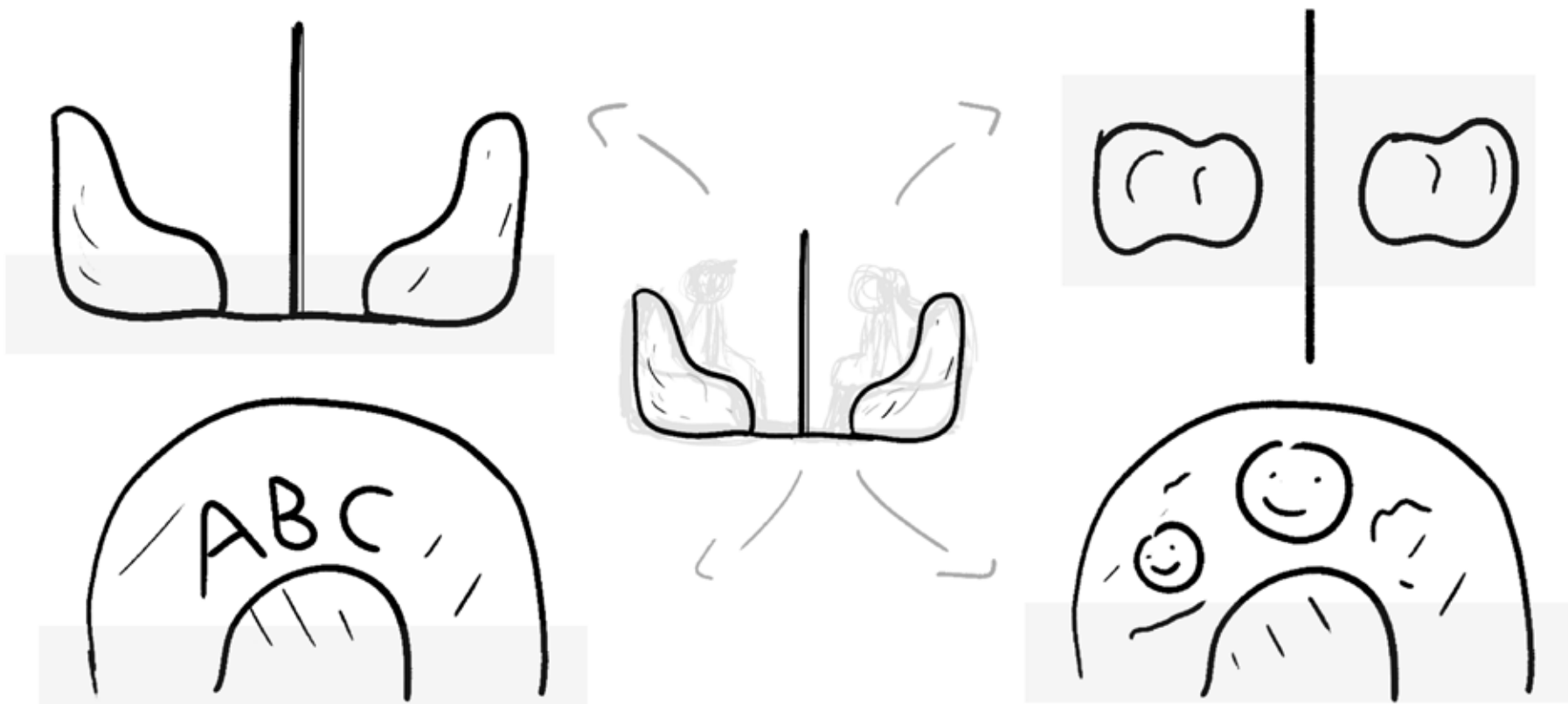
El proceso de boceteria nos ayudó a concretar el rumbo al cual nos queríamos dirigir. Al principio nosotros pensábamos realizar propuestas de carácter comunicativo visual, pero desistimos y nos enfocamos en mobiliario.

12 ideas, 12 universos, 12 proyectos, 12 soluciones.

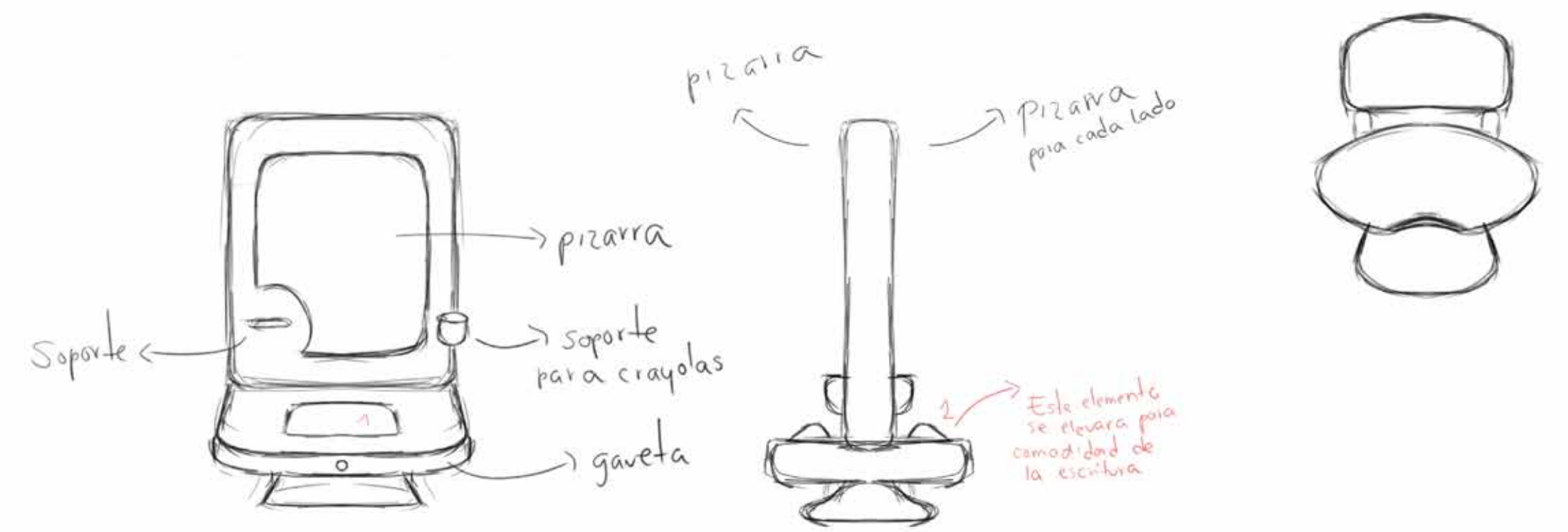
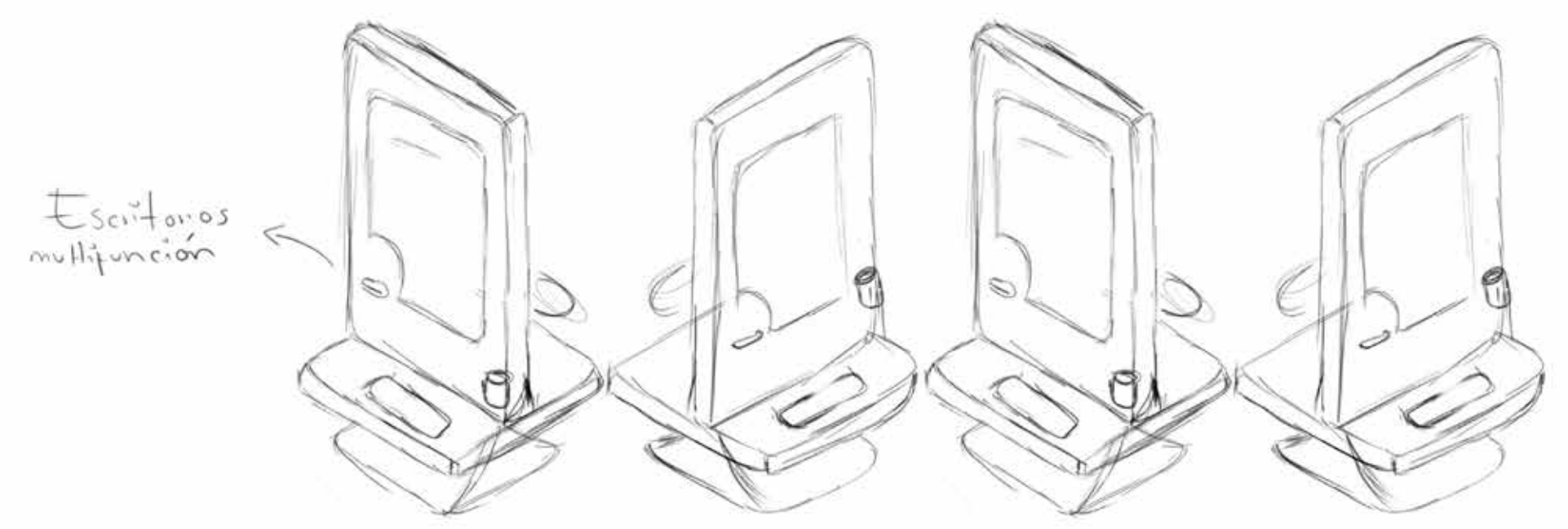
Pero debíamos filtrar éstas ideas y gracias a los comentarios del primer avance se pudo llegar a una idea final y pienso que tenemos un proyecto demasiado único, bonito y llamativo para el usuario.

TwoDraw

Yo dibujo tu lo pintas

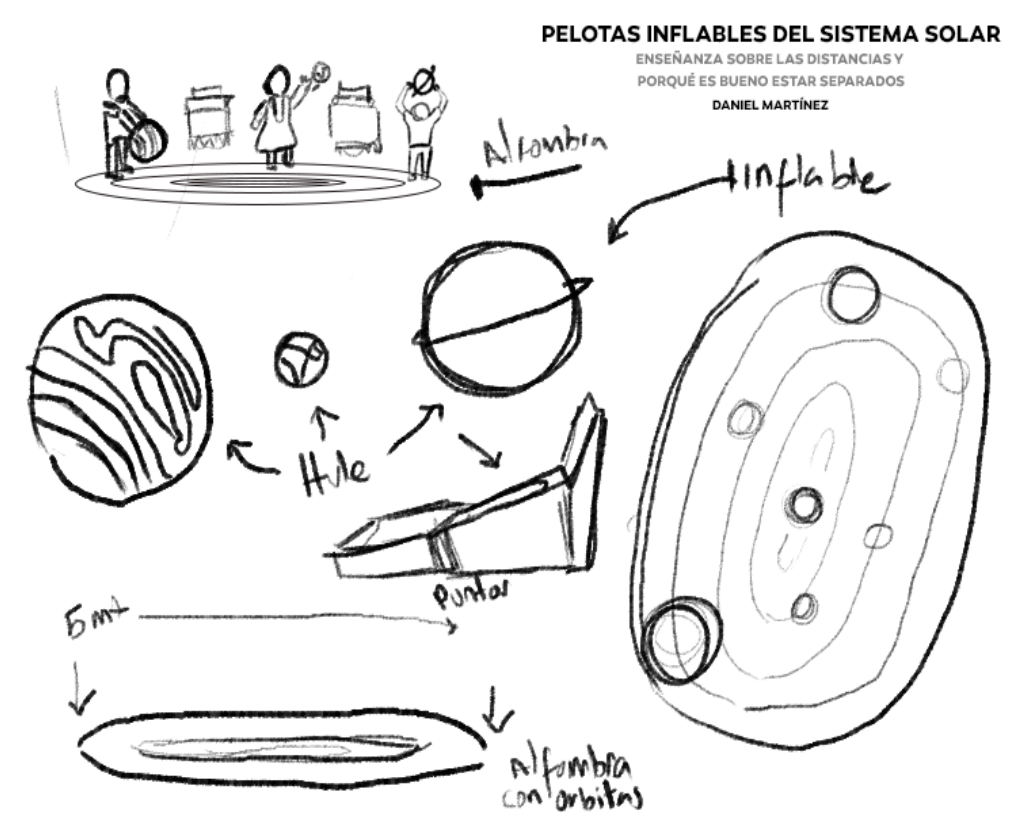


Proceso de bocetería



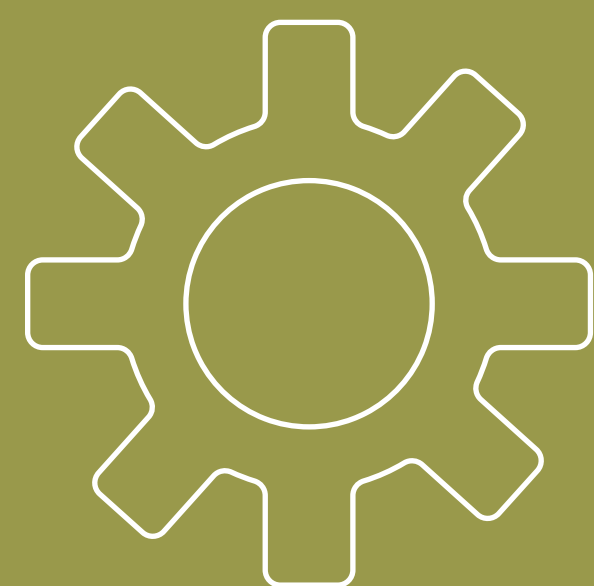
Acordeón de escritorios
Este es una estructura de escritorios dobles con diferentes elementos para el aprendizaje y entretenimiento del niño y la niña

Fatima Garcia
GPIB1111



Elías Antonio Rodas Rivera

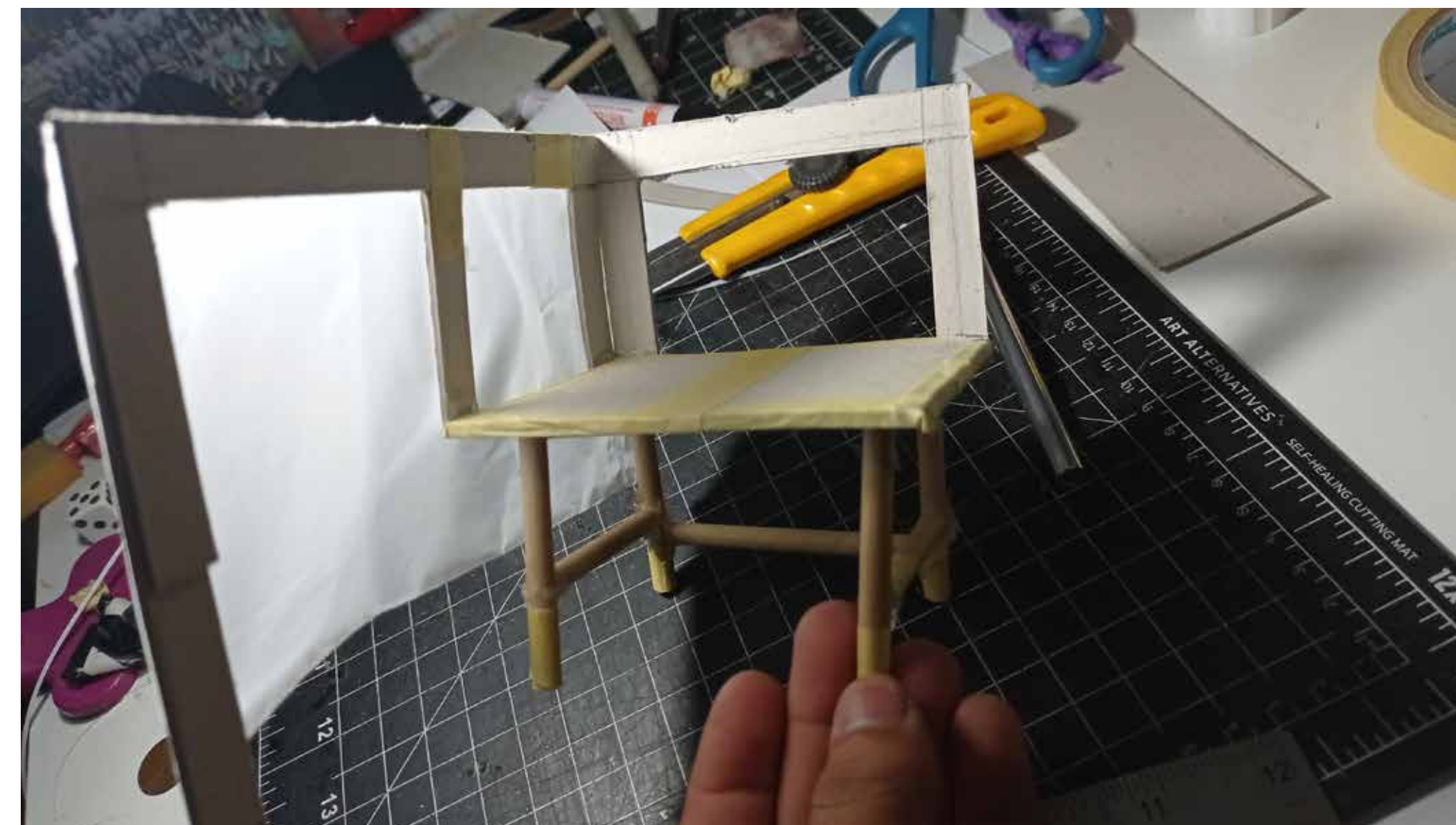
Bocetos con mayor potencial



Proceso de PROTOTIPADO

Obtenida ya la idea general de la solución que haríamos, se comienza a hacer el prototipo. Primero que nada tratamos de apegarnos fielmente al diseño plasmado en papel cuando realizamos los bocetos. También se designó que utilizaremos los materiales a nuestra disposición en casa; materiales reciclados, de fácil acceso y de costos abaratados.

Realizando así el primer prototipo, de manera rudimentaria y cuidando poco los detalles. Realmente este primer diseño se realiza para saber y comprender de manera física el objeto de nuestra solución.



Creación primer prototipo

Para la elaboración de este prototipo, se determinaron que cada uno de los espacios, cumpla con el fácil acceso por parte del usuario a todas sus herramientas de estudio y poder identificar la medida correcta y garantizar el distanciamiento social, así como también conocer la interacción que puede tener el usuario con el mueble. Los objetivos que se establecieron siendo el objetivo principal el indagar sobre la funcionalidad del mobiliario y como está resuelve la inquietud sobre las medidas de seguridad por el retorno a clases, así como los específicos que se establecieron en la validación del prototipo; se tomarán en cuenta lo que podemos observar y también lo que nos diga el usuario y además los resultados de la encuesta.



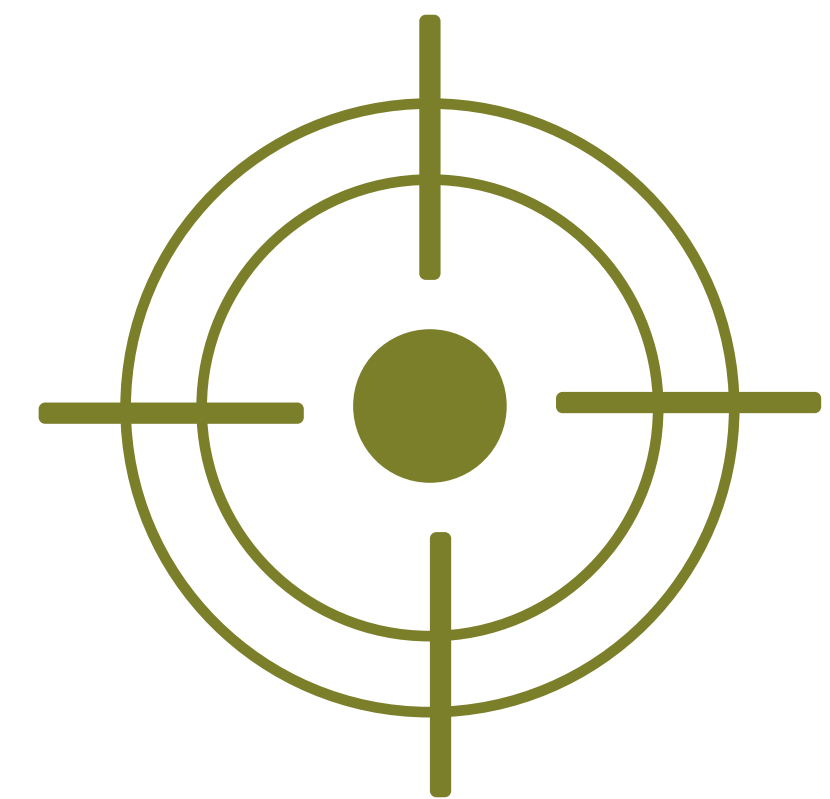
creación del prototipo con materiales en reciclados en casa
Verificar si las medidas son las adecuadas para el escritorio interactivo.

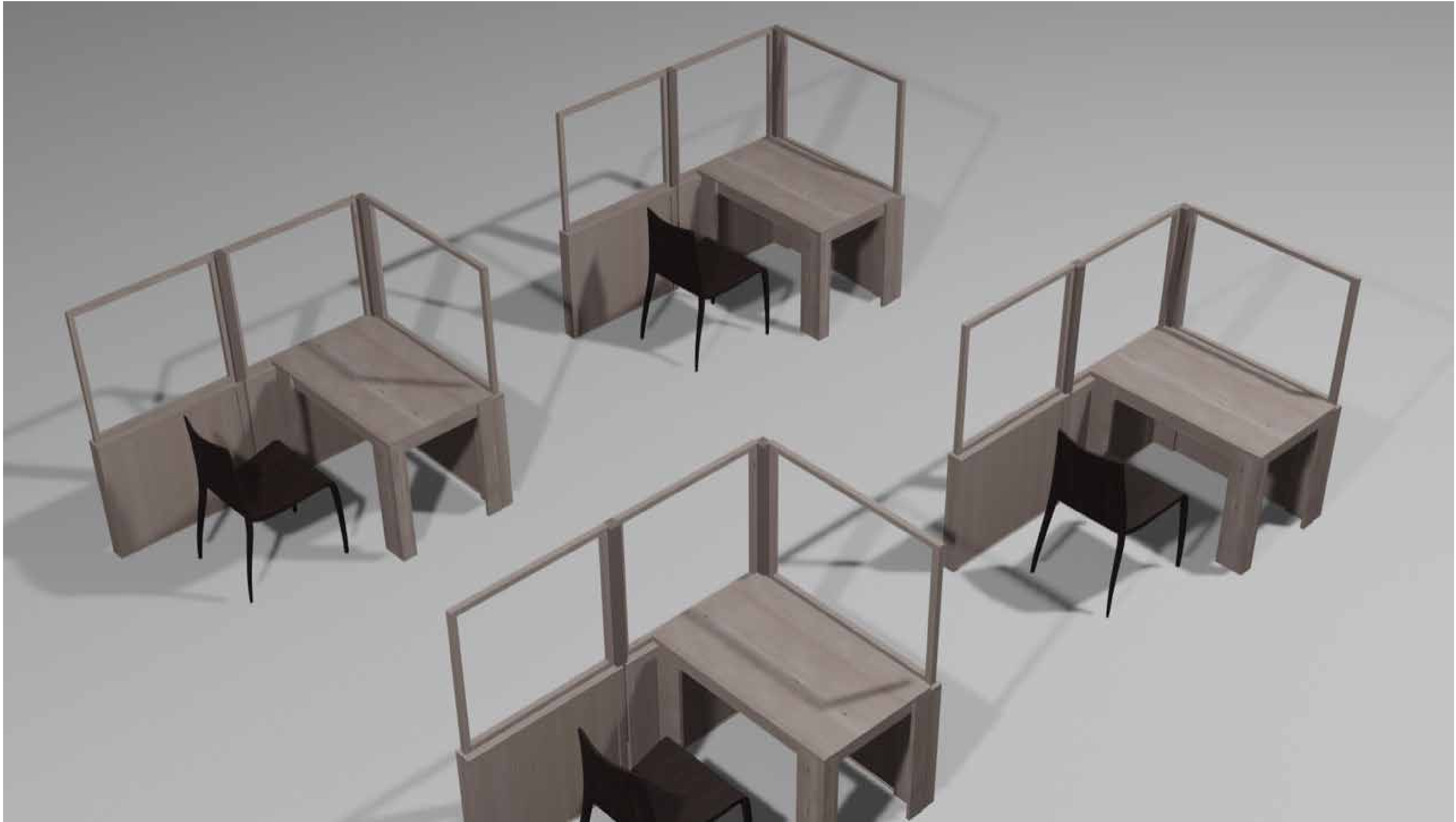
Objetivo general:

Evaluar si el prototipo del mobiliario cumple con las necesidades e interacción segura de los niños, tomando en cuenta la opinión previa del usuario y la de los padres de familia respecto al regreso a clases presenciales

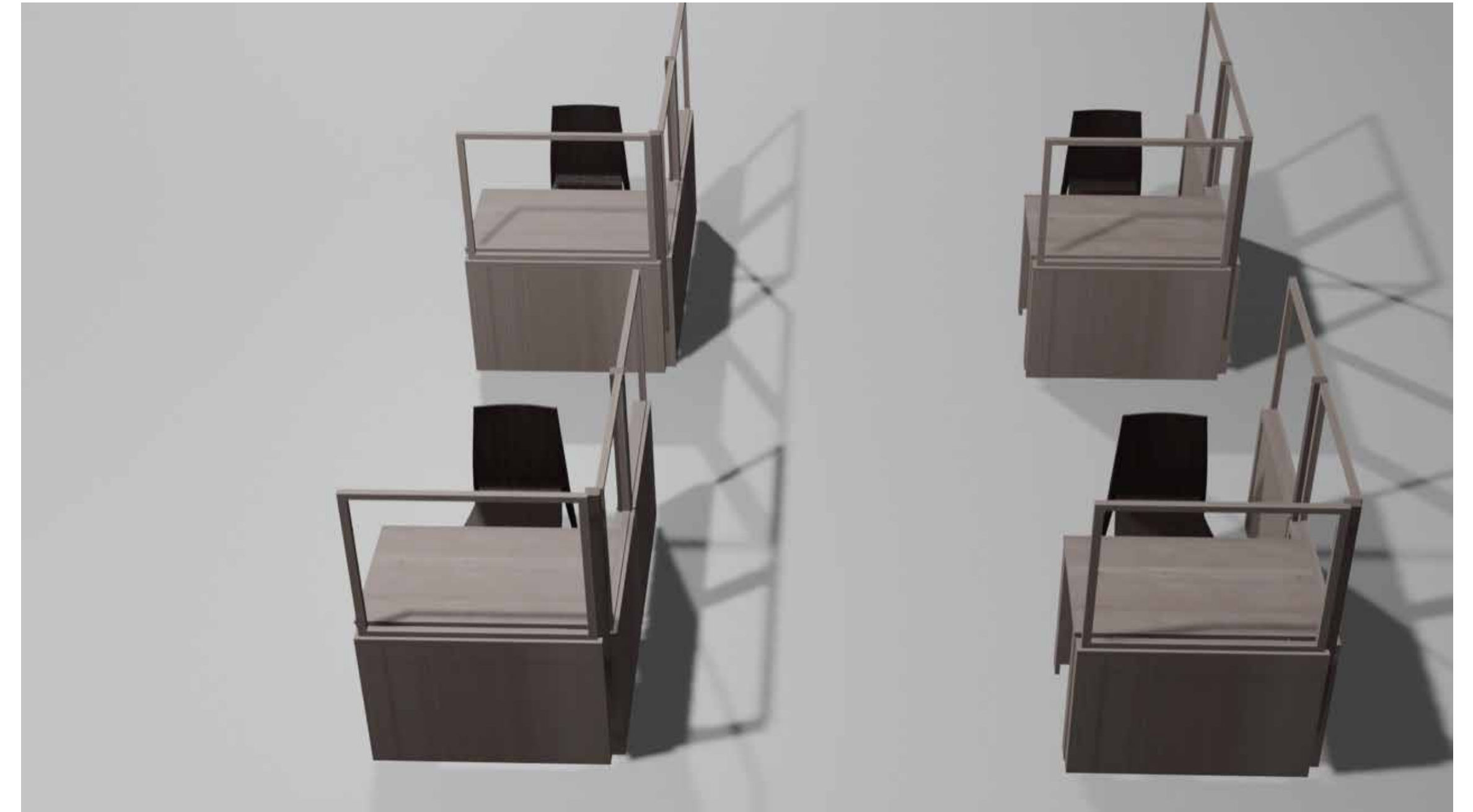
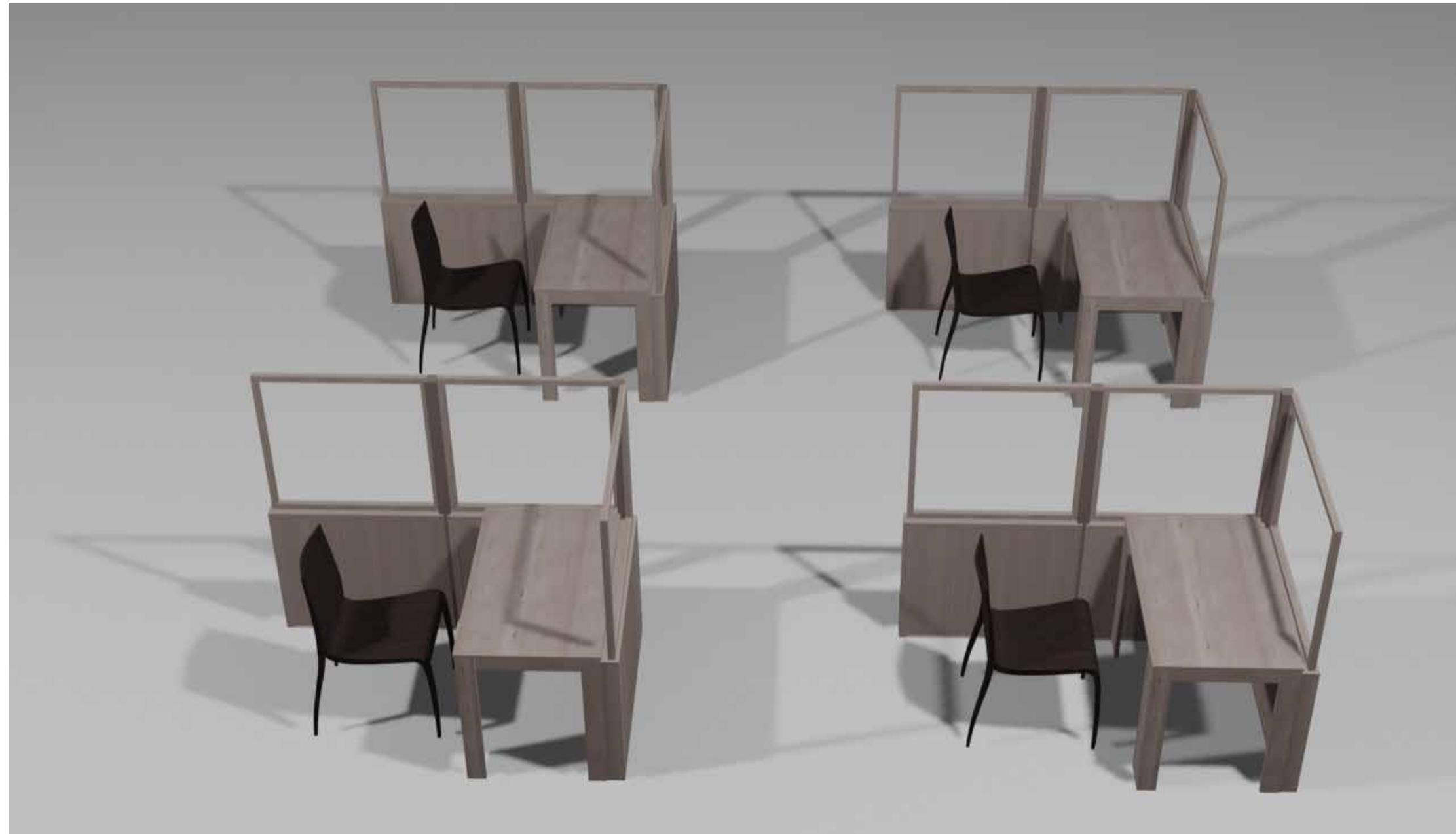
Objetivos específicos:

- Verificar si las medidas son las adecuadas para el escritorio interactivo.
- Comprobar la comodidad del usuario y diseño adecuado del mobiliario.
- Determinar la funcionalidad y si es ideal para el aprendizaje de los estudiantes.

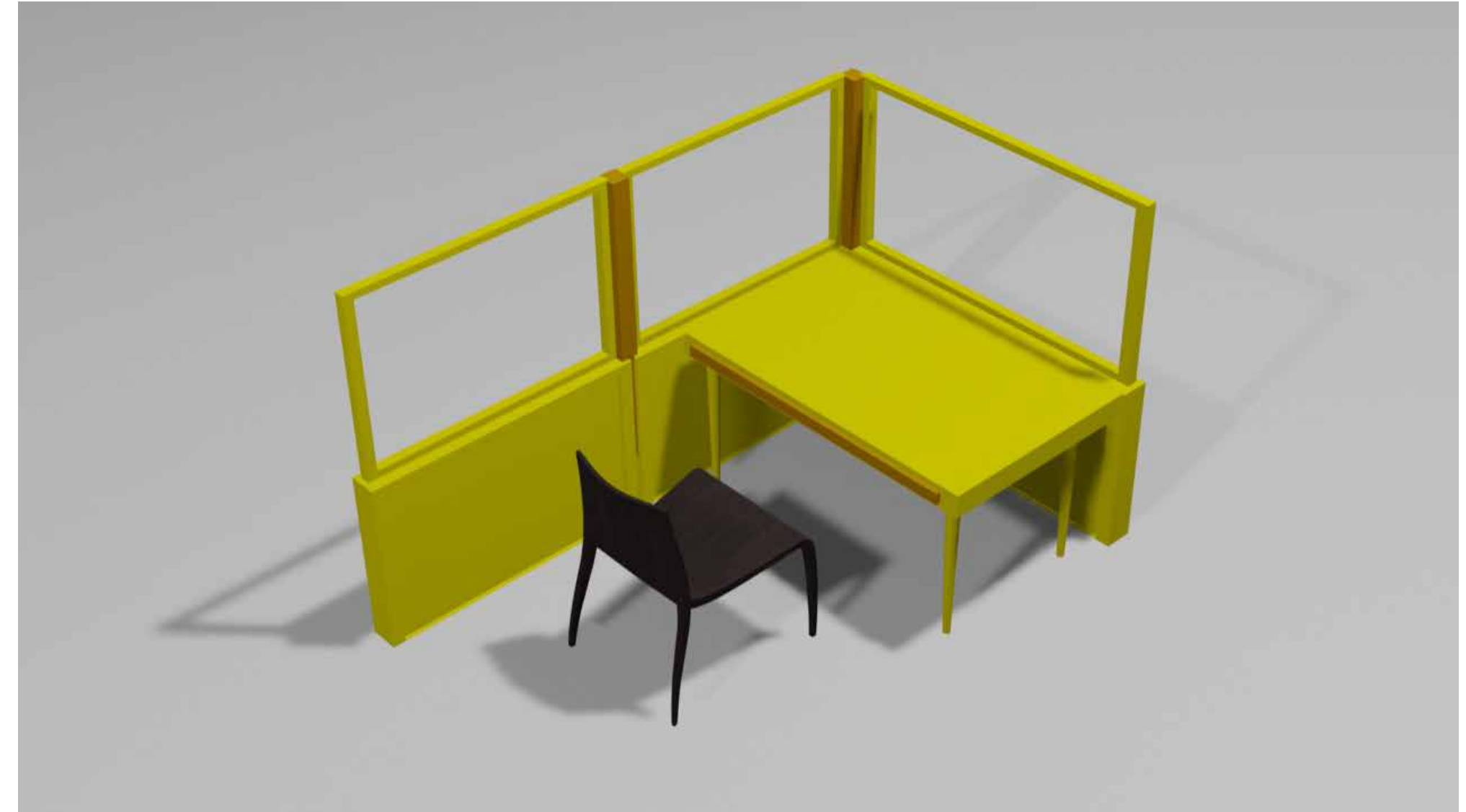
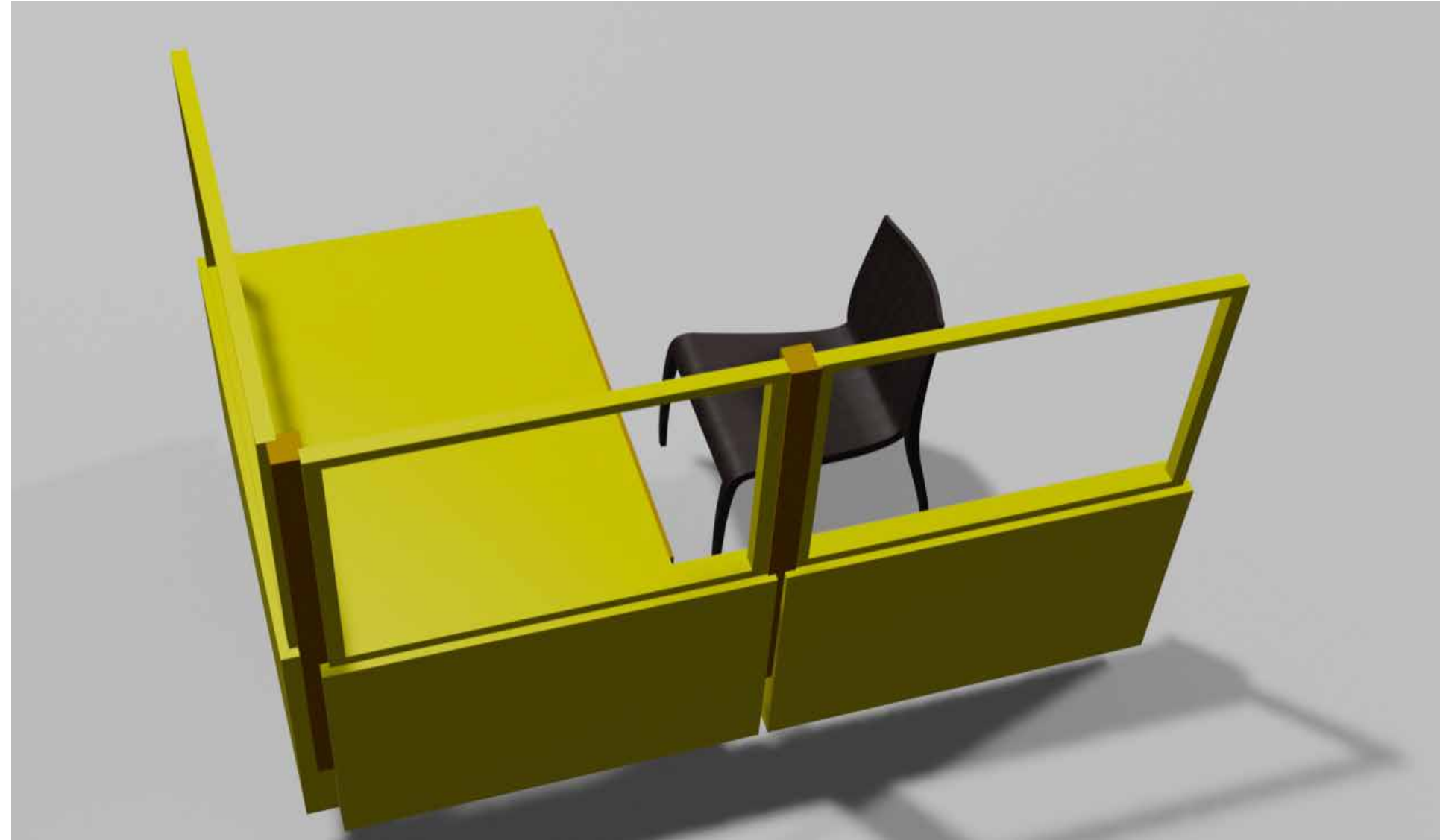




Modelado 3D del prototipo - Distribución de los escritorios



Modelado 3D del prototipo - Distribución de los escritorios



Prototipo modelado 3D - incorporación de color, gracias a la opinión del usuario



Validación

El proceso de validación - etapa de gran importancia por la aprobación y opinión del público meta sobre el diseño del prototipo

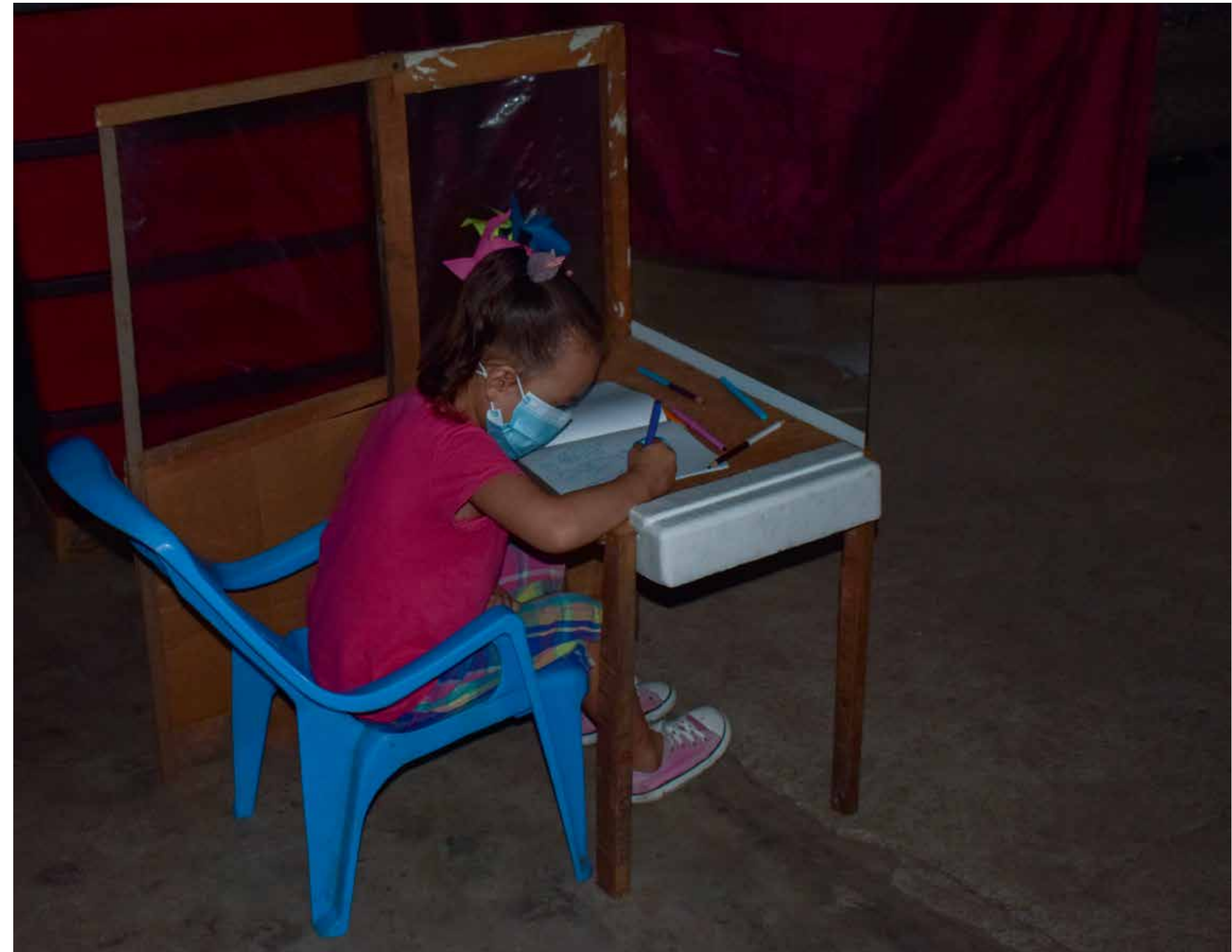
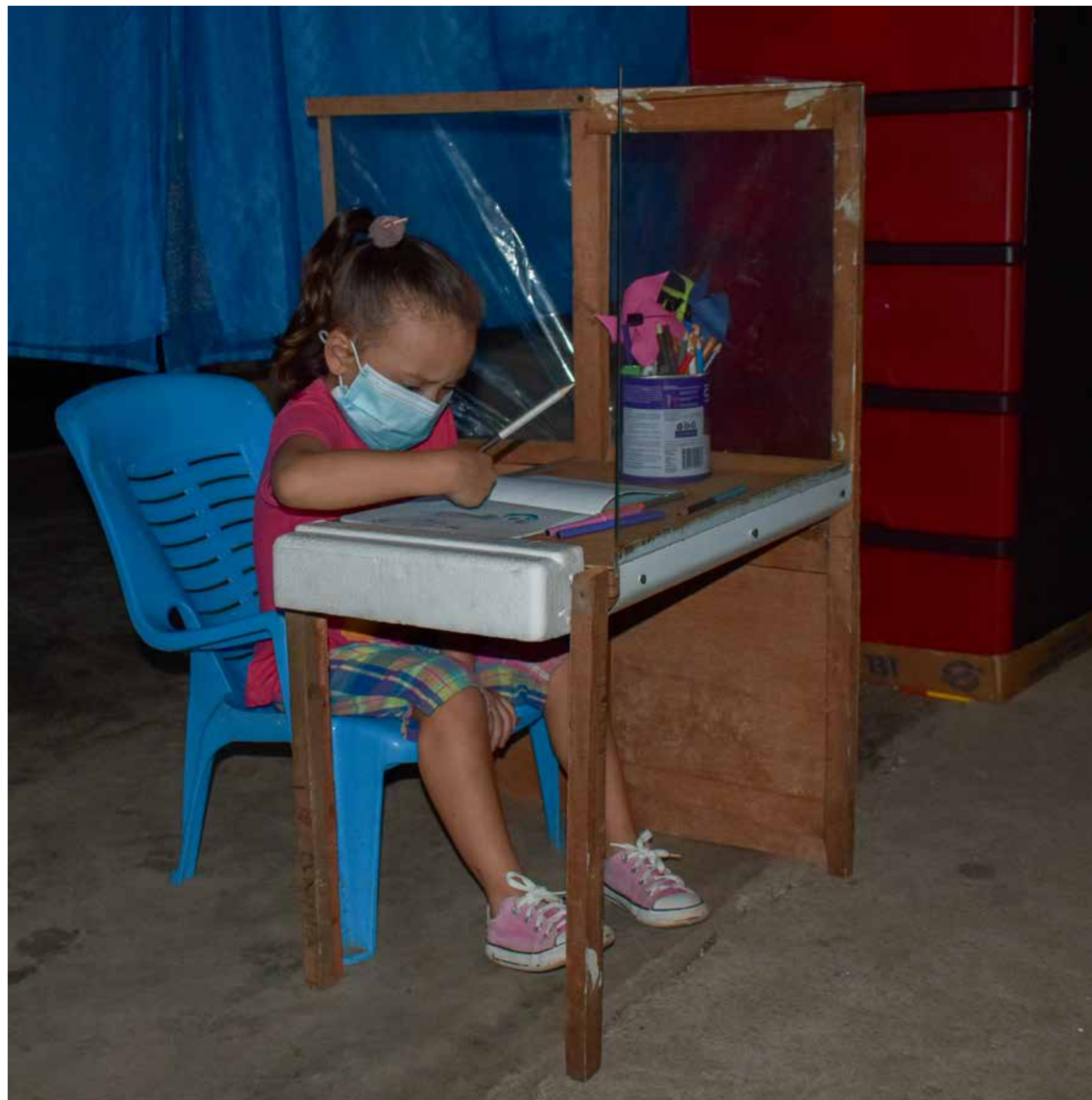


Logramos que una niña (no necesariamente el usuario final, pero sí alguien de su rango de edad) use el producto y lo pruebe para darnos su evaluación y diagnóstico del prototipo a escala real.

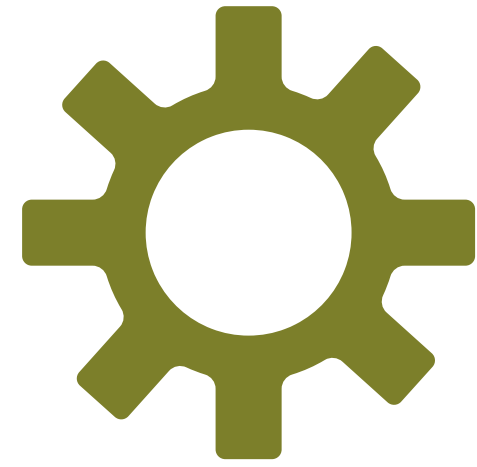


Muestra del pretotipo

interacción por parte del usuario sobre el prototipo



Experimentación del usuario con materiales escolares



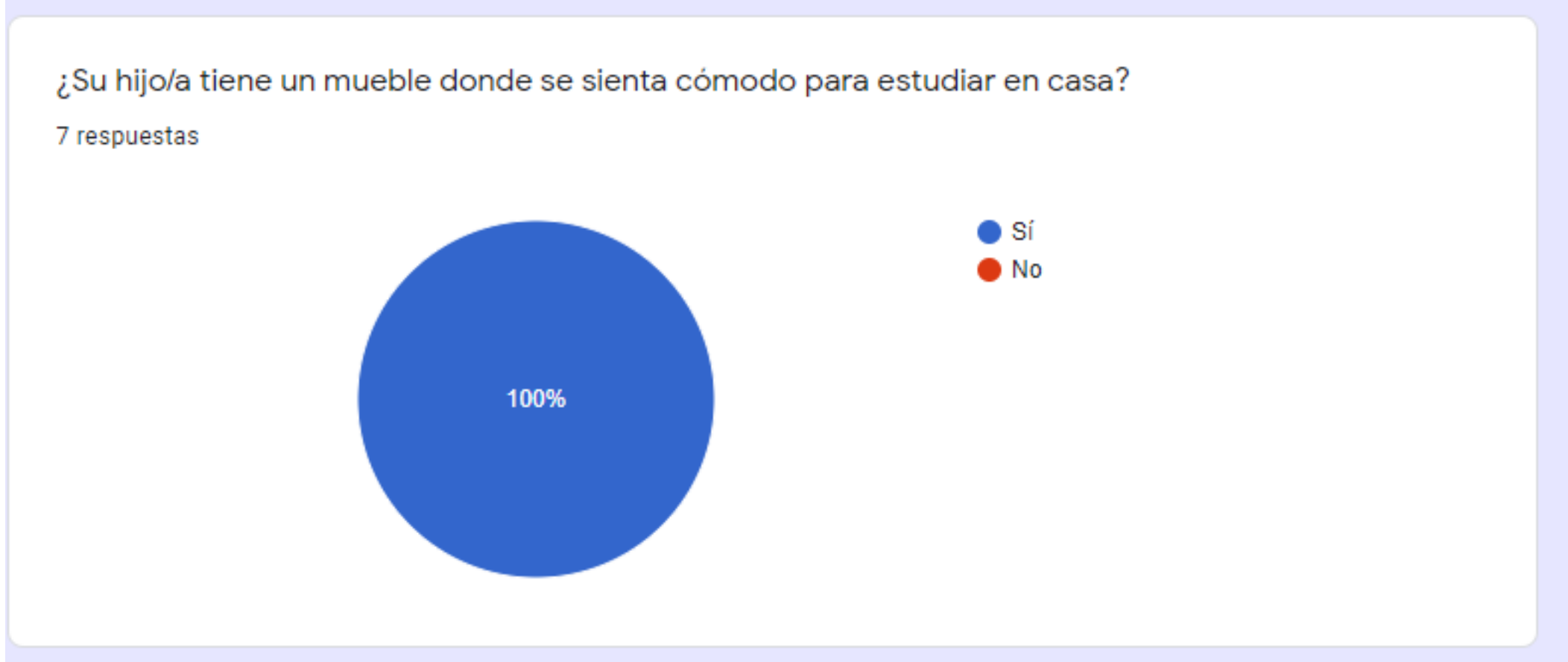
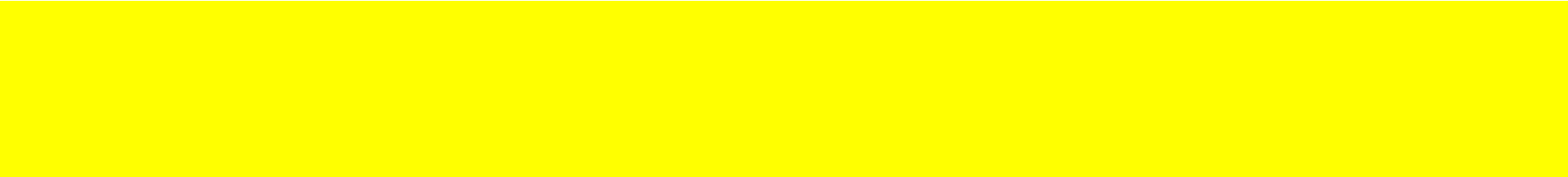
Encuestas realizadas

Encuesta 1 - Conocimientos sobre la educación virtual y Presencial

<https://forms.gle/C81WbiyVqxxv6Ymgj7>

Encuesta validación del pretotipo

<https://forms.gle/weGaCkfC5ddqtTmCA>



¿Qué opina sobre un mueble que permita que su hijo/a interactúe con otros niños de forma segura en el kínder?

7 respuestas

- Se pueden incorporar en un espacio mas grande que el aula
- muy bueno
- Estaria bien esa opcion
- seria muy bueno para mantenerlo mas concentrado y se divierta
- Si hay distanciamiento social es importante que interactúe con los demás compañeritos
- Excelente.
- Me parece bien

¿Cuándo cree que se sentirá cómodo con el regreso de su hijo/hijos a la escuela?

7 respuestas

- Cuando todos estemos vacunados
- cuan desaparesca el virus
- Cuando ya esté vacunado
- hasta asegurar que todo el entorno educativo cuente al cien por ciento con todos los métodos de bioseguridad
- Cuando ya se normalice lo de la pandemia y todos mantengamos la responsabilidad y el cuidado de cada niño,
- Cuando ya no se escuchen en las noticias tantos casos como hoy en día.
- Hasta q escuche decir se venció el covid

Algunas respuestas de la primera encuesta por parte del público meta y secundario sobre la idea de mobiliario

¿Cuál es su primera impresión acerca de este prototipo?

8 respuestas

Mi primera impresión fue wow xq está perfecto para los niños...

Me parece muy bien

Una idea muy ingeniosa para los niños

Que está excelente

Excelente e innovador.

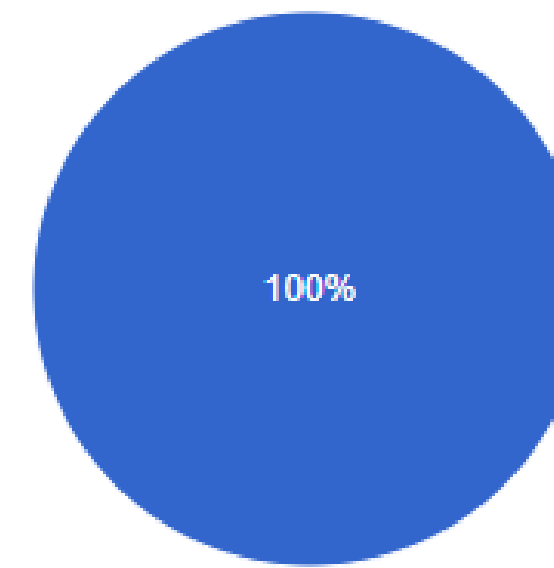
muy creativo

Por su multifunción

Está perfecto

¿Considera que este mueble cumple con su función de ser apto para el distanciamiento social y aprendizaje de sus hijos?

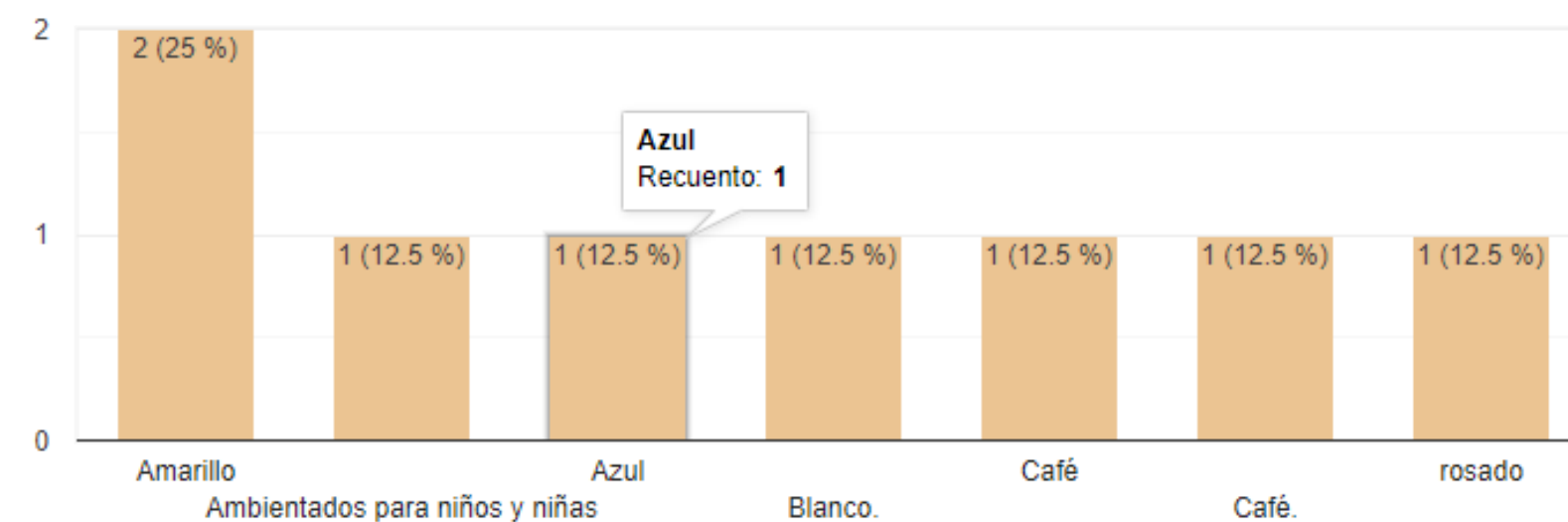
8 respuestas



● Sí
● No

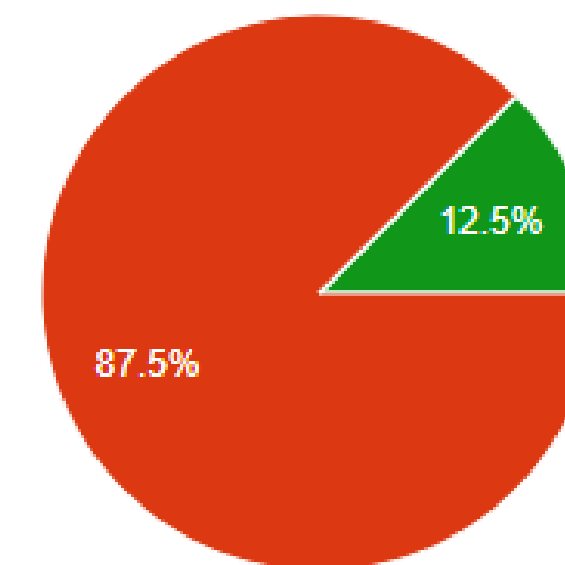
¿Cuál color le gusta para el mobiliario?

8 respuestas



¿Considera que el tamaño es el adecuado?

8 respuestas



● Muy pequeño
● Esta bien
● Mas grande
● tendría que hacerse con forme a la edad del niño

Algunas respuestas de la primera encuesta por parte del público meta y secundario sobre el prototipo



RESULTADOS

Resumen y análisis final sobre los datos obtenidos por medio de las entrevistas, encuestas realizadas e interacción por parte del público sobre la idea del mobiliario

Conclusión de las encuestas

La mayoría de personas encuestadas muestran un gran interés y aprobación por el prototipo, debido a que logra sus principales funciones, que es tener un mobiliario para el aprendizaje, con un pupitre limpio y adecuado, así como una interacción segura para prevenir contagios.

Las encuestas antes mencionadas, fueron realizadas con el propósito de conocer la opinión y el punto de vista tanto del usuario directo, así como a los padres de familia, sobre la idea de innovación, tenemos como resultado un mobiliario que en su estructura no requiere de grandes cambios, más que todo se tomaran en cuenta algunas recomendaciones y sugerencias estéticas.

Fuentes

https://www.guiainfantil.com/educacion/desarrollo/cinco_anos.htm

<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>

<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-4-to-5-Year-Olds.aspx>

